

LITERATURA PORTUGUESA

Descriptor: Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura portuguesa.

Objetivos:

Proporcionar al alumno un panorama general de las literaturas de expresión lingüística portuguesa con particular incidencia en la literatura de Portugal

Temario:

- 1.-Tiempo y espacio: periodización.
- 2.- Edad Media y Renacimiento.
 - 2.1. Gil Vicente y la creación del teatro portugués.
 - 2.2. Luís de Camões y el espíritu épico: *Os Lusíadas*
- 3.- El Romanticismo en Portugal; corrientes europeas y nacionalización del proceso.
- 4.- Portugal y Brasil. Una misma lengua, un sentir diferente:
 - 4.1. La prosa del portugués Eça de Queirós y del brasileño Machado de Assis.
 - 4.2. El Modernismo portugués y el Modernismo brasileño. Fernando Pessoa: toda una literatura.
 - 4.3. Discurso literario contemporáneo portugués y brasileño: V.Ferreira, Guimarães Rosa.
- 5.- Dos discursos de signo universal:
 - 5.1 Saramago: un premio Nobel en lengua portuguesa.
 - 5.2 Lobo Antunes: una voz polifónica.
- 6.- Autores contemporáneos portugueses, brasileños, africanos y asiáticos con obra en portugués.

Bibliografía.

Se recomienda la consulta, con carácter general, de las siguientes obras:

BOSI Alfredo, *Historia concisa de la literatura brasileña*, Fondo de Cultura Económica. México 1982.

GAVILANES LASO, José Luis; APOLINÁRIO, António, (Eds.) *Historia de la Literatura Portuguesa*, Cátedra, Madrid, 2000,

GOMES, Aldónio; CAVACAS, Fernanda, *Dicionário de Autores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa*. Caminho, Lisboa 1997 (2ª ed.)

MARCOS, Ángel y Pedro Serra, *Historia de la Literatura Portuguesa*, Luso-Española de Ediciones, Salamanca, 1999.

POSTIGO ALDEAMIL, Mª Josefa, (Coordinadora) *La narrativa en lengua portuguesa de los últimos cincuenta años. (Estudios dedicados a José S. Ares Montes)*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. Madrid 2001.

POSTIGO ALDEAMIL, Mª Josefa, *Guía de Literatura Brasileña*, Luso-Española de Ediciones, Salamanca, 2004.

SARAIVA, António José y Oscar Lopes, *História da Literatura Portuguesa*, 17ª ed., Porto Editora, Porto, 1996.

Textos.

GIL VICENTE, *Auto da Barca do Inferno*

LUÍS DE CAMÕES , *Os Lusíadas*.

JOSÉ MARIA EÇA DE QUEIRÓS, *Contos: Singularidades de uma rapariga loura..*
Civilização.

JOAQUIM M. MACHADO DE ASSIS, *O Alienista.*

FERNANDO PESSOA, *Ode Marítima.*

CARLOS DE OLIVEIRA, *Uma abelha na chuva.*

RUI BELO, *Boca Bilingü.e*

VERGILIO FERREIRA, *Aparição.*

JOSÉ SARAMAGO, *Memorial do Convent.o*

GONÇALO M. TAVARES, *Um homem: Klaus Klump.*