

PRUEBA DE CONJUNTO.

PROGRAMA DE LITERATURA INGLESA.

- 1- G. Chaucer y su tiempo: *The Canterbury Tales*.
- 2- El Renacimiento inglés. El Teatro: características generales. Períodos isabelino y jacobino.
- 3- W. Shakespeare: Poeta y dramaturgo. Fases en su teatro. Estudio de: *King Lear*, *Hamlet*, *A Midsummer Night's Dream* y *Henry V*.
- 4- La Poesía y el Teatro en los ss. XVII y XVIII.
- 5- El Romanticismo: Visión general. La Poesía romántica. Estudio de W. Wordsworth, S. T. Coleridge, Lord Byron, P.B. Shelley y J. Keats.
- 6- Nacimiento y desarrollo de la Novela inglesa: D. Defoe, H. Fielding, S. Richardson. Jane Austen: consideraciones generales. Estudio de *Pride and Prejudice* y *Sense and Sensibility*.
- 7- El siglo XIX y la novela inglesa. Estudio de *Jane Eyre* (Charlotte Brontë) y de *Wuthering Heights* (Emily Brontë) La Revolución industrial y su relación con la evolución de la narrativa. Charles Dickens: Estudio de *Hard Times*.
- 8- El Modernismo: Consideraciones generales. James Joyce. Virginia Woolf.

BIBLIOGRAFÍA

---. *The Norton Anthology of English Literature* (2 vols.) New York and London: Norton and Co., 2000.

Allen, Walter. *The English Novel*. Harmondsworth: Penguin, 1954.

Amstrong, I. *Victorian Poetry. Poetry, Poetics and Politics*. London-New York: Routledge, 1996.

Christopher Gillie. *Movements in English Literature, 1900-1940*, 1975 .

Cockshut, A. (ed.) *The Novel to 1900*. London: Macmillan, 1980.

Cox, C.B. y A. E. Dyson, eds. *The Twentieth-Century Mind: History, Ideas, and Literature in Britain*, 1972.

Currant, S. *Poetic Form and British Romanticism*. Oxford: Oxford University Press, 1994.

Forster, E.M. *Aspects of the Novel*. New York: Harcourt, 1954.

Garret, John. *British Poetry since the Sixteenth Century*, 1986.

Gilbert, Sandra M. & Gubar, Susan. *The Madwoman in the Attic*. New Haven & London: Yale U. Press, 1979.

Grierson, H. J. C. & J. C. Smith *A Critical History of English Poetry*. London: Athlone, 1983.

Kermode, F. & J. Hollander. *The Oxford Anthology of English Literature*, vols. I & II. Oxford: Oxford University Press, 1973.

Kettle, A. *An Introduction to the English Novel*. 2 vols. London: Hutchinson, 1967.

Leavis, F.R. *The Great Tradition*. Harmondsworth: Penguin, 1983.

Moers, Ellen. *Literary Women: The Great Writers*. London: The Women's Press, 1978.

Showalter, Elaine. *A Literature of Their Own: from Charlotte Brontë to Doris Lessing*. London: Virago, 1979.

Watt, I. *The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson, and Fielding*. Harmondsworth: Penguin, 1963.

Wickham, G.L.G. *Early English Stages 1300-1600*, Vol. III. London: Routledge & Kegan Paul, 1981.

Williams, Raymond. *The English Novel: From Dickens to Lawrence*. 1970.