



LAB  
ESCENA  
INNOVA  
DOCENTIA

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2017/2018

Proyecto N° 151

Título: **Laboratorio escénico de técnicas performativas**

Nombre del responsable: **Epicteto José Díaz Navarro**

Centro: Facultad de Filología

Departamento: Literaturas Hispánicas y Bibliografía

# RECURSOS HUMANOS

**RESPONSABLE DEL PROYECTO:** DIAZ NAVARRO, EPICTETO JOSE. , PDI de la Universidad Complutense, Facultad de Filología  
Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Catedrático Acreditado de Universidad.

**COORDINADORA:** MARTÍNEZ DE OLCOZ SÁNCHEZ, MARIA NIEVES PDI de la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Lengua Española y  
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## **COMPONENTES del Proyecto:**

- FERNANDEZ BUENO, MARTA., PDI de la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Filología Alemana.
- DIAZ MARROQUIN, LUCIA , PDI de la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. IP. Hybrida Vox, proyecto con sello de calidad europea.
- SILVAGNI, FEDERICO, PDI de la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
- OTERO GARCIA, FRANCISCO JAVIER, Estudiante de la UCM, Doctorando, Facultad de Filología, Literaturas Hispánicas y Bibliografía
- VEIGA HUARTE, IAGOBA. Estudiante de la UCM Doctorando, Facultad de Filología, Literaturas Hispánicas y Bibliografía.
- GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ, CRISTINA.. Estudiante de la UCM, Doctorando, Facultad de Filología, Literaturas Hispánicas y Bibliografía
- COENEN, ERIK WILLEM. PDI de la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

## **COLABORADORES:**

- Archivo de la Palabra** (Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales):
  - José L. Rodrigo Mateos (Coordinador)
  - Sonia Sánchez Fariña (Colaboradora de Actividades Culturales)
- PAS:
  - Ana Illeras García, Negociado de Personal, Facultad de Filología, ailleras@ucm.es
  - Paloma Martínez Alós, Administradora, Edificio Multiusos aem@ucm.es
  - Natalio Ramos Montero, Servicio de Audiovisuales y Laboratorios de Idiomas nramosmo@ucm.es
- Oficina para la Inclusión de Personas con Diversidad de la UCM** <oipd@ucm.es>
- Invitados profesionales:** SARA MOLINA, Directora escénica; Jesús Barranco Actor; compañía  
Teatral Hombres Melancólicos; Ricardo Gaete, Actor; José Miguel Vila Crítico Teatral.

LAB

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Dominar la mecánica del **Dispositivo Escénico**

ESCENA

INNOVA

DOCENTIA

LAB

## METODOLOGÍA:

- Taller de Ensayos Didácticos (13 sesiones)
- Clases Magistrales con Profesionales Escénicos (3 sesiones)
- Muestra final

ESCENA

INNOVA

DOCENTIA

# Taller de Ensayos Didácticos

- Trabajo individual:

**Competencias** específicas adquiridas:

- La escritura dramática: ejercicio de imaginación y creación
- Poética y estética de la escena
- Tecnología de la representación

# Taller de Ensayos Didácticos

- Trabajo en equipo: sistemas de cooperación y conocimiento participativo

## Competencias específicas adquiridas:

- Conocimiento material y mecánico de la escena:
  - Entrenamiento corporal básico del cuerpo sensible
  - Resistencia de los materiales
  - Manipulación de los objetos
  - Leyes de desplazamiento de la voz y el cuerpo en el espacio escénico
  - Presencia actoral: lenguaje y comunicación
  - Geometría del espacio

LAB

ESCENA

INNOVA

DOCENTIA

**Clases Magistrales con Profesionales Escénicos**

**(Abiertas a toda la comunidad universitaria)**

**SARA MOLINA  
EN COMPAÑÍA DE...**



**los hombres melancólicos**



*SenecioFicciones*  
*Festival de Otoño a Primavera 2018*



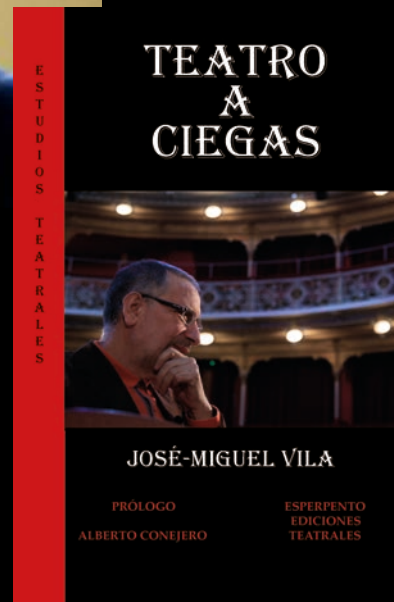
con Jesús Barranco

**JOSÉ-MIGUEL VILA**  
**(periodista y crítico teatral)**

[www.diariocritico.com/teatro](http://www.diariocritico.com/teatro)



**Artes Inclusivas**



# RICARDO GAETE

(actor, director, mimo contemporáneo y docente)



*La Metamorfosis de Franz Kafka*

# Espacio de trabajo



LAB

Muestra final:

ESCENA

Paraninfo (videograbación)

INNOVA

[Muestra Final Laboratorio Escenico](#)

DOCENTIA