

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: *INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA RUSA*

Curso: 1º

Semestre: I

Asignatura: OB

Créditos: 6

Curso académico: 2006/2007

Docente: Dra. Aída Fernández Bueno

Lengua en que se imparte: español

Tema 1. La Literatura rusa antigua

Tema 2. La literatura rusa del siglo XVIII

Tema 3. La literatura rusa del siglo XIX. El romanticismo. Pushkin y Lermontov

Tema 4. La narrativa rusa del siglo XIX. Gogol, Dostoievski, Tolstoi y Turgueniev.

Tema 5. La literatura rusa del S. XX. El teatro de Chéjov. Las vanguardias rusas.

Literatura rusa en la actualidad.

Bibliografía

Aikhenvald, Y. *Silueti russkij pisatelej*, M. 1994.

Hingley, R.: *Historia social de la literatura rusa, 1825-1904*, Madrid, Guadarrama, 1967.

Kaida, L.: *Filología rusa moderna. Nueva vertiente*, Madrid, Orto, 1998.

Kulesov, V. I.: *Istoria russkoi literatury*, M., 1989.

Lo Gatto, E.: *La literatura rusa moderna*, Buenos Aires, Losada, 1972.

Lotman, Y.: *O poetaj i poesij*, S-P., 1996.

Moser, Ch. A., (ed.): *The Cambridge History of Russian Literature*, Cambridge Un. Press, 1989.

Presa González, F. (coor):, *Historia de las literaturas eslavas*, Madrid, Cátedra

Sokolov, A.: *Istoria russkoi literatury kontsa XIX- nacala XX veka*, M., 1985.

Objetivos docentes: El objetivo de esta asignatura es introducir al alumno en la literatura rusa desde sus orígenes hasta el S. XX.

Criterios metodológicos: Se partirá de la lectura de las obras literarias más representativas de la literatura rusa de este periodo. Se trata de estudiar las corrientes y autores más señalados de manera reflexiva, crítica y comparada sirviéndose de literatura crítica en diferentes lenguas.

Evaluación: Constará de una prueba escrita en la fecha determinada por la secretaría de la Facultad (consultar Tablón) sobre el temario del curso, además de un trabajo sobre una obra de la literatura rusa no incluida en la relación de lecturas obligatorias. Este trabajo se presentará de manera oral en el aula en el mes de enero los días 13 y 19. Se seguirá un control periódico de las lecturas obligatorias.

Créditos no presenciales: realización de un trabajo de curso individual, guiado y supervisado por el profesor, sobre una obra literaria rusa no obligatoria.

Características del trabajo de curso: El alumno tendrá que elegir una obra literaria representativa del periodo elegido, previa consulta con el profesor, y realizar un estudio estilístico de la misma. La extensión máxima del trabajo será de 20 folios mecanografiados a doble espacio. El tipo de letra será OTAWA o similar y su tamaño 12 puntos. Se hará constar obligatoriamente la bibliografía utilizada correctamente anotada.

Los días 3 / 10 de noviembre los alumnos deberán entregar un esquema del trabajo y reseñar la bibliografía vista hasta el momento a fin de determinar la continuación o no de la línea de trabajo iniciada. La exposición de los trabajos se realizará los días 12 y 18 de enero. La exposición oral es un requisito indispensable para la evaluación de la 8signatura.

Los trabajos que no se ajusten a estas características, así como los que no estén entregados en el plazo previsto o con una presentación y redacción correctas, se considerarán no aptos.

Fecha límite de entrega del trabajo: 12 de enero de 2007

Fecha de las exposiciones orales: 12 y 18 de enero de 2007

Fecha entrega de esquemas del trabajo de curso: 3/ 11 de noviembre de 2006

Septiembre de 2006
Fdo. Prof^a. de la asignatura,
Dra. A. Fdez. Bueno

Introducción a la Literatura rusa

RELACIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS

- *El cantar de las Huestes de Igor*
- I. Krylov *Fábulas*
- A. Pushkin *La hija del Capitán, El maestro de postas*
- M. Lermontov *Un héroe de nuestro tiempo*
- N. Gogol *El capote, La nariz*
- I. Turgueniev *Padres e hijos*
- F. Dostoievski *Noches blancas*
- L. Tolstoi *La muerte de Ivan Ilich*
- A. Chéjov *Tío Vania*
- Akhmatova, A. *Requiem*
- M. Bulgakov *Relatos*

Septiembre de 2006
Dra. A. Fdez. Bueno
Dra. A. Fdez. Bueno