

PRUEBA DE CONJUNTO: LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA:  
LITERATURA INGLESA DEL S.XX

TEMAS

1. El modernismo británico y sus múltiples facetas.
2. El teatro inglés en la primera mitad del S.XX.
3. La narrativa inglesa en la primera mitad del S.XX. Estudio especial de James Joyce y Virginia Woolf.
4. La novela inglesa de la segunda mitad del S.XX.
5. El Modernismo poético. Estudio especial de W. B. Yeats, T. S. Eliot y W. H. Auden.
6. Poetas y poéticas inglesas de la segunda mitad del S.XX.
7. La escena contemporánea inglesa.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. Cualquiera de las Historias Literarias generales de Oxford, Cambridge o Penguin.

King, Bruce, ed. The Oxford English Literary History. Oxford: OUP, 2004.

Minnis, A. and I. Johnson, eds. The Cambridge History of Literary Criticism. Cambridge: CUP, 2005.

The Penguin Companion to Literature. Harmondsworth: Penguin, 1969.

2. Las Antologías de Oxford y Norton.

Kermode, F. and J. Hollander, eds. The Oxford Anthology of English Literature. New York and London: Oxford University Press, 1973.

Abrams, M. H. and Stephen Greenblatt, eds. The Norton Anthology of English Literature. New York and London: Norton, 2000.

3. "The Oxford Companion to English Literature".

Drabble, M., ed. The Oxford Companion to English Literature. Oxford and New York: Oxford University Press, 1997.

N.B.

Se podrá añadir a la lista cualquier tipo de Bibliografía específica o monográfica que el estudiante pudiera demandar en su día.