UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Máster Universitario

Facultad de Ciencias de la Documentación

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA. RECUPERACIÓN, TRATAMIENTO Y DIFUSIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA. RECUPERACIÓN, TRATAMIENTO Y DIFUSIÓN

Campo de estudio: **Ciencias Sociales, Trabajo Social, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Sociología, Ciencia Política y Relaciones Internacionales**

Centro responsable: **Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense de Madrid (UCM)**

www.ucm.es/documentacionfotografica

Orientación: **profesional**

Créditos: **60 ECTS**

Duración: **1 curso (2 semestres)**

Modalidad: **presencial**

OBJETIVOS

El Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Fotográfico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte señala que la enseñanza de la fotografía en el ámbito universitario debe evolucionar hacia una formación más extensa que contemple los diferentes agentes implicados en la creación, adquisición, conservación, descripción, uso y difusión de fondos fotográficos, incluyendo cuestiones de propiedad intelectual y análisis de herramientas para la gestión de colecciones digitales.

El Máster Universitario en Documentación Fotográfica surge como respuesta al creciente interés de la documentación fotográfica y a la ausencia de una oferta pública en las universidades españolas, y ofrece una formación especializada orientada tanto al conocimiento del medio fotográfico, su tecnología, el tratamiento documental y la conservación, así como los usos y aplicaciones en distintos ámbitos profesionales. Esta oferta formativa quiere dar respuesta a la necesidad de instituciones públicas y privadas de organizar, gestionar y rentabilizar económica y culturalmente sus fondos y colecciones fotográficas, desde la recuperación a la difusión.

El programa formativo no se agota en el tradicional campo de la conservación (que sin duda tiene una importancia singular) sino que atiende con igual dedicación a la formación en gestión de la documentación fotográfica en el sentido más amplio: catalogación, conservación y localización de la información correspondiente a los fondos fotográficos; atención a los aspectos jurídicos referidos a derechos de reproducción y propiedad intelectual; a su descubrimiento, localización, recuperación de soportes y mantenimiento de las tecnologías "históricas" adecuadas para la reproducción y copia en soportes aptos para la consulta y, como contexto básico la formación histórica y estética que permite acercarse a estos materiales como lo que son: una parte fundamental del patrimonio cultural de una importancia clave en la configuración de la memoria histórica y visual de nuestro pasado reciente.

Con una orientación profesionalizante, el Máster Universitario en Documentación Fotográfica nace con la vocación de ofertar un conocimiento actualizado y vinculado con el desempeño de un perfil profesional de alta cualificación, relacionado con la recuperación, tratamiento documental, gestión, conservación y difusión de la documentación fotográfica, así como su uso y aplicación en distintos ámbitos profesionales. Otro campo de investigación y proyección profesional se corresponde con el uso, aplicación y reutilización de la fotografía en la industria de los contenidos digitales, que ha sido reconocida por la Agenda Digital para España como motor de crecimiento, de empleo y de oportunidades futuras, incrementando la actividad empresarial del sector infomediario.

DESTINATARIOS

Este Máster Universitario está dirigido en primer término a licenciados en Documentación y graduados en Información y Documentación, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Historia del Arte, Bellas Artes, Restauración y Conservación y Humanidades en general. Igualmente, está orientado a profesionales vinculados a bibliotecas, archivos, museos, centros de documentación públicos y privados, y a especialistas en la toma, gestión, tratamiento y análisis de la fotografía.

Con este fin, el título que se propone tiene como uno de sus principales objetivos actualizar y/o

especializar a los profesionales en ejercicio (archiveros, bibliotecarios, documentalistas, editores gráficos, etc.) frente a nuevos retos de su perfil o sector profesional, así como generar investigación aplicada al cambio y mejora de las instituciones y centros de producción, gestión y conservación de fondos y colecciones fotográficas.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

Las principales salidas profesionales están vinculadas a control de fondos y colecciones fotográficas en centros públicos y privados: archivos, bibliotecas, museos, empresas e instituciones culturales:

- Gestión de fondos: recuperación, ordenación, inventario, planificación y tratamiento documental.
- Documentalista gráfico: búsqueda, recuperación de tratamiento de imágenes para aplicación.
- Análisis formal y de contenidos: catalogación, normalización, lenguajes documentales, terminologías, bases de datos.
- Difusión: publicaciones, exposiciones, tasación, dictámenes, asesoría y propiedad intelectual.
- Tratamiento técnico: digitalización, reproducción, procedimientos, preservación, software de imagen.
- Usos y aplicaciones: medios de comunicación, edición, publicidad, bancos de imágenes, contenidos digitales, reutilización y rentabilidad.

ESTRUCTURA

- Módulos Obligatorios: 48 ECTS
- Prácticas Externas: 6 ECTS obligatorios
- Trabajo Fin de Máster: 6 ECTS obligatorios

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	48
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Máster	6
Total	**60**

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Técnica y Tecnología		
Conservación, Recuperación y Digitalización de Fotografías	6	1º
Procedimientos y Soportes Fotográficos. Tipología y Evolución	6	1º
Módulo de Análisis, Gestión y Difusión		
Catalogación y Análisis de Contenidos Fotográficos	6	1º
Derechos y Propiedad Intelectual de la Fotografía. Ética y Deontología	6	1º
Gestión, Difusión y Rentabilidad de Fondos y Colecciones Fotográficos	6	1º
Módulo de Investigación y Aplicaciones		
Instituciones, Colecciones y Fondos Fotográficos. Tipología y Contenidos	6	1º
Fotografía Aplicada. Prensa, Edición y Publicidad	6	2º
Fotografía: Metodologías de Investigación, Recuperación y Gestión Documental. Casos Prácticos	6	2º

PRÁCTICAS EXTERNAS	ECTS	SEMESTRE
Prácticas Externas	6	2º

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	6	anual

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

una europa

una-europa.eu

Másteres UCM

Facultad de Ciencias de la Documentación

C/ Santísima Trinidad, 37. 28010 Madrid

documentacion.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/documentacionfotografica

Enero de 2026. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es