

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ÁRABE

Departamento de Estudios Árabes e Islámicos.
Asignatura troncal de primer curso. Seis créditos.

Curso 2007/2008
Prof^a Soha Abboud Hagggar

Objetivos:

Ofrecer un panorama general de la literatura árabe desde sus inicios hasta la actualidad, estudiando movimientos, géneros y estilos y los autores más representativos.

A principios de curso se fijará una serie de lecturas obligatorias, representativas de las principales tendencias y géneros. Habrá un examen final.

Programa:

- 1.- La época preislámica.
- 2.- El Corán.
- 3.- La época omeya: Poesía. Los principios de la prosa literaria.
- 4.- La época abbasí. I. La introducción de las ciencias grecolatinas. Los poetas "modernos". La prosa.
- 5.- La época abbasí. II. La poesía después de al-Mutanabbi. La prosa rimada. La crítica literaria.
- 6.- La literatura de al-Ándalus.
- 7.- La decadencia (ss. XIII-XVIII). Las grandes enciclopedias. Los géneros populares. *Las mil y una noches*.
- 8.- La literatura árabe moderna (ss. XIX y XX).

Actividades académicas dirigidas:

Los alumnos deberán leer una serie de obras representativas de los diferentes géneros y tendencias y deberán escribir una reseña crítica de las mismas, que deberán entregarse para su calificación antes de acabar el curso. Podrán consultar al profesor todas las dudas que les surjan durante su elaboración.

Evaluación:

Se valorará la adquisición de los conocimientos del temario, explicado por el profesor, así como la correcta y amplia utilización de la bibliografía comentada por el profesor en clase. En el examen final se valorará también la madurez a la hora de elegir un tema para desarrollarlo en ese momento. Este examen escrito supondrá las 3/4 de la calificación final.

Evaluación de las actividades académicas dirigidas:

Las reseñas mencionadas supondrán 1/4 de la calificación final.

Bibliografía:

- Abd al-Jalil, J. M., *Histoire de la littérature arabe*. París: G.P. Maisonneuve & Larose, 1943.
- Allen, Roger, *The Arabic Literary Heritage: the Development of its Genres and Criticism*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Badawi, M. M., *A Short History of Modern Arabic Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1993.
- lachère, Régis, *Histoire de la littérature arabe dès origines à la fin du XVe. siècle*, Paris: Adrien Maisonneuve, 1952-1966.
- Brockelmann, Carl, *Geschichte der arabischen Litteratur*. 2 vols., Leiden, 1898-1902; 2^a ed., 1944-1949.
- Gabrieli, F., *Storia della Letteratura araba*. Milán 1951 (3^a ed., 1962); trad. esp. de Rosa María Pentimalli de Varela, *La literatura árabe*. Buenos Aires, Editorial Losada, S.A., 1971.

- Gibb, Hamilton A.R., *Arabic Literature*. Second Ed., revised, Oxford: Clarendon Press, 1963.
- Haywood, John A., *Modern Arabic Literature. 1800-1970*, Londres: Lund Humphries, 1971.
- Huart, C., *Littérature arabe*. Paris 1902 [trad. inglesa M. Lloyd, Londres 1903 (reimpr. 1987); trad. esp. Buenos Aires 1941].
- Martínez Montávez, Pedro, *Introducción a la literatura árabe moderna*. Madrid, 1974.
- Miquel, A., *La Littérature arabe*. Paris: P.U.F., 1976 (2ª ed.).
- Nicholson, Reynold A., *A Literary History of the Arabs*, Cambridge: Cambridge University Press, 1969.
- Pellat, Ch., *Langue et littérature arabes*. París: Librairie Armand Collins, 1952; 2ª ed., 1970.
- Vernet, J., *Literatura árabe*. Barcelona, Editorial Labor, sin fecha.
- Wiet, G., *Introduction à la littérature arabe*. Paris: Maisonneuve & Larose, 1966.