



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**

<http://filologia.ucm.es>

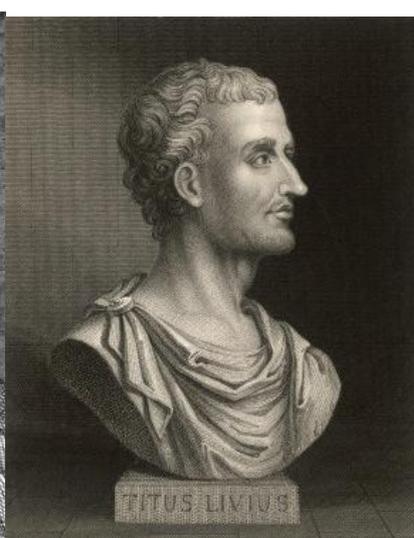
## EXPOSICIONES



**Lunes - viernes, 6-17 de noviembre. Vestíbulo del edificio A**

**Exposición. Retratos de Ovidio y Tito Livio en el arte**

Exposición con de retratos del poeta Ovidio y del historiador Tito Livio en manuscritos, libros impresos, esculturas, pinturas, monedas, sellos y otras obras artísticas en el bimilenario de la muerte de ambos.  
Coordina: Cristina Martín Puente



**Martes- viernes, 7-17 de noviembre. Vestíbulo del edificio D**

**Exposición. La Revolución (de la Lengua) Rusa**

En el centenario de la Revolución Rusa expondremos en pósters su influencia en la lengua rusa: alfabeto, formación de palabras y teorías lingüísticas.

Coordina: Enrique Santos Marinas



**Martes- viernes, 7-17 de noviembre.**  
**Hall del edificio D**  
**Exposición. Lingüística**

Colección de carteles divulgativos sobre la Lingüística, su estudio y su interdisciplinaridad, realizados por alumnos del Grado en Lingüística y Lenguas Aplicadas.

Coordina: José L. Rodrigo



**Lunes - viernes, 6-17 de noviembre. Biblioteca de la Facultad de Filología**  
**Exposición. El Evangelio de Miroslav**

Exposición de la edición facsímil del *Evangelio de Miroslav*, uno de los manuscritos más antiguos escritos en serbio, que se acompañará con otros libros serbios de la Biblioteca de la Facultad de Filología.

El *Evangelio de Miroslav* es una obra litúrgica considerada como el más importante y más hermoso de los libros serbios manuscritos. Fue creado alrededor de 1180 por dos monjes estudiantes para el duque Miroslav, hermano de Esteban Nemanja, gran príncipe del estado serbio medieval de Raška.

Coordina: Emilio Fernández y Francisco Javier Juez Gálvez.

Con la colaboración de la Biblioteca de la Facultad de Filología y de la Embajada de la República de Serbia



# ACTIVIDADES

NOVIEMBRE  
**6 y 16**



## EL LIBRO MANUSCRITO: LA ANTIGUA ROMA

Breve introducción teórica sobre la evolución de los soportes materiales de las obras literarias y realización de las actividades prácticas "Fabrica tu propia tablilla", en la que los participantes construirán una tablilla de cera y su correspondiente *stylus*, y "Conviértete en un escriba", en la que los participantes practicarán escritura con cálamo sobre papiro.

**HORA:** DE 10 A 12H  
**LUGAR:** BIBLIOTECA MARÍA ZAMBRANO (UCM)  
**RESERVAS:** [IRENE.VILLARROEL@PDI.UCM.ES](mailto:IRENE.VILLARROEL@PDI.UCM.ES)



**Lunes, 6 y jueves 16 de noviembre.** Biblioteca María Zambrano, Sala de trabajo en grupo. 10'00-12'00 horas

### Taller. El libro manuscrito: la antigua Roma

En este taller se hará una breve introducción teórica a los alumnos sobre la evolución de los soportes materiales de las obras literarias y posteriormente se realizarán las actividades prácticas "Fabrica tu propia tablilla", en la que los alumnos construirán una tablilla de cera y su correspondiente *stylus*, y "Conviértete en un escriba", en la que los alumnos practicarán escritura con cálamo sobre papiro.

**Es necesario reservar plaza para asistir al taller:** [irene.villarroel@ucm.es](mailto:irene.villarroel@ucm.es)

Coordinan: Irene Villarroel Fernández y Julia Aguilar Miquel



**Martes, 7 de noviembre.** Complejo deportivo Zona Sur de la Universidad Complutense, Sala Pilates. 10'00-13'00 horas

### Taller de iniciación al teatro

Taller de iniciación teatral para alumnos de secundaria con miembros de nuevas compañías y colaboradores del Instituto del Teatro de Madrid (ITEM).

**Es necesario reservar plaza:** [juanbayo@ucm.es](mailto:juanbayo@ucm.es)

Coordina: Juan Carlos Bayo Julve





**Martes, 7 de noviembre. Salón de Actos del edificio D. 10'00-12'00 horas**

### Taller. Los detectives de la lengua

En estos talleres se busca despertar el interés de los estudiantes de la ESO y de Bachillerato por la lingüística y sus diversas aplicaciones. Se realizarán actividades en las que los alumnos podrán descubrir cómo se ve su voz, aprender a modificarla para conseguir diferentes resultados, realizar una tarea de detectives y descubrir cuánta información podemos extraer sobre un hablante a partir de la pronunciación. También se invitará a los estudiantes a que emprendan un viaje en un entorno de naturaleza que los adentrará en el mundo secreto de las palabras y sus significados.

Coordinan: Bautista Horcajada y José L. Rodrigo



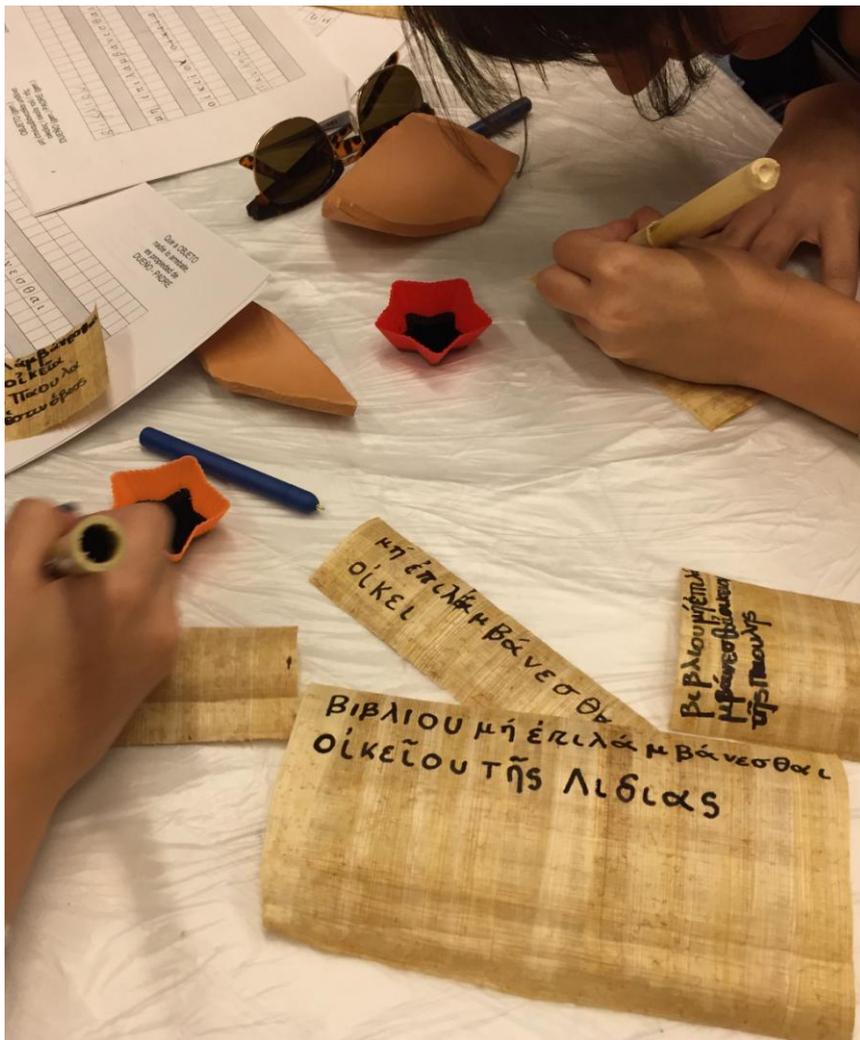
**Martes, 7 de noviembre. Salón de Actos del edificio D. 12'00-14'00 horas**

### Taller de Análisis Perceptivo de Voz

En el taller se presentará el Protocolo del Análisis del Perfil Vocal (Laver, Beck, 2007) un protocolo perceptivo que permite identificar los diferentes ajustes laríngeos y supralaríngeos de una voz.

**Es necesario reservar plaza para asistir al taller, llamando al 91 394 57 35 (de lunes a viernes, de 10:00 a 12:00 horas).**

Coordinan: Patricia Infante y José L. Rodrigo



**Martes, 7 de noviembre. Museo Arqueológico de Madrid. 12'00 horas**

**¡A escribir como los antiguos!**

### Taller de escritura en papiro y ostraca.

Visita guiada a una selección de piezas de la colección del MAN escritas en griego y latín y un taller de escritura en papiro y ostraca.

**Es necesario reservar plaza:** [reservas.papiros@gmail.com](mailto:reservas.papiros@gmail.com)

Coordinan: Raquel Martín Hernández y José Domingo Rodríguez Martín



**NOVIEMBRE**  
**7 Y 10**

semana de la ciencia  
miel

CLASICO SOCIEDAD DE  
ESTUDIOS DE  
LA LENGUA Y LA LITERATURA  
MEDIAS

UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

**EL LIBRO MANUSCRITO:  
LA EDAD MEDIA**

Breve introducción teórica sobre los manuscritos y los diversos soportes de escritura utilizados desde la Antigüedad hasta la Edad Media. Posteriormente, realización de la actividad práctica "Conviértete en un copista", en la que los participantes practicarán la escritura con cálamo con modelos caligráficos medievales y elaborarán un pequeño proyecto personal de iluminación con acuarelas.

**HORA:** DÍA 7 DE 10 A 12H Y DÍA 10 DE 17 A 19H  
**LUGAR:** BIBLIOTECA MARÍA ZAMBRANO (UCM)  
**RESERVAS:** MARTA.CRUZTR@GMAIL.COM



**Martes, 7 y viernes 10 de noviembre.** Biblioteca María Zambrano, Sala de trabajo en grupo. 10'00-12'00 horas

### Taller. El libro manuscrito: la Edad Media

En este taller se realizará una breve introducción teórica a los alumnos sobre los diversos soportes de escritura utilizados en la Antigüedad y en la Edad Media y sobre la elaboración de los manuscritos medievales. Después se llevará a cabo la actividad práctica "Conviértete en un copista", en la que los participantes practicarán la escritura con cálamo con modelos caligráficos medievales y elaborarán un pequeño proyecto personal de iluminación con acuarelas.

**Es necesario reservar plaza para asistir al taller:** [marta.cruztr@gmail.com](mailto:marta.cruztr@gmail.com)

Coordinan: Marta Cruz Trujillo y Julia Aguilar Miquel



**Miércoles, 8 de noviembre.** Aula 344 del edificio D. Dos sesiones: : 10:30-14:00 horas y 17:00-20:00 horas

### Buenos Aires, voces y escrituras de una ciudad cosmopolita

Seminario de investigación avanzada centrado en el tema de la ciudad en general y de la ciudad de Buenos Aires en especial, con intervenciones que irán desde la imagen del viajero sobre la ciudad porteña hasta la ficción, la autoficción y el cine. Se tratarán los conceptos de cosmopolitismo, inmigración y extranjería, así como el concepto de ciudad de acogida y de la ciudad del terror y de la muerte.

**Es necesario reservar plaza:** [eugeniapop@filol.ucm.es](mailto:eugeniapop@filol.ucm.es)

Coordina: Eugenia Popeanga Chelaru





**Lunes, 13 de noviembre.** Salón de Grados. 10'00-12'00 horas

### **Intervención sobre la igualdad de género en contextos educativos. Una propuesta de Aprendizaje y Servicio (ApS)**

Jornada sobre metodología ApS y taller práctico para alumnado ESO sobre estereotipos de género, igualdad y empoderamiento con abordaje multidisciplinar.

Es necesario reservar plaza: [instifem@ucm.es](mailto:instifem@ucm.es)

Coordina: Carmen Mejía Ruiz



**Lunes, 13 de noviembre.** Aula polivalente y aula 01 (edificio D). 12'30 horas

### **Taller. Intervención sobre la igualdad de género en contextos educativos. Una propuesta de Aprendizaje y Servicio (ApS)**

Jornada sobre metodología ApS y taller práctico para alumnado ESO sobre estereotipos de género, igualdad y empoderamiento con abordaje multidisciplinar.

Es necesario reservar plaza: [instifem@ucm.es](mailto:instifem@ucm.es)

Coordina: Carmen Mejía Ruiz



**Lunes, 13 de noviembre.**

Salón de Grados. 11'00-14'00 horas

### **Dialogyca BDDH: Grandes diálogos de todos los tiempos**

La mañana estará dedicada a una conferencia y a la exposición guiada de la biblioteca digital (<http://www.dialogycabddh.es>) por los investigadores del proyecto y alumnos, seguidas de una lectura dramatizada de diálogos breves por alumnos del Grado de "Español: Lengua y Literatura".

Coordinan: María Casas del Álamo y Catalina García-Posada Rodríguez



**Lunes, 13 de noviembre.** Sala de Juntas del Departamento de Filología Española II (edificio D). 18'00-20'30 horas

### **Taller. Dialogyca BDDH: Grandes diálogos de todos los tiempos**

Taller especializado en el género literario del diálogo para investigadores que quieren colaborar en el proyecto. Esta actividad es un complemento a la presentación ofrecida por la mañana.

Es necesario reservar plaza para asistir al taller: [dialogycabddh@pdi.ucm.es](mailto:dialogycabddh@pdi.ucm.es)

Coordinan: María Casas del Álamo y Catalina García-Posada Rodríguez

NOVIEMBRE  
14

semana de la ciencia  
mied





**COCINA COMO UN ROMANO**

Los alumnos organizarán un banquete romano pasando por las diversas fases de su creación: confección de las invitaciones, compra de los ingredientes, cocinado de diversos platos y celebración del banquete en el triclinio. Los participantes adquirirán el vocabulario básico latino relacionado con el ámbito culinario al tiempo que aprenden los fundamentos de la gastronomía romana antigua.

**HORA:** DE 10 A 12.30H  
**LUGAR:** BIBLIOTECA MARÍA ZAMBRANO (UCM)  
**RESERVAS:** MARTA.CRUIZTR@GMAIL.COM



**Martes, 14 de noviembre. Biblioteca María Zambrano. 10'00-12'00 horas**  
**Taller. Cocina como un romano**

Los participantes tendrán la oportunidad de conocer la gastronomía de la Antigua Roma en todas sus facetas, mediante un recorrido por los diferentes espacios que componen el taller. En primer lugar acudirán al *mercatus* (mercado), donde conocerán los productos básicos de la dieta romana; luego pasarán a la *culina* (cocina), en la que conocerán las técnicas romanas de cocina y conservación y sus herramientas básicas, además de experimentar con los olores y sabores característicos de sus ingredientes y elaborar con sus propias manos un menú romano específicamente diseñado para la ocasión a partir de un recetario romano original; y por último, pasarán al *convivium* (el banquete), en el que se acercarán al aspecto social y ritual de la gastronomía romana, además de degustar el menú que ellos mismos habrán preparado.

**Es necesario reservar plaza para asistir al taller:** [marta.cruztr@gmail.com](mailto:marta.cruztr@gmail.com)

Coordinan: Patricia Cañizares Ferriz y Marta Cruz

Trujillo



**Martes, 14 de noviembre. Seminario 1-318 (edificio D). 12'00-14'00 horas**  
**Dragones: recorridos interculturales**

Mesa redonda de 2 horas de duración con 7 ponencias acompañadas de imágenes, música y vídeo sobre distintos aspectos del mito del dragón. Visita virtual por los escenarios del dragón de Madrid. Al final se organizará un pequeño taller de origami con figuras de dragones.

**Ponencias:**

- 1 Luis Martínez Falero (Literatura Comparada UCM): San Jorge y el dragón en el imaginario europeo.
2. Felipe González Alcazar (Literatura Comparada UCM): El dragón en la literatura de los siglos XIX y XX.
3. Alejandra Spagnuolo (Literatura Comparada UCM): Orígenes del mito en Europa.
4. Asunción López-Varela (Estudios Ingleses UCM) & Brandon Chao-Chi Yen (Cambridge University): El dragón en la mitología oriental.
5. Paloma Ortiz de Urbina Sobrino (Literatura Alemana UAH): El dragón en la mitología nórdica.
6. David Alonso García (Historia Moderna UCM): El dragón de Madrid.
7. Adrián García Vidal: El dragón en la saga *Dark Souls*: subversión y corrupción del símbolo de lo fantástico.

**INSCRIPCIÓN CERRADA.**

Coordinan: María Casas del Álamo y Catalina García-Posada Rodríguez

# DRAGONES

RECORRIDOS INTERDISCIPLINARES

**Luis Martínez-Falero Galindo**

Del símbolo al mito: el dragón y su recorrido en la cultura

**C. Felipe González Alcázar**

Un breve recorrido por San Jorge y el dragón en la literatura europea: de la Edad Media a nuestros días

**Alejandra Spagnuolo**

Matar al dragón en la Antigua Grecia: raíces indoeuropeas y paralelismos semíticos

**Paloma Ortiz-de-Urbina**

El dragón en la mitología germánica

**David Alonso García**

El uso del dragón en las procesiones del Corpus: orígenes y evolución

**Adrián García Vidal**

Videjuegos y dragones: hacia la subversión del símbolo de la fantasía

**Asunción López-Varela**

De Madrid a China: tras la pista del dragón

14 de Nov. 12:00 – 14:00  
Seminario 1.318, Edificio D  
Facultad de Filología  
Universidad Complutense de Madrid





**Miércoles, 15 de noviembre. Facultad de Filología. Edificio A. 17'00 horas**  
**Aguacine. Cineciencia**

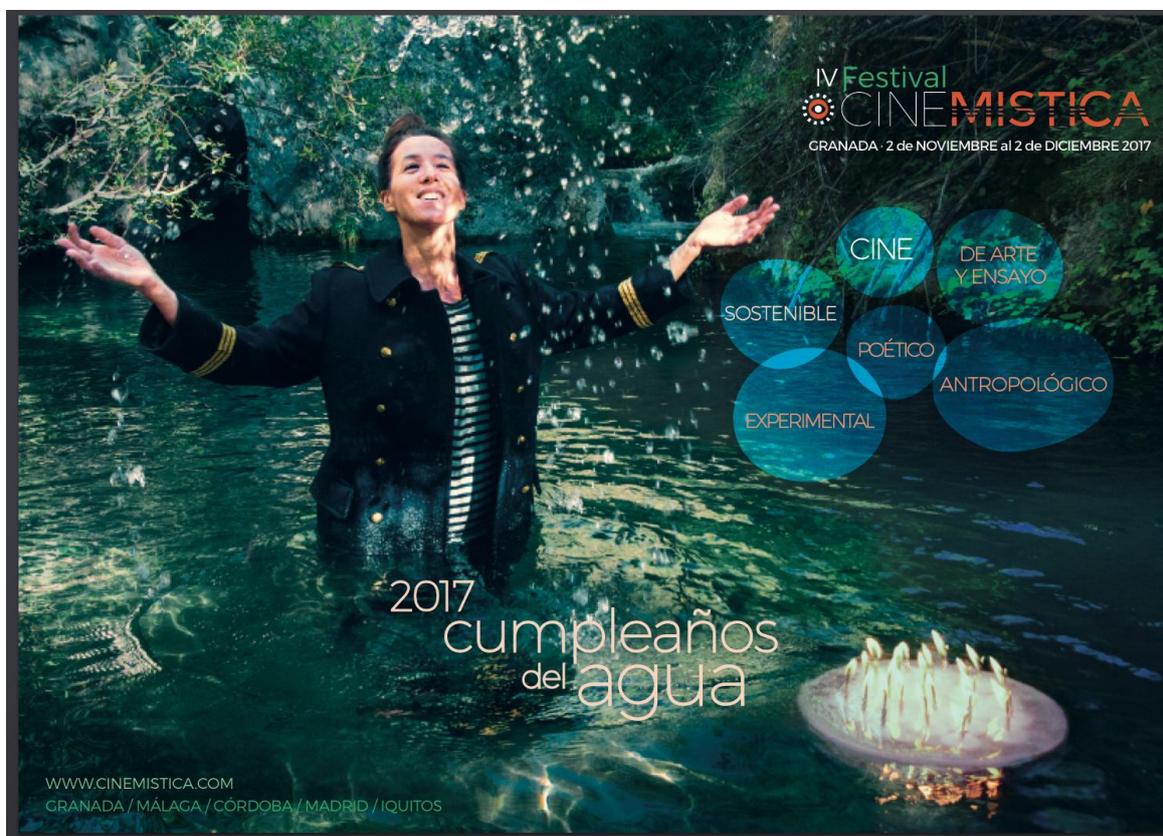
Sesión de cine más coloquio entre los asistentes. Se difundirán los siguientes cortos presentados al IV Festival Cinemística (<http://www.cinemistica.com/#portfolio>), que tienen que ver con el agua:

- *RENTREÉ DES CLASSES* (La vuelta al cole) de Jaques Rozier. Francia 1956. 24 min. Ficc. V.O.S.E. (Fuera de concurso).
- *O PIETER-JAN DE PUE*. Bélgica 2006. 24 min. Exper. Sin diálogos.
- *SCHWINGUNG & GESTALTUNG* (Vibraciones y formas) de Alexander Lauterwasser. Alemania 2002-17. 175 min. (fragmento) V.O. sin subt.

**Entrada libre hasta completar aforo**

Durante los días 13 y 14, responsables del IV Festival Cinemística estarán en el hall del Edificio A vendiendo posters de diferentes películas y dando información sobre el evento

Coordina: Manuel Polls Pelaz



**Jueves, 16 de noviembre. Museo Arqueológico de Madrid. 15'00 horas**  
**¡A escribir como los antiguos! Taller de escritura en papiro y ostraca**

Visita guiada a una selección de piezas de la colección del MAN escritas en griego y latín y un taller de escritura en papiro y *ostraca*.

Es necesario reservar plaza: [reservas.papiros@gmail.com](mailto:reservas.papiros@gmail.com)

Coordinan: Raquel Martín Hernández y José Domingo Rodríguez Martín



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



**Jueves, 16 de noviembre.** Complejo deportivo zona sur de la Universidad Complutense, Sala Pilates. 10'00-13'00 horas

### **Taller de iniciación al teatro**

Taller de iniciación teatral para alumnos de secundaria con miembros de nuevas compañías y colaboradores del Instituto del Teatro de Madrid (ITEM).

Es necesario reservar plaza: [juanbayo@ucm.es](mailto:juanbayo@ucm.es)

Coordina: Juan Carlos Bayo Julve



**Viernes, 17 de noviembre.** Salón de Grados. 11'00-12'30 horas

### **Enseñanza inclusiva: lenguas para estudiantes con TEA**

Acercamiento a las necesidades específicas de los estudiantes universitarios con TEA en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Coordina: María Matesanz del Barrio



 @FilologiaUCM  Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>