

CURSO 2006/2007

PROGRAMA PARA EL EXAMEN PRUEBA DE CONJUNTO

LENGUA POLACA

I. ÁREA DE FONÉTICA Y FONOLOGÍA

1. El alfabeto polaco.
2. Bases fonéticas y fonológicas de la lengua polaca.
3. La articulación de los sonidos vocálicos: vocales orales y nasales.
4. La articulación de los sonidos consonánticos.
5. La asimilación vocálica: nociones fundamentales para su aplicación en los sistemas flexivos nominal y verbal.
6. La asimilación consonántica: nociones fundamentales para su aplicación en los sistemas flexivos nominal y verbal.
7. División silábica.
8. Ortografía polaca.
9. Asimilación vocálica y consonántica y su repercusión en el sistema nominal y verbal.
10. La pronunciación de los grupos consonánticos.
11. La entonación polaca.
12. Los tipos de la pronunciación y la situación comunicativa.

II. ÁREA DE MORFOLOGÍA

1. El sustantivo: distinción géneros; desinencias casuales en singular y plural.
2. La flexión regular del sustantivo masculino en singular y plural: animados/no animados y personales/no personales.
3. La flexión del sustantivo femenino.
4. La flexión del sustantivo neutro.
5. El adjetivo: distinción de géneros; desinencias casuales en singular y plural.
6. La flexión de adjetivo masculino, femenino y neutro..
7. El verbo: clasificación general de los verbos polacos. Conjugaciones.
8. Tiempo presente del modo indicativo.
9. Los pronombres y su flexión: personales, posesivos y demostrativos.
10. El aspecto verbal.
11. Tiempo presente del modo indicativo en las cuatro conjugaciones.
12. Tiempo futuro simple.
13. Numerales: cardinales y ordinales. Flexión.
14. Adverbios: lugar, tiempo, modo.
15. Preposiciones: regencia de los casos.
16. El verbo: pretérito y futuro.
17. El grado comparativo y el grado superlativo de los adjetivos.
18. El grado comparativo y el grado superlativo de los adverbios.
19. Modo imperativo.
20. Formas no personales del verbo: participio adjetival activo, participio adjetival pasivo, participio adverbial contemporáneo, participio adverbial anterior.
21. La voz pasiva.
22. La flexión irregular del sustantivo.
23. Sustantivos derivados de otros sustantivos, adjetivos y verbos.
24. La flexión irregular del adjetivo.
25. Adjetivos derivados de otros adjetivos, sustantivos y verbos.

26. Pronombres interrogativos, negativos, indefinidos, reflexivos.
27. Modo subjuntivo/potencial.
28. El diminutivo de los sustantivos polacos.
29. El aumentativo.
30. Los sustantivos compuestos.
31. Los adjetivos compuestos.
32. Los verbos iterativos.
33. Formas no personales del verbo: forma no personal del pretérito.

III. ÁREA DE SINTAXIS

1. Los casos: funciones sintácticas en la oración.
2. La oración simple: orden de los elementos sintácticos.
3. Tipos de oraciones simples.
4. Sujeto y predicado en oraciones negativas.
5. Predicado nominal.
6. Predicado verbal.
7. El discurso directo y el discurso indirecto
8. La coordinación: oraciones copulativas, adversativas, disyuntivas, consecutivas.
9. La subordinación (diferentes tipos de oraciones subordinadas).

IV. ÁREA DE LÉXICO

La adquisición y aplicación práctica por parte de los alumnos del léxico de la lengua polaca.

V. ÁREA: HISTORIA DE LA LENGUA POLACA

1. LA POSICIÓN DEL POLACO ENTRE LAS LENGUA ESLAVAS.
2. PERIODIZACIÓN DE LA HISTORIA DE LA LENGUA POLACA.
3. EL POLACO PRELITERARIO:
Cambios fonéticos. Transformaciones gramaticales.
4. EL POLACO ANTIGUO:
Primeros documentos de importancia lingüística. Génesis de la lengua literaria. Principales influencias extranjeras y sus repercusiones en el léxico. Transformaciones gramaticales.
5. EL POLACO MODERNO: Transformaciones fonéticas. Evolución morfológica y sintáctica. Evolución léxica. Características de la lengua literaria. Primeras obras lexicográficas y gramaticales.
6. EL POLACO CONTEMPORÁNEO: Transformaciones fonéticas. Evolución morfológica y sintáctica. Evolución léxica. Características de la lengua literaria. Diccionarios y gramáticas. Repercusiones de las circunstancias históricas en la lengua literaria. Principales tendencias del polaco contemporáneo. Dialectología polaca.

BIBLIOGRAFÍA:

MATYJASZCZYK GREYDA, A., PRESA GONZÁLEZ, F. (2005): *Curso de lengua polaca*, Madrid, Gram.

PRESA GONZÁLEZ, F. (1990): *Gramática de la lengua polaca*, Madrid, Editorial de la UCM.

PRESA GONZÁLEZ, F., MATYJASZCZYK GREEDA, A. (1995): *Diccionario polaco-español, español-polaco*, Madrid, Ed. Don Libro.

PRESA GONZÁLEZ, F. (1998): *Esquemas de Polaco*, Madrid, CLA.

AA.VV. (edición de S. Urbańczyk) (1992): *Encyklopedia języka polskiego*, Wrocław, Ossolineum.

AA.VV. (edición de A. Markowski) (2000): *Słownik poprawnej polszczyzny*, Warszawa, PWN.

BARTNICKA, B., SATKIEWICZ, H. (1990): *Gramatyka języka polskiego dla cudzoziemców*, Warszawa, Wiedza Powszechna.

BARTNICKA, B. (1999): *Uczymy się polskiego: podręcznik języka polskiego dla cudzoziemców*, Warszawa, Wiedza Powszechna.

BAK, P. (1987): *Gramatyka języka polskiego*, Warszawa, Wiedza Powszechna.

BRÜCKNER, A. (1960): *Początki i rozwój języka polskiego*, Wrocław, Ossolineum.

DĄBROWSKA, A. (2000): *Język polski*, Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie.

DOROSZEWSKI, W. (1983): *Podstawy gramatyki polskiej*, Warszawa, Wiedza Powszechna.

KLEMENSIEWICZ, Z. (1999): *Historia języka polskiego*, Warszawa, PWN..

KUCHARCZYK, J. (1995): *Już mówię po polsku*, Łódź. Hakon.

LIPIŃSKA, E., DĄMBSKA, E. G. (1997): *Kiedyś wrócisz tu*, Kraków, Universitas.

MARKOWSKI, A. (2000): *Nowy słownik poprawnej polszczyzny*, Warszawa, PWN.

MIODEK, J. (2002): *Słownik ojczyzny polszczyzny*, Wrocław, Europa.

MIODUNKA, W. (2002): *Cześć, jak się masz? : podręcznik do nauki języka polskiego dla początkujących*, Kraków, Universitas.

MIODUNKA, W. (1996): *Uczmy się polskiego/ Let's learn Polish*, Warszawa, Polska Fundacja Upowszechniania nauki.

PODRACKI, J. (1997): *Składnia polska*, Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997.

RYBICKA, E. (1993): *Nie taki diabeł straszny. Podręcznik frazeologii polskiej dla obcokrajowców*, Kraków, Uniwersytet Jagielloński.

WALCZAK, B. (1999): *Zarys dziejów języka polskiego*, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

