



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**  
<http://filologia.ucm.es>



**Lunes, 19 de febrero. Aula A-20. Edificio A, 10'30-13'00 horas**

### IV Ciclo: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

- El Espíritu Santo en las Padres Capadocios: evolución del concepto de Trinidad. Paula López Hontanar (Graduada en Filología Clásica, UCM).
- La idea del "progreso continuo" en Gregorio de Nisa. Mercedes López Salvá (Catedrática de Filología Griega, UCM).
- La ética que pudo ser y no fue: interpretaciones de Basilio de Cesarea y Lactancio sobre la dignidad de los animales. Marcos Ortiz (Titulado por el Real! Conservatorio de Música de Madrid en Composición y Clave).

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Más información: Agenda cultural de la Facultad



**Los orígenes  
del cristianismo  
en la literatura,  
el arte  
y la filosofía**

IUCRR  
Instituto Universitario de Ciencias  
de las Religiones

UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FACULTAD DE  
FILOLOGÍA

IV Ciclo de conferencias.  
Del 23 de octubre de 2017 al 12 de marzo de 2018.  
Horario: 10:30 - 13 h.  
Apertura: Salón de grados.  
Resto de sesiones: Aula A-20.  
Facultad de Filología.  
Información e inscripciones: [origenescristianismo@gmail.com](mailto:origenescristianismo@gmail.com)

Departamento de Filología Griega  
y Lingüística Indoeuropea, UCM.



**Lunes, 11 de febrero. Salón de Actos. Edificio D, 12'30 horas**  
**Ciclo de cine rioplantense (1)**



Proyección de la película *Artigas: La Redota*, de César Charlone (2011)

La película forma parte del Proyecto Libertadores, de Televisión Española. Episodios de la vida del General Artigas.

Coordinación: Cristina Bravo Rozas y Almudena Mejías Alonso

Más información: Agenda cultural de la Facultad

## XV JORNADAS HOMÉRICAS

(POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA)



**Martes-Miércoles, 20-21 de febrero.**  
**Salón de Grados. Edificio A,**

### EN TORNO A LA GUERRA DE TROYA

**XV Jornadas Homéricas: En torno a la Guerra de Troya**

(Actividad del Dpto. de Filología Clásica,  
asociada al Sem<sup>o</sup>. de Iconografía Clásica)

SE DARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA  
UN CRÉDITO y ½ OPTATIVO SOLICITADO  
(para Licenciatura y para Grado)

**20 febrero - mayo 2018**

Salón de Grados  
Parainfo de Filología A  
Jardín de Filología A

FACULTAD DE FILOLOGÍA. U.C.M. (EDIF. A)

Se ruega hacer inscripción en: [jornadashomericas11@gmail.com](mailto:jornadashomericas11@gmail.com)  
Despacho 301, Edif. A

Las Jornadas homéricas forman parte del conjunto de actividades diversas —artísticas, didácticas, de investigación—organizadas por el Grupo Homérica (Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente durante los cursos 2007-8, 2009-10, 2010-11, 2012-3, 2014: “Vivir y recrear el mundo griego” y 2017-8: “Homérica: estudiar y vivir el mundo griego”), asociado al Seminario de Iconografía Clásica.

Más información: Agenda cultural de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



**Miércoles, 21 de febrero. Seminario 217. Edificio A. 12'30 horas**  
**Seminario de investigación: *Humanidades digitales y florilegios latinos: las posibilidades del Proyecto Excerpta* por Gregorio Rodríguez Herrera**



Organiza: Proyecto de Excelencia: "El *Vademecum* del Conde de Haro: edición y estudio" (Ref. FFI2015-63584) Actividad formativa de doctorado del programa interuniversitario en *Estudios del Mundo Antiguo*. Se entregará Certificado de Asistencia  
Más información: Agenda cultural de la Facultad



**Miércoles, 21 de febrero. Seminario Estudios Hebreos y Arameos (edif. D) 15'00 horas.**  
**Tertulias y Lecturas: *Mélancolie de gauche. La force d'une tradition cachée (XIXe-XXIe siècle)*, de Enzo TRAVERSO (La Découverte, 2016)**



Organiza: Área de Estudios Hebreos y Arameos  
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

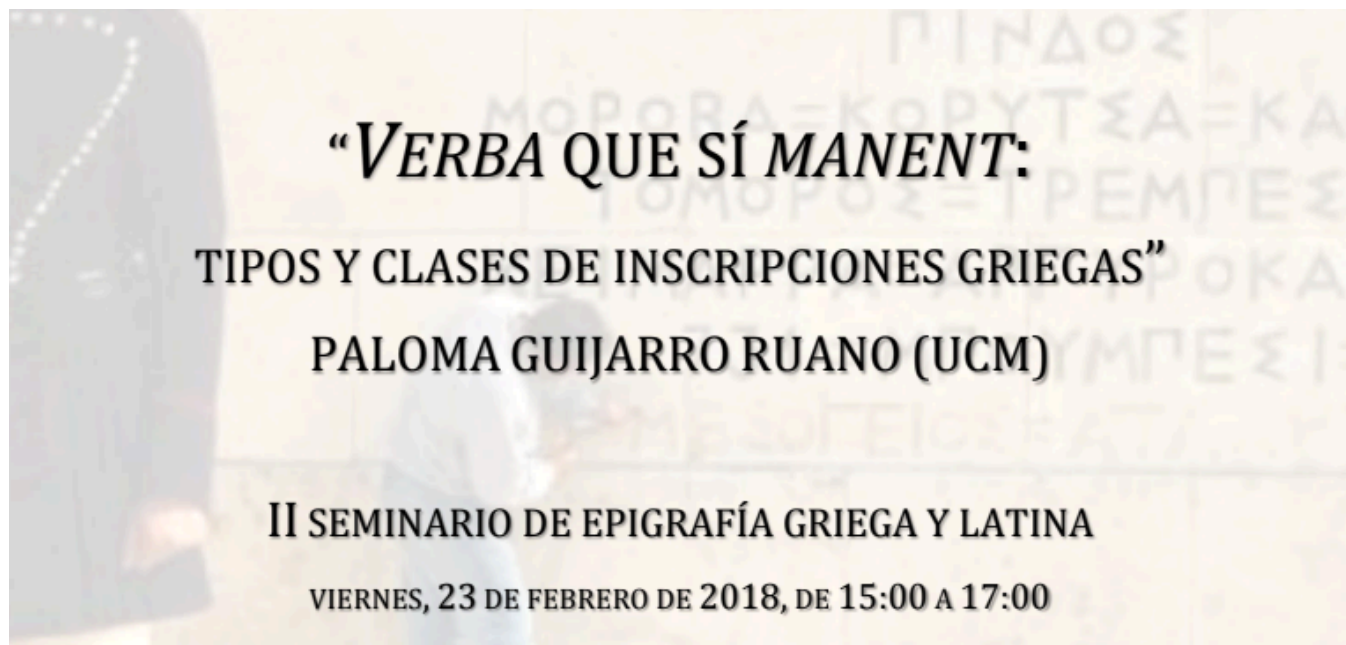
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---





**Viernes, 23 de febrero.** Aula A-416 (edif. A) 15'00-17'00 horas.  
seminario: “Verba que si manent”: tipos y clases de inscripciones griegas”,  
por Paloma Guijarro Ruano



Organiza: La Epigrafía griega y latina en la enseñanza de las materias de Filología Clásica (II) (PIMCD 2017/18-42); Modos de contacto dialectal en los textos epigráficos del griego antiguo (II) (FFI2017-82590-C2-1-P); TEAPIMEG (S2015/HUM-3377).

Seminario de investigación reconocido por el programa de doctorado Estudios del Mundo Antiguo  
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



**Lunes, 26 de febrero.** Aula A-20. Edificio A, 10'30-13'00 horas  
**IV Ciclo: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía**

- El gnóstico Justino. Miguel Herrero (Profesor Titular de Filología Griega, UCM).
- El Himno de la Perla II. Israel Muñoz Gallarte (Profesor de Griego, U. Córdoba).
- De Jesús a “Hijo de Dios”: memoria y razón simbólica en los orígenes del cristianismo. Javier Fernández Vallina (Profesor Titular de Filología Hebrea, UCM).

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea  
Más información: Agenda cultural de la Facultad

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---



**Lunes, 26 de febrero. Salón de Actos. Edificio D, 12'30-14'00 horas**  
**Ciclo de cine rioplantense (2)**



Proyección de la película *Juan Moreira*, de Leonardo Favio (1973)  
Basada en la novela del mismo título escrita por Eduardo Gutiérrez y publicada por entregas en 1879 en el periódico La Patria Argentina.  
Coordinación: Cristina Bravo Rozas y Almudena Mejías Alonso  
Más información: Agenda cultural de la Facultad



**Martes, 27 de febrero. Salón de Grados. Edificio A, 10'30-12'00 horas**

**Conferencia: "La rebeldía en la poesía tunecina moderna" por Ridha Mami**

Organiza: Facultad de Filología. UCM y el Departamento de Lingüística General, Estudios Árabes, Hebreos y de Asia Oriental

ANTONIO IURILLI

Más información: Agenda cultural de la Facultad



**Miércoles, 28 de febrero. Salón de Grados. Edificio A, 11'00-12'30 horas**  
**Presentación de libros: "Quinto Orazio Flacco. Annali delle edizioni a stampa"**

QUINTO ORAZIO FLACCO

annali delle edizioni a stampa  
secoli xv-xviii  
Tomo primo

Participa: Profesor Antonio Iurilli, autor del mismo, de la Università degli Studi di Palermo.  
Organiza: proyecto de investigación "Poetas romanos en España" (FFI2015- 65964-P)  
Más información: Agenda cultural de la Facultad



DROZ

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



**Miércoles, 28 de febrero. Salón de Actos. Edificio D, 17'00-21'00 horas**  
**Jornadas: Estudiar en china**



中华人民共和国驻西班牙大使馆教育组

Education Office of the Embassy of the People's Republic of China in Spain

## JORNADA ESTUDIAR EN CHINA

Para todas las especialidades

Miércoles 28 febrero 2018: 17h-21h. Salón de Grados Filología Ed. A-UCM

-Entrada libre hasta completar el aforo-

### Patronato:

- Oficina de Asuntos Educativos de la Embajada de la República Popular China

### Organizadores:

- Área de Estudios de Asia Oriental Filología UCM (Consuelo Marco Martínez)
- Oficina de Asuntos Educativos de la Embajada de la República Popular China (Zhong Xiwei)

### Colaboradores

- Asociación de Antiguos Estudiantes Españoles en China (AAEECh)
- Grupo de Estudios de Interacción Europa y Asia (GEINTEA)
- Instituto de Lenguas Modernas y Traductores- UCM (IULMyT). Especialidad Chino-Español

### EXPOSICIÓN DE CALIGRAFÍA CHINA CHANGSHU

#### PROGRAMA:

- 17-17.30h: Registro: (sólo para los que hayan solicitado previamente el certificado de asistencia\*)
- 17:30-17:40h: **Bienvenida del Decano de Filología** (Dr. Eugenio Luján)
- 17:40- 18.20h: **"Estudiar en China. Becas y ayudas"**  
(Dra. Zhong Xiwei, Consejera de Educación de la Embajada de la RPCh):
- 18.20-18.45h: **Experiencias de los estudiantes españoles en China**  
y repercusión en su vida profesional
- 18.45- 19.45h: **"Los estudios de chino en España. Situación actual y perspectivas"**  
(Dra. Consuelo Marco Martínez, Área de Estudios de Asia Oriental-UCM):
- 19.45- 20h: **MÚSICA CHINA:**
- 20h: **Entrega de certificados**
- 20h: **Cóctel:** 20h (comida china)

[ \*Inscripción previa para el certificado de asistencia hasta 15 febrero.: LI LU: [luli@ucm.es](mailto:luli@ucm.es)]

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---



**Viernes, 2 de marzo. Aula A-20. Edificio A, 10'30-13'00 horas**

## **IV Ciclo: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía**

- Antecedentes y origen del purgatorio cristiano. Pablo de Paz (Licenciado en Filosofía y Graduado en Filología Clásica, UCM).
- El simbolismo del templo cristiano. Cristina Delgado (Colaboradora Honorífica del Departamento de Filología Griega, UCM).
- Evolución del infierno: de la catábasis heroica a los pecados cristianos. Silvia Gómez (Graduada en Filología Clásica, UCM).

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Más información: Agenda cultural de la Facultad



# Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

**IUCRR**  
Instituto Universitario de Ciencias  
de las Religiones

 UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

 FACULTAD DE  
FILOLOGÍA

Departamento de Filología Griega  
y Lingüística Indoeuropea, UCM.

**IV Ciclo de conferencias.**  
Del 23 de octubre de 2017 al 12 de marzo de 2018.  
Horario: 10:30 - 13 h.  
Apertura: Salón de grados.  
Resto de sesiones: Aula A-20.  
Facultad de Filología.  
Información e inscripciones: [origenescristianismo@gmail.com](mailto:origenescristianismo@gmail.com)

---

**Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.**  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM

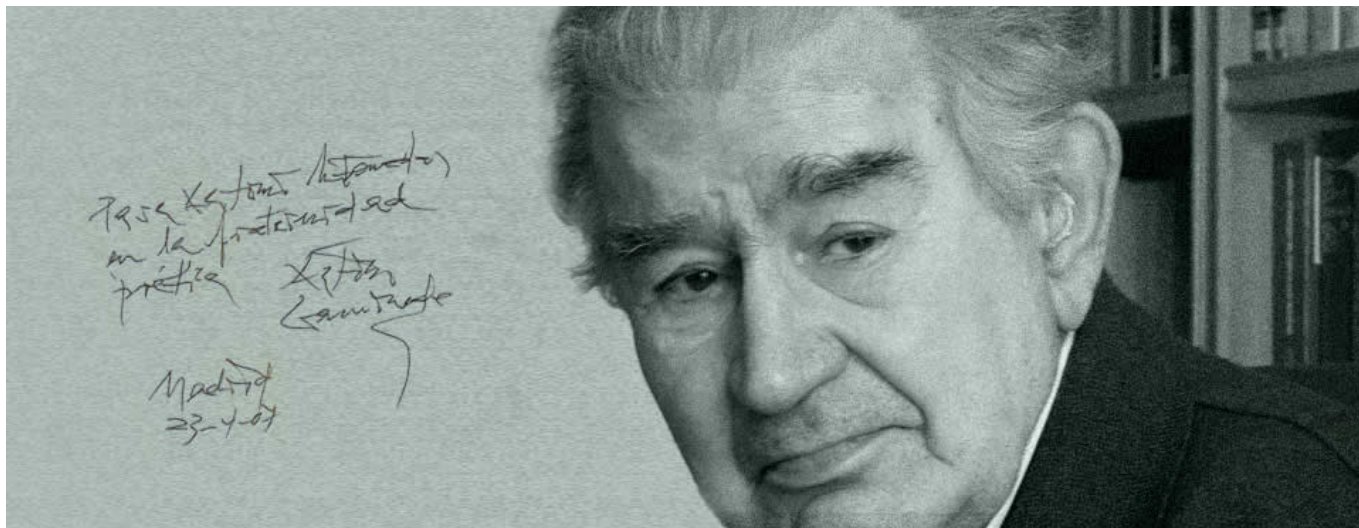
 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---



Día de la poesía UCM 2018  
21 de marzo  
**Homenaje a Antonio Gamoneda**



El día 21 de marzo tendremos una gran fiesta dedicada a la poesía en nuestra Facultad, con un homenaje al poeta **Antonio Gamoneda**, Premio Cervantes. Además de contar con la presencia de Antonio Gamoneda (a las 12'30 horas en el Paraninfo), un homenaje a Vicente Aleixandre y a Miguel Hernández, con los editores de sus obras completas (Alejandro Sanz y Jesucristo Riquelme), y la presencia de 5 poetas colombianas, además de otras actividades que estamos preparando, queremos también hacer durante toda la semana un homenaje al AGUA, con la exposición "Nulla vita sine aqua", comisariada por nuestro compañero Juan Pedro Pérez Pardo.

## ¿Quieres participar en la exposición *Nulla vita sine aqua*?

Se trata de buscar un poema en el idioma original (tantos idiomas como hay en la Facultad de Filología) y su traducción al español. El poema debe venir acompañado de los siguientes datos:

- Autor del Poema,
- Idioma en que fue escrito,
- Nombre del traductor,
- Nombre de la persona que ha elegido el poema.

Plazo de envío: 10 de marzo.

Los poemas deberán dirigirse a esta dirección de correo electrónico: [jppardo@ucm.es](mailto:jppardo@ucm.es)

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---