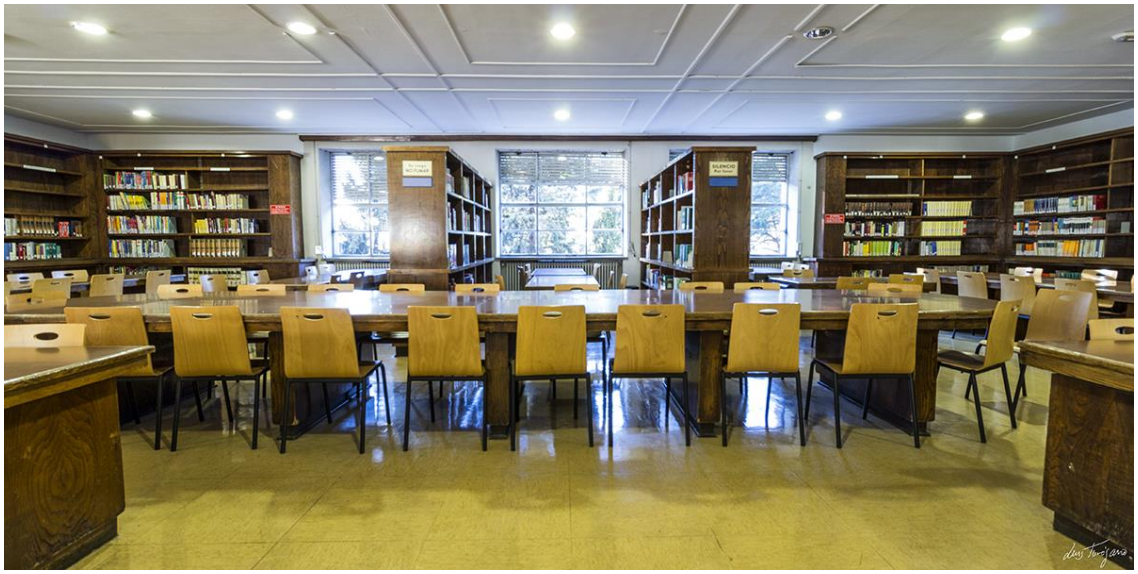
MEMORIA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

CURSO ACADÉMICO 2014-2015

SERVICIOS GENERALES



ÍNDICE

Equipo decanal

Directores de Departamento

Miembros de Junta de Facultad

Profesorado

Personal Administrativo

Alumnos

Vicedecanato de Actividades Culturales

Vicedecanato de Estudiantes

Vicedecanato de Investigación y Tercer Ciclo

Vicedecanato de Innovación, Tecnologías y Equipamiento

Vicedecanato de Ordenación Académica y Planes de Estudio

Vicedecanato de Relaciones Internacionales

Instituto Universitario Menéndez Pidal

Instituto de Ciencias de las Religiones

Instituto del Teatro de Madrid

Biblioteca

EQUIPO DECANAL

DECANO
Sr. D. Eugenio R. Luján Martínez

VICEDECANO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PLANES DE ESTUDIO
Sr. D. Arno Gimber

VICEDECANA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
Sr.ª D.ª Lourdes Carriedo López

VICEDECANO DE RELACIONES INTERNACIONALES
Sr. D. Santiago López-Ríos Moreno

VICEDECANO DE DE BIBLIOTECA, CULTURA Y RELACIONES INSTITUCIONALES
Sr. D. José Manuel Lucia Megías

VICEDECANA DE ESTUDIANTES
Sr.ª D.ª Evangelina Soltero Sánchez

VICEDECANO DE INNOVACIÓN, TECNOLOGÍAS Y EQUIPAMIENTO
Sr. D. Jorge Arús Hita

SECRETARIA ACADÉMICA
Sr.ª. D.ª Raquel Hidalgo Downingz

VICESECRETARIA
Sr.ª. D.ª Paloma Sánchez Hernández

GERENTE
Sr.ª D.ª Pilar Sabina Méndez Díaz

DIRECTORES DE DEPARTAMENTOS

FILOLOGÍA ALEMANA
Dr.ª D.ª Miriam Llamas Ubieto

ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
Dr. D. Ahmed-Salem Ould Mohamed Baba

FILOLOGÍA LATINA
Dr. D. José Joaquín Caerols Pérez

FILOLOGÍA GRIEGA Y LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
Dr. D. José Manuel Floristán Imízcoz

FILOLOGÍA FRANCESA
Dr. D. José Manuel Losada Goya

ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
Dr. D. Francisco Javier Fernández Vallina

LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Dr.ª D.ª Cristina Sánchez López

FILOLOGÍA ESPAÑOLA II
Dr. D. José M.ª Diez Borque

FILOLOGÍA ESPAÑOLA IV
Dr.ª D.ª Juana Martínez Gómez

FILOLOGÍA ITALIANA
Dr. D. Juan Varela-Portas Orduña (cese 26/05/2015)
Dr.ª Mirella Marotta Peramos (efectos 27/05/2015)

FILOLOGÍA INGLESA I
Dr.ª D.ª Elena Martínez Caro

FILOLOGÍA INGLESA II
Dr.ª D.ª Isabel Durán Giménez-Rico (cese 15/06/2015)
Dr. D. Dámaso López García (efectos 25/06/2015)

FILOLOGÍA ROMÁNICA, FILOLOGÍA ESLAVA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
Dr. D. Fernando Presa González

JUNTA DE FACULTAD

EQUIPO DECANAL

Decano
Prof. Luján Martínez

Vicedecano de Investigación y Tercer Ciclo
Prof.ª Carriedo López

Vicedecano de Ordenación Académica y Planes de Estudio
Prof. Gimber

Vicedecano de Relaciones Internacionales
Prof. López-Ríos Moreno

Vicedecana de Estudiantes
Prof.ª Soltero Sánchez

Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales
Prof. Lucía Megías

Vicedecano de Innovación, Tecnología y Equipamiento
Prof. Arús Hita

Secretaria
Prof.ª Hidalgo Downing

Vicesecretaria
Prof.ª Sánchez Hernández

PROFESORADO CON VINCULACIÓN PERMANENTE

Prof.ª Alba Cecilia
Prof. Álvarez-Pedrosa Nuñez
Prof.ª Borrego Gutiérrez
Prof. Bustos Gisbert
Prof.ª Conde Muñoz
Prof. Cristóbal López
Prof.ª Gil Valdés
Prof.ª García Fuentes
Prof. Guzmán Guerra
Prof. Iglesias Recuero
Prof.ª Larsen Pehrzon
Prof.ª Lavid López
Prof. López Fonseca
Prof.ª Marín Arrese
Prof.ª Mejía Ruiz
Prof.ª Méndez García
Prof.ª Mendoza Tuñón

Prof. Millán Alba
Prof. Peral Vega
Prof.ª Velázquez Soriano
Prof.ª Vián Herrero
Prof.ª Visedo Orden

OTRO PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Prof ª Carzorla Vivas
Prof. Moreno Serrano
Prof.ª Orduna Nocito
Prof. Sáez Raposo

DIRECTORES DE DEPARTAMENTO

Filología Alemana
Prof.ª Llamas Ubieto

Estudios Árabes e Islámicos
Prof. Ould Mohamed Baba

Filología Latina
Prof. Caerols Pérez

Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Prof. Florístan Imízcoz

Filología Francesa
Prof. Losada Goya

Estudios Hebreos y Arameos
Prof. Fernández Vallina

Lengua Española y Teoría de la Literatura Comparada
Prof.ª Sánchez López

Filología Española II
Prof. Díez Borque

Filología Española IV
Prof.ª Martínez Gómez

Filología Inglesa I
Prof.ª Martínez Caro

Filología Inglesa II
Prof.ª Durán Giménez-Rico (cese 15/06/2015)
Prof. López García (efectos 25/06/2015)

Filología Italiana
Prof. Varela-Portas Orduña (cese 26/05/2015)
Prof.ª Marotta Peramos (efectos 27/05/2015)

Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General
Prof. Presa González

GERENTE

D.ª Pilar Sabina Méndez Díaz

DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA

D. Emilio Fernández González

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

D. Alberto Abascal Redondo
D. Israel Robla Morales
D.ª M.ª Milagros Saugar Montero

ESTUDIANTES DE LICENCIATURA Y GRADO

D.ª Elisa Alaya Mallagray
D.ª Alba Contreras Corrochano
D.ª Marina Escorza Gallego
D. Jorge González Vázquez
D. David Hidalgo Serrano
D.ª Dominika Javier
D.ª Lucía Jiménez Pérez
D. Javier Martín Rodríguez
D.ª Manuela Rodríguez de Partearroyo Grande
D.ª Clara Molina Blanco
D. Omar Salem Ould García

COORDINADORES

COORDINADORES DE GRADO

GRADO DE ESTUDIOS INGLESES
D. Eduardo Valls Oyarzun
D.ª Ángeles Martínez Martínez (08/07/2015)

GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
D. ª Ana Isabel Jiménez Sancristobal

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA
D.ª M.ª Jesús Fernández Leborans

GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS
D.ª Margarita Borreguero Zuloaga

GRADO EN ESTUDIOS SEMÍTICOS E ISLÁMICOS
D. Andrés Piquer Otero

GRADO EN LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS
D. José Lazaro Rodrígo Mateos

GRADO EN ESTUDIOS HISPANO-ALEMANES
D.ª Rosa Piñel López

GRADO EN LITERATURA GENERAL Y COMPARADA
D. Antonio Grarrido Domínguez

COORDINADORES DE MÁSTER

MÁSTER EN ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA
D.ª Pilar Nuño Álvarez

MARTER EN ESTUDIOS INTERCULTURALES
D.ª Isabel García Adánez

MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS
D.ª Aurora Conde Muñoz
D.ª Pilar Andrade Boue (18/06/2015)

MÁSTER EN FILOLOGÍA CLÁSICA
D. Juan Luis Arcaz Pozo

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA
D. Manuel Alvar Ezquerra

MÁSTER EN LINGÜÍSTICA INGLESA: NUEVAS APLICACIONES Y COMUNICACIÓN
D. Juan Pedro Rica Peromingo

MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA
D. Victor de Lama de la Cruz

MÁSTER HISPANO FRANCÉS EN LENGUA FRANCESA APLICADA
D.ª Sonia López – Jornada Ferrary (27/10/2014)

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
D.ª Cristina Bravo Rozas

MÁSTER EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES
D. Enrique Santos Marinas

MÁSTER EN LITERATURA HISPANOAMERICANA
D. Niall Binns

MÁSTER EN TRADUCCIÓN LITERARIA
D.ª Isabel Hernández González

COORDINADORES DE DOCTORADO

DOCTORADO EN ESTUDIOS FRANCESES
D.ª Anne-Maríe Reboul Díaz

DOCTORADO EN ESTUDIOS GERMÁNICOS
D.ª Miriam Llamas Ubieto

DOCTORADO EN ESTUDIOS LITERARIOS
D.ª Eugenia Popeanga Chelaru

DOCTORADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SUS LITERATURAS
D. Luis Ángel Sáez del Álamo

DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA INGLESA
D.ª Paloma Tejada Caller

DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA
D.ª Paloma Jiménez del Campo

DOCTORADO EN ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO
D.ª Miriam Amparo Valdés Guia

DOCTORADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES
D.ª Julia Mendoza Tuñón

DOCTORADO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
D. Epicteto Díaz Navarro

PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ALEMANA

DIRECTORA: Dr.ª D.ª Miriam LLAMAS UBIETO

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS
Dr. D. Eusquio BARJAU RIU
Dr. D. Manuel José GONZÁLEZ GARCÍA CARRASCAL

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS UCM
Dr.ª D.ª Ana M.ª PÉREZ LÓPEZ
Dr.ª D.ª M.ª I. Teresa ZURDO RUIZ AYUCAR

CÁTEDRAS ADSCRITAS
Filología Alemana Dr. D. Luis A. ACOSTA GÓMEZ (jubilación 30/09/2015)

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Filología Alemana Dr.ª D.ª Berit BALZER HAUS
Filología Alemana Dr.ª D.ª Marta FERNÁNDEZ BUENO
Filología Alemana Dr.ª D.ª Isabel GARCÍA ADÁNEZ
Filología Alemana Dr. D. Germán GARRIDO MIÑAMBRES (interino)
Filología Alemana Dr.ª D.ª M.ª del Carmen GÓMEZ GARCÍA (interina)
Filología Alemana Dr. D. Arno GIMBER
Filología Alemana Dr.ª D.ª M.ª Isabel HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Filología Alemana Dr.ª D.ª Rosa PIÑEL LÓPEZ
Filología Alemana Dr.ª D.ª M.ª Luisa SCHILLING RODRÍGUEZ

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES TIEMPO INDEFINIDO
Dr.ª D.ª M.ª José CALVO GONZÁLEZ (Lengua Neerlandesa)
Dr.ª D.ª M.ª Jesús GIL VALDÉS
Dr.ª. D.ª Miriam LLAMAS UBIETO
Dr.ª D.ª Paloma SÁNCHEZ HERNÁNDEZ (efectos 10/10/2014)
Dr.ª D.ª Irene SZUMLAKWSKI MORODO

PROFESORES VISITANTES
Dr.ª D.ª Paloma SÁNCHEZ HERNÁNDEZ (efectos 01/10/2014, cese 09/10/2014)

PROFESORES VISITANTES LECTORES
D.ª Manuela DAESCU (efectos 01/10/2014, cese 30/09/2015)
D. Marc REZNICEK

PROFESORES ASOCIADOS
D. Omar Hassan ABUZID VÉLEZ
D.ª Francisca AZORES VARGAS (sust. efectos 06/10/2014, cese 28/12/2014)
D.ª Nélida PAREDES COLMENAREJO
D.ª M.ª del Mar RODRÍGUEZ PEINADO (efectos 28/01/2015, cese 30/09/2015)
D.ª Johanna VOLLMEYER

PROFESORES ASOCIADOS LECTORES
D.ª Eva LIEBANA (Lengua danesa) (cese 30/09/2015)

DEPARTAMENTO ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

DIRECTOR: Dr. D. Ahmed-Salem OULD MOHAMED BABA

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS
Dr. D. Mahmud SOBH

CÁTEDRAS ADSCRITAS
Estudios Árabes e Islámicos: Dr.ª D.ª Teresa GARULO MUÑOZ
Estudios Árabes e Islámicos: Dr. D. José PUIG MONTADA
Estudios Árabes e Islámicos Dr.ª. D.ª M.ª Jesús VIGUERA MOLINS (jubilación 30/09/2015)

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Estudios Árabes e Islámicos. Dr.ª D.ª Soha ABBOUD HAGGAR
Estudios Árabes e Islámicos. Dr.ª D.ª Laura MIJARES MOLINA
Estudios Árabes e Islámicos. Dr. D. Admed-Salem OULD MOHAMED BABA
Estudios Árabes e Islámicos. Dr.ª D.ª M.ª Luisa PRIETO GONZÁLEZ

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES TIEMPO INDEFINIDO
Dr.ª D.ª Gülç Isik ALKAC MORERA (cese 28/02/2015)
Dr. D. Saeid HOOSANGI (efectos 05/11/2014)

PROFESORES VISITANTES
Dr. D. Saeid HOOSANGI (efectos 13/10/2014, cese 04/11/2014)

INVESTIGADORES RAMÓN Y CAJAL
Dr.ª D.ª Nuria MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ

PROFESORES ASOCIADOS
D.ª Montserrat BENITEZ FERNÁNDEZ
D.ª Sibel BORAY (efectos 12/03/2015)
D. Abdelrahim MAMOUD EL SHAFI (cont. Sustitución)
Dr.ª. D.ª Milagros NUIN MONREAL
D. Mohammed DAHIRI BOUGHALEM (efectos 01/10/2014)

PROFESOR AYUNDANTE DOCTOR
Dr. D. Saeid HOOSANGI (cese 12/10/2014)
Dr. D. Adil MOUSTAQUI SRHIR (cese 30/09/2015)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA II

DIRECTOR: Dr. D. José M.ª DÍEZ BORQUE

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS
Dr. D. Carlos BOUSOÑO PRIETO
Dr. D. Antonio PRIETO MARTÍN
Dr. D. José Luis VARELA IGLESIAS

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS UCM
Dr. D. Andrés AMORÓS GUARDIOLA
Dr. D. Emilio PALACIOS FERNÁNDEZ

PROFESORES EMÉRITOS UCM
Dr.ª D.ª Ángela ENA BORDONADA
Dr. Abraham MARTIN MAESTRO DEL PINO
Dr.ª D.ª Alicia REDONDO GOICOECHEA
Dr. D. Santos SANZ VILLANUEVA

CÁTEDRAS ADSCRITAS
Literatura Española Dr. D. Jesús Antonio CID MARTÍNEZ
Literatura Española Dr. D. José M.ª DÍEZ BORQUE
Literatura Española Dr. D. José Ignacio DIEZ FERNÁNDEZ
Literatura Española Dr. D. Manuel FERNÁNDEZ NIETO
Literatura Española Dr. D. Ángel GÓMEZ MORENO
Literatura Española Dr. D. Francisco Javier HUERTA CALVO
Literatura Española Dr. D. Víctor INFANTES DE MIGUEL
Literatura Española Dr.ª D.ª Francisca RUBIO GÁMEZ
Literatura Española Dr. D. Gonzalo SANTONJA GÓMEZ
Literatura Española Dr.ª D.ª Ana VIÁN HERRERO

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Literatura Española Dr. D. Álvaro ALONSO MIGUEL
Literatura Española Dr.ª D.ª Soledad ARREDONDO SIRODEY
Literatura Española Dr.ª D.ª Consolación BARANDA LETURIO
Literatura Española Dr.ª D.ª Esther BORREGO GUTIERREZ
Literatura Española Dr. D. Álvaro BUSTOS TAULER (interino)
Literatura Española Dr.ª D.ª Isabel COLÓN CALDERÓN
Literatura Española Dr. D. Epicteto José DÍAZ NAVARRO
Literatura Española Dr.ª D.ª Elena Cayetana DI PINTO REVUELTA (interina)
Literatura Española Dr. D. Victor LAMA DE LA CRUZ
Literatura Española Dr. D. Santiago LÓPEZ RÍOS MORENO
Literatura Española Dr.ª D.ª M.ª del Mar MAÑAS MARTÍNEZ
Literatura Española Dr. D. Jaime OLMEDO RAMOS (interino)
Literatura Española Dr. D. Emilio PERAL VEGA
Literatura Española Dr.ª D.ª Dolores ROMERO LÓPEZ
Literatura Española Dr. D. Alejandro RUBIO SAN ROMÁN
Literatura Española Dr. D. Carlos SÁINZ DE LA MAZA VICIOSO
Literatura Española Dr.ª D.ª Rebeca SAN MARTÍN BASTIDA
Literatura Española Dr. D. José Julio VELEZ SAINZ

Literatura Española Dr.ª D.ª Isabel VISEDO ORDEN

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES
Dr. D. Marcos ROCA SIERRA
Dr.ª D.ª Inmaculada OSUNA RODRÍGUEZ

INVESTIGADORES DEL PROGRAMA "JUAN DE LA CIERVA"
Dr.ª. D.ª Laura PUERTO MORO (cese 31/01/2015)

PROFESORES AYUDANTES DOCTORES
Dr. D. Francisco Javier SAEZ RAPOSO

INVESTIGADORES DEL PROGRAMA RAMÓN Y CAJAL
Dr.ª D.ª Ana MARTÍNEZ PEREIRA
Dr. D. Juan Carlos BAYO JULVE

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA IV

DIRECTORA: Dr.ª D.ª Juana MARTÍNEZ GÓMEZ

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS
Dr.ª D.ª Ana VALENCIANO LÓPEZ DE ANDUJAR

CÁTEDRAS ADSCRITAS
Literatura Española Dr.ª D.ª Juana MARTÍNEZ GÓMEZ
Literatura Española Dr.ª D.ª Rocío OVIEDO PÉREZ DE TUDELA

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Literatura española Dr. D. Nial BINNS
Biblioteconomía y Documentación Dr.ª D.ª Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES
Literatura Española Dr.ª D.ª Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO
Literatura Española Dr.ª D.ª Esperanza LÓPEZ PARADA
Literatura Española Dr.ª D.ª Teresita MAURO CASTELLARÍN
Literatura Española Dr.ª D.ª Almudena MEJÍAS ALONSO

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES INDEFINIDO
Dr.ª D.ª Cristina BRAVO ROZAS
Dr.ª D.ª Isabel DÍEZ MÉNGUEZ
Dr.ª D.ª Evangelina SOLTERO SÁNCHEZ

PROFESORES ASOCIADOS
Dñ.ª Bethamia GUERRA DE LEMOS (efectos 01/10/2014)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA

DIRECTORA: Dr. D. José Manuel LOSADA GOYA

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS
Dr. D. Jesús CANTERA Y ORTIZ DE URBINA
Dr. D. Francisco Javier del PRADO BIEZMA

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS UCM
Dr. D. Vicente BASTIDA MOURIÑO
Dr.ª D.ª Pilar BLANCO GARCÍA
Dr.ª D.ª M.ª Jesús SALÓ GALÁN

CÁTEDRAS ADSCRITAS
Filología Francesa Dr.ª D.ª M.ª Ángeles CIPRÉS PALACÍN
Filología Francesa Dr. D. José Antonio MILLÁN ALBA
Filología Francesa Dr.ª D.ª M.ª Dolores PICAZO GONZÁLEZ
Filología Francesa Dr.ª D.ª Amalia RODRÍGUEZ SOMOLINOS

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Filología Francesa Dr.ª D.ª Pilar ANDRADE BOUE
Filología Francesa Dr. D. Álvaro ARROYO ORTEGA
Filología Francesa Dr.ª D.ª M.ª Lourdes CARRIEDO LÓPEZ
Filología Francesa Dr.ª D.ª Sonia GÓMEZ JORDANA
Filología Francesa Dr.ª D.ª M.ª Luisa GUERRERO ALONSO
Filología Francesa Dr. D. José Manuel LOSADA GOYA
Filología Francesa Dr.ª D.ª Anne M.ª REBOUL DIAZ
Filología Francesa Dr.ª D.ª Amelia SANZ CABRERIZO
Filología Francesa Dr.ª D.ª Julia SEVILLA MUÑOZ
Filología Francesa Dr.ª D.ª Cristina VINUESA MUÑOZ (interina)

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA
Filología Francesa Dr.ª D.ª M.ª Esclavitud REY PEREIRA

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES
Dr.ª D.ª Laurance ROUANNE
Dr.ª D.ª Isabelle MARC MARTÍNEZ (31/12/2014)

PROFESORES ASOCIADOS
D.ª Sarah DOSCH (08/12/2014)
D.ª M.ª Luisa HERNÁNDEZ ECHEVARRRIA
D.ª Béatrice MARTINEZ (cese 30/09/2015)
D.ª Claire NICOLAS

PROFESORES AYUDANTES DOCTORES
Dr.ª D.ª Isabelle MARC MARTÍNEZ (cese 30/12/2014)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIEGA Y LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA

DIRECTOR: Dr. D. José Manuel FLORISTÁN IMÍZCOZ

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS
Dr. D. Luis GIL FERNÁNDEZ
Dr. D. Jesús Javier de HOZ BRAVO
Dr. D. Antonio PIÑERO SÁENZ
Dr. D. Francisco RODRÍGUEZ ADRADOS
Dr. D. Martín RUIPÉREZ SÁNCHEZ (falleció 02/07/2015)

PROFESORES EMÉRITOS
Dr. D. Carlos GARCÍA GUAL

CÁTEDRAS ADSCRITAS
Lingüística Indoeuropea Dr. D. Juan Antonio ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ
Filología Griega Dr.ª D.ª M.ª Luisa del BARRIO VEGA
Filología Griega Dr. D. Alberto BERNABÉ PAJARES
Filología Griega. Dr. D. Antonio BRAVO GARCÍA (jubilación 31/12/2014)
Filología Griega Dr. D. José Manuel FLORISTAN IMIZCOZ
Filología Griega Dr.ª D.ª Elsa GARCÍA NOVO
Filología Griega Dr. D. Fernando GARCÍA ROMERO
Filología Griega Dr. D. Antonio GUZMÁN GUERRA
Filología Griega Dr. D. Felipe HERNÁNDEZ MUÑOZ
Filología Griega Dr.ª D.ª Mercedes LÓPEZ SALVÁ
Filología Griega Dr. D. Marcos MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (jubilación 30/09/2015)
Lingüística Indoeuropea Dr.ª D.ª Julia MENDOZA TUÑÓN
Filología Griega. Dr. D. Manuel Ignacio RODRÍGUEZ ALFAGEME (jubilación 30/09/2015)

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Filología Griega Dr. D. Jesús ÁNGEL ESPINÓS
Filología Griega Dr.ª D.ª Alicia ESTEBAN SANTOS
Filología Griega Dr.ª D.ª Ana Isabel JIMÉNEZ SAN CRISTOBAL
Lingüística Indoeuropea Dr. D. Eugenio LUJÁN MARTÍNEZ

PROFESORES CONTRADOS DOCTORES TIEMPO INDEFINIDO
Dr.ª D.ª Mercedes AGUIRRE CASTRO
Dr.ª D.ª Pilar BONED COLERA
Dr.ª D.ª Isabel CONDE MORENO
Dr. D. Miguel HERRERO DE JÁUREGUI
Dr. D. Enrique SANTOS MARINA

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS

DIRECTOR: Dr. D. Francisco Javier FERNÁNDEZ VALLINA

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS
Dr. D. Fernando DÍAZ ESTEBAN
Dr. D. Julio C. TREBOLLE BARRERA

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS UCM
Dr. D. Luis Fernándo GIRÓN BLANC
Dr.ª D.ª Yolanda MORENO KOCK
Dr.ª D.ª Angeles NAVARRO PEIRÓ

CÁTEDRAS ADSCRITAS
Estudios Hebreos y Arameo Dr. D. Luis VEGAS MONTANER

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Estudios Hebreos y Arameos Dr. D. Juan José ALARCÓN SAINZ
Estudios Hebreos y Arameos Dr.ª D.ª Amparo ALBA CECILIA
Estudios Hebreos y Arameos Dr. D. Carlos ALONSO FONTELA
Estudios Hebreos y Arameos Dr. D. Fco. Javier FERNÁNDEZ VALLINA
Estudios Hebreos y Arameos Dr.ª D.ª Raquel GARCÍA LOZANO
Estudios Hebreos y Arameos Dr.ª D.ª Guadalupe SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA
Estudios Hebreos y Arameos Dr. D. Pablo TORIJANO MORALES

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES
Dr. D. Andrés PIQUER OTERO
Dr. D. Arturo PRATS OLIVÁN

PROFESORES ASOCIADOS
D. ª M.ª Inmaculada RODRÍGUEZ TORNE (efectos 20/10/2014)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA I

DIRECTORA: Dr.ª D.ª Elena MARTÍNEZ CARO

PROFESORES EMERITOS JUBILADOS
Dr.ª D.ª Ángela DOWNING ROTHWELL

CÁTEDRAS ADSCRITAS
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Julia LAVID LÓPEZ
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Juana MARÍN ARRESE

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Marta Begoña CARRETERO LAPEIRE
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Margarita CORREA BENINGFIELD
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Emma DAFOUZ MILNE
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Gitte KRISTIANSEN
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Marian LARSEN PEHRZON
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Elena MARTÍNEZ CARO
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Inés Ana M.ª PINTO MUÑOZ
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Ana Laura RODRÍGUEZ REDONDO
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Paloma TEJADA CALLER
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Matilde VIVANCOS MACHIMBARRENA

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA
Filología Inglesa D. Eugenio CONTRERAS DOMINGO

PROFESOR VISITANTE
Dr.ª D.ª Elena DOMINGUEZ ROMERO (efectos 26/10/2014, cese 04/12/2014)
Dr.ª D.ª Carmen MAIZ ARÉVALO (cese 15/10/2014)
Dr.ª. D.ª María PÉREZ BLANCO

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES TIEMPO INDEFINIDO
Dr. D. Jorge ARÚS HITA
Dr. D. Jorge BRAGA RIERA (efectos 27/11/2014)
Dr.ª D.ª Elena DOMINGUEZ ROMERO (efectos 05/12/2014)
Dr. D. Marciano ESCUTIA LÓPEZ
Dr.ª D.ª Carmen MAIZ ARÉVALO (efectos 16/10/2014)
Dr.ª D.ª Begoña NUÑEZ PERUCHA
Dr. D. Juan Pedro RICA PEROMINGO
Dr. D. Juan Rafael ZAMORANO MANSILLA

PROFESORES ASOCIADOS
D. Kayetan ADAMSKI (efectos 24/10/2014
Dr. D. Fancisco José BALLESTEROS MARTÍN (efectos 08/10/2014)
D.ª. Jelena BOBKINA
D. Jorge BRAGA RIERA (cese 26/11/2014)
D.ª Nuria CALVO CORTÉS
D. José DIAZ MORALES (efectos 16/02/2015) (cese 30/09/2015)
D.ª Susan Anita HANEY (efectos 31/10/2014)
D.ª Alicia LASSO LICERAS

Dr.ª D.ª Victoria MARTÍN DE LA ROSA (efectos 03/102014, (cese 30/09/2015)
D.ª Noelia OCIO GIL (efectos 17/10/2014)
D.ª Elena ORDUNA NOCITO
D.ª Marta PEINADO LÓPEZ
D.ª Beatriz RAMOS AUSIN (cese 30/09/2015)
D. Roberto SABATÉ ORTUÑO
D.ª Helena Julia Penélope SAMUEL (efectos 16/02/2015)

PROFESORES AYUDANTES DOCTORES
Dr.ª D.ª Elena DOMÍNGUEZ ROMERO (cese 25/10/2014)
Dr.ª D.ª M.ª Ángeles MARTÍNEZ MARTÍNEZ

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA II

DIRECTOR: Dr.ª D.ª Isabel DURÁN GIMÉNEZ-RICO (cese 15/06/2015)
(en funciones) Dr. D. Dámaso LÓPEZ GARCÍA (efectos 25/06/2015)
(cese 30/09/2015)

PROFESORES EMÉRITOS
Dr. D. Félix Martín Gutiérrez

CÁTEDRAS ADSCRITAS
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Isabel DURÁN GIMÉNEZ-RICO
Filología Inglesa Dr. D. Dámaso LÓPEZ GARCÍA
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Esther SÁNCHEZ-PARDO GONZÁLEZ

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Margarita ARDANAZ MORÁN
Filología Inglesa Dr. D. Luis MARTÍNEZ VICTORIO
Filología Inglesa Dr. D. Juan Manuel NÚÑEZ YUSTA
Filología Inglesa Dr.ª D.ª Beatriz VILLACAÑAS PALOMO

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES TIEMPO INDEFINIDO
Dr.ª D.ª Rosa M.ª BURILLO GADEA
Dr.ª D.ª Asunción LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE
Dr.ª D.ª Carmen MÉNDEZ GARCÍA
Dr. D. Eduardo VALLS OYARZUN
Dr. D. Fabio Luis VERICAT PÉRET-MINGUEZ
Dr.ª D.ª María GOICOECHEA DE JORGE (efectos 16/12/2014)

PROFESORES VISITANTE LECTOR
Sr.ª D.ª Goretti GONZÁLEZ LOZANO (efectos 01/10/2014) (cese 30/09/2015)

PROFESORES ASOCIADOS
D.ª Laura ARCE ÁLVAREZ
Dr. D. José Manuel BOTERO CAMACHO (efectos 27/01/2015)
Dr. D. Francisco CORTÉS VIECO
D. James FLATH (sustitución)
D. Juan GONZÁLEZ ECHEVERRÍA
D. Eusebio de LORENZO GÓMEZ
D. José Luis MIRAS OROZCO (efectos 08/10/2014)
Dr. D. Félix RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ (cese 30/09/2015)
D. Juan Antonio SÁNCHEZ JIMÉNEZ (cese 30/09/2015)
Dr. D. Francisco CORTÉS VIECO (cese 30/09/2015)
Dr.ª D.ª Carmen Ana SERRANO LANZUELA

PROFESORES AYUDANTES DOCTORES
Dr.ª D.ª María GOICOECHEA DE JORGE (cese 15/12/2015)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ITALIANA

DIRECTOR: Dr. D. Juan VARELA-PORTAS ORDUÑA (cese 26/05/2015)
Dr.ª D.ª Mirella MAROTTA PERAMOS (efectos 27/05/2015)

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS
Dr.ª D.ª Cristina BARBOLINI DI MONTAUTO

PROFESORES EMÉRITOS UCM JUBILADOS
Dr.ª D.ª Rosario SCRIMIERI MARTÍN
Dr.ª D.ª Ángeles ARCE MENÉNDEZ

PROFESORES EMÉRITOS UCM
Dr.ª D.ª María HERNÁNDEZ ESTEBAN

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Filología Italiana Dr.ª D.ª M.ª del Carmen BARRADO BELMAR
Filología Italiana Dr.ª D.ª Margarita BORREGUERO ZULOAGA
Filología Italiana Dr.ª D.ª Anna M.ª CACCHIONE (interina)
Filología Italiana Dr. D. Marco CARMELLO (cese 30/09/2015))
Filología Italiana Dr.ª D.ª Aurora CONDE MUÑOZ
Filología Italiana Dr.ª. D.ª M.ª Teresa de Jesús GIL GARCÍA (interina)
Filología Italiana Dr.ª D.ª Mirella MAROTTA PERAMOS
Filología Italiana Dr.ª D.ª Elisa MARTÍNEZ GARRIDO
Filología Italiana Dr. D. Juan VARELA-PORTAS ORDUÑA

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA
Filología Italiana Dr.ª D.ª Mercedes RODRÍGUEZ FIERRO

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES TIEMPO INDEFINIDO
Dr.ª D.ª Teresa LOSADA LINIERS

PROFESORES ASOCIADOS
D. Fabricio RUGGERI (efectos 22/10/2014)
D. Leonardo VILEI (efectos 01/10/2014)

LECTORES
Dr.ª D.ª Chiara CAPPUCCIO

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA LATINA

DIRECTOR: Dr. D. José Joaquín CAEROLS PÉREZ

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS
Dr.ª D.ª Consolación GRANADOS FERNÁNDEZ
Dr. D. Marcelo MARTÍNEZ PASTOR
Dr. D. Juan Manuel LORENZO LORENZO

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS UCM
Dr. D. Enrique OTÓN SOBRINO

PROFESORES EMÉRITOS
Dr. D. Tomás GONZÁLEZ ROLÁN
Dr.ª D.ª Pilar SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE

CÁTEDRAS ADSCRITAS
Filología Latina Dr. D. José Miguel BAÑOS BAÑOS
Filología Latina Dr. D. Vicente CRISTÓBAL LÓPEZ
Filología Latina Dr.ª D.ª Ana M.ª MOURE CASAS
Filología Latina Dr.ª D.ª M.ª José MUÑOZ JIMÉNEZ
Filología Latina Dr.ª D.ª Isabel VELÁZQUEZ SORIANO

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Filología Latina Dr. D. Juan Luis ARCAZ POZO
Filología Latina Dr.ª D.ª M.ª Felisa del BARRIO VEGA
Filología Latina Dr.ª D.ª Virginia BONMATÍ SÁNCHEZ (jubilación 30/09/2015)
Filología Latina Dr. D. José Joaquín CAEROLS PÉREZ
Filología Latina Dr.ª D.ª M.ª Teresa CALLEJAS BERDONÉS
Filología Latina Dr. D. Juan Luis CONDE CALVO
Filología Latina Dr. D. José David CASTRO DE CASTRO
Filología Latina Dr.ª D.ª M.ª Dolores CASTRO JIMÉNEZ
Filología Latina Dr. D. Perfecto CID LUNA
Filología Latina Dr. D. Antonio ESPIGARES PINILLA
Filología Latina Dr.ª D.ª Esperanza FLORES GÓMEZ (jubilación 30/09/2015)
Filología Latina. Dr.ª D.ª M.ª Cruz GARCÍA FUENTES
Filología Latina Dr. D. Francisco GARCÍA JURADO
Filología Latina Dr. D. Antonio LÓPEZ FONSECA
Filología Latina Dr.ª D.ª Cristina MARTÍN PUENTE
Filología Latina Dr.ª D.ª Almudena ZAPATA FERRER

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES TIEMPO INDEFINIDO
Dr.ª D.ª Patricia CAÑIZARES FERRIZ

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

DIRECTORA: Dr.ª D.ª Cristina SÁNCHEZ LÓPEZ

PROFESORES EMÉRITOS JUBILADOS
Dr. D. José Jesús de BUSTOS TOVAR
Dr. D. Antonio GARCÍA BERRIO
Dr. D. Gregorio SALVADOR CAJA

CÁTEDRAS ADSCRITAS
Lengua Española Dr. D. Manuel ALVAR EZQUERRA
Lengua Española Dr. D. José Luis GIRÓN ALCONCHEL
Lengua Española Dr. D. Luis Alberto HERNANDO CUADRADO
Lengua Española Dr. D. Fernando LÁZARO MORA
Lengua Española Dr. D. Jesús SÁNCHEZ LOBATO
Lengua Española Dr.ª D.ª Cristina SÁNCHEZ LÓPEZ

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Lengua Española Dr.ª D.ª M.ª Auxiliadora BARRIOS RODRÍGUEZ (interina)
Lengua Española Dr. D. Eugenio BUSTOS GISBERT
Lengua Española Dr.ª D.ª M.ª Helena CORTÉS PARAZUELOS
Lengua Española Dr.ª D.ª Inmaculada DELGADO COBOS
Lengua Española Dr.ª D.ª M.ª Jesús FERNÁNDEZ LEBORANS
Lengua Española Dr.ª D.ª Erundina GARCERÁN INFANTES
Lengua Española Dr.ª D.ª M.ª Ángeles GARCÍA ARANDA
Lengua Española Dr.ª D.ª Consuelo GARCÍA GALLARÍN
Lengua Española Dr. D. Luis GARCÍA FERNÁNDEZ
Teoría de la Literatura Dr. D. Antonio GARRIDO DOMÍNGUEZ
Lengua Española Dr. D. Claudio Felipe GONZÁLEZ ALCÁRAZ (Interino)
Lengua Española Dr. D. Francisco Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA
Lengua Española Dr.ª D.ª Silvia IGLESIAS RECUERO
Lengua Española Dr.ª D.ª Consuelo MARCO MARTÍNEZ
Lengua Española Dr.ª D.ª Pilar NUÑO ÁLVAREZ
Lengua Española Dr.ª D.ª Alicia PUIGVERT OCAL
Lengua Española Dr. D. Luis SAEZ DEL ÁLAMO

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA
Lengua Española D. Francisco ALIAGA GARCÍA

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIEMPO INDEFINIDO
Lengua Española Dr. D. Ángel CERVERA RODRÍGUEZ
Teoría de la literatura Dr. D. Ángel GARCÍA GALIANO
Lengua Española Dr.ª D.ª M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

PROFESORES ASOCIADOS
Dr. D. Francisco Javier AVILA GONZÁLEZ (efectos 03/10/2014)
D.ª María ARRIBAS JIMÉNEZ (efectos 20/10/2014)
D.ª Rosa BENÉITEZ ANDRÉS (efectos 16/02/2015)
D. Eric COENEN

Dr. D. Juan Antonio CHAVARRIA VARGAS (efectos 06/10/2014)
D.ª Irene GIL LAFORGA (efectos 04/02/2015)
D. José M.ª LAHOZ BENGOECHEA (efectos 05/02/2015)
D.ª M.ª Nieves MARTÍNEZ DE OLCOZ SÁNCHEZ (efectos 10/03/2015)
D.ª Beatriz MÉNDEZ GUERRERO (cont. Sust. efectos 02/02/2015)

INVESTIGADORES RAMÓN Y CAJAL
Teoría de la Literatura Dr.ª D.ª Lucía DÍAZ MARROQUÍN

PROFESORES AYUDANTES DOCTORES
Lengua Española Dr.ª D.ª Carmen CAZORLA VIVAS (cese 30/09/2015)
Lengua Española Dr. D. Daniel SAEZ RIVERA (cese 30/09/2015)
Teoría de la Literatura Dr. D. Luis MARTÍNEZ-FALERO GALINDO
Teoría de la Literatura D. Fernando Ángel MORENO SERRANO

PROFESORES VISITANTES LECTORES
D.ª Eunsook YANG (cese 30/09/2015)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ROMANICA, FILOLOGÍA ESLAVA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

DIRECTOR: Dr. D. Fernando PRESA GONZÁLEZ

CÁTEDRAS ADSCRITAS
Lingüística General Dr. D. Ángel ALONSO-CORTÉS MANTECA
Lingüística General Dr. D. Enrique BERNÁRDEZ SANCHÍS
Filología Románica Dr.ª D.ª Bárbara FRATICELLI (interina) (cese 30/11/2014)
Lingüística General Dr.ª D.ª Covadonga LÓPEZ ALONSO (jubilación 30/09/2015)
Filología Románica Dr. D. José Manuel LUCÍA MEGÍAS
Filología Románica Dr.ª D.ª Eugenia POPEANGA CHELARU
Filología Gallega y Portuguesa Dr.ª D.ª M.ª Josefa POSTIGO ALDEAMIL
Filología Eslava Dr. D. Fernando PRESA GONZÁLEZ

PLAZAS DE PROFESORES TITULARES
Filología Eslava Dr. D. Salustio ALVARADO SOCASTRO
Filología Eslava Dr. D. Grzegor BAK
Filología Vasca Dr. D. Carlos CID ABASOLO
Filología Eslava Dr.ª D.ª Tania DIMITROVA LALEVA
Filología Eslava Dr.ª D.ª Tatiana DROSDOV DIEZ (comisión de servicios) (cese 31/07/2015 se reincorpora con efectos 01/08/2015)
Filología Eslava Dr. D. Alejandro HERMIDA DE BLAS
Lingüística General Dr.ª. D.ª Raquel HIDALGO DOWNING
Filología Eslava Dr.ª D.ª Maya KRASTEVA IONOVA
Filología Eslava Dr.ª D.ª Agnienska MATYJASZCZYK
Filología Románica Dr.ª D.ª Carmen MEJÍA RUIZ
Filología Catalana Dr. D. Juan Miguel RIBERA LLOPIS
Lingüística General Dr.ª D.ª Arlette SERE BABY (jubilación 30/09/2015)

PROFESORES VISITANTES LECTORES
D.ª Helena SETKOWICZ (efectos 01/10/2014)
Filología Polaca y Rusa D.ª Mabel Greta VELIS BLINOVA

PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES TIEMPO INDEFINIDO
Filología Eslava Dr. D. Ángel ENCINAS MORAL
Filología Eslava Dr.ª. D.ª Aida FERNÁNDEZ BUENO
Filología Eslava Dr.ª D.ª Carmen FERNÁNDEZ MÉNDEZ
Filología Románica Dr.ª D.ª Barbara FRATICELLI (efectos 01/12/2014)
Filología Eslava Dr. D. Jesús GARCÍA GABALDÓN
Lingüística General Dr. D. Bautista HORCAJADA DIEZMA
Filología Eslava Dr. D. Francisco Javier JUEZ GALVEZ
Filología Eslava Dr.ª D.ª Valeria KOVACHOVA RIVERA DE ROSALES
Lingüística General Dr.ª D.ª María MATESANZ DEL BARRIO
Lingüística General Dr.ª D.ª Ana FERNÁNDEZ-PAMPILLÓN CESTESROS
Lingüística General Dr. D. José Lázaro RODRIGO MATEOS

PROFESORES ASOCIADOS LECTORES CONTRATO INDEFINIDO
Filología Románica D. Denis Manuel CANELLAS DE CASTRO DUARTE (jubilación 30/09/2015)

PROFESORES ASOCIADOS
Filología Románica D. Fernando BÉJAR HERNÁN
Filología Románica D.ª María COLÓM JIMÉNEZ (efectos 03/10/2014)
Lingüística General D.ª Patricia INFANTES RÍOS (efectos 08/10/2014)
Lingüística General D.ª Rosa MARTÍN GASCUEÑA
Filología Eslava D. Fernando OTERO MACIAS (cese 08/10/2014)
Lingüística General D. Víctor Jasué PEINADO HERENCIA
Lingüística General D.ª María SANCHO PASCUAL (efectos 22/10/2014)

PROFESORES COLABORADORES
D.ª Svetlana MALIAVINA

PROFESORES AYUDANTES DOCTORES
Filología Románica Dr. D. Juan José ORTEGA ROMÁN

PROFESOR COLABORADOR (BECARIA XUNTA DE GALICIA)
D.ª Lidia LÓPEZ TEJEIRO (Filología Gallega y Portuguesa)

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

PROFESORES ASOCIADOS
D.ª Elia María MAQUEDA LÓPEZ (efectos 03/10/2014)
D.ª Aurora MARTÍN DE SANTA OLALLA SÁNCHEZ (EFECTOS 03/10/2014)
D. Antonio ROALES RUIZ (efectos 03/10/2014)
D. José Joaquín MORENO ARTESERO (efectos 30/10/2014)
D.ª Elke CASES BERBEL (efectos 30/10/2014)

TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS (prácticas)

PROFESORES ASOCIADOS
D.ª Jara MARTÍNEZ VALDERAS (efectos 17/03/2015)

PERSONAL ADMINISTRATIVO

ABASCAL REDONDO, Alberto
ALCOBENDAS PASTOR, Inmaculada
ÁLVAREZ IBARRA, M.ª Esperanza
ÁLVAREZ JIMÉNEZ, José Ignacio
ASPRÓN GONZÁLEZ, José Antonio
BASTERRECHEA PINEDA, Francisca
BEJARANO HERNANDEZ, M.ª Loreto
BENDICHO BERNAL, Sonia
BENITO CRISTÓBAL, Lucía
BURGOS GUERRERO, M.ª Luz
CARRASCO REY, Elena
CASTILLO SUÁREZ, Hector Miguel
CHECA OLMOS, Alicia
COELLO AMOR, M.ª del Pilar
CORISCO ZABALA, M.ª del Pilar
CRESPO REIG, M.ª Jesús
DE LA FUENTE MOLINERO, María
DELGADO BENÍTEZ, Isabel
DIÉZ BILLANUEBA, M.ª Teresa (jubilación)
DOMINGO TEJEDOR, Arsenio
DOMÍNGUEZ ARAUJO, Carlos
DOMÍNGUEZ CARRASCOSA, M.ª Teresa
DORADO SÁNCHEZ, Rosa M.ª
FÁBREGAS GINÉ, Carmen Isabel
FERNÁNDEZ CHAPERÓN, José Carlos (jubilación)
FERNÁNDEZ GARCÍA, Ángel
FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Emilio
FERNÁNDEZ PASTOR, M.ª Antonia
GALLEGO BENITO, Manuela (jubilación)
GÓMEZ LÓPEZ, Francisco Javier
GONZÁLEZ CASTRILLO, Ana María
GONZÁLEZ PARRA, Eulalia
GONZÁLEZ-CARPIO CARMONA, Fernando
GRANADINO HERGUETA, Juana
GUIJARRO VIDAL, Enrique
HERRERA CID, Engracia
HIJÓN DÍAZ, Rosalinda
ILLERAS GARCÍA, Ana
JIMÉNEZ NICOLÁS, Juan Pablo
JIMÉNEZ HERRERO, Juan José
L´HOTELLERIE-FALLOIS ARMAS, María Elisa
LLORENTE VALVERDE, José María
LOMBAS HUERTA, José Carlos
LÓPEZ MARCO, M.ª Teresa
LÓPEZ REDONDO, Gloria
LOR RODRÍGUEZ, M.ª Laura
MADRIÑÁN MARTÍNEZ, Luis Manuel
MARCO AZCARATE, Carmen

MARTÍN DE VIDALES CERVANTES, Rosa María
MARTÍN-DELGADO REVIEJO, M.ª José
MARTÍNEZ CAMPOS, M.ª de la Cruz
MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Concepción
MENDEZ DIAZ, Pilar Sabina
MOGO ZARO, Rosario
MONTERO GABRIEL, Josefa
MORENO ALCALDE, Ángeles
MORENO DENCHE, Gemma
MUÑOZ CARPINTERO, Elena
MUÑOZ TARAZAGA, José Luis
MUÑOZ VILLALBA, M.ª del Pilar
NUÑEZ INFANTE, M.ª del Pilar
PACIOS JIMÉNEZ, José María
PENIT CID, M.ª Jesús
PERÉZ CASAS, M.ª Dolores
PÉREZ RUISÁNCHEZ, María Teresa
PETROVIC RÍOS, Yelena
PRIETO LUISA, Salomé
QUÍLEZ MARTÍN, Raquel
RODRÍQUEZ ROMERO, Asunción
RUIZ MARTÍNEZ, Amparo
SÁNCHEZ CARMONA, Consuelo
SÁNCHEZ MARTÍN, Marta
SÁNCHEZ MÁXIMO, Cristina
SÁNCHEZ VALENZUELA, Lucía
SAUGAR MONTERO, Milagros
SÁNCHEZ-TRASANCO ÁLVAREZ, M.ª Antonio
TURÉGANO MOLERO, Luis José

ÁREA DE ALUMNOS

TITULACIONES OFICIALES DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

LICENCIATURAS

- Licenciatura en Filología Alemana
- Licenciatura en Filología Árabe
- Licenciatura en Filología Clásica
- Licenciatura en Filología Eslava
- Licenciatura en Filología Francesa
- Licenciatura en Filología Hebrea
- Licenciatura en Filología Hispánica
- Licenciatura en Filología Inglesa
- Licenciatura en Filología Italiana
- Licenciatura en Filología Románica

LICENCIATURAS DE SEGUNDO CICLO

- Licenciatura en Lingüística
- Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

GRADOS

- Grado en Filología Clásica
- Grado en Español: Lengua y Literatura
- Grado en Estudios Ingleses
- Grado en Estudios Semíticos e Islámicos
- Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas
- Grado en Lingüística
- Grado en EE. Hispano-alemanes
- Grado en Literatura General y Comparada
- Grado en Traducción e Interpretación

MÁSTERES OFICIALES (R.D. 1393)

- Teatro y artes escénicas
- Lingüística inglesa: nuevas aplicaciones y comunicación internacional
- Hispano-francés en lengua francesa aplicada
- Filología Clásica
- Estudios literarios
- Estudios interculturales europeos
- Investigación en lengua española
- Español como segunda lengua
- Literatura española
- Ciencias de las Religiones
- Literatura Hispanoamericana
- Traducción literaria

PROGRAMAS DE DOCTORADO

Anteriores al R.D. 1393

Arabística E Islamología - RD185
Aspectos De La Lengua Y Literatura Latinas, Del Humani - RD185
Bibliografía De La Literatura Hispánica - RD185
Bibliografía Y Documentación Retrospectiva En Humanidades - RD778
Ciencias De Las Religiones(105) - RD778
Ciencias Del Lenguaje Y De La Literatura - RD778
Culturas Árabe Y Hebrea: Pasado Y Presente - RD778
Estructura Y Función De Las Unidades Lingüísticas Estables: F - RD778
Estudios Árabes Y Andalusíes - RD778
Estudios Del Mundo Antiguo - RD56
Estudios Filológicos Y Lingüísticos - RD185
Estudios Ingleses: Cognición, Comunicación E Interculturalidad RD778
Estudios Interculturales Y Literarios - RD56
Estudios- Lingüísticos Literarios En Lengua Inglesa- R.D.185
Estudios Lingüísticos Y Literarios De Filología Ingles - RD185
Estudios Lingüísticos Y Literarios, Ingleses Y Norteame - RD56
Estudios Literarios En Lengua Inglesa - RD185
Estudios Literarios Y Culturales De Los Países De Habla Ingle - RD778
Estudios Semíticos - RD778
Estudios Superiores De Filología Eslava Y Lingüística - RD185
Filología Clásica - RD778
Filología Eslava Y Lingüística Indoeuropea - RD778
Filología Germánica - RD185
Filología Germánica - RD778
Filología Griega Y Lingüística Indoeuropea - RD778
Filología Hebrea - RD185
Filología Latina - RD778
Filología Románica - RD778
Filología Y Literaturas Románicas - RD185
Historia Y Teoría Del Teatro - RD778
Humanismo Y Siglo XX (La Aportación De La Cultura Italiana) RD 1
La Crisis De La Modernidad. Estudio Comparativo De Las - RD185
Lengua Española Y Sus Literaturas - RD56
Lengua Española.1)Español Contemporáneo: Métodos Y Prob - RD185
Lingüística Y Literatura Francesas - RD778
Lingüística Teórica Y Sus Aplicaciones - RD778
Lingüística: Aplicaciones En Comunicación Y Nuevas tecnologías RD778
Literatura Española - RD185
Literatura Española - RD778
Literatura Española De Los Siglos De Oro - RD185
Literatura Española Medieval - RD185
Literatura Española Moderna Y Contemporánea
Literatura Hispanoamericana - RD185
Literatura Hispanoamericana - RD778
Literatura Y Artes Plásticas. Estudio Comparado De Los Distin - RD778
Métodos Y Problemas En Lingüística Diacrónica Y Sincrónica De RD778
Monográficos Facultad De Filología

Narratividad En La Literatura Italiana - RD185
Retorica E Imaginario - RD185
Teoría Del Discurso Literario Y Literatura Comparada - RD778
Texto Y Contextos Italianos - RD778

PROGRAMAS DE DOCTORADO R.D. 1393

- Ciencias de las Religiones
- Estudios franceses
- Estudios del mundo antiguo
- Estudios literarios
- Filología germánica
- Lengua española y sus literaturas
- Lingüística Inglesa
- Literatura hispanoamericana

PROGRAMAS DE DOCTORADO R.D. 99

- Ciencias de las Religiones
- Estudios franceses
- Estudios literarios
- Estudios teatrales
- Lengua española y sus literaturas
- Lingüística Inglesa
- Literatura hispanoamericana

ALUMNOS MATRICULADOS POR PRIMERA VEZ

GRADO	Plazas ofertadas	Matrícula en 1º
Filología Clásica	75	45
Español: Lengua y Literatura	180	164
Estudios Ingleses	180	172
Lenguas Modernas y sus Literaturas	250	237
Estudios Semíticos e Islámicos	35	16
Lingüística	70	47
EE. Hispanoalemanes	30	43
Literatura General y Comparada	75	71
Traducción e Interpretación	60	68
TOTAL	**955**	**863**

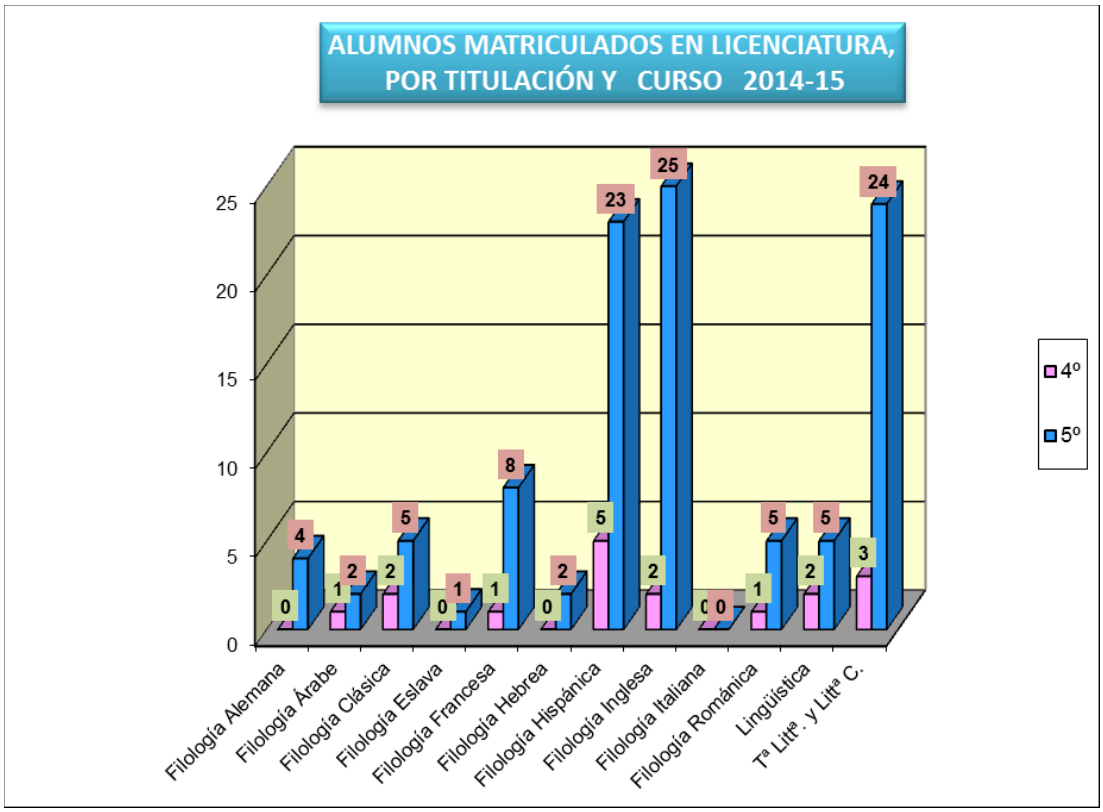
Doble Grado de Historia y Filología Clásica (gestionado por la Facultad de Geografía e Historia): plazas ofertadas 25; alumnos matriculados 22.

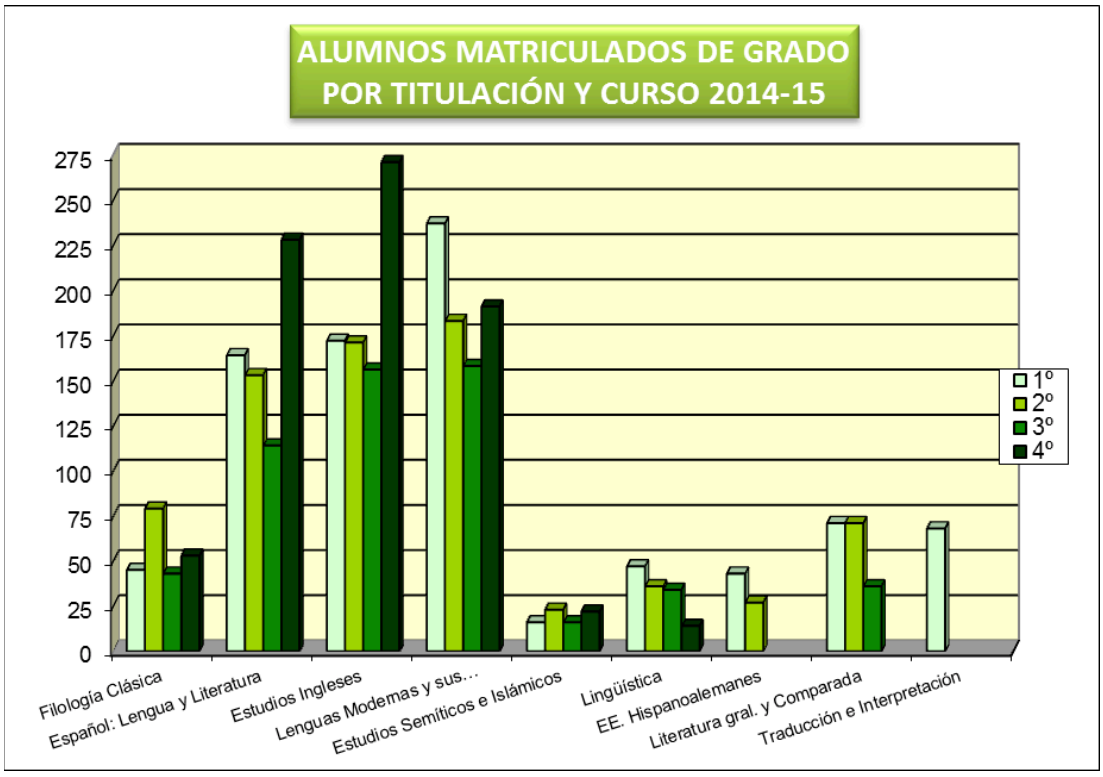
ALUMNOS MATRICULADOS POR TITULACIÓN Y CURSO.

TITULACIÓN	4º	5º	TOTAL
LICENCIATURAS			
Filología Alemana	0	4	4
Filología Árabe	1	2	3
Filología Clásica	2	5	7
Filología Eslava	0	1	1
Filología Francesa	1	8	9
Filología Hebrea	0	2	2
Filología Hispánica	5	23	28
Filología Inglesa	2	25	27
Filología Italiana	0	0	0
Filología Románica	1	5	6
Lingüística	2	5	7
Tª Littª. y Littª C.	3	24	27
TOTAL LICENCIATURA	**17**	**104**	**121**

GRADOS	1º	2º	3º	4º	TOTAL
Filología Clásica	45	79	43	53	**220**
Español: Lengua y Literatura	164	153	114	228	**659**
Estudios Ingleses	172	171	156	271	**770**
Lenguas Modernas y sus Literaturas	237	183	158	191	**769**
Estudios Semíticos e Islámicos	16	23	16	22	**77**
Lingüística	47	36	34	14	**131**
EE. Hispanoalemanes	43	27			**70**
Lit. General. y Comparada	71	71	36		**178**
Traducción e Interpretación	68				**68**
TOTAL GRADOS	**863**	**743**	**557**	**779**	**2942**
ERASMUS					
Erasmus entrantes					**159**
VISITANTES					
Alumnos visitantes					**36**
TOTAL LICENC. GRADOS, ERASMUS Y VISITANTES					**3258**

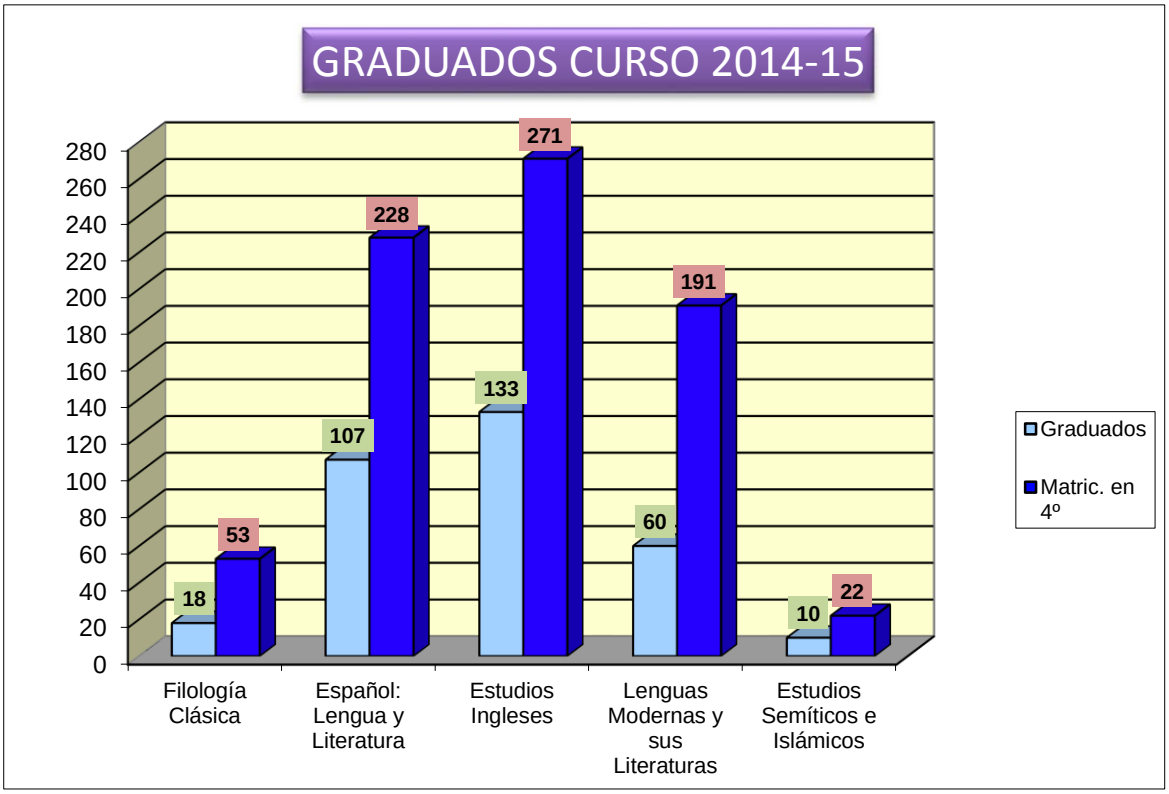
TOTAL ALUMNOS LICENCIATURA, GRADO Y ERASMUS	
LICENCIATURA	121
GRADOS	3942
ERASMUS	159
VISITANTES	36
TOTAL	**3258**

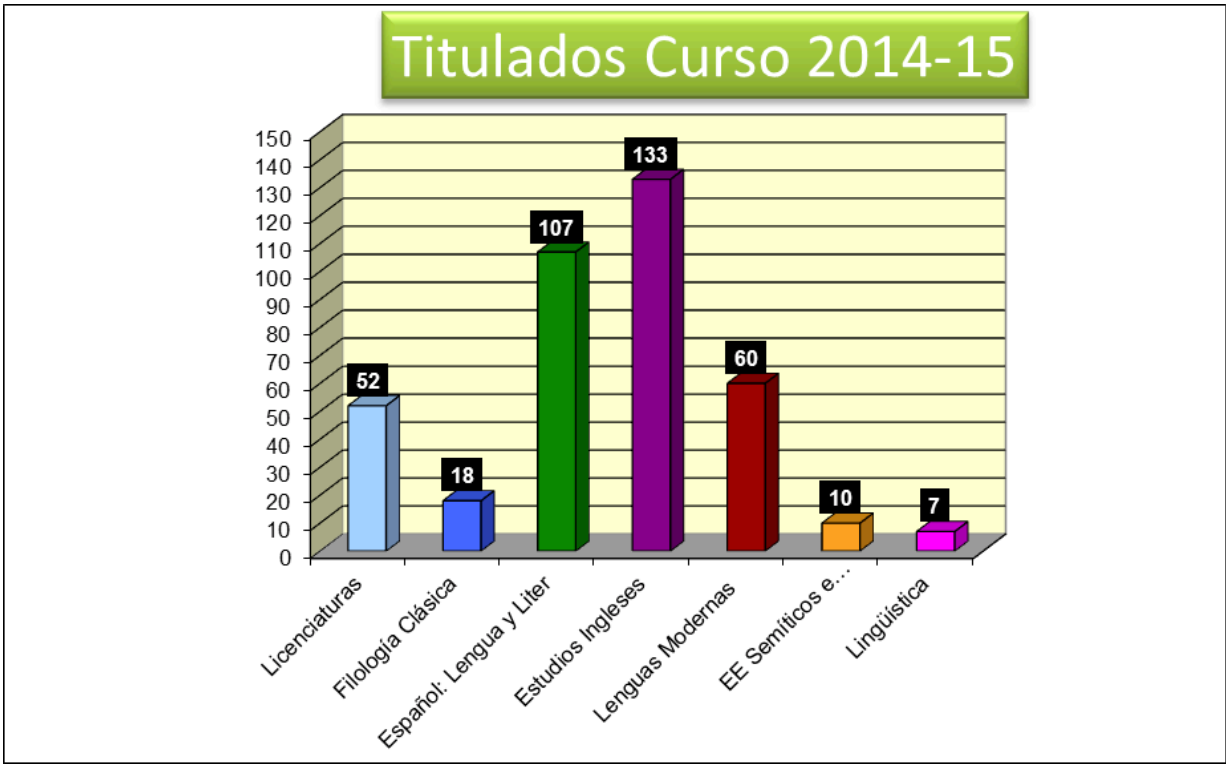

ALUMNOS MATRICULADOS EN LICENCIATURA, POR TITULACIÓN Y CURSO 2014-15
25
20
15
10
5
0
4º
5º
0
4
1
2
2
5
0
1
1
8
0
2
5
23
2
25
0
0
1
5
2
5
3
24
Filología Alemana
Filología Árabe
Filología Clásica
Filología Eslava
Filología Francesa
Filología Hebrea
Filología Hispánica
Filología Inglesa
Filología Italiana
Filología Románica
Lingüística
Tª Litª. y Litª C.


ALUMNOS MATRICULADOS DE GRADO POR TITULACIÓN Y CURSO 2014-15
275
250
225
200
175
150
125
100
75
50
25
0
1º
2º
3º
4º
Filología Clásica
Español: Lengua y Literatura
Estudios Ingleses
Lenguas Modernas y sus…
Estudios Semíticos e Islámicos
Lingüística
EE. Hispanoalemanes
Literatura gral. y Comparada
Traducción e Interpretación

ALUMNOS LICENCIADOS Y GRADUADOS

Titulación	Cª. febrero	Cª.junio	Cª. sept.	Total
F. Alemana	0	0	0	0
F. Árabe	1	0	0	1
F. Clásica	0	1	1	2
F. Eslava	0	0	0	0
F. Francesa	2	0	0	2
F. Hebrea	1	0	1	2
F. Hispánica	10	5	3	18
F. Inglesa	4	3	3	10
F. Italiana	0	0	0	0
F. Románica	2	1	0	3
Lingüística	3	0	0	3
Tª Littª. y Littª C.	3	3	5	11
TOTAL LICENCIADOS	**26**	**13**	**13**	**52**
GRADOS				
Filología Clásica	1	7	11	18
Español: Lengua y Literatura	7	51	49	107
Estudios Ingleses	6	80	47	133
Lenguas Modernas y sus Literaturas	7	33	20	60
Estudios Semíticos e Islámicos	0	2	8	10
Lingüística	0	5	2	7
TOTAL GRADUADOS	**21**	**178**	**137**	**335**
TOTAL	**47**	**191**	**150**	**387**

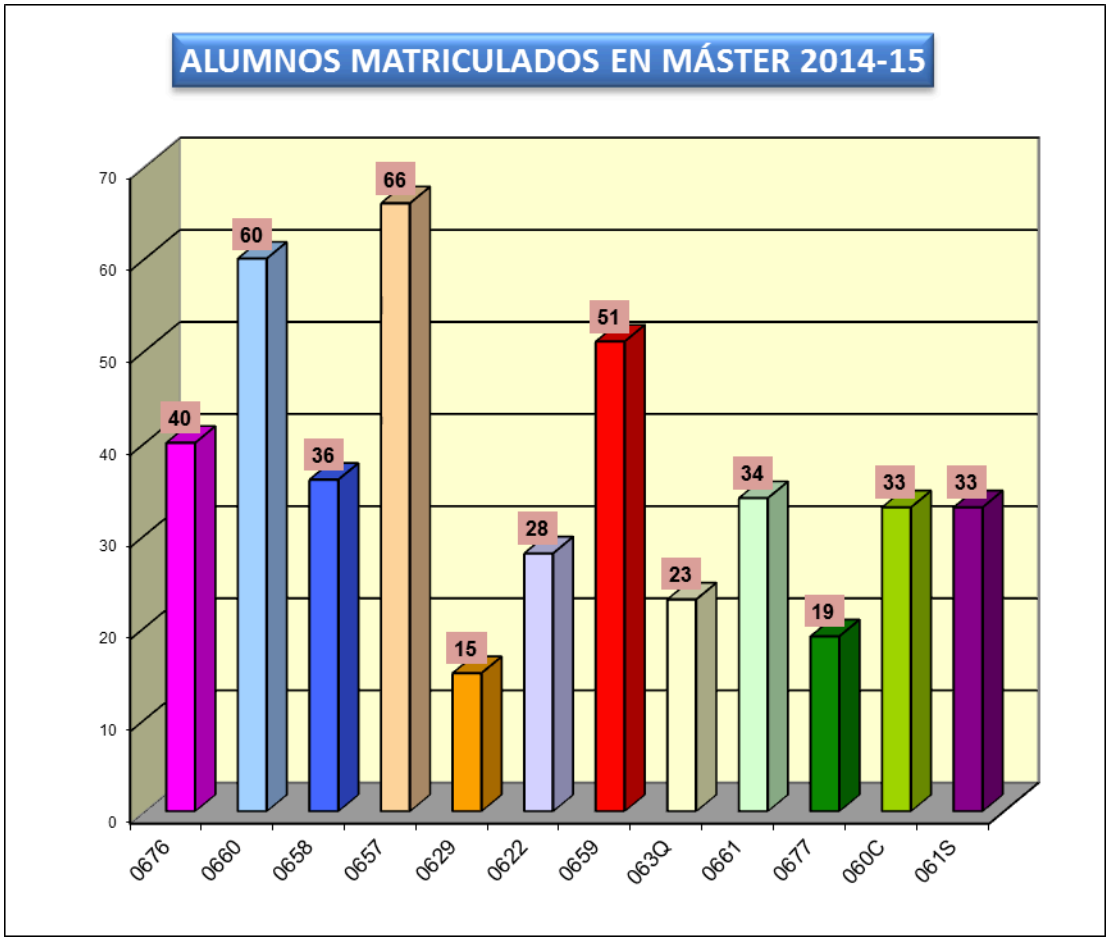

GRADUADOS CURSO 2014-15
280
260
240
220
200
180
160
140
120
100
80
60
40
20
0
18
53
107
228
133
271
60
191
10
22
Filología Clásica
Español: Lengua y Literatura
Estudios Ingleses
Lenguas Modernas y sus Literaturas
Estudios Semíticos e Islámicos
Graduados
Matric. en 4º


Titulados Curso 2014-15
150
140
130
120
110
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
52
18
107
133
60
10
7
Licenciaturas
Filología Clásica
Español: Lengua y Liter
Estudios Ingleses
Lenguas Modernas
EE Semíticos e…
Lingüística

ALUMNOS MATRICULADOS EN ESTUDIOS DE MÁSTER

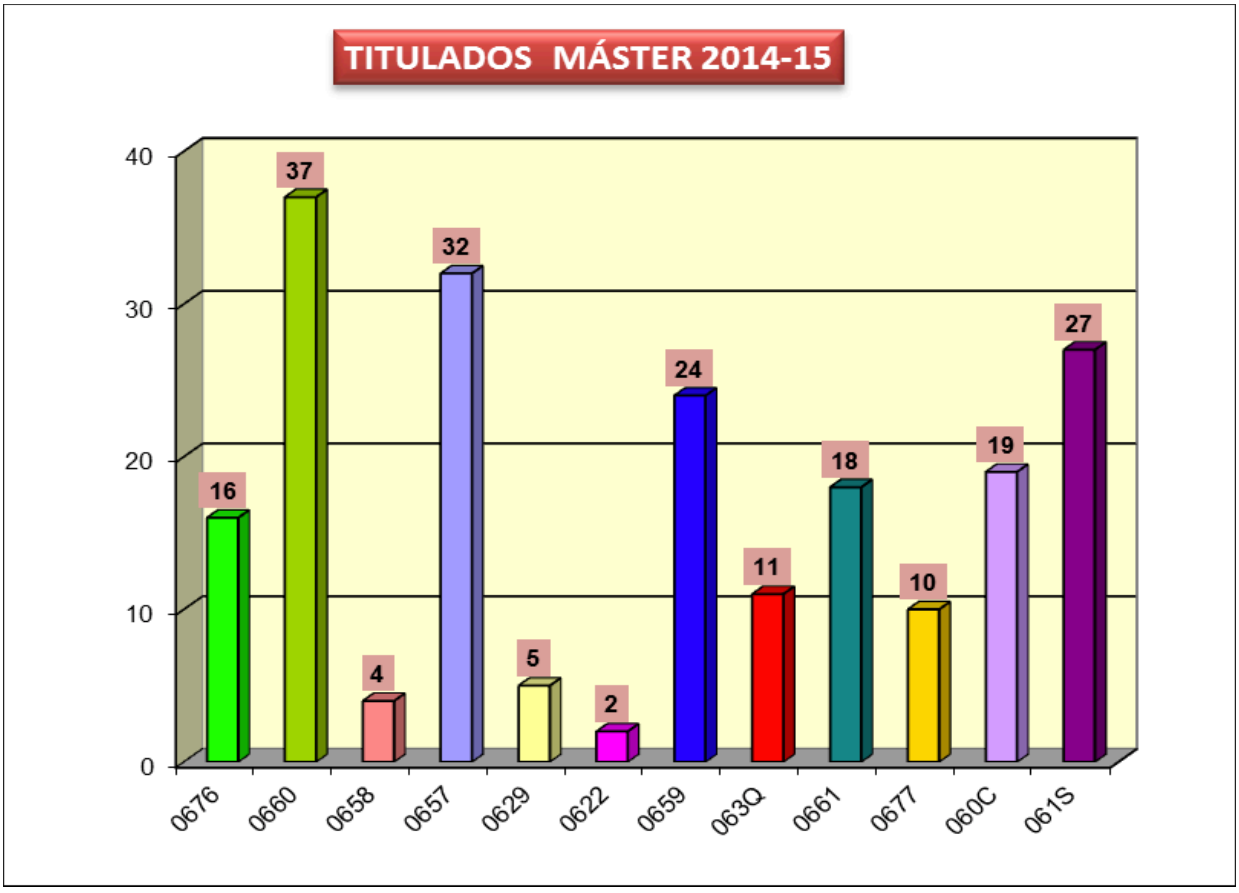
Código	MÁSTERES (Decreto 1393)	Matricul.
0676	Ciencias de las Religiones	40
0660	Español como segunda lengua	60
0658	Estudios interculturales europeos	36
0657	Estudios literarios	66
0629	Filología Clásica	15
0622	Hispano-francés en lengua francesa aplicada	28
0659	Investigación en lengua española	51
063Q	Lingüística inglesa: nuevas aplicaciones y comunicación internacional	23
0661	Literatura española	34
0677	Literatura Hispanoamericana	19
060C	Teatro y artes escénicas	33
061S	Traducción Literaria	33
	TOTAL	**438**

Máster en Escritura Creativa: 25 alumnos matriculados 2014-15



ALUMNOS TITULADOS EN ESTUDIOS DE MÁSTER

Código	MÁSTERES (Decreto 1393)	Cª F.	Cª J.	Cª S.	Total
0676	Ciencias de las Religiones	0	7	9	**16**
0660	Español como segunda lengua	1	3	33	**37**
0658	Estudios interculturales europeos	0	2	2	**4**
0657	Estudios literarios	1	14	17	**32**
0629	Filología Cásica	0	1	4	**5**
0622	Hispano-francés en lengua francesa aplicada	0	0	2	**2**
0659	Investigación en lengua española	1	9	14	**24**
063Q	Lingüística inglesa: nuevas aplicaciones y comunicación internacional	1	5	5	**11**
0661	Literatura española	2	8	8	**18**
0677	Literatura Hispanoamericana	0	6	4	**10**
060C	Teatro y artes escénicas	1	8	10	**19**
061S	Traducción Literaria	0	24	3	**27**
	TOTAL	**7**	**87**	**111**	**205**



ALUMNOS DE DOCTORADO POR PROGRAMAS

cód. progr.	Programas de Doctorado anteriores al 1393	Tesis vigentes
00P5	ARABISTICA E ISLAMOLOGIA - RD185	1
00Q9	ASPECTOS DE LA LENGUA Y LITERATURA LATINAS, DEL HUMANI - RD185	2
00Q5	BIBLIOGRAFÍA DE LA LITERATURA HISPÁNICA - RD185	2
00F2	BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN RETROSPECTIVA EN HUMANIDADES - RD778	5
02C9	CIENCIAS DE LAS RELIGIONES(105) - RD778	13
00C0	CIENCIAS DEL LENGUAJE Y DE LA LITERATURA - RD778	5
00I8	CULTURAS ÁRABE Y HEBREA: PASADO Y PRESENTE - RD778	1
00IA	ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LAS UNIDADES LINGUISTICAS ESTABLES: F - RD778	6
00I9	ESTUDIOS ÁRABES Y ANDALUSÍES - RD778	10
02B2	ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO - RD56	11
00NM	ESTUDIOS FILOLOGICOS Y LINGUISTICOS - RD185	1
00I7	ESTUDIOS INGLESES: COGNICIÓN, COMUNICACIÓN E INTERCULTURALIDA - RD778	5
02B0	ESTUDIOS INTERCULTURALES Y LITERARIOS - RD56	7
M514	ESTUDIOS- LINGÜISTICOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA- R.D.185	3
00QB	ESTUDIOS LINGUISTICOS Y LITERARIOS DE FILOLOGÍA INGLES - RD185	5
02AY	ESTUDIOS LINGUISTICOS Y LITERARIOS, INGLESES Y NORTEAME - RD56	2
00PB	ESTUDIOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA - RD185	5
00FP	ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLE - RD778	12
00C4	ESTUDIOS SEMÍTICOS - RD778	3
00QG	ESTUDIOS SUPERIORES DE FILOLOGÍA ESLAVA Y LINGÜÍSTICA - RD185	1
00H7	FILOLOGÍA CLÁSICA - RD778	15
00F8	FILOLOGÍA ESLAVA Y LINGUISTICA INDOEUROPEA - RD778	3
00PD	FILOLOGIA GERMANICA - RD185	1
00C9	FILOLOGÍA GERMÁNICA - RD778	10
00C3	FILOLOGÍA GRIEGA Y LINGUISTICA INDOEUROPEA - RD778	1
00P6	FILOLOGÍA HEBREA - RD185	1
00C5	FILOLOGÍA LATINA - RD778	2
00C6	FILOLOGÍA ROMÁNICA - RD778	8
00OD	FILOLOGIA Y LITERATURAS ROMANICAS - RD185	2
00H6	HISTORIA Y TEORÍA DEL TEATRO - RD778	21
M528	HUMANISMO Y SIGLO XX (LA APORTACIÓN DE LA CULTURA ITALIANA) RD 1	1
00PE	LA CRISIS DE LA MODERNIDAD. ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS - RD185	1
02AZ	LENGUA ESPAÑOLA Y SUS LITERATURAS - RD56	19
00PJ	LENGUA ESPAÑOLA.1)ESPAÑOL CONTEMPORANEO:METODOS Y PROB - RD185	4
00C8	LINGUISTICA Y LITERATURA FRANCESAS - RD778	2
00E2	LINGUISTICA TEÓRICA Y SUS APLICACIONES - RD778	3
00JH	LINGÜISTICA: APLICACIONES EN COMUNICACIÓN Y NUEVASTECNOLOGÍAS - RD778	2
00PL	LITERATURA ESPAÑOLA - RD185	14

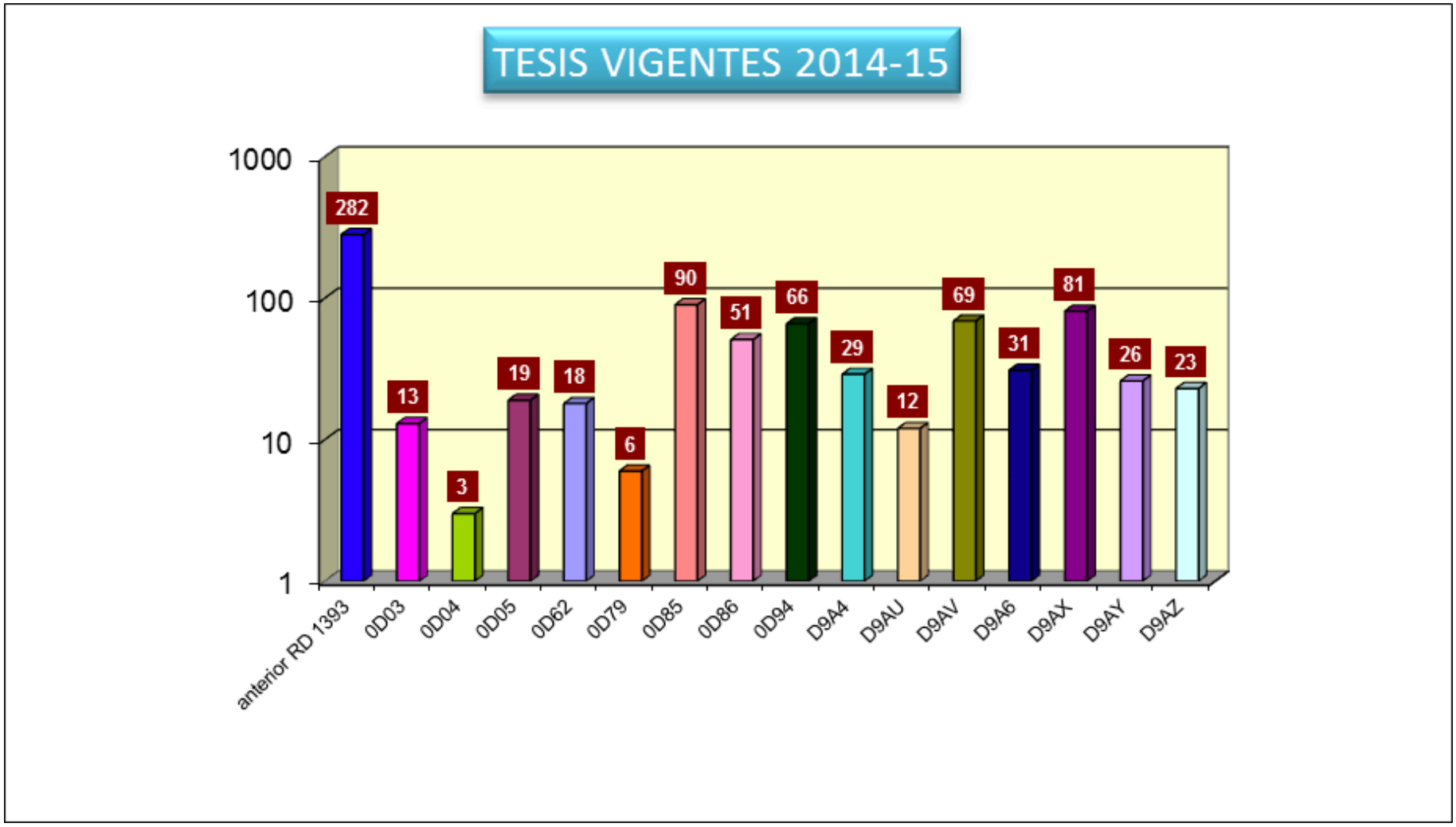
00C1	LITERATURA ESPAÑOLA - RD778	20
00NU	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO - RD185	1
00OW	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL - RD185	1
M513	LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	4
00O0	LITERATURA HISPANOAMERICANA - RD185	3
00C2	LITERATURA HISPANOAMERICANA - RD778	13
00IB	LITERATURA Y ARTES PLÁSTICAS. ESTUDIO COMPARADO DE LOS DISTIN - RD778	6
00BZ	MÉTODOS Y PROBLEMAS EN LINGUISTICA DIACRÓNICA Y SINCRÓNICA DE - RD778	7
02GL	MONOGRÁFICOS FACULTAD DE FILOLOGÍA	1
00NS	NARRATIVIDAD EN LA LITERATURA ITALIANA - RD185	1
00PX	RETORICA E IMAGINARIO - RD185	2
00HI	TEORÍA DEL DISCURSO LITERARIO Y LITERATURA COMPARADA - RD778	4
00CA	TEXTO Y CONTEXTOS ITALIANOS - RD778	9
	TOTAL	**282**

cód. progr.	Programas de Doctorado R.D.1393	Tesis vigentes
0D03	LITERATURA HISPANOAMERICANA	13
0D04	FILOLOGÍA GERMÁNICA	3
0D05	CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	19
0D62	LINGÜÍSTICA INGLESA	18
0D79	ESTUDIOS FRANCESES	6
0D85	LENGUA ESPAÑOLA Y SUS LITERATURAS	90
0D86	ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO	51
0D94	ESTUDIOS LITERARIOS	66
	TOTAL	**266**

Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo: 29 alumnos matriculados

cód. progr.	Programas de Doctorado R.D.99	Tesis vigentes
D9A4	CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	29
D9AU	ESTUDIOS FRANCESES	12
D9AV	ESTUDIOS LITERARIOS	69
D9A6	ESTUDIOS TEATRALES	31
D9AX	LENGUA ESPAÑOLA Y SUS LITERATURAS	81
D9AY	LINGÜÍSTICA INGLESA	26
D9AZ	LITERATURA HISPANOAMERICANA	23
	TOTAL	**271**
	TOTAL TESIS VIGENTES	**819**

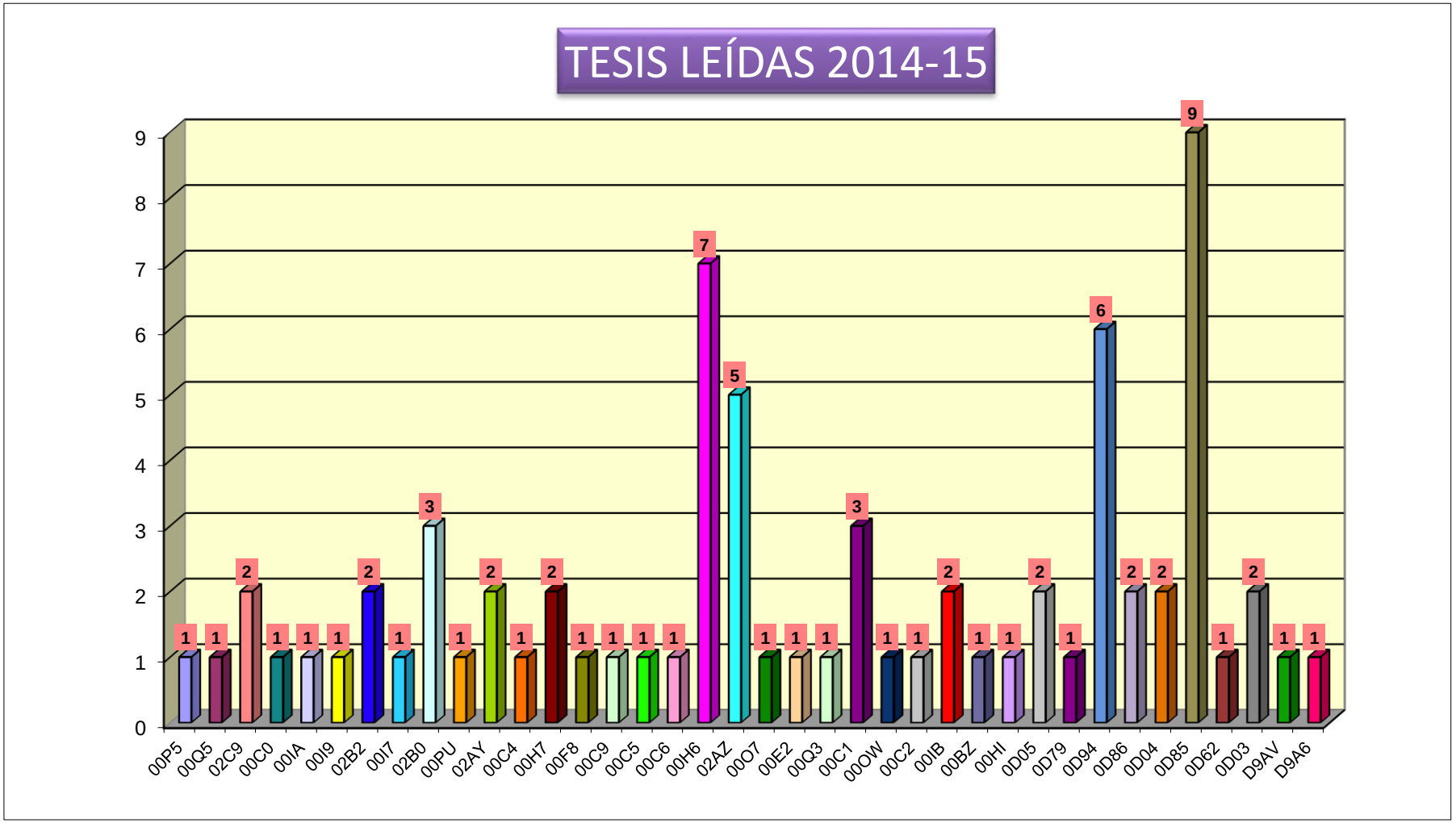
Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo: 20 alumnos matriculados


TESIS VIGENTES 2014-15
1000
100
10
1
282
13
3
19
18
6
90
51
66
29
12
69
31
81
26
23
anterior RD 1393
0D03
0D04
0D05
0D62
0D79
0D85
0D86
0D94
D9A4
D9AU
D9AV
D9A6
D9AX
D9AY
D9AZ

TESIS LEÍDAS		
cód.	**Nombre del programa R.D. 778/ R.D. 185/ R.D. 56**	**Tesis**
00P5	Arabistica E Islamologia - RD185	1
00Q5	Bibliografía De La Literatura Hispánica - RD185	1
02C9	Ciencias De Las Religiones(105) - RD778	2
00C0	Ciencias Del Lenguaje Y De La Literatura - RD778	1
00IA	Estructura Y Función De Las Unidades Linguisticas Estables: F - RD778	1
00I9	Estudios Árabes Y Andalusíes - RD778	1
02B2	Estudios Del Mundo Antiguo - RD56	2
00I7	Estudios Ingleses: Cognición, Comunicación E Interculturalida - RD778	1
02B0	Estudios Interculturales Y Literarios - RD56	3
00PU	Estud. Lingüisticos Y Literarios De Filologia Ingles - RD185	1
02AY	Estud. Linguisticos Y Literarios, Ingleses Y Norteame RD56	2
00C4	Estudios Semíticos - RD778	1
00H7	Filología Clásica - RD778	2
00F8	Filología Eslava Y Linguistica Indoeuropea - RD778	1
00C9	Filología Germánica - RD778	1
00C5	Filología Latina - RD778	1
00C6	Filología Románica - RD778	1
00H6	Historia Y Teoría Del Teatro - RD778	7
02AZ	Lengua Española Y Sus Literaturas - RD56	5
00O7	Leng. Española: 1. Español Contemporaneo: Metod Pr RD185	1
00E2	Linguistica Teórica Y Sus Aplicaciones - RD778	1
00Q3	Literatura Española - RD185	1
00C1	Literatura Española - RD778	3
00OW	Literatura Española Medieval - RD185	1
00C2	Literatura Hispanoamericana - RD778	1
00IB	Literatura Y Artes Plásticas. Estudio Comparado De Los Distin - RD778	2
00BZ	Métodos Y Problemas En Linguistica Diacrónica Y Sincrónica De - RD778	1
00HI	Tª Del Discurso Literario Y Literatura Comparada - RD778	1
	TOTAL	**33**

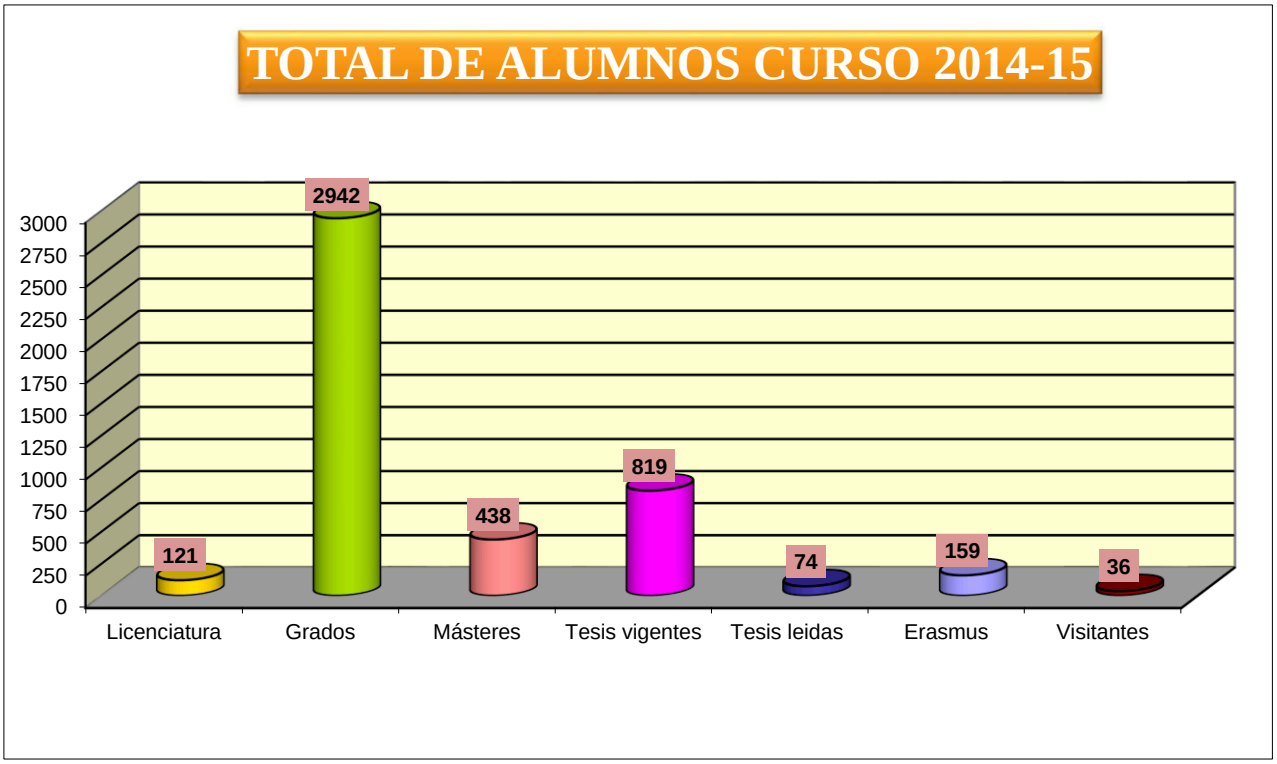
cód..	**Nombre del programa PDEE R.D.1393**	**Tesis s**
0D05	Ciencias De Las Religiones - RD1393	2
0D79	Estudios Franceses - RD1393	1
0D94	Estudios Literarios - RD1393	6
0D86	Estudios Sobre El Mundo Antiguo - RD1393	2
0D04	Filología Germánica - RD1393	2
0D85	Lengua Española Y Sus Literaturas - RD1393	9
0D62	Lingüistica Inglesa RD1393	1
0D03	Literatura Hispanoamericana - RD1393	2
	TOTAL	**18**

cód..	**Nombre del programa PDEE R.D.99**	**Tesis s**
D9AV	Estudios Literarios - RD99	1
0D79	Estudios Teatrales – RD99	1
	TOTAL	**2**
	TOTAL TESIS LEÍDAS	**74**


TESIS LEÍDAS 2014-15
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
00P5
00Q5
02C9
00C0
00IA
00I9
02B2
00I7
02B0
00PU
02AY
00C4
00H7
00F8
00C9
00C5
00C6
00H6
02AZ
00O7
00E2
00Q3
00C1
00OW
00C2
00IB
00BZ
00HI
0D05
0D79
0D94
0D86
0D04
0D85
0D62
0D03
D9AV
D9A6

TOTAL ALUMNOS DOCTORADO	
Alumnos Doctorado anteriores al R.D. 1393	282
Alumnos Doctorado R.D. 1393	266
Alumnos Doctorado R.D. 99	271
Tesis Leídas	74
TOTAL	**893**

RESUMEN TOTAL CURSO 2014-15	
ESTUDIOS	**ALUMNOS**
Licenciatura	121
Grados	2942
Másteres	438
Tesis vigentes	819
Tesis Leídas	74
Erasmus entrantes	159
Visitantes	36
TOTAL	**4589**



VICEDECANATO DE CULTURA FACULTAD DE FILOLOGÍA

En el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales a lo largo del curso 2014-2015 se ha trabajado en cuatro ámbitos concretos, además del apoyo y difusión de las cientos de actividades académicas y culturales que se han programado por Departamentos, Institutos, Grupos de investigación, profesores, alumnos y PAS de nuestra Facultad:

1. Crear **herramientas de difusión** de las actividades académicas y culturales de la Facultad, en coordinación con el Vicedecanato de Innovación, Tecnologías y Equipamientos.

    a. **Boletín cultural de la Facultad de Filología**, de periodicidad quincenal, que da cuenta de las actividades programadas en estas fechas. Se distribuye entre los profesores, alumnos y PAS. Comenzó el 29 de septiembre de 2014. Gracias a un acuerdo con la Biblioteca de la Facultad de Filología, se archivan en el siguiente espacio web: https://biblioteca.ucm.es/fll/boletin-cultural-facultad-de-filologia
    b. **Redes sociales:** Facebook y Twiter
    c. **Agenda cultural de la Facultad:** puesta en marcha en los últimos meses, y se puede consultar en el portal http://filologia.ucm.es/

2. Organización y apoyo para la realización de actividades dentro de diversos ciclos:
    a. **Libros en directo**, en colaboración con la librería Escolar & Mayo, para la presentación de libros en la Facultad.
    b. **Encuentro con**: ciclo de actividades en que autores de reconocido prestigio vengan a conversar con los estudiantes sobre su producción literaria:
        i. Elena Poniatowska, Premio Cervantes
        ii. Guadalupe Nettel, Premio Anagrama de Narrativa
        iii. Leonardo Padura, Premio Princesa de Asturias de las Letras
    c. **Día de la poesía:** 21 de marzo de 2015, con más de 50 actividades
    d. **V Semana Complutense de las Letras** (del 20 al 24 de abril)
    e. **Exposiciones**, tanto en la sala de exposiciones de la Biblioteca del Edificio A como en la María Zambrano, en colaboración con la Biblioteca de la Facultad de Filología.

3. Crear **estructuras culturales** en la Facultad para poder desarrollar de una manera orgánica las actividades académicas y culturales:
    a. Comisión de Cultura
    b. Aula de Teatro
    c. Becas de colaboración de apoyo para la organización, difusión y archivo de las actividades culturales en la Facultad de Filología

    Un listado de las actividades académicas y culturales que se han organizado en la Facultad de Filología con el apoyo del Vicedecanato puede consultarse en el apéndice de los Boletines culturales que aparece en esta memoria.

VICEDECANATO DE ESTUDIANTES

El Vicedecanato de Estudiantes sirve de enlace entre el Decanato y los Representantes de Estudiantes en Junta de Facultad, a los que convoca a reuniones periódicas y cuya ayuda ha solicitado para realizar algunas de las actividades que se detallan más abajo.

Como tal, la Vicedecana se ha encargado de la atención personal a todos los alumnos que han requerido información sobre becas, proceso de matrícula, adaptaciones, connvalidaciones, homologaciones, calendario de exámenes, y todo tipo de cuestiones relacionadas con su actividad académica, además de prácticas en empresas, gestión de asociaciones, etc.

También ha atendido a los requerimientos del alumnado sobre derechos y deberes, según el Estatuto del Estudiante universitario de la UCM, el Reglamento de la Delegación de estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid, los Estatutos de la UCM y el Estatuto del Estudiante universitario (BOE nº 318, de 31 de diciembre de 2010), gestionando las reclamaciones formuladas por los alumnos sobre distintos aspectos de la organización de la Facultad o cuestiones relacionadas con la docencia (relación entre profesores y alumnos, incidencias en el aula, revisión de exámenes, etc.)

Ha estudiado y autorizado en su caso las peticiones de los alumnos para la realización de diferentes actividades culturales como ensayos y representaciones teatrales, recitales, conferencias, difusión de publicaciones y otras iniciativas de diverso tipo.

Ha colaborado con la Secretaría Académica en la organización de actividades académicas de la Facultad: proceso de matrícula, traslados de expediente, convalidaciones y adaptaciones...

La Vicedecana se ha encargado de elaborar las tablas comparativas de matrícula en las distintas Titulaciones de Filología, y de presentar los resultados en Junta de Facultad, en diciembre de 2014.

MEMORIA DETALLADA

INAUGURACIÓN DEL CURSO 2014-2015

La Vicedecana, en colaboración con el Sr. Decano y otros miembros del equipo decanal, organizó y participó en el acto de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, celebrado en el Paraninfo de la Facultad el 1 de octubre de 2014. Durante dicho acto esta Vicedecana informó sobre los cometidos de su Vicedecanato, los Programas Erasmus y Séneca, el COIE, la OIPD, los derechos y deberes del estudiante, los representantes de alumnos en Consejos de Departamento y en Junta de Facultad y, en conclusión, sobre aquellos temas que se consideraron de interés para los nuevos alumnos de la Facultad.

GESTIÓN DE CONVALIDACIONES

Como **Presidenta de la Subcomisión de convalidaciones de la Facultad de Filología**, este Vicedecanato se ha encargado de resolver y tramitar las convalidaciones parciales de estudios extranjeros y españoles que se han solicitado en la Facultad durante el curso 2014-2015.

Asimismo, ha asistido como **Vocal de la Facultad de Filología** a las reuniones periódicas de la Comisión Asesora de estudios de la UCM, convocadas por el Vicerrectorado de Estudiantes.

Como **Vocal de la Comisión de convalidaciones, adaptaciones y transferencia de créditos de la Facultad**, la Vicedecana se ha encargado, junto con la Secretaria Académica, de estudiar los traslados de expediente y adaptaciones de estudiantes, y de tramitar las peticiones de traslado, adaptaciones a Grado, y cambios de titulación que se han recibido en la Secretaría de Alumnos de la Facultad.

PRUEBAS DE CONJUNTO

Como **Presidenta del Tribunal de Pruebas de Conjunto** de la Facultad, la Vicedecana de Estudiantes se ha encargado de la coordinación y supervisión de la Prueba de Conjunto (Convocatoria 2014-2015), dictada por el Ministerio de Educación para la homologación de los estudios obtenidos en el extranjero al correspondiente título español de Licenciatura. En este sentido, se ha facilitado también información a los alumnos extranjeros que deben pasar estas pruebas, informándoles de los horarios de las pruebas y las asignaturas de las que habían de examinarse, y se ha supervisado que estuvieran a su disposición en la página web de la Facultad los programas correspondientes. La Vicedecana se encargó también de elaborar los horarios de las pruebas, y de coordinar a los distintos profesores que examinaron de las diferentes materias.

- La convocatoria de junio se realizó el día 12 de junio de 2015, y se examinaron 9 alumnos, en un total de 11 asignaturas.
- La convocatoria de septiembre se realizó el día 21 de septiembre de 2015, y se examinaron 8 alumnos, en un total de 15 asignaturas.

PRÁCTICAS EN EMPRESAS

Este Vicedecanato se ha ocupado de la publicidad y gestión de ofertas de empleo, remitidas fundamentalmente por el C.O.I.E., y de distintos tipos de becas ofertadas por los diversos Vicerrectorados.

Se ha encargado de la tutela y diligencia de prácticas de empleo extracurriculares[1] según el Convenio de Prácticas de Cooperación Educativa gestionado por el COIE. Durante el curso 2014-2015 se beneficiaron de dicho convenio unos 50 estudiantes, que realizaron prácticas en las siguientes empresas:

1 to 1 Languages, S. L.
Antevenio ESP, S. L.,
Asociación Desafío Mundial de Radio
Bizplils, S. L.
Centro de lengua y cultura china Xindongfang (Ge Ya Comercial, S.L.)
Cobra instalaciones y servicios
Dräger Medical Hispania, S.A.
Editorial Luis Vives
Eloquence Asesores Lingüísticos
English Plus Language Services, S.L.

[1] el seguimiento y coordinación de prácticas matriculadas como créditos optativos dentro de los distintos grados de la facultad ("prácticas intracurriculares") son competencia de los coordinadores de grado o persona en quien éstos deleguen.

G. R. Albergues y Hostales, S.L.
Galería Jorge Alcolea
Imagine Through Software S.L.
Istituto Europe di Design, S.L.
Jet Multimedia España
Jorge Bujanda Fernández
Kings College School, S.A.
King¡s Infant School, S.L.
Mil Más 8, S.L.
Nakom Linguistic Consultancy, S.L.U.
Orient Consulting, S.L.
Promociones Cardriau, S.L.
Promotora General de Revistas, S.A. (PROGRESA)
QDQ Media, S.A.U.
Real Academia Española
Residencia de Estudiantes, S.A.
Robert Bosch España, S.L.U.
Silex Ediciones, S.L.
Soundset Ventures, S. L.
Teresa Pérez-Jofre Santemases
Yes! La Academia
Zankyou Ventures, S.L.

SICUE-SÉNECA:

Como **Coordinadora** del Programa SICUE-Séneca, la Vicedecana ha tutelado las becas Séneca y los intercambios SICUE de movilidad estudiantil (convocatoria, resolución y tramitación de los intercambios y tramitación posterior de las becas). Durante el curso 2014-2015 la Facultad recibió a 9 alumnos y envío 4 estudiantes.

Igualmente, la Vicedecana hace el seguimiento de las calificaciones de los alumnos SICUE-Séneca, se encarga de recibir y tramitar las actas de calificaciones, y está en permanente contacto con los coordinadores de las universidades de origen y de destino de los alumnos SICUE-Séneca.

OFICINA PARA LA INTEGRACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD (OIPD)

Como Coordinadora de la *Oficina de Integración de las personas con Discapacidad* en la Facultad de Filología, desde este Vicedecanato se ha trabajado con la OIPD para favorecer las necesidades de los alumnos discapacitados. También se ha ocupado del seguimiento de los alumnos de apoyo que les facilitan los desplazamientos o hacen posible su normal desenvolvimiento en la Facultad.

Estos alumnos pueden optar a créditos por el trabajo realizado, tras haber recibido la formación pertinente por parte de la OIPD. Durante el curso 2014-2015, ha habido cuatro alumnos de Filología participando en dicho Programa, bajo la supervisión de este Vicedecanato, dentro del programa de apoyo coordinado por la OIPD.

PROGRAMA DE MENTORÍAS

Junto con el Vicedecanato de Ordenación Académica, la Vicedecana se ha encargado de poner en marcha el programa de Mentorías UCM en la Facultad en el curso 2014/15, encargándose de la selección de mentores, la publicidad y selección de estudiantes de primer curso (telémacos). El programa de mentorías ha contado en este primer año de existencia en la Facultad con 7 mentores y 15 telémacos. Como coordinadores del programa, ambos vicedecanos se encargaron de la comunicación con el coordinador general de la UCM, de preparar las reuniones de seguimiento con los mentores y solucionar las incidencias que tuvieron lugar durante el programa, y de realizar el informe final para el programa de Mentorías UCM. También se encargaron de la selección de los mentores que formarán parte de dicho programa en el curso 2014/15, y de la publicidad y selección de estudiantes de primer curso.

ORIENTACIÓN PREUNIVERSITARIA

En colaboración con el Vicerrectorado de estudiantes, este Vicedecanato colaboró informando a futuros estudiantes, en lo referente a los títulos de la Facultad de Filología, en las **XVIII Jornadas de Orientación Preuniversitaria**, que se celebraron en diciembre de 2014. Varios miembros del equipo decanal se encargaron de colaborar en la información sobre las titulaciones de la Facultad a los futuros alumnos y de resolver sus dudas en las reuniones.

ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES

El Vicedecanato de estudiantes es el responsable del control y tramitación de las cuestiones relativas al Club Deportivo y a las Asociaciones de Alumnos, y del asesoramiento en la creación de nuevas asociaciones. En este momento hay dos asociación en activo en la Facultad de Filología: ***Puño y Letra***, que se registró formalmente el 7 de Julio de 2009, con el número de Registro 1138; ***AJIF*** (Asociación de Jóvenes Investigadores de Filología) que se registró formalmente en mayo de 2015.

La Vicedecana se ocupa, también, de poner en contacto a la Casa del Estudiante, encargada del pago de las subvenciones a asociaciones de alumnos, con las dos asociaciones registradas en la Facultad, y de informar a un grupo de estudiantes interesados.

CEREMONIA DE GRADUACIÓN

Este Vicedecanato se ocupó también de la organización de las Ceremonias de Graduación de los alumnos de licenciatura y grado de la promoción 2014-2015, celebradas los días 24 y 26 de junio de 2014 en el Aula Magna de Derecho y en el Paraninfo de la Facultad de Filología de la UCM. Los actos, presididos por el Decano, contaron con la presencia de los Vicedecanos de Ordenación Académica y Planes de Estudios, Estudiantes, Actividades Culturales, Tecnologías aplicadas a la Filología, y las Secretaria y Vicesecretaria Académicas de la Facultad. Las últimas lecciones corrieron a cargo de la D. Arsenio Escolar (Director de *20 minutos* y Licenciado en Filología Hispánica) y Dña. Ángeles González Sinde (Directora de cine y Licenciada en Filología Clásica). A cada acto asistieron unas 400 personas, entre alumnos y familiares. A los alumnos se les impuso la beca de la Facultad, y se les entregó un Diploma conmemorativo del acto.

OTROS EVENTOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO Y COLABORADO EL VICEDECANATO DE ESTUDIANTES

La Vicedecana de Estudiantes ha recabado información sobre las titulaciones de la Facultad y sus instalaciones y la ha puesto a disposición de los medios de comunicación interesados.

Se ha encargado de la gestión de información sobre becas, alojamiento, y ofertas de trabajo para estudiantes y egresados de la Facultad, y del contacto con la Casa del estudiante UCM.

VICEDECANATO DE INVESTIGACIÓN Y TERCER CICLO

PROGRAMAS DE DOCTORADO

PROGRAMA**: DOCTORADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES**
Facultades responsables: Facultad de Filología, Facultad de Filosofía y Facultad de Geografía e Historia I.U. de Ciencias de las Religiones.

Coordinadora: **Dr.ª D.ª Julia Mendoza Tuñón**

Líneas de investigación

Líneas de investigación 1.- ***Historia de las religiones***
En esta línea se incluyen aspectos del devenir histórico de las diferentes religiones del mundo sobre las religiones del Mundo Antiguo así como los cambios evoluciones de las religiones desde sus orígenes hasta la actualidad. Desde el punto de vista metodológico, esta línea aborda el estudio de las religiones con la metodología propia de la historia y de las ciencias auxiliares de ésta como los aspectos así que se refiere al arte de la iconografía.

Líneas de investigación 2.- ***Filosofía y religión***
En esta línea se incluyen los desarrollos filosóficos inherentes a las religiones, las relaciones mutuas entre filosofía y religión, los análisis cosmogónicos y cosmológicos interrelacionados, y también se incluyen las aproximaciones éticas y fenomenológicas.

Líneas de investigación 3.- ***Sociedad, ideología y religión***
En esta línea de investigación se incluye el análisis de todas las facetas en que la religión interfiere o conforma la estructura y el devenir de las sociedades humanas. Abarca por tanto el campo del Derecho (legislación religiosa y el reflejo de las ideologías en el derecho civil de las diferentes sociedades), como los aspectos sociológicos y antropológicos de las religiones. Y también todas las relaciones e interferencias entre la cultura, entendida en sentido amplio, (literatura, ciencia, etc), en el mundo actual y a lo largo de la historia.

Líneas de Investigación 4.- ***Las religiones en sus textos***
En esta línea se incluyen los estudios más puramente filológicos de establecimiento, crítica, edición e historia de los textos que nos transmiten las distintas religiones. Incluyen también los análisis de los contenidos de los textos de carácter religioso, escritos en distintas lenguas antiguas y modernas, así como la explicación y exégesis de los mismos.

PROGRAMA: **DOCTORADO EN ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO**
Facultades responsables: Facultad de Filología, Facultad de Geografía e Historia
Mención hacia la Excelencia

Coordinadora: **Dr.ª D.ª Estela García Fernández**

Líneas de investigación

Los campos de investigación que se abren a los posgraduados con este Programa de Doctorado son muy variados. No sólo les permite profundizar en el conocimiento de la historia de la Antigüedad, la tradición Lingüística y literaria de la Antigüedad Clásica y las ciencias relacionados con dichas disciplinas, que, como se ha dicho hasta la saciedad, constituyen la base lingüística, histórica y cultural de Europa, sino que les ofrece la posibilidad de emprender de una manera altamente solvente

la andadura por el camino de la investigación que conduce a la elaboración de una tesis doctoral. Los títulos de máster en Filología Clásica y en Historia y Ciencias de la Antigüedad responden a una vinculación de la Universidad con la sociedad que la sustenta. En este sentido, hay que hacer notar que dichos estudios aglutinan toda una serie de investigadores individuales, así como proyectos y grupos de investigación consolidados de indudable calidad (tal como se refleja en su historial investigador) que favorecen el conocimiento de la identidad social española, en la medida en la que ésta sustentada en las raíces culturales de la Antigüedad. Por ello, mediante estos estudios, la Universidad proporciona a la sociedad la posibilidad de una investigación de calidad y una docencia en el nivel más alto que la Ley permite. Por otra parte, todos los investigadores participantes en el Programa no solo resumen su actividad en la docencia y las publicaciones que generan sus respectivas investigaciones, sino que participan de modo continuado y muy activo en todo tipo de actividades de difusión de la investigación: conferencias en diversos foros, actividades divulgativas, participación en congresos nacionales e internacionales, cursos de actualización didácticas y científicas, etc. Además, todos los investigadores del Programa tienen vinculación efectiva con una de las Sociedades científicas más veteranas de la vida cultural española, la Sociedad Española de Estudios Clásicos. También se dan vinculaciones con otras Sociedades científicas más modernas, pero igualmente activas: La Sociedad de Estudios Latinos, la Sociedad Española de Lingüística, la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, el Centro de Estudios de Oriente Próximo en la Antigüedad, por poner ejemplos de todos conocidos, y con Sociedades Científicas internacionales. El vínculo de estas Sociedades científicas con la sociedad está todavía más acentuado y es el lugar donde la actividad de I+D+I resulta especialmente relevante.

PROGRAMA**: DOCTORADO EN ESTUDIOS FRANCESES**
Mención hacia la Excelencia

Coordinadora: **Dr.ª D.ª Anne M.ª Reboul Díaz**

Líneas de investigación

- **Literatura francesa y comparada y su relación con otras áreas afines**
  En esta línea de investigación se incluyen los estudios de literatura francesa, literatura comparada –con especial atención a la literatura francesa en su relación con otras literaturas y a la literatura francesa en su relación con las demás artes-, así como trabajos de cultura francesa e interculturalidad, desde sus orígenes hasta la época contemporánea.

- **Lingüística francesa aplicada, y su relación con otras áreas lingüísticas**
  En esta línea de investigación se incluyen los estudios de la lengua francesa desde las siguientes perspectivas: fonética y fonología; enunciación y pragmática; morfosintaxis y semántica. La línea abarca también, con especial atención, temas relativos a la paremiología en lengua francesa y/o romances.

PROGRAMA**: DOCTORADO EN ESTUDIOS LITERARIOS**
Coordinadora: **Dr.ª D.ª Eugenia Popeanga Chelaru**

Líneas de investigación

- Teoría y crítica literaria
- Literaturas europeas comparadas
- Literatura en sus relaciones con las artes

PROGRAMA: **DOCTORADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SUS LITERATURAS**
Coordinadora: **Dr.ª D.ª Isabel Colón Calderón**

Líneas de investigación

A) Investigación en Literatura Española y sus relaciones

- Literatura española Medieval
- Literatura española de los Siglos de Oro
- Literatura española Moderna
- Literatura española Contemporánea y Actual
- Bibliografía Literaria

B) Investigación en Lengua Española sincrónica y diacrónica

- Fonética y Fonología del español
- Morfología y Sintaxis del español
- Lexicología y Lexicografía del español
- Historia del español
- Relaciones entre el léxico y la sintaxis
- Sociolingüística dialectología del español
- Lingüística aplicada a la enseñanza del español

PROGRAMA: **DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA INGLESA**
Mención hacia la Excelencia

Coordinadora: **Dr.ª D.ª Paloma Tejada Caller**

Líneas de investigación

- **Lingüística cognitiva**
  Aplicación de modelos cognitivos a textos ingleses. Este perfil abre la puerta a investigadores que analizan la categorización léxica o gramatical en relación a la organización semántica y al procesamiento conceptual. Indaga sobre procesos de conceptualización y categorización relacionados con nuestra experiencia pre-conceptual física y sensible y sobre el papel causal que representa la experiencia en el significado. Analiza las proyecciones metafóricas y metonímicas que generan nuestros conceptos; identifica y describe metáforas multimodales, procesos de creación poética o ficcional, etc.
- **Lingüística funcional**
  Aplicación de modelos funcionales al discurso inglés-español. Dentro de este perfil se acomete el análisis de la forma lingüística en relación con su función –como portadora de información- y su uso en contextos diferentes y en respuesta a la gran variedad de propósitos con la que los hablantes utilizan la lengua. El análisis y estudio de distintos tipo de textos ingleses y españoles, orales y escritos, desde perspectivas y enfoques diferentes, monografía o contractivamente, y basado en datos empíricos y reales sobre el uso discursivo de la lengua aporta relevantes resultados de utilidad trasversal.
- **Perspectivas teórico-pedagógicas**
  Análisis del discurso desde perspectivas teórico-pedagógicas, en las que el énfasis radica en la identificación de nuevos conceptos, la elaboración de nuevos diseños relacionados con el conocimiento, el aprendizaje o con el papel de la educación en la creación de identidades y el análisis socio-educativo de las correspondientes políticas y opciones relacionadas con la utilización del inglés en entornos diversos y de demanda reciente. Este perfil no solo analiza la tradicional adquisición y el aprendizaje de lenguas, sino que indaga en la incidencia que puede tener la participación en programas bilingües de aprendizaje integrado, de inmersión, académica; el efecto que tiene en el rendimiento académico, *el language brokerage* y otros comportamientos especiales que se dan en espacios de inmigración y bilingüismo. Igualmente desarrolla proyectos de auto-aprendizaje para traducción especializada; y otros intervienen en

la comunicación (o falta de comunicación) intercultural, la comunicación profesional y otros entornos de trabajo e interacción multilingüe. Muy destacadamente, la Investigación lingüística en curso investiga igualmente sobre las propiedades y configuración gesto-espacial y percepción visual o lengua de señas, con la relevancia que ello tiene en programas de integración de la diversidad.

- **Lingüística crítica y construcción lingüística de identidad**
  Investigación teórica sobre la construcción lingüística de identidad y alteridad a lo largo de ejes sincrónicos y diacrónicos, desde modelos históricos, funcionales o socio-cognitivos. Este perfil conduce a la identificación de procesos que explican la conformación de nuestros sistemas de creencias y conductas; a la identificación de marcos y categorías que derivan de la experiencia pre-conceptual física y sensible; a la comparación de sistemas de evaluación de la realidad; a la definición de estereotipos, o a la definición de estrategias de inter-subjetividad y modalidad esenciales en la construcción discursiva, con particular énfasis en las lenguas inglesa y española. El análisis de la oposición identifica-alteridad en el marco de la convivencia lingüística inglés-español desde perspectivas teóricas nuevas está abriendo desde la pasada década una nueva vía de explotación particularmente relevante para nuestro país. Concretamente la que vincula lengua y turismo cultural; el hecho de que la lengua inglesa esté promoviendo un estilo de vida
- **Lingüística contrastiva y tipológicas**
  El análisis de textos en este sentido abre la puerta a investigaciones sobre diferencias de conceptualización cultural y su proyección en los actos de habla y a otras también de naturaleza contrastiva en el terreno traductológico, bien sean referidos a lenguas vivas actuales o a sus periodos antiguos. De igual modo, los investigadores más claramente inscritos en este perfil llevan aún pendiente, analizan el impacto de la censura en la traducción en distintos periodos; índice en aspectos relevantes de la traducción en distintos periodos; audio-descripción, la superposición de voces, etc.

- **Procesamiento computacional**
  El énfasis en este caso radica en la utilización, desarrollo y diseño de corpora computerizados y de otras tecnologías de la información y la comunicación. Dentro de esta línea de investigación tienen cabida todos aquellos estudios relacionados con la utilización de material informatizado para el desarrollo o validación de teorías lingüísticas, el diseño y creación de corpus, la explotación y desarrollo de herramientas para el tratamiento de información lingüística, o la investigación sobre datos lingüísticos en términos funcionales que sirvan para la generación de lenguajes naturales.

PROGRAMA: **DOCTORADO LITERATURA HISPANOAMERICANA**
Mención hacia la excelencia
Coordinadora: **Dr.ª D.ª Paloma Jiménez del Campo**

Líneas de investigación

Cubre los frentes más innovadores y específicos por los que dicha producción sobresale y se diferencia. La investigación que tenga por objeto la literatura hispanoamericana no estaría completa si no contemplara, además de las cuestiones puntuales de retórica, estilística e historia literaria, las implicaciones del hecho estético en la definición del continente, por eso el enfoque de la línea de investigación en la literatura hispanoamericana, en cuyo marco se inscribirán las tesis doctorales del programa, además de revisar la especificidad de la literatura hispanoamericana, repasa sus vinculaciones con la realidad histórica, política, sociológica y antropológica de dicho territorio y la consideran en su inserción dentro de un contexto más amplio de lazos con otros ámbitos y lenguajes artísticos.

.
PROGRAMA: **DOCTORADO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS**
Centros responsables: Facultad de Filología e Instituto del Teatro de Madrid
Coordinador: **Dr. D. Alejandro Hermida de Blas**

Lineas de investigación:
I.- Edicción de textos dramáticos
II.- Historía y teoría del teatro
III.- Teatro comparado

TESIS LEÍDAS DESDE EL 1 DE OCTUBRE DE 2014 HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

Departamento de Filología Alemana

Doctora: Johanna Vollmeyer
Título de la Tesis*: ¿Soy yo acaso el guarda de mi hermano? El motivo de los hermanos enemistados como reflejo de memorias de controvertidas en las novelas Abschid Von den Feinden de Reinhard Jirgl y Saúl ante Samuel de Juan Benet. (Soll ich meines bruders Hüter Sein? Das motiv ser verfeindeten Brüder als spiegel Kontroverser gedächtnisdiskurse in den werken abschied von den feinden von reinhard jirgl und Saúl ante Samuel Von Juan Benet)*
Director: Arno Gimber
Fecha de lectura: 03/07/2015
Calificación: Sobresaliente cum laude

Doctora: María Rosa Falcón Quintana
Título de la tesis*: Aspectos interculturales en la obra del autor alemán de origen kurdo-iraquí Sherko Fatah*
Directores: Ana María Pérez López y Ana Luisa Ruiz Sánchez
Fecha de Lectura: 24/03/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Departamento de Estudios Árabes e Islámicos

Doctora: Nabia Islamali
Título de la Tesis: *Edicción y Estudio de Simt Al-yawahir sobre Al-Lhya de Al-Gazali por Muhammad Ibn Abdallah (S. XVIII)*
Directora: M.ª Jesús Viguera Molins
Fecha de lectura: 17/02/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Teresa Isabel Sobredo Galanes
Título de la Tesis*: Traducción y estudio del Matla de Ibn Yuzayy: Sobre rasgos y características del caballo*
Directores: María Jesús Viguera Molins y Camilo Álvarez de Mor y Ruiz-Matas
Fecha de lectura: 11/06/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Ahmed Sayed Yamani
Título de la tesis: *El poema en prosa árabe: bases teóricas y estéticas*
Directora: Milagros Nuin Monreal
Fecha de Lectura: 03/10/2014
Calificación: Notable

Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Doctor: Xiaoging Zhou Lian
Título de la Tesis: *La pasiva del español y su enseñanza a estudiantes chinos. Análisis contrastivo, análisis de errores y propuestas didácticas*.

Directora: Consuelo Marco Martínez
Fecha de lectura: 17/06/ 2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Juan Luis Moreno Nilo
Título de la Tesis: *Expresión de la afectividad en el español de Chile: estudio lingüístico de cuatro fenómenos relevantes*
Directores: Jesús Sánchez Lobato y Serge Botet
Fecha de lectura: 09/04/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Erida Ajazi
Título de la Tesis: *La fraseología en español y albanés: una aproximación contrastiva y traductología*
Directora: M.ª Auxiliadora Barrios Rodríguez
Fecha de lectura: 08/09/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Karem Velázquez Puerto
Título de la Tesis: *Análisis fraseológico contrastivo español-alemán y su aplicación a ELE. Una propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de las unidades fraseológicas desde una perspectiva cognitiva*
Directora: M.ª Luisa Regueiro Rodríguez
Fecha de lectura: 15/07/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Taril El Ouhabi Laamara
Título de la Tesis: *La enseñanza de la pronunciación del español como lengua extranjera a aprendices marroquíes*
Director: Ángel Cervera Rodríguez
Fecha de lectura: 24/09/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Nisi Wei
Título de la Tesis: *La enseñanza de las combinaciones léxicas simples a estudiantes de lengua materna china*
Directora: Inmaculada Delgado Cobos
Fecha de lectura: 03/07/2015
Calificación Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Daniel Arrieta Domínguez
Título de la Tesis: *Intertextualidad, dialogismo y poética cognitica en la novela contemporánea: Bernardo Carvalho, Eduardo Lago y Mario Bellatín.*
Director: Antonio Garrido Domínguez
Fecha de lectura: 18/09/2015
Calificación: Sobresaliente cum laude

Doctora: María Ocarina Masid Blanco
Título de la tesis*: La metáfora lingüística en el desarrollo de la competencia léxica en ELE. Propuesta semántica y didáctica sobre el léxico*
Directora: María Luisa Regueiro Rodríguez
Fecha de lectura: 20/02/2015

Calificación: Sobresaliente cum laude

Doctor: Honore Theophile Obega
Título de la Tesis: *Las señas de identidad de la generación del 98 y la generación del despertar africano de los años 30*
Director: Juan Felipe Villar Dégano
Fecha de lectura: 25/03/2015
Calificación: Sobresaliente

Doctora: Isabel Martín Ruiz
Título de la tesis: *El desarrollo de la novela posmoderna*
Director: Antonio Garrido Domínguez
Fecha de lectura: 12/12/014
Calificación: Sobresaliente

Doctora: Manuela Elisa Vera Guerrero
Título de la tesis: *La estructura del sentimiento y la dramatología aplicadas al teatro colombiano en el umbral del siglo XXI (Acercamiento a diez casos en cinco dramaturgos)*
Director: José Luis García Barrientos
Fecha de lectura: 18/06/2015
Calificación: Sobresaliente

Doctora: Julia Beatriz Corral Hernández
Título de la Tesis*: Elaboración de un corpus léxico para el nivel intermedio-avanzado en ELE. Propuesta didáctica*
Director: Jesús Sánchez Lobato
Fecha de lectura: 24/04/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Patricia Fernández Martín
Título de la tesis: *Perífrasis verbales en el español clásico (1519-1656): novela picaresca, género epistolar y crónicas de indias*.
Director: Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga
Fecha de lectura: 24/04/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Lucimeire Alves Machado
Título de la Tesis. *Estudio sobre los falsos amigos entre el portugués de Brasil y el español.*
Director: Manuel Alvar Ezquerra
Fecha de lectura: 01/06/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Eva Tresánchez Ribes
Título de la Tesis. *Poética de la busca en la literatura medieval francesa*
Director: Ángel García Galiano
Fecha de lectura: 28/09/2015
Calificación: Sobresaliente

Departamento de Filología Española II

:

Doctora: Abdoul Aziz Sine Diouf

Título de la Tesis*: La narrativa de Alfonso Grosso (de 1961 a 1973): Una aproximación a los fundamentos filosóficos y estéticos.*
Director: Epicteto José Díaz Navarro
Fecha de lectura: 21/04/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Pedro García Suarez
Título de la tesis: *La construcción del género a través de la lectura: la imagen de la mujer lectora en la novela realista/naturalista español*
Directoras: Isabel Visedo Orden y Rebeca Sanmartin Bastira
Fecha de lectura: 29/04/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Seonyi Kim
Título de la tesis: *La novela policiaca en la España de la transición*
Director: Emilio Javier Peral Vega
Fecha de lectura: 17/09/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: José Alejandro Simón Partal
Título de la tesis: *Inquietud de la minoría virginiana: belleza y deporte en la poesía de Juan AntonioGonzález Iglesias*
Director: Emilio Javier Peral Vega
Fecha de lectura: 04/03/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Hermes Damián Gutiérrez
Título de la tesis: *Dramaturgia de la improvisación*
Director: Francisco Javier Huerta Calvo
Fecha de lectura: 03/06/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Pedro Pablo Acevedo García
Título de la tesis: *Ironía, humor y juego en los discursos estéticos de la modernidad: una mirada a través del postismo*.
Directora: Francisca Rubio Gámez
Fecha de lectura: 01/07/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: María Díez Yáñez
Título de la tesis*: El noble virtuoso. Recepción de le "ética" aristótelica en la Castilla tardomedieval y renacentista*.
Directores: Ángel Gómez Moreno, Jeremy Lawrance y Luis Fernández Gallardo
Fecha de lectura: 25/06/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: José Carlos Rodrigo Breto
Título de la tesis: *Ismail Kadaré y la Gran Estratagema: reflejos literarios del totalitarismo.*
Directores: José Ignacio Díez Fernández y Francisco Javier Juez Gálvez
Fecha de lectura: 16/06/2015

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Departamento de Filología Española IV

Doctora: Ana Casado Fernández
Título de la Tesis: *Escritura entre rejas: literatura carcelaria cubana del siglo XX*
Directores: Eugenia Popeanga Chelaru y Niall Robertson Ewen Binns
Fecha de lectura: 29/09/2015
Calificación: Sobresaliente cum laude

Doctora: Ana Stanic
Título de la Tesis: *Cambio de paradigma en la literatura argentina contemporánea: el caso de Roberto Arlt*
Directores: Esperanza López Parada y Tomislav Brlek
Fecha de lectura: 28/09/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Jorge Martínez Pérez
Título de la Tesis: *Las minorías religiosas en Zacatecas: Fresnillo, Guadalupe y Zacatecas, 2010-2012*.
Directores: Elio Roberto masferrer Kan y Francisco Diez de Velasco Abellán
Fecha de lectura: 27/01/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Departamento de Filología Francesa

Doctora: Lourdes Monterrubio Ibañez
Título de la Tesis: *La presencia de la materia epistolar en la literatura y el cini franceses: tipología, evolución y estudio comparado*
Directores: María Luisa Guerrero Alonso y Ángel Quintana Morraja
Fecha de lectura: 26/05/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Claire Nicolás
Título de la Tesis*: Un enfoque fraseodidáctico de las construcciones verbales fijas para aprendices de francés lengua extranjera (adultos*
Directoras: Julia Sevilla Muñoz y María Isabel González Rey
Fecha de lectura: 16/07/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Patricia Baran a Nkoum
Título de la Tesis*: Estudio contrastivo español-francés de las locuciones verbales somáticas relativas a la cabeza*
Directora: Julia Sevilla Nuñoz y M.ª Isabel González Rey
Fecha de lectura: 17/07/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Doctor: Berta González Saavedra
Título de la Tesis: *La expresión de la procedencia en leguas indoeuropeas antiguas: latín, griego e hitita*

Directores: Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez y Eugenio Ramón Luján Martínez
Fecha de lectura: 27/04/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Mireia Movellán Luis
Título de la Tesis: *La crónica troyana de Dictis de Creta. Trama épica y falsa historia*
Director: Carlos García Gual y David Alejandro Hernández de la Fuente
Fecha de lectura: 20/05/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Doctor: Alberto José Díaz de Prado Maravilla
Título de la Tesis*: Sincretismo paralitúrgico y representaciones escénicas asociados a la tradición festiva de América Latina*
Director: Francisco Javier Fernández Vallina y Eloy Gómez Pellón
Fecha de lectura: 17/12/2014
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Departamento de Filología Inglesa I

Doctor: M.ª Ángeles Martín del Pozo
Título de la Tesis: *Aproximación lingüístico-didáctica al discurso académico de la clase magistral en la formación del profesorado universitario en contextos Bilingüés.*
Directora: Enma Dafouz Milne
Fecha de lectura: 24/11/2014
Calificación: Sobresaliente

Doctor: Mohamed Ahamjik Ahidar
Título de la Tesis*: El posicionamiento en el discurso periodístico sobre la inmigración en el periódico inglés The Guardian y el periódico español El Pais. Estudio comparativo.*
Directora: Juana Marín Arrese
Fecha de lectura: 23/06/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
Doctora. María Piedad Fernández Arias
Título de la tesis: *Acotaciones y sus variaciones en titulares de la prensa económica inglesa: un análisis cognitivo*.
Director: Michael Christopher White Hayes
Fecha de lectura: 24/09/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Maria Celeste Moreno Palmero
Título de la tesis: *A la sombra de la funesta nube: una aproximación al análisis crítico-cognitivo de la representación de la era atómica por los medios de comunicación estadounidenses*
Directoras: Begoña Núñez Perucha y Juana Marín Arrese
Fecha de Lectura: 11/06/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Samira Bent Musta
Título de la tesis: *Estructuras del discurso ideológico en los artículos de opinión: estudio cultural comparativo*.

Directoras: Joanne Neff Van Aertselaer y Begoña Núñez Perucha
Fecha de lectura: 20/05/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Departamento de Filología Inglesa II

Doctor: Rebeca Gualberto Valverde
Título de la Tesis: *Representación e reinterpretación del mito de la tierra baldía en la literatura angloamericana*
Director: Eduardo Valls Ollarzun e Isabel Durán Giménz-Rico
Fecha de lectura: 06/03/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: María Iciar Álvarez Pérez
Título de la Tesis: *Leonard Cohen en la aldea global: construcciones de la identidad y el deseo en su poética*
Directora: Esther Sánchez-Pardo González
Fecha de lectura: 22/05/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Departamento de Filología Latina

Doctor: Cristina Martínez Gómez
Título de la Tesis: *Estudio, edición crítica y traducción del Memoriale Virtutum de Alfonso de Cartagen*a.
Director: Antonio López Fonseca
Fecha de lectura: 25/09/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Luis Arenal López
Título de la tesis*: La sociedad medieval en la comedia elegíaca: los ámbitos del poder*
Directora: Ana María Moure Casas
Fecha de lectura: 22/07/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Herendina Tellez Nieto
Título de la tesis: *La tradición gramatical clásica en la Nueva España: estudio y edición crítica del arte de la lengua mexicana de Fray Andrés de Olmos*
Director: José Miguel Baños Baños
Fecha de lectura: 29/05/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Manuel Márquez Cruz
Título de la Tesis: *Léxico de autores latinos en formato digital: elaboración de un modelo y su aplicación al léxico de los escritos consolatorios y elegías a la muerte del príncipe*
Directores: José Joaquín Caerols Pérez y Antonio López Fonseca
Fecha de lectura: 23/02/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General

Doctora: Ana Casado Fernández

Título de la Tesis: *Escritura entre rejas: literatura carcelaria cubana del siglo XX*
Directores: Eugenia Popeanga Chelaru y Niall Robertson Ewen Binns
Fecha de lectura: 29/09/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Ludmila Guimaraes Maia
Título de la Tesis. *El espacio y el individuo: identidad cultural e imaginario colectivo en la obra de Joao Guimaraes Rosa y Mia Couto*
Directora: Bárbara Fraticelli
Fecha de lectura. 05/02/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Elisa Teresina Di Biase Castro
Título de la tesis*: La ciudad de México: cuerpo y materia*
Directora: Eugenia Popeanga Cheralu
Fecha de lectura: 27/10/2014
Calificaciòn: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Rocío Peñalta Catalán
Título de la tesis: *La proyección estético-literaria de un modelo urbano: la ciudad de Venecia.*
Directora: Eugenia Popeanga Cheralu
Fecha de lectura: 15/12/2014
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Ofelia Mariana Uta Burcea
Título de la tesis: *Contactos entre la literatura española y la literatura rumana en el ámbito de la traducción*.
Directora: Eugenia Popeanga Cheralu
Fecha de lectura: 28/10/2014
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Amelia Serraller Calvo
Título la tesis: *¿Literatura o periodismo? La recepción de la obra de Ryszard Kapuscinski*
Directora: Agnieszka Matyjaszczyk Grenda
Fecha de lectura: 23/03/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones

Doctor: Jorge Martínez Pérez
Título de la Tesis: *Las minorías religiosas en Zacatecas. Fresnillo, Guadalupe y Zacatecas 2010-2012*
Directores: Elio Roberto Masferrer Kan y Francisco Díez de Velasco Abellán
Fecha de lectura: 27/01/2015
Calificación Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Rachel Peled Sasover
Título de la Tesis: *Tras el modelo binario: el cuerpo femenino en la prosa hebrea y romance en la Península Ibérica de la Baja Edad Media*
Directores: Carlos Norberto Sáinz de la Maza Vicioso, Pablo Antonio Torijano Morales y María Teresa Miaja de la Peña
Fecha de lectura: 23/01/2015

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: María del Mar Navarro Huidobro
Título de la Tesis*: La pintura de paisaje en las tradiciones taoísta y budista zen: el flujo de la vida, la figura humana como elemento natural*
Director: José María Prieto Zamora
Fecha de lectura: 28/09/2015
Calificación: Sobresaliente

Instituto Universitario Ortega y Gasset

Doctora: Almudena Zurdo Gary-Gordóvil
Título de la tesis*: Anáfora y correferencia pronominal en adolescentes con discapacidad intelectual.*
Directoras: Juana Muñoz Liceras y Olga Fernández Soriano
Fecha de lectura: 29/06/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Instituto de Teatro de Madrid

Doctora: Manuela Elisa Vera Guerrero
Título de la Tesis*: La estructura de sentimiento y la dramatología aplicadas al teatro colombiano en el umbral del siglo XXI (acercamiento*
Director: José Luis García Barrientos
Fecha de lectura: 18/06/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Manuel Rebollar Barro
Título de la tesis: *El teatro breve de Francisco Antonio de Monteser: estudio y edición*
Director de la tesis: Francisco Javier Huerta Calvo
Fecha de lectura: 01/07/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Ramón Martínez Rodríguez
Título de la tesis: *El teatro breve de Francisco de Castro: Estudio y edición*
Director: Francisco Javier Huerta Calvo
Fecha de lectura: 30/06/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctora: Elena Palacios Gutiérrez
Título de la tesis: *El teatro cómico de Enrique García Álvarez*
Director: Francisco Javier Huerta Calvo
Fecha de lectura: 21/09/2015
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Doctor: Mi Seon Hwang
Título de la tesis: *El teatro de Paloma Pedrero: de la mirada femenina a la crítica social*
Director: Emilio Peral Vega
Fecha de lectura: 06/02/2015
Calificación: Sobresaliente

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

Nº Grupo: 930039
Nombre grupo: *Lexicología y Lexicografía del español*
Director: Manuel Alvar Ezquerra
Departamento: Filología Española I (Lengua Española y Teoría de la literatura)

Nº Grupo: 930074
Nombre grupo: *Lalingap (laboratorio de Lingüística aplicada) textos, nuevas tecnologías y enseñanza de las lenguas*
Directoras: Covadonga López Alonso
María Matesanz del Barrio
Departamento: Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General

Nº Grupo: 930083
Nombre grupo: *Relaciones literarias, escrituras de Hispanoamérica y España*
Directora: Juana Martínez Gómez
Departamento: Filología Española IV (bibliografía Española, Literatura Hispánica)

Nº Grupo: 930106
Nombre grupo: *Idiomat (Idiomaticidad contrastiva alemán-español)*
Directora: Rosa María Piñel López
Departamento: Filología Alemana

Nº Grupo: 930119
Nombre grupo: *Lírica española de los Siglos de Oro y su proyección en la del XX*
Director: Jesús María Ponce Cardenas
Departamento: Filología Española II (Literatura Española)

Nº Grupo: 930128
Nombre grupo: *Seminario de estudios teatrales*
Director: Francisco Javier Huerta Calvo
Departamento: Filología Española II (Literatura Española)

Nº Grupo: 930136
Nombre grupo: *Historiografía de la literatura grecolatina en el Siglo XIX español*
Director: Francisco García Jurado
Departamento: Filología Latina

Nº Grupo: 930160
Nombre grupo: *Discurso y comunicación en la lengua inglesa: estudios de lingüística cognitiva y funcional*
Directora: Juana Marín Arrese
Departamento: Filología Inglesa I (Lengua y Lingüística Inglesa)

Nº Grupo: 930175
Nombre grupo: *Lingüística funcional (Inglés-Español) y sus aplicaciones*
Directora: María Julia Lavid López
Departamento: Filología Inglesa I (Lengua y Lingüística Inglesa)

Nº Grupo: 930235
Nombre grupo: *Fraseología y Paremiología*

Directora: Julia Sevilla Muñoz
Departamento: Filología Francesa

Nº Grupo: 930250
Nombre grupo: *Author-UCM (Análisis unificado de textos hebreos con ordenador)*
Director: Luis Vegas Montaner
Departamento: Estudios Hebreos y Arameos

Nº Grupo: 930262
Nombre grupo: *L.E.E.T. HI. (Literaturas españolas y europeas del texto al hipertexto)*
Directora: Amelia del Rosario Sanz Cabrerizo
Departamento: Filología Francesa

Nº Grupo: 930269
Nombre grupo: *Las mujeres del Quijote*
Directora: Francisca Rubio Gamez
Departamento: Filología Española II (Literatura Española)

Nº Grupo: 930277
Nombre grupo: *Onomástica y deonomástica: 1.Estudio de los sistemas onomásticos en España 2. Estudio del léxico deonomástico del español*.
Directora: Consuelo García Gallarín
Departamento: Filología Latina

Nº Grupo: 930290
Nombre grupo: *Escodis (estudios contrastivos del discurso)*
Directora: María Ángeles Ciprés Palacín
Departamento: Filología Francesa

Nº Grupo: 930322
Nombre grupo: *Romancero tradicional*
Director: Ana Valenciano López de Andujar
Departamento: Seminario Menéndez Pidal

Nº Grupo: 930330
Nombre grupo: *Grupo de estudios de prosa hispánica bajomedieval y renacentista*
Directoras: Consolación Baranda Leturio
Ana María Vian Herrero
Departamento: Seminario Menéndez Pidal

Nº Grupo: 930331
Nombre grupo: *Gramática y análisis del discurso en la historia de la lengua española*
Director: Eugenio María Bustos Gisbert
Departamento: Seminario Menéndez Pidal

Nº Grupo: 930347
Nombre grupo: *Cristianos y musulmanes en el medioevo hispano*
Directora: M.ª Jesús Viguera Molins
Departamento: Estudios Árabes e Islámicos

Nº Grupo: 930352

Nombre grupo: *Grupo de investigación en historia de la lengua española (progresos de gramaticalización)*
Director: José Luis Girón Alconchel
Departamento: Filología Española I (Lengua Española y Teoría de la Literatura)

Nº Grupo: 93064
Nombre grupo: *Estudios eslavos complutenses. Relaciones literarias y culturales hispano-eslavas*
Director: Fernando Presa González
Departamento: Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General

Nº Grupo: 930423
Nombre grupo: *La aventura de viajar y sus escrituras: los libros de viajes en el mundo románico*
Directora: Eugenia Popeanga Chelaru
Departamento: Filología Románica, Filología

Nº Grupo: 930455
Nombre grupo: *Literatura española de los Siglos de Oro*
Director: José María Diez Borque
Departamento: Filología Española II (Literatura Española)

Nº Grupo: 930478
Nombre grupo: *Teoría y retórica de la ficción*
Director: Ángel García Galiano
Departamento: Filología Española I (Lengua Española y Teoría de la Literatura)

Nº Grupo: 930507
Nombre grupo: *Grupo de investigación en lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*
Director: Luis Alberto Hernando Cuadrado
Departamento: Filología Española I (Lengua Española y Teoría de la Literatura)

Nº Grupo: 930584
Nombre grupo: *Imágenes de la memoria. El imaginario de la literatura Hispanoamericana y sus antecedentes Siglos XIX y XX*
Directora: María Rocío Oviedo Pérez de Tudela
Departamento: Filología Española IV (Bibliografía Española, Literatura Hispánica)

Nº Grupo: 930590
Nombre grupo: *Relaciones entre el léxico y la sintaxis en español*
Directora: Cristina Sánchez López
Departamento: Filología Española I (Lengua Española y Teoría de la Literatura)

Nº Grupo: 930750
Nombre grupo: *Textos epigráficos antiguos de la Península Ibérica*
Directora: M.ª Isabel Velazquez Soriano
Departamento: Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Nº Grupo: 930810
Nombre grupo: *Nueva edición políglota de textos bíblicos*
Director: Pablo AntonioTorijano Morales
Julio Cesar Trebolle Barrera
Departamento: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Nº Grupo: 930824
Nombre grupo: *Lingüística textual y gramática de la lengua francesa*
Directora: Amalia Rodríguez Somolinos
Departamento: Filología Francesa

Nº Grupo: 940940
Nombre grupo: *El aprendizaje y la enseñanza integrada de contenidos y lengua extranjera en la educación superior.*
Directora: Emma Dafouz Milne
Departamento: Filología Inglesa I (Lengua y Lingüística Inglesa)

Nº Grupo: 940951
Nombre grupo: *Grupo tenzone estudios sobre Dante Alighieri y su tiempo*
Director: Juan Ignacio Varela-Portas Orduña
Departamento: Filología Italiana

Nº Grupo: 940957
Nombre grupo: *Teoría comparada de la literatura y las artes: la esteticidad artístico-literaria*
Directora: M.ª Teresa García-Berrio Hernández
Departamento: Filología Española I (Lengua Española y Teoría de la Literatura)

Nº Grupo: 940989
Nombre grupo: *Aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación a la traducción*
Directora: Mirella Ana Marotta Peramos
Departamento: Filología Italiana

Nº Grupo: 941032
Nombre grupo: *Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento*
Director: Nicasio Salvador Miguel
Departamento: Filología Española II (Literatura Española)

Nº Grupo: 941055
Nombre grupo: *Ecdótica de textos griegos*
Directora: Elsa García Novo
Departamento: Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Nº Grupo: 941056
Nombre grupo: *La literatura latina en extractos: florilegios y antologías de la Edad Media y el Renacimiento.*
Directora: María José Muñoz Jiménez
Departamento: Filología Latina

Nº Grupo: 941085
Nombre grupo: *Textos religiosos de la antigüedad: mundo clásico y Oriente Próximo*
Director: Alberto Bernabé Pajares
Departamento: Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Nº Grupo: 941319
Nombre grupo: *Legado cultural del judaísmo hispano: edición de textos, traducciones y estudios.*
Directora: Ángeles Navarro Peiró

Departamento: Estudios Hebreos y Arameos

Nº Grupo: 941357
Nombre grupo: *Intercambios culturales y literarios entre España y los países de lengua alemana*
Director: Luis Acosta Gómez
Marta Fernández Bueno
Departamento: Filología Alemana
Nº Grupo: 941375
Nombre grupo: *Temas y géneros en la literatura española de la Edad de Plata (y su proyección)*
Directora: Angela Ena Bordonada
Departamento: Filología Española II (Literatura Española)

Nº Grupo: 941381
Nombre grupo: *Estudios de la mujer en el ámbito de los países de habla inglesa*
Directora: Isabel Durán Giménez-Rico
Departamento: Filología Inglesa II (Literatura de los Países de Lengua Inglesa)

Nº Grupo: 941403
Nombre grupo: *Virgilio y Ovidio en la literatura española*
Director: Vicente Cristóbal López
Departamento: Filología Latina

Nº Grupo: 941542
Nombre grupo: *Contextos literarios de la modernidad*
Director: Dámaso López García
Departamento: Filología Inglesa II (Literatura de los Países de Lengua Inglesa)

Nº Grupo: 941711
Nombre grupo: *Poéticas en lengua Inglesa*
Directora: Esther Sánchez-Pardo González
Departamento: Filología Inglesa II (literatura de los Países de Lengua Inglesa)

Nº Grupo: 941730
Nombre grupo: *Acis. Grupo de investigación de Mitocrítica*
Director: José Manuel Losada Goya
Departamento: Filología Francesa

Nº Grupo: 941767
Nombre grupo: *Estudios ibero-esclavos: traducción, recepción y comparatismo*
Director: Francisco Javier Juez Gálvez
Departamento: Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General

Nº Grupo 970612
Nombre Grupo: *Modernidad y posmodernidad en la literatura española*
Director: José Epícteto Díaz Navarro
Departamento: Filología Española II (Literatura Española)

Nº Grupo 970614
Nombre Grupo: *Lingüística cognitiva: estudios socioculturales y contrastivos*
Directora: Gitte Kristiansen
Departamento: Filología Inglesa I

Nº Grupo 970625
Nombre Grupo: *Grupo de investigación en Traducción Literaria*
Directora: M.ª Isabel Hernández González
Departamento: Filología Alemana

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDOS A LA FACULTAD DE FILOLOGÍA 2014/2015

ALVAR EZQUERRA, Manuel
Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Organismo: Ministerio de Economía y Competitivilidad
Título: *Creación y desarrollo de la biblioteca virtual de la Filología Española*
Fecha inicio: 01/01/2011
Fecha fin: 31/12/2014

ALVAR EZQUERRA, Manuel
Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *Biblioteca virtual de la Filología Española, fase II, consolación, mejora y ampliación de los datos y de la WEB. Estudio de los materiales contenidos.*
Fecha inicio: 01/01/2015
Fecha fin: 31/12/2017

ALVAREZ-PEDROSA NUÑEZ, Juan Antonio
Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Los indios y griegos en la corte de los Aqueménidas, análisis de un contrato cultural.*
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 31/12/2016

ARCAZ POZO, Juan Luis
Departamento de Filología Latina
Organismo: Ministerio de Ciencias e Innovación
Título: *Los poetas en España: trasmisión, interpretación y tradición literaria*
Fecha de inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014

BARRIO VEGA, M.ª Luisa del
Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Organismo: Ministerio de Economía y Competividad
Título*: Modos de contacto e interacción dialectal en los textos epigráficos del griego antiguo.*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

BERNABÉ PAJARES, Alberto
Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Hombres y Dioses, literatura relisión y Filolofía entre Oriente y Occidente*
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 31/12/2016

BINNS, Niall
Departamento de Filología Española IV (Bibliografía española y literatura hispanoamericana)
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *El impacto de la guerra civil española en la vida intelectual de hispanoamérica*
Fecha de inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 12/31/2014
Fecha prórroga: 12/31/2015

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita
Departamento de Filología Italiana
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *Estructura informativa y marcación discursiva en la didáctica de la interacción oral en italiano y español.*
Fecha de inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014

CAEROLS PÉREZ, José Joaquín
Departamento de Filología Latina
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *El Collegium de los Viri Sacris Facíundis en la literatura y la epigrafía latinas*
Fecha de inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014

DAFOUZ MILNE, Enma/ CAMPO CAMPOS, Cristina del
Departamento de Filología Inglesa I
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *La internacionalización de la educación superior en los grandes bilingües, análisis de los retos lingüísticos, culturales y académicos.*
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 12/31/2016

DÍEZ BORQUE, José M.ª
Departamento de Filología Española II (Literatura Española)
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *Patrimonio teatral español clásico. Textos e instrumentos de investigación (TECE-TEI)*
Fecha de inicio: 01/01/2009
Fecha de fin: 12/31/2014

DÍEZ BORQUE, José M.ª
Departamento de Filología Española II (Literatura Española)
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *De la biblioteca particular al canon literario en los Siglos de Oro* (II)
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha de fin: 12/31/2015

GARCÍA JURADO, Francisco
Departamento de Filología Latina
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad

Título: *Historiografía de la literatura greocolatina en España 3: el legado Alfredo Adolfo Camús en la biblioteca histórica Marqués de Valdecilla*
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 31/12/2016

GIMBER, Arno
Departamento de Filología Alemana
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *La cultura española en la literatura del Siglo XX en lengua alemana*.
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis
Departamento de Lengua Española y Teoria de la Literatura y Literatura Comparada
Organismo: Ministerio de Economía y Competividad
Título: *Procesos de gramaticalización en la historia del español (IV). Gramaticalización y textualización*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

GOICOECHEA DE JORGE, Elena
Departamento: Filología Inglesa II
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *El papel de los microONAS en enfermedades renales mediadas por el sistema del complemento*
Fecha inicio: 01/01/2015
Fecha fin: 31/12/2017

GÓMEZ MORENO, Ángel
Departamento de Filología Española II (Literatura Española)
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Bibliografía española de textos antiguos (Beta)*
Fecha de Inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

GONZÁLEZ ROLÁN, Tomás
Departamento de Filología Latina
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *Estudios sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medievo hispánico (Siglos XIII-XV). (III)*
Fecha de inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014
Fecha prorroga: 12/31/2015

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe Gonzalo
Departamento de Filología Inglesa I
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo*
Fecha inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014

HERRERO DE JAUREQUI, Miguel

Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Usos religiosos de la poesía en la antigua Grecia: formulas, escenas géneros.*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

IGLESIAS RECUERO, Silvia
Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: Pragmática y gramática en la historia del español: la expresión de la cortesía en el español clásico.
Fecha inicio: 01/01/2015
Fecha fin: 31/12/2017

JIMÉNEZ CRISTOBAL, Ana Isabel
Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Fiestas dionisiacas fuera del Ática*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

LARSEN PEHRZON, Mariann
Departamento de Filología Inglesa I
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *La representación lingüística del "otro" redefinición del concepto de "extranjero" en el discurso institucional de Alemania, España, Reino Unido y la UE (1940 hasta hoy)*
Fecha de inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014

LAVID LÓPEZ, Julia
Departamento de Filología Inglesa I
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Anotación Multidimensional de textos comparables y paralelos (inglés-español) para investigaciones lingüísticas y computacionales.*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

LÓPEZ ALONSO, Covadonga
Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Lingüística cognitiva y Lenguaje disfuncionalidad: la adquisición léxico-semántica en afectados de trastornos del espectro austista (ASDs)*
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 31/12/2016

LÓPEZ PARADA, Esperanza
Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española, Literatura Hispanoamericana)
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título*: Intertextualidad y crónica de Indias (variedad discursiva de la escritura virreinal americana)*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

LOSADA GOYA, José Manuel
Departamento de Filología Francesa
Organismo: Ministerio de Economía y Competividad
Título*: Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio Ramón
Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Estudios de morfología nominal: lenguas paleohispánicas e indoeuropeas antiguas*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

MARIN ARRESE, Juana Isabel
Departamento de Filología Inglesa I
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *La expresión de la evidencialidad y modalidad en inglés y otras lenguas europeas: perspectivas interlengüísticas*
Fecha de inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014
Fecha de prórroga: 12/31/2015

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel
Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *La memoria escrita: estudio integral de los fondos papirológicos nacionales*
Fecha de inicio*:* 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ; Nuria
Departamento de Estudios Arabes e Islámicos
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título*: Producción y transmisión del Corán en el occidente musulmán (SS.XII-XVI)*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

MARTÍNEZ PEREIRA, Ana Isabel/INFANTES DE MIGUEL, Victor
Departamento de Filología Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Organismo: Ministerio de Econocía y Competitividad
Titulo: *Estudio bibliográfico, análitico y contextual de la 2ª parte de Quijote*
Fecha de inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 12/31/2016

MORENO SERRANO, Fernando Ángel
Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *Historia de la Literatura Española de ciencia ficción (1985-2000)*
Fecha de inicio: 01/01/ 2012
Fecha fin: 31/12/2014

MOURE CASAS, Ana M.ª

Departamento de Filología Latina
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Diccionario de términos gramaticales latinos*
Fecha inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

MUÑOZ JIMÉNEZ, M.ª José
Departamento de Filología Latina
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Los florilegios latinos conservadores en España (V)*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, Rocío
Departamento de Filología Española IV
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Las revistas del modernismo hispánico. Bases de datos para una colaboración entre dos continentes*
Fecha de inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 12/31/2017

POPEANGA CHELARU, Eugenia
Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *Escrituras y voces de la ciudad: modelos urbanos y discurso estético moderno y postmoderno*
Fecha de inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014

PRESA GONZÁLEZ, Fernando
Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *La poesía polaca del romanticismo: historiosofia y poética.*
Fecha inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Manuel Ignacio
Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Estudios sobre la lengua del Corpus Hipocraticum*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 31/12/2015

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, Amalia
Departamento de Filología Francesa
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *Diálogo y marcas de oralidad en pragmática histórica del francés.*
Fecha de inicio: 01/01/2011
Fecha fin: 31/12/2013
Fecha prorroga: 12/31/2014

ROMERO LÓPEZ, M.ª Dolores
Departamento de Filología Española II (Literatura Española)

Organismo: Ministerio de Economía y Comtetitividad
Título*: Escritorios literarios para las literaturas* 2.
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

SAEZ RAPOSO, José Francisco
Departamento de Filología Española II (Literatura Española)
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Escena Aurea (I). La puesta en escena de la comedia española en los Siglos de Oro (1570-1521): análisis y base de datos.*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina
Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Las construcciones exclamativas en español y sus relaciones con otras modalidades oracionales*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

SANMARTIN BASTIDA, Rebeca
Departamento de Filología Española II (Literatura Española)
Organismo: Ministerio de Economía Competitividad
Título: *La construcción de la santidad femenina y el discurso visionario (siglos XV_XVII): análisis y recuperación de la escritura conventual*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

SEVILLA MUÑOZ, Julia
Departamento de Filología Francesa
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *Estratégicas para aplicar las tic al proceso de adquisición de la competencia paremiológica en el marco de la enseñanza/aprendizaje de lenguas*
Fecha de inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014

TORIJANO MORALES, Pablo Antonio
Departamento de Estudios Hebreos y Arameos
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación
Título: *Edición electrónica políglota-sinóptica de 1-2 reyes: Göttingen edition y Oxford Hebrew Bible*
Fecha de inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 12/31/2016

VEGAS MONTANER, Luis
Departamento de Estudios Hebreos y Arameos
Organismo: Monasterio de Economía y Competitividad
Título: *Análisis unificado de textos hebreos con ordenador (Author)*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

VELÁZQUE SORIANO, M.ª Isabel
Departamento de Filología Latina
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Sacra tempora: certae aedes. Fuentes epigráficas y textuales sobre espacios de la religiosidad en la Hispania Altomedieval*
Fecha de inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 12/31/2015

VIAN HERRERO, Ana
Departamento de Filología Española II (Literatura Española)
Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad
Título: *Inventario, descripción, edición crítica y análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea Diálogos (fase 3)*
Fecha de inicio*: 01/01/2013*
Fecha fin: 12/31/2015

VICEDECANATO DE INNOVACIÓN, TECNOLOGÍAS Y EQUIPAMIENTO

La memoria del Vicedecanato de Tecnologías Aplicadas a la Filología se ha organizado de la siguiente forma: en la sección 1 se especifica el equipo técnico de apoyo a la Facultad; en la sección 2, resumen de la infraestructura y recursos informáticos, de audiovisuales y comunicaciones de la Facultad; en la sección 3, se describen las actividades de formación en TIC; en la sección 4, las actividades de difusión; en la sección 5, los proyectos y convenios de colaboración relacionadas con las TIC; y por último, en la sección 6, la presencia de la facultad en las redes sociales.

PERSONAL

La Facultad de Filología cuenta, actualmente, con siguiente equipo técnico de informática y medios audiovisuales[2]:

- 1 técnico de aula de informática en turno de mañana
- 1 técnico de aula de informática en turno de tarde;
- 1 técnico de medios audiovisuales en jornada partida;
- 1 técnico de laboratorios de lenguas en jornada partida;
- 1 becario de colaboración en actividades relacionadas con las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones aplicadas a la Educación (TICE)
- Apoyo, a tiempo parcial, de una persona de Administración y Servicios

La identificación de las funciones del personal y la coordinación de funciones son los elementos clave para garantizar un servicio eficaz de apoyo a la docencia e investigación de calidad. En ese sentido, a pesar de existir en el Servicio TIC una categorización clara de puestos de trabajo con sus perfiles y funciones bien delimitados -técnico de informática, técnico de audiovisuales, técnico de laboratorios, personal de Administración y Servicios y becarios de colaboración-, el trabajo del Servicio se realiza de forma colaborativa y coordinada por el Vicedecano responsable de tecnologías en la Facultad.
El personal técnico de informática, de medios audiovisuales y de laboratorios realiza las siguientes funciones:

1) El mantenimiento y actualización de los equipos informáticos y de audiovisuales de los Servicios Generales de la Facultad, de las Aulas Informáticas, Laboratorios de Lenguas y las Aulas informatizadas de la Facultad (ver sección 4). En este punto se incluyen las tareas de gestión administrativa de compras de nuevo material informático y de audiovisuales.
2) El soporte a los, aproximadamente, 400 profesores y más de 4.000 estudiantes de la Facultad en materia de TIC. Lo que incluye el asesoramiento personalizado, la resolución de consultas y la impartición de cursos y talleres de formación en informática, en tecnología multimedia y en tecnologías de las comunicaciones a los profesores, investigadores, estudiantes y personal de administración y servicios de la Facultad (ver sección 5).
3) El soporte a la innovación y mejora de la calidad de la docencia de la Facultad. Esto incluye apoyar de forma personalizada al profesor que se recicla, innova y busca mejorar la calidad de su docencia e investigación y proporcionar el soporte técnico necesario a los Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad del Centro y en Convenios Marco UCM con otras entidades en las que participa la Facultad (ver sección 5).
4) El soporte técnico a las actividades de difusión cultural y didáctica que se realizan a diario en la

Facultad de Filología.

5) El soporte técnico para la realización de las actividades síncronas telemáticas (conferencias, reuniones y clases síncronas en internet)
6) El mantenimiento de la información en línea (páginas web) de la Facultad relativa a los servicios de informática y audiovisuales de la Facultad.
7) El mantenimiento del *Museo de Materiales de Idiomas de la Facultad y su muestra virtual* (http://museos.hst.ucm.es/odafilol/)
8) El mantenimiento de los *Repositorios de Objetos Digitales de la Facultad* que incluye repositorios materiales educativos digitales y colecciones digitales de investigación (ver en sección 2 los repositorios actualmente en marcha).
9) Gestionar el servicio de adquisición y préstamos de la *Tecnoteca* de la Facultad de Filología que recoge y pone a disposición de los docentes e investigadores un conjunto de recursos informáticos y de audiovisuales de la Facultad: herramientas software, ordenadores portátiles, dispositivos de almacenamiento externo, micrófonos, cámaras de grabación, entre otros.
10) Realizar y apoyar las evaluaciones de la calidad de los servicios TIC en la Facultad.
11) Desarrollar manuales y materiales para la formación en el uso de Audiovisuales, Laboratorio de Lenguas, Aulas de Informática, Campus Virtual y cualquier otra herramienta software o hardware necesaria para la actividad académica.
12) El estudio y evaluación de nuevas aplicaciones y dispositivos requeridos por los profesores o que puedan facilitar la docencia, la investigación o la gestión académica (p.ej. software, sistemas informáticos, pantallas digitales, mandos interactivos, herramientas web 2.0, repositorios de objetos de aprendizaje, etc.)

La persona de Administración y Servicios (tiempo parcial) tiene como funciones:

1) La construcción y mantenimiento de las páginas web de la Facultad (actualmente 26), los buzones de quejas y sugerencias (24) y cualquier herramienta de comunicación en línea necesaria para la gestión académica de la Facultad (p. ej. Twitter, foros académicos, canales educativos, servidores de noticias, etc).
2) El soporte a los profesores de la Facultad y al Personal de Administración y Servicios de los Departamentos en la gestión de páginas y herramientas web de comunicación en línea. Esto incluye el asesoramiento personalizado, la resolución de consultas y la impartición de talleres y la comunicación y coordinación con la Unidad de Gestión Web de la UCM.
3) Apoyar la evaluación de la calidad de las páginas y herramientas de comunicación web de la Facultad.
4) El apoyo administrativo a los cursos de formación en TIC para profesores, investigadores y estudiantes (se incluye el curso 0) organizados por la Facultad: información y contacto, gestión de inscripciones, hojas de asistencia y certificados de impartición de los cursos, de asistencia y de aprovechamiento.
5) El apoyo administrativo a las actividades de difusión científica y didáctica de Filología en materia de TIC (organizadas por el Vicedecanato): gestión de dietas, información y contacto, gestión de inscripciones, hojas de asistencia y certificados de impartición de los cursos y de asistencia.

El becario de colaboración TICE tiene entre sus funciones:

1) Colaborar con los Técnicos en el apoyo personal, estable e in situ al profesor y, especialmente, al alumno del Centro en el uso de las aulas de informática y los laboratorios de lenguas de la Facultad,

2) colaborar con el Coordinador del Campus Virtual en el apoyo a los alumnos en el uso del Campus Virtual y resto de aplicaciones telemáticas de la universidad,
3) colaborar con los técnicos de aulas y laboratorios en el mantenimiento de la infraestructura informática y técnica de la Facultad,
4) apoyar al Centro en la organización actividades de formación relacionadas con el área de informática y campus virtual,
5) colaborar en la impartición de cursos de formación en informática y en campus virtual a los alumnos,
6) colaborar en el desarrollo de documentación de apoyo a la formación en Campus Virtual y en herramientas TIC relacionadas con el CV del Centro,
7) colaboración en la clasificación, digitalización y documentación de los materiales didácticos de los fondos audiovisuales de los Laboratorios de Idiomas y de los fondos gráficos de la Facultad de Filología,
8) colaborar en la detección de las necesidades en materia de CV y TIC de los alumnos del Centro;
9) formarse en las técnicas y aplicaciones TIC para la docencia y para la Filología.

INFRAESTRUCTURA INFORMÁTICA, AUDIOVISUALES Y COMUNICACIONES

La infraestructura informática y tecnológica actual de la Facultad de Filología se muestra en la figura 1.

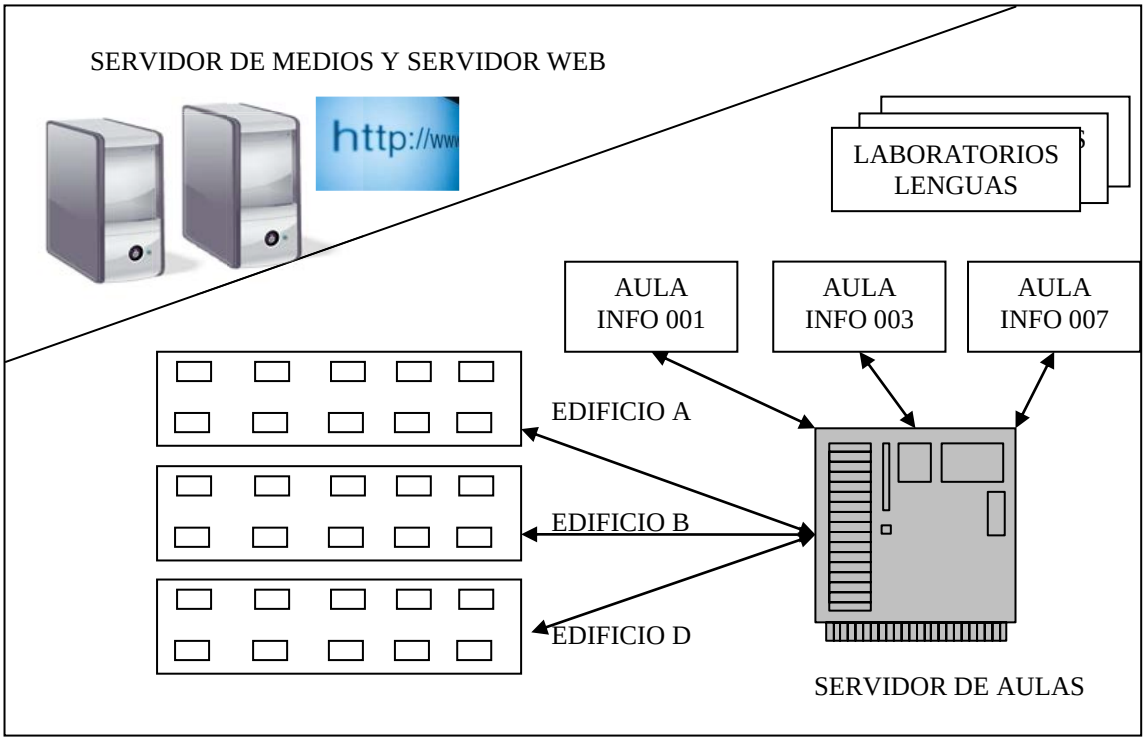


Figura 1. Arquitectura actual de la infraestructura informática de la Facultad de Filología

El Servidor Aulas de la Facultad se encuentra en la "pecera" del Aula de Informática de Libre Acceso y gestiona las cuentas y perfiles de usuario de las Aulas Informáticas y las Aulas docentes de los edificios A, B y D. Mediante una aplicación de administración remota de software (*DameWare*), se realizan las instalaciones, actualizaciones y reparaciones de software. Se trata de una máquina HP (PROLIANT ML350P GEN8) con procesador Intel Xeon E52609 / 2.4 GHz (QuadCore), 24 GB de RAM, 3 discos duros y 4 tarjetas de red. Sistema operativo Windows 2008 Server Enterprise.

El Servidor de Medios es una máquina Intel CoreDuo 2GHz, 2 Gb RAM y con sistema operativo Linux. El servidor de medios permite la creación y gestión en línea de las colecciones de Materiales Digitales Académicos. La dirección web del servidor es http://mediaserver.filol.ucm.es. Actualmente existen seis colecciones de las cuales tres son de libre acceso:

- El repositorio de Materiales Didácticos Educativos de la Facultad de Filología: http://mediaserver.filol.ucm.es/materiales
- La colección de Materiales Didácticos Digitales para el Árabe Moderno Estándar: http://mediaserver.filol.ucm.es/arabe_estandar
- La colección de Material Histórico Audiovisual para la enseñanza en los laboratorios de lenguas analógicos: http://museos.hst.ucm.es/odafilol/

El Servidor Web da soporte a las páginas de departamentos y grupos de investigación implementadas con anterioridad a los actuales sistemas de gestión de contenidos web de la UCM. Se trata de un servidor Intel Xeon 3.0 Ghz a 800 Mhz, con 4 GB, 2 discos duros, 1 tarjeta de red; sistema operativo Windows 2003 Server Enterprise Edition.
El resto de equipos informáticos de la Facultad están distribuidos de la forma siguiente (ver tabla 1):

1. **Aulas docentes TIC**. Son aulas para la docencia que están equipadas con un ordenador con conexión a internet y medios audiovisuales para uso del profesor. El equipamiento se detalla en la sección 2.1.
2. **Aulas informáticas**. La Facultad dispone, actualmente, de tres aulas informáticas cuya configuración se detalla en la sección 2.2.
3. **Laboratorios de Lenguas**. Existen cuatro laboratorios de Lenguas, tres digitales y uno analógico (este desaparece en el curso 2015/2016). La configuración se detalla en la sección 2.3
4. **Equipamiento portátil**. Se incluye los equipos informáticos (portátiles) como de medios audiovisuales que se detallan en la sección 2.4

	Edificio A	Edificio B	Edificio D	Edificio E
Aulas Docentes TIC	29 (de un total de 32)	7	10	11
Aulas Informáticas	001, 003 desaparecido en 2015/2016) y 007	No se dispone	No se dispone	No se dispone
Laboratorios Lenguas	005, 009, 011 Libre Acceso	No se dispone	No se dispone	No se dispone
Equipos Portátiles	8	3	6	0

Tabla 1. Ubicación del equipamiento informático

Las aplicaciones informáticas de apoyo a la docencia, investigación y gestión académica disponibles en la Facultad son:

5. **Los gestores de contenidos web**,
6. **Los espacios Virtuales en el Campus Virtual UCM**

Aulas Docentes TIC

Especificación del equipamiento:
Edificio A: 6 ordenadores *Intel Core Duo* comprados en el año 2006, 9 ordenadores *HP Intel Celeron* del año 2010, 2 ordenadores *ACER Core I3* del año 2012, 4 ordenadores *Intel Core I5* comprados en el año 2013, 10 ordenadores *Intel Core I5* comprados en el año 2014 y 6 ordenadores *Intel Core I5* comprados en el año 2015. Video proyector, Pantalla de proyección, Altavoces, Megafonía inalámbrica, Reproductor DVD-VHS Combo.

Edificio B: 7 ordenadores *Intel Core Duo* comprados en el año 2006, Video proyector, Pantalla de proyección, Altavoces, Megafonía inalámbrica, Reproductor DVD-VHS Combo.
Edificio D: 8 ordenadores *INTEL Core I5*comprados en el año 2012, 2 ordenadores INTEL Core I5 comprados en el año 2014. Video proyector, Pantalla de proyección, Altavoces, Megafonía inalámbrica, Reproductor DVD-VHS Combo.
Edificio E: 6 ordenadores *Intel Core I5* comprados en junio de 2014 y 5 ordenadores *Intel Core Duo* comprados en el año 2006. Pantalla de TV
Todos los equipos están instalados con sistemas de seguridad.

Aulas de Informática

La Facultad dispone de 3 Aulas de informática. El funcionamiento de las aulas se regula por el reglamento aprobado en Junta de Facultad (2 junio de 2009) y publicado en la página Web de la Facultad y en el tablón de anuncios del aula informática de Libre Acceso. Los horarios de las aulas son de 8:30 a 20:30 h para la docencia y de 9:00 a 20:00 para el libre acceso y el aula móvil.

Aula Informática de Libre Acceso

Esta sala consta de 35 puestos de trabajo, 21 ordenadores *Intel Core Duo* del año 2006 y 14 *HP Compac dc7900* del año 2008, de los cuales uno está reservado para personas con discapacidad visual (para lo cual dispone de software específico y de una impresora Braille) y un escáner para uso de profesores e investigadores.
Esta aula está al servicio de los estudiantes, profesores e investigadores de la Facultad, para tareas académicas. Los estudiantes tienen que solicitar una cuenta de usuario, privada, con duración de un curso académico. Durante el curso académico se dieron de alta 667 estudiantes. El aula dispone, también, de puestos para el uso de portátiles con conexión a la red eléctrica y wifi.

Aula Informática de Docencia A-007

Consta de 24 puestos para estudiantes y un puesto para el profesor con equipos informáticos *Intel Core I5* del año 2012, una impresora láser, un cañón de proyección, un proyector de transparencias, micrófono y altavoces.

Aula Informática de Docencia A-001

El Aula informática A-001 consta de 14 puestos de trabajo para estudiantes, un puesto para el profesor con ordenadores *Intel Core I5* del año 2014, una impresora láser, un equipo multimedia de audio y un cañón de proyección. En el equipo del profesor se encuentran instaladas las aplicaciones para el *hardware* del laboratorio de Fonética. Para el curso 2015/2016, este aula se fusiona con el laboratorio de idiomas 003).

Laboratorios de Lenguas y Taller Multimedia

Actualmente la Facultad dispone de 4 laboratorios de lenguas (el Lab-003, Lab-005, Lab-009 y Lab-011), un taller de digitalización (sito en el Lab-005) y un laboratorio de fonética (sito en el aula informática 001). Todos ellos están situados en el edificio A planta sótano, martillo izquierdo. Los laboratorios 005, 009 y 011 utilizan una tecnología digital, mientras que el laboratorio 003 es un laboratorio antiguo con tecnología analógica, en uso hasta el final de este curso.
La construcción y puesta en marcha de los laboratorios de lenguas digitales y del taller de digitalización se terminó en el curso 2009-2010. Para una descripción de esta actuación y los datos iniciales de uso pueden consultarse en el informe "Los laboratorios digitales de la Facultad de Filología" accesible en el servidor *e-prints* de la UCM en http://eprints.ucm.es/11759/.

Los laboratorios de lenguas, además, disponen de una página web de información en: https://cv4.ucm.es/moodle/course/view.php?id=66023 .

Laboratorio 003

Es un antiguo laboratorio analógico formado por 21 puestos, mesa máster del profesor con dos canales A y B, proyector de transparencias, cañón de proyección, monitor TV con DVD y vídeo. Todo el equipamiento está en funcionamiento excepto la salida externa por audio. Es el único laboratorio sin renovar, con la tecnología tradicional audiovisual. Desaparece en el curso 2015/2016 para fusionarse con el aula informática 001 en un aula informática de gran capacidad.

Laboratorio 005 y taller de digitalización

Dispone de 15 puestos que pueden ser utilizados por dos estudiantes (30 puestos) con un ordenador personal, cascos y micrófono individuales preparados para el trabajo individual o en grupo de los alumnos. Una mesa máster del profesor, con un servidor de aplicaciones y usuarios, un ordenador personal, una impresora, un cañón de proyección, un escáner, una cámara digital, una unidad combo, tocadiscos y un reproductor de casetes. En el año 2015 se reemplazaron los ordenadores existentes por otros nuevos: Dell de 6GB de RAM con procesador Intel-Core I5.

En el Laboratorio 005 también se encuentra el archivo "físico" del *Museo Virtual de Materiales de Lenguas*, en donde se conservan recursos para el aprendizaje de lenguas en el laboratorio de los años 50, 60, 70 y 80. La página web del Museo es: http://museos.hst.ucm.es/odafilol/

Laboratorio 009

Su configuración detallada es:

- 1 puesto de profesor, actualizado este curso a QuadCore, equipado con:
  - Sound Pack, sistema de gestión de sonido que permite:
  - grabar voces de los alumnos
  - comunicación por voz profesor-alumno
  - reproducción y conversión de sonido analógico a digital
  - control de la megafonía del aula
  - Combo DVD. Reproductor de DVD, DVD-R, DVD-RW, MP3,
  - video CD, super VCD, WMA, JPEG, audio CD, CDR/ CD-RW, DIV-X.
  - Tarjeta de sonido estereofónico con sistema de amplificación.
  - Micrófono y cascos
- 15 puestos que pueden ser utilizados por uno o dos alumnos
- Cañón proyección (proyector LCD OPTOMA)
- Altavoces externos
- Software integrado para la gestión del aula y el trabajo específico con recursos audiovisuales

Laboratorio 011

La configuración detallada es:

- Un puesto de profesor, equipado de:
  - Sound Pack, sistema de gestión de sonido que permite:
  - grabar voces de los alumnos
  - comunicación por voz profesor-alumno
  - reproducción y conversión de sonido analógico a digital
  - control de la megafonía del aula
  - Combo DVD. Reproductor de Reproductor de DVD, DVD-R, DVD-RW, MP3,
  - video CD, super VCD, WMA, JPEG, audio CD, CDR/ CD-RW, DIV-X.

    - Tarjeta de sonido estereofónico con sistema de amplificación.
    - Micrófono y cascos
- 25 puestos de alumno (con dos cascos por puesto)
- Cañón proyección (proyector LCD última generación OPTOMA)
- Altavoces externos
- Software integrado para la gestión del aula y el trabajo específico con recursos audiovisuales

Laboratorio de Fonética
(Ver aula informática 001)

Portátiles y otros recursos informáticos y audiovisuales

Equipos portátiles:

- 9 ordenadores TOSHIBA TECRA
- 5 ordenadores ACER
- 3 TOSHIBA SATELLITE

Otros recursos de Audiovisuales (AudioTeca):

- Cabina de Traducción simultánea en Paraninfo. Traducción simultánea fija y portátil con 180 Receptores (aunque se ha quedado obsoleto y da bastantes problemas).
- Equipo de sonido del Paraninfo renovado totalmente: amplificador, mesa, altavoces, grabador USB
- 1 Micrófono de galápago para videoconferencia
- 5 Megafonías portátiles inalámbricas (2 A, 1 B, 1D,1 E)
- 3 Sistemas de megafonía completa de cintura (1 A, 1D, 1E)
- 1 Cámara digital de fotografía
- 2 cámaras de vídeo y 1 webcam
- 2 grabadoras portátiles
- 19 cañones de proyección LCD: 9 en el edificio A, 3 en el B, 5 en el D y 2 en el E. 9 han sido dados de baja por rotura.
- 18 radiocasetes con lector CD
- 9 armarios móviles de video/DVD con TV de 26" (7 en el A, 1 en B, 1 en D). También se han quedado obsoletos.

Otros recursos informáticos:

- Sistema de encuestas interactivas *OpenIris* (50 mandos, antena y ordenador)
- Hay que destacar también el equipamiento del Salón de Actos del D, listo para la celebración de seminarios, conferencias y todo tipo de actos. Dispone de ordenador con conexión a red, cañón y pantalla. Relacionado con esto, se han solventado los problemas existentes en el salón de actos del D con la conexión a internet y ya se le puede dar pleno uso.
- Se ha adquirido un reproductor de blu-ray multizona, que está a disposición de todos los profesores de la facultad.

Páginas web

El Servicio TIC de Facultad de Filología es responsable de las siguientes páginas web:

- Página Web de la Facultad: http://filologia.ucm.es/
- Fichas web de los Grados, accesibles desde: http://filologia.ucm.es/grado
- Páginas Web de los Másteres:
    - Máster en Ciencias de las Religiones: http://www.ucm.es/master-ciencias-religiones
    - Máster de Español como Segunda Lengua: https://www.ucm.es/master-espanol-segunda-lengua/
    - Máster en Estudios Interculturales Europeos: https://www.ucm.es/estudios-interculturales-europeos
    - Máster en Estudios Literarios: https://www.ucm.es/masterenestudiosliterarios/
    - Máster en Filología Clásica (conjunto con la UAM y la UAH): http://www.uam.es/otros/mclasicas/
    - Máster en Investigación en Lengua Española: https://www.ucm.es/master-investigacion-lengua-espanola/
    - Máster en Lingüística Inglesa: nuevas aplicaciones y comunicación internacional: https://www.ucm.es/masterenlinguisticainglesa/
    - Máster en Literatura Española: https://www.ucm.es/master-literatura-espanola/
    - Máster en Literatura Hispanoamericana: https://www.ucm.es/master-lit-h-a
    - Máster Hispanofrancés en Lengua Francesa Aplicada (pendiente de volcado en nueva web): https://portal.ucm.es/web/masteres-filologia/master-hispanofrances-en-lengua-francesa-aplicada
    - Máster en Teatro y Artes Escénicas: https://www.ucm.es/master-en-teatro-y-artes-escenicas/
    - Máster en Traducción Literaria: https://www.ucm.es/m-traduccion-literaria
    - Máster en Estudios Medievales (web no gestionada por Filología): http://www.ucm.es/masterestudiosmedievales
- Páginas Web de los Doctorados:
    - Ciencias de las Religiones: http://www.ucm.es/doctorado/doctorado-ciencias-religiones
    - Estudios del Mundo Antiguo: https://portal.ucm.es/web/doctorados-facultad-de-filologia/doctorado-en-estudios-del-mundo-antiguo
    - Estudios Franceses: http://www.ucm.es/doctorado/doctorado-estudios-franceses
    - Estudios Literarios: http://www.ucm.es/doctorado/estudiosliterariosucm
    - Estudios Teatrales: http://www.ucm.es/doctorado/doctorado-estudios-teatrales
    - Lengua Española y sus Literaturas: http://www.ucm.es/doctorado/doctorado-lengua-española-y-sus-literaturas
    - Lingüística Inglesa: http://www.ucm.es/doctorado/doctorado-linguistica-inglesa
    - Literatura Hispanoamericana: http://www.ucm.es/doctorado/doctorado-literatura-hispanoamericana

Además, este Servicio proporciona soporte y formación a los profesores y grupos de investigación que necesitan crear sus páginas web institucionales.
En el curso académico 2012-13 el Rectorado de la UCM decidió el cambio obligatorio de las URL y de los *gestores de contenido web* en los que se alojaban las distintas web de la Facultad (ver memoria Facultad Sección Vicedecanato de Tecnologías Aplicadas a la Filología curso 2012-13) a un único gestor de desarrollo propio y nuevas URL. Este cambio ha supuesto el traslado manual de todo el

contenido de las páginas web de la Facultad. Ha sido posible gracias al esfuerzo conjunto del Decanato, los Coordinadores de Grado, Máster y Doctorado y la persona de Administración y Servicios de apoyo al Servicio TIC. El traslado se ha realizado en ocho fases:

Fase 1. Traslado de la web de la Facultad
Fase 2: Evaluación y ajustes de la web de la Facultad
Fase 3: Traslado de la información de las web de los Grados a las Fichas UCM en línea actuales
Fase 4: Evaluación y ajustes de las Fichas
Fase 5: Traslado de las web de los másteres
Fase 6: Evaluación y ajuste de las web de los másteres
Fase 7: Traslado de las web de Doctorado
Fase 8: Evaluación y ajuste de las web de Doctorado

El procedimiento diseñado para la creación de las nuevas webs ha sido:

Paso 1. Estudio de las posibilidades del nuevo gestor.
Paso 2. Creación del modelo de página web. Se han creado tres modelos: modelo de la Facultad, modelo de Máster y modelo de Doctorado. En la creación de los modelos han participado los Vicedecanos de Ordenación Académica, de Investigación y de Tecnologías, así como profesores coordinadores de los másteres y doctorados. En la evaluación han participado profesores y estudiantes voluntarios.
Paso 3. Creación, por cada tipo de página web, de una página web prototipo conforme al modelo. En el caso de los másteres la *página web tipo* fue la del "Máster de Ciencias de las Religiones"; en el caso de doctorado fue la página del "Doctorado en Lingüística Inglesa".
Paso 4. Volcado manual de la información de las páginas web prototipo del antiguo gestor a la nueva página en el gestor de contenidos actual
Paso 5. Solicitud a la Unidad de Gestión Web de creación de tantas copias de las páginas prototipo como páginas de máster y doctorado faltaban por crear.
Paso 6. Volcado manual de la información de las páginas web de máster y doctorado del antiguo gestor a las nuevas web.
Paso 7. Ajuste y corrección de la información por parte de los coordinadores de máster y doctorado. Este paso implica la formación de los coordinadores y el acompañamiento durante todo el proceso para darles soporte
Paso 8. Revisión de la accesibilidad web (nivel 2) de las nuevas páginas. Corrección y ajustes cuando sea necesario
Paso 9. Publicación de las páginas, lo que implica la anulación de las "Fichas en línea" para evitar la redundancia de información y la anulación del portal antiguo.

Las páginas de las colecciones digitales, al no estar alojadas en servidores de los Servicios Informáticos sino en el servidor de la facultad http://mediaserver.filol.ucm.es, siguen conservando sus URL:

- La colección de Materiales Didácticos Digitales para el Árabe Moderno Estándar: http://mediaserver.filol.ucm.es/arabe_estandar
- Repositorio de Objetos de Aprendizaje de Filología: http://mediaserver.filol.ucm.es/materiales
- Museo Virtual de Materiales de idiomas de la UCM: http:// museos.hst.ucm.es/odafilol/

Desde la página de la Facultad (http://filologia.ucm.es/repositorios-educativos-de-la-facultad-filologia) se puede acceder al Repositorio Educativo Digital de la Facultad de Filología y al Repositorio de Literatura Grecolatina en el Museo del Prado. Las páginas de los Departamentos (http://filologia.ucm.es/departamentos-centro) han sido creadas por los Secretarios Administrativos de los Departamentos según el procedimiento marcado por el Vicerrectorado de Innovación de la UCM en el que no ha participado el Decanato del Centro.

Estrategia de Gestión de los contenidos web de Filología

La revisión y actualización de la información de las Web de la Facultad es coordinada por el Vicedecanato de Tecnologías con el apoyo de la persona de Administración y Servicios y **utiliza la estrategia de *gestión distribuida por secciones y servicios responsables*** ya aplicada en otros cursos académicos con buenos resultados (se optimiza la carga de trabajo y las actualizaciones son más rápidas). La distribución de la gestión web se realiza de la forma siguiente:

- el Servicio de Información: es responsable de revisar y actualizar los avisos y noticias de la Facultad y el directorio de PAS;
- la Sección de Personal, se ocupa de actualizar los horarios de clases y exámenes y el directorio de profesores
- la Secretaría de Alumnos, se ocupa de actualizar la página de Secretaría de Alumnos,
- Biblioteca, mantiene y asesora sobre esta sección, conectada con la página Web de la Biblioteca, y el Repositorio Institucional de Documentos de Trabajo e Informes Técnicos de nuestra Facultad.
- La sección de ERASMUS gestiona esta información.
- Los técnicos de informática, audiovisuales y laboratorios mantienen las páginas de Servicios Informáticos, Laboratorios y Medios Audiovisuales y museo de idiomas.
- Los departamentos gestionan sus páginas web
- Los grupos de investigación gestionan sus páginas web

En 2015 se cambió la apariencia de la interfaz de la página web de la Facultad para dejarla más limpia. Adicionalmente, se incorporaron enlaces al Boletín Cultural y a la Agenda Cultural de la facultad.
El resto de las páginas y secciones web y el mantenimiento global de la Web de la Facultad se lleva a cabo con el apoyo de la persona de Administración y Servicios.

Campus Virtual en Filología

La Facultad de Filología hace un uso intensivo del Campus Virtual UCM y el Servicio TIC da un soporte inmediato básico a los estudiantes y profesores. Aproximadamente el 90% de los estudiantes y el 60% de los profesores lo utilizan habitualmente en su docencia. Los datos de uso del Campus Virtual en el curso 2014/15 son los siguientes: 35 espacios virtuales de asignaturas de 1er y 2º ciclo (todos en Moodle), 575 de Grado (563 en *Moodle*, 12 en *Sakai*) y 98 de Másteres oficiales (97 en *Moodle*, 1 en *Sakai*). Virtualizaron sus asignaturas un total de 240 profesores (232 en Moodle, 8 en Sakai).
Además de los espacios docentes, la Facultad dispone de tres espacios virtuales de coordinación institucional:

(I) Espacio de Coordinación de profesores de Filología.
(II) Espacio de los Estudiantes de Filología.
(III) Coordinación con la Oficina del Campus Virtual.

El objetivo de estos espacios es coordinar y apoyar a los profesores y alumnos en sus actividades docentes y discentes en el CV, poniendo a su disposición canales de comunicación privados y herramientas para la publicación y difusión de información. La revisión, actualización y mantenimiento de dichos espacios es responsabilidad del Coordinador de Campus Virtual en el Centro y del Vicedecano con competencias en Tecnologías. El coordinador del Campus Virtual es miembro del Comité de Coordinación del Campus Virtual de la UCM y participa en el Espacio virtual de coordinación (III).

Actividad de apoyo

Además de los cursos de formación que se realizan trimestralmente (ver sección 3), también se proporciona consultoría permanente y personalizada a los profesores que lo solicitan, con el apoyo del Becario de Colaboración en Tecnologías de la Facultad. Asimismo, se atienden las incidencias de profesores y estudiantes relacionadas directa o indirectamente con el Campus Virtual. Finalmente se

ayuda en la creación de espacios virtuales y en la carga de usuarios en las enseñanzas que no están definidas en el Campus Virtual, como es el caso del Centro Complutense de enseñanza del español.

Mantenimiento

El mantenimiento de la infraestructura y recursos informáticos y de audiovisuales se realiza por parte del equipo técnico en los meses de Julio, Agosto (en los días de apertura) y primera quincena de Septiembre. La empresa *Roycan Audiosistemas* realiza la actualización del software de los Laboratorios de Lenguas y la renovación del hardware estropeado en la primera semana de Septiembre. La Facultad tiene un contrato de mantenimiento y asesoramiento con esta empresa que se renueva anualmente. Hay que destacar que en el laboratorio de idiomas 005 se ha renovado el equipamiento informático con ordenadores Dell *Intel Core I5* con 6GB de RAM, lo que ha mejorado las prestaciones informáticas de forma notable.

Red de comunicaciones y wifi

Se ha acometido desde el Centro de Cálculo la mejora de la cobertura wifi de los edificios A, B y D. En el interior de los edificios la cobertura es completa, aunque pueden existir zonas con una señal regular. Las zonas de cobertura junto con los planos se pueden consultar en la página web de los Servicios Informáticos http://www.ucm.es/ssii/zonas-de-cobertura-wifi.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

La formación permanente de los profesores es uno de los pilares de la excelencia de la docencia e investigación. Sabiendo esto, **la Facultad ha creado, con la ayuda de los Proyectos de Innovación y Mejora de la Docencia de la UCM, un *sistema de autoformación* que ha demostrado ser realmente eficiente**. Consiste en que son los propios profesores y personal técnico de la Facultad los que *vuelcan* su experiencia en el uso de herramientas TIC en la docencia e investigadores en el resto de los compañeros. Así, cuando un profesor, investigador o técnico conoce y utiliza con éxito una herramienta TIC, se ofrece para impartir un taller al resto de los compañeros. De esta manera se **asegura una formación continuada, sostenible y de utilidad en la Facultad**. Los estudiantes también participan de esta formación a través, fundamentalmente del curso 0. El becario de colaboración en Tecnologías se incorpora también al equipo formador una vez que ha sido formado convenientemente.
A modo de muestra se enumeran los últimos cursos y talleres de formación y perfeccionamiento en informática y TIC realizados en la Facultad y dirigidos a profesores e investigadores:

Septiembre/octubre 2012

- Moodle iniciación (26 de septiembre, 3 horas) Prof. J. Arús
- Moodle avanzado (3 de octubre, 3 horas) Prof. J. Arús
- Creación de materiales didácticos de calidad (10 de octubre, 3 horas) Prof. A. Fernández-Pampillón
- Laboratorio de lenguas (17 de octubre, 3 horas) Prof I. Robla
- Taller de Sakai (24 de octubre, 3 horas) Prof. R. Silveira (Oficina Campus Virtual)

Marzo-Abril 2013

- Creación de audio y Podcast (6 de marzo, 3 horas) Prof. I. Robla (Servicios TIC Facultad)
- Creación de Videolecciones (13 de marzo, 3 horas) Prof. I. Robla
- Subtitulado de vídeo (20 de marzo, 2 horas) Prof. I. Robla

- Criterios de calidad de los Materiales Educativos Digitales (3 de abril, 2 horas) Prof. A. Fernández-Pampillón
- Uso del repositorio de Materiales Educativos Digitales de Filología (10 de abril, 2 horas), Prof. A. Fernández-Pampillón

Junio 2013:

- Introducción al programa aTube Catcher (11 de junio, 1/2 hora) Prof. M. Goicoechea
- Claves para crear cursos en línea masivos. (11 de junio ½ hora) Prof. C. Méndez
- Cómo usar las herramientas JPG Slide Show y Lecciones de la plataforma Moodle". (11 de junio, ½ hora) Prof. E. Palacios
- Moodle avanzado (24 de junio, 3 horas). Prof. J. Arús
- Reunión científica (25 de junio…)
- Redes sociales para investigadores y docentes (26 de junio, 2 horas). Prof. J. Arús

Febrero 2014:

- Moodle iniciación (10 febrero, 3 horas). Prof. J. Arús
- Moodle avanzado: exámenes (11 febrero, 3 horas). Prof. J. Arús
- Moodle avanzado: tareas (12 febrero, 3 horas). Prof. J. Arús
- Moodle avanzado: informe de actividad y calificaciones (13 de febrero, 3 horas). Prof. J. Arús
- Moodle avanzado: lecciones (11 febrero, 2 horas). Prof. J. Arús
- Moodle avanzado: encuestas y consultas (12 febrero, 2 horas). Prof. J. Arús
- Redes sociales para investigadores y docentes (13 febrero, 2 horas). Prof. J. Arús
- Creación de audiolecciones y podcasts (14 de febrero, 2 horas). Prof. I. Robla
- Creación y gestión de páginas web para docencia e investigación (10 febrero, 2 horas). Prof. A. Fernández-Pampillón

Junio 2014:

- Moodle 2.6 iniciación (16 junio, 2 horas). Prof. J. Arús
- Moodle 2.6 avanzado: comparativa con Moodle 1.9 (17 junio, 3 horas). Prof. J. Arús

Octubre 2014:

- Moodle 2.6 iniciación (10 octubre, 2 horas). Prof. J.R. Zamorano
- Moodle 2.6 avanzado: (10 octubre, 2 horas). Prof. J.R. Zamorano
- Moodle 2.6 iniciación (13 octubre, 2 horas). Prof. J. Arús
- Moodle 2.6 avanzado: (17 octubre, 2 horas). Prof. J. Arús

Febrero 2015

- Moodle 2.6 iniciación (5 de febrero, 2 horas por la mañana y 2 horas por la tarde). Prof. J.R. Zamorano
- Moodle 2.6 avanzado: (10 febrero, 2 horas; 11 de febrero, 2 horas). Prof. J.R. Zamorano
- Power Point (3 de febrero, 3 horas). Mercedes Villar, técnico de aula informática.
- Herramienta de presentaciones *Prezi*. (4 de febrero, 3 horas). Prof. María Coicoechea.
- Creación de mapas online con *ArcGis* (9 de febrero, 3 horas). Prof. María Luisa de Lázaro y Torres (Facultad de Geografía e Historia).
- Word (9 de febrero, 3 horas). Fernando Villaverde, técnico de aula informática.

Junio 2015

- Moodle 2.6 iniciación (17 de febrero, 2 horas). Prof. J.R. Zamorano
- Moodle 2.6 avanzado (18 febrero, 2 horas). Prof. J.R. Zamorano
- Camtasia (15 de junio, 2½ horas). Israel Robla, técnico laboratorios de idiomas.
- Creación de mapas online con *ArcGis* (16 de junio, 1½ horas). Prof. Amelia Sanz.

Septiembre 2015

- Moodle 2.6 iniciación (21 de septiembre, 2 horas). Prof. J.R. Zamorano
- Moodle 2.6 avanzado (23 de septiembre, 2 horas). Prof. J.R. Zamorano
- Camtasia (continuación) (24 de septiembre, 2 horas). Israel Robla, técnico laboratorios de idiomas.
- Uso de *Moodle* para la clase invertida

Los cursos y talleres dirigidos a los ESTUDIANTES son, fundamentalmente:

- **El Curso 0 para estudiantes de Filología: Filología y Tecnología. Introducción a la escritura, la informática, la información**. Es un curso semipresencial. Se imparte la semana inmediatamente anterior al inicio de las clases. Ofrece un total de 36 horas y tiene la posibilidad de reconocimiento de créditos para alumnos de Grado y Licenciatura. Es impartido por 26 profesores de las Facultades de Filología, de Informática (Cursos de Formación en Informática) y por los Técnicos de la Facultad de Filología. El número de plazas están limitadas a 100. Se coordina entre el Vicedecano de Tecnologías, la profesora Alicia Puigvert y el profesor Luis Hernández-Yáñez de la Facultad de Informática. La gestión administrativa es responsabilidad de la persona de PAS de apoyo al Servicio TIC (actualmente Dña. Pilar Corisco). El curso se imparte con el apoyo de Campus virtual y el libro "Filología y Tecnologías: introducción a la escritura, la informática y la información". Editorial Complutense. 2ª Edición 2012. Accesible en: http://eprints.ucm.es/23457/. **La última edición se celebró del 28 de septiembre al 2 de octubre de 2015** con 150 alumnos admitidos.
- **Cursos impartidos por la Biblioteca relacionados con Informática y Comunicaciones** (ver calendario de cursos en página web de la Biblioteca)

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA SOBRE TIC APLICADAS A LA FILOLOGÍA

Las actividades de difusión **han proporcionado un sistema para**: 1) **recoger, conocer y poner en común la experiencia, de uso de la informática y las comunicaciones como herramienta de trabajo** o como soporte para docencia y la investigación filológicas, 2**) facilitar el productivo intercambio de ideas** y soluciones en cuestiones informáticas, 3**) la compartición de recursos**; 4) **impulsar la difusión** de estas experiencias en foros más generales a nivel de universidad, empresa y sociedad; y, sobre todo, 5) **obtener el Decanato la realimentación** necesaria para diseñar planes de actuación a nivel de facultad que apoyen al profesor y a los equipos de profesores de manera efectiva y eficaz en esta área. A modo de ejemplo se describen algunas de las actividades más destacadas:
I Reunión científica sobre "el uso de la informática en la Filología (docencia e investigación)". (10 noviembre 2008). Participaron once grupos de investigación y profesores de la facultad presentando, primero su experiencia y, segundo, evaluando el papel de la informática en filología entre ponentes y asistentes. Los resultados de la reunión han sido publicados en un informe accesible en el Repositorio institucional de documentos de trabajo de la Facultad de Filología: http://eprints.ucm.es/8382/1/
Organización de la en la V Jornada Campus Virtual UCM. (10 febrero 2009) Celebrada en la Facultad con una alta participación de los profesores y estudiantes en las presentación de pósteres (11

posteres de Filología de un total de 41) y tres comunicaciones seleccionadas en las Actas de la V Jornada (pendiente de publicar en e-prints UCM)

II Reunión Científica "BUCM, TIC e investigación-docencia: aportaciones y necesidades desde Filología", (18 junio 2009) en el Salón de Grados de la Facultad (de 13:00 a 16:30). Participaron seis grupos de investigación y la Biblioteca de la UCM. La BUCM presentó la experiencia del Proyecto de colaboración de la Biblioteca de la UCM y Google; los grupos de investigación, sus experiencias sobre la recuperación, digitalización y clasificación de materiales filológicos; se debatieron las experiencias y se establecieron mecanismos de colaboración en materia de TIC entre la BUCM y los grupos de investigación de la Facultad.

III Reunión científica sobre informática aplicada a la Filología (25 de febrero de 2010). El tema de trabajo fue "El laboratorio de idiomas y la enseñanza-aprendizaje de lenguas". Se celebró en dos sesiones: 1) sesión previa (17 y 18 de febrero 2010) con el tema: El laboratorio de idiomas y la lingüística aplicada a la enseñanza de FLE; 2) sesión general (25 de febrero 2010) con el tema: El laboratorio de idiomas y la enseñanza-aprendizaje de lenguas. Participaron once ponentes: profesores y técnicos de la facultad y el director de I+D+i de la empresa Roycan Audiosistemas. Las cuestiones analizadas fueron cuatro:

- Evolución: perspectiva histórica de los laboratorios en la Facultad de Filología; Potencia: posibilidades de un laboratorio de idiomas de segunda generación;
- Aproximación: formación e iniciación de los estudiantes y profesores en los nuevos laboratorios de idiomas;

Aprovechamiento: experiencia en el uso didáctico e investigador.
Los resultados de la reunión y las reflexiones de los ponentes se recogen en el libro electrónico "El laboratorio de idiomas y la enseñanza y aprendizaje de las lenguas", publicado por la Editorial complutense y distribuido con licencia creative commons de atribución no comercial y compartir igual (http://www.ucm.es/BUCM/ecsa/36254.php?id=686).

IV Reunión científica sobre informática aplicada a la Filología (8 de julio 2011). El tema de trabajo fue "La creación de repositorios de Objetos de Aprendizaje en Filología". Participaron 23 profesores. Las cuestiones tratadas fueron: la evaluación de la calidad de los OA; un modelo de documentación de los OA de Filología; metodología de construcción de OA en contextos no tecnológicos, la colección de OA de referencia para la docencia en Filología, el repositorio OdA, los estándares para la creación los OA. Como resultado de la reunión se han publicado en los artículos siguientes:
Fernández-Pampillón, A. Domínguez, E., Lahoz, J.M., Romero, D., De Armas, I. Palmaz, S., Arús, J. (en prensa) A Strategy for the Inductive Generation of Learning Objects in low-Tech Contexts. En Proceedings of the 10th European Conference on E-Learning (ECEL 2011) Brighton. UK. 10-11 November 2011
Fernández-Pampillón, A. (2011) Experiencias de creación de objetos de aprendizaje en dominios especializados. El caso de la Facultad de Filología. En Sierra, J.L & Sarasa, A. (eds) Actas del 2º Taller sobre Ingeniería del Software en eLearning (ISELEAR'11) Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. Área de Ciencias Exactas y de la Naturaleza. pp. 5-11. Madrid. 15-16 de Septiembre 2011. Versión electrónica disponible (eprints UCM): http://eprints.ucm.es/13348/
Arús, J.; Fernández-Pampillón, A. M.; Lahoz, J. M.; Domínguez, E.; De Armas, I. (2011). Learning Object Management for IT-Illiterate Instructors. En Proceedings of 3rd International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN11) Barcelona. Spain. 4-6 Julio 2011. http://library.iated.org/view/ARUSHITA2011LEA. Versión electrónica en e-prints UCM: *eprints.ucm.es/13370/*

Seminario sobre Creación y Documentación y Derechos de propiedad intelectual de materiales didácticos digitales filológicos. (16 de febrero 2011). 20 ponentes: profesores de la facultad de Filología. Las cuestiones tratadas fueron tres: 1) Objetos de Aprendizaje vs Materiales Didácticos; 2) licencias Creative Commons; 3) Elaboración inductiva de un modelo de ficha documental filológica. Los resultados de la reunión y las reflexiones de los ponentes se recogerán en el libro de próxima publicación: "Creación y uso de Objetos de Aprendizaje en dominios especializados" (editorial complutense).

V Reunión Científica sobre Tecnología Educativa
Tema: Cursos virtuales autoformativos: recogiendo la experiencia de los MOOC
Financiación: PIMCD 2013-231. Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad. Universidad Complutense de Madrid
Fecha y Lugar: 25 de Junio. Sala de Juntas. Facultad de Filología
Destinatarios: Profesores de la Facultad de Filología y la UCM
Programa:
Mesa Redonda. *Claves para crear cursos virtuales autoformativos: recogiendo la experiencia de los MOOC*. Ponencias y ponentes:

- Experiencias iniciales en Filología. Coordina Prof. Jorge Arús (Filología. UCM)

Qué es un MOOC. Análisis y síntesis de buenas prácticas. Prof. Carmen Méndez (Filología. UCM)

- "Alemán para hispanohablantes: nociones fundamentales" I Premio MECD- Telefónica Learning Services-Universia al mejor MOOC incorporado a la plataforma Miríada X. Prof. Mª Dolores Castrillo (Filología. UNED)
- MOOCs y el nuevo paradigma de aprendizaje en la ES: Adaptación y personalización. Prof. Miguel Zapata (ETS Informática U. Alcalá de Henares y U. de Murcia)

Taller. *Cómo crear una video-lección*. Impartido por el Prof. David Carabantes (Prof. de la Facultad de Enfermería. UCM)
Publicación: Se puede acceder a los vídeos y materiales en:
http://mediaserver.filol.ucm.es/materiales/view/ls_ov_clasificacion.php?idpadre=3&id=120&criterio_120=Tecnolog%C3%ADa%20Educativa

PROYECTOS y CONVENIOS DE COLABORACIÓN EN MATERIA DE TIC

Proyectos de Innovación y Mejora de la Docencia (PIMCD)

El personal técnico del Servicio TIC participa en los PIMCD **proporcionando el soporte técnico, aportando sus conocimientos y experiencia TIC al resto de participantes y reciclándose y actualizándose** para garantizar un soporte TIC adecuado a una docencia e investigación de calidad e innovadora. Durante los últimos ocho años se han realizado los siguientes proyectos:
PIMCD 656-2007: Proyecto de mejora de la atención al estudiante de filología a través de las TIC y el Campus Virtual.
PIMCD 655-2007: Desarrollo de programas de formación del profesorado de la Facultad de Filología en TIC y Campus Virtual.
PIMCD 279-2008: Destrezas transversales para el estudiante de Filología: comunicacional, informacional e informática.
PIMCD 210-2008: Aplicación de la Tecnología multimedia y C.V. en la enseñanza y el aprendizaje de las Filologías.
PIMCD 68-2009-2010: Estudio y aplicación de un modelo de explotación del Campus Virtual UCM para apoyar los estudios de máster.
PIMCD 268-2010-2011: Un repositorio digital educativo para el Campus Virtual UCM en la Facultad de Filología.
PIMCD 236-2011-2012: Desarrollo de criterios para Repositorios de Objetos de Aprendizaje útiles en el Campus Virtual UCM.

PIMCD 231-2013: Metodologías de construcción de cursos virtuales en abierto basadas en la reutilización de repositorios de material didáctico de calidad.
PIMCD 278-2014: Desarrollo de una metodología para la creación sistemática y rentable de cursos y materiales en línea autoformativos reutilizando la experiencia didáctica presencial.
PIMCD 210-2015: Desarrollo y puesta en práctica de recursos educativos digitales para laboratorios de idiomas.

Convenios de Colaboración

El Servicio TIC ha dado soporte para llevar a cabo los siguientes Convenios de Colaboración:

1. Dos Convenios Marco consecutivos de Colaboración entre la Universidad Complutense y la empresa ROYCAN AUDIOSISTEMAS S.A., de dos años de duración que se prorrogaron a otros 2 (19 diciembre 2007 a 19 diciembre 2009 y 19 diciembre 2009 a 19 diciembre 2011). Los objetivos de este convenio fueron dos: (i) el desarrollo de herramientas y utilidades específicas para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las lenguas y las literaturas impartidas en esta Facultad con especial énfasis en la accesibilidad, en la compatibilidad con la enseñanza virtual (*e-learning*) en entornos virtuales (campus virtuales) y (ii) su adecuación a los modelos docentes del Espacio Europeo de Educación Superior.

2. Convenio Marco de Colaboración entre la UCM y el Centro Concertado La Salle Sagrado Corazón" para la realización de prácticas en empresa de alumnos del Grado Medio de FP de Sistemas microinformáticos y redes. Como resultado de este convenio se actualizó el software del repositorio de materiales didácticos de la Facultad (http://mediaserver.filol.ucm.es/materiales) y se creó una wiki para un diccionario electrónico de especialidad (http://www.ucm.es/info/contratos/wikiglo/).

3. Colaboración entre la Facultad de Ciencias Físicas y la Facultad de Filología para la creación de un Museo Virtual de Instrumentos Científicos (accesible en http://museo. fis.ucm.es) basado en la experiencia y software del Museo Virtual de Materiales Audiovisuales de Laboratorios de Idiomas de la Facultad de Filología.

4. Convenio Marco entre la UCM, la Fundación de investigación arqueológica panameña "El Caño" y la empresa Varadero Software Factory, S.L. Firmado el 6 de julio de 2012. Duración 3 años. El objeto de este Acuerdo Marco es establecer un espacio de colaboración entre la UCM, VSF y la FCE, para desarrollar actuaciones sobre:

   - Investigación, Desarrollo e Innovación en Tecnologías de Internet para la catalogación y estudio del patrimonio cultural, la creación y gestión de museos virtuales y repositorios digitales académicos y/o de interés cultural.
   - Cooperación para asesoramiento mutuo o a terceros.
   - Formación especializada.
   - Intercambio y cooperación en el campo de la investigación y la docencia.

5. Colaboración entre la Facultad y la empresa ROYCAN AUDIOSISTEMAS S.A. en el marco del PIMCD 210-2015. Esta colaboración, por la cual la empresa se comprometió a dar apoyo a los profesores a la hora de desarrollar materiales para los laboratorios de idiomas, resultó en la celebración de un seminario de recursos TIC para la enseñanza de idiomas (el 11 de

diciembre de 2014, impartido por ROYCAN AUDIOSISTEMAS S.A. y con asistencia de 12 profesores).

PRESENCIA DE LA FACULTAD EN LAS REDES SOCIALES

La Facultad de Filología se ha abierto a las redes sociales. Desde junio de 2014, disponemos de una cuenta de Twitter, que a fecha 5 de noviembre de 2015 tiene casi 900 seguidores. En ella se tuitean los avisos y novedades de nuestra Facultad, así como los más importantes de la Universidad Complutense. Desde enero de 2015 tenemos página en Facebook, con 910 seguidores a fecha 5 de noviembre de 2015. Se sigue estudiando la posibilidad de explotar LinkedIn (cuenta ya abierta pero aún no operativa). A día de hoy se están estudiando las mejores maneras de sacarles el máximo partido como vehículos de comunicación.

Memoria realizada por Jorge Arús Hita, Vicedecano de Innovación, Tecnologías y Equipamiento, en Madrid a 5 de noviembre de 2015.

VICEDECANATO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PLANES DE ESTUDIO

En este Vicedecanato se trabaja con prioridad en tres bloques de tareas, Planes de Estudio, Ordenación Académica y Garantía de Calidad, que en la mayoría de los casos se llevaron a cabo en estrecha colaboración con la Secretaría Académica de la Facultad así como con los Vicedecanatos de Tecnologías, Innovación y Equipamiento, de Estudiantes, de Postgrado e Investigación y de Relaciones Internacionales. En trabajo concreto abarcó los siguientes puntos principales:

Planes de Estudio

Los trabajos en este apartado consistieron en la planificación del curso académico, tanto en lo que concierne a la oferta de asignaturas de los títulos de la Facultad de Filología como en lo que atañe a la modificación de los planes de estudio. En todas estas tareas se trabajó en estrecha colaboración con la Secretaría Académica del Centro, y en casos determinados con la responsable de la Secretaría de Estudiantes, con el personal administrativo y con los responsables de las secciones de Planes de Estudio en el Vicerrectorado de Estudios y con el Vicerrectorado de Estudiantes.

a) Durante el curso 2014/15 se realizaron tareas relativas a la corrección de algunos planes de estudio (modificaciones no sustanciales) de los grados de la Facultad de Filología:
En primer lugar se coordinó en colaboración con la coordinación del título de grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas, con los Departamentos de la Facultad implicados y con el profesorado afectado la implantación de las modificaciones respecto al Minor en Lenguas Románicas. Se reestructuró el plan de estudio y se sustituyeron algunas asignaturas por otras de mayor relevancia. Tras la aprobación de esta modificación, que no se consideró de carácter sustancial, en la Comisión de Coordinación del grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas, en Junta de Facultad y en Comisión de Estudios de la UCM fue implantada para el curso 2015-16.
En segundo lugar se coordinó en colaboración con la coordinación del título de grado en Literatura General y Comparada, con los Departamentos de la Facultad implicados y con el profesorado afectado la implantación de las modificaciones respecto a la oferta de asignaturas asociadas en el plan de estudio. Se amplió esta oferta para evitar solapamientos en los horarios de la titulación y por la misma razón se abrieron dos nuevas asignaturas de literatura europea. Tras la aprobación de esta modificación, que no se consideró de carácter sustancial, en la Comisión de Coordinación del grado en Literatura General y Comparada, en Junta de Facultad y en Comisión de Estudios de la UCM fue implantada para el curso 2015-16.
En tercer lugar se preparó la implantación de la oferta de la lengua china, nivel avanzado III y IV, como estudios de profundización en el grado en Estudios Ingleses. En junio de 2015 estas asignaturas fueron grabadas en GEA y preparadas para la matrícula. A la vez se ha preparado la implantación en un minero en lengua china en el Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas, que aparecerá en la oferta del título en el curso 2016-17.

b) En el máster en Estudios Literarios se preparó la modificación del plan de estudios a la vista de los primeros egresados del grado en Literatura General y Comparada. La propuesta de modificación fue concluida en la Facultad de Filología a finales del curso 2041-15 (tras su aprobación en la Comisión de Coordinación del máster y en Junta de Facultad) para poder entrar en vigor en 2016-2017.

c) En cuanto a las modificaciones menores propuestas por las comisiones de coordinación de diferentes títulos de grados y másteres sobre la secuenciación de las materias y asignaturas en sus titulaciones, se tramitaron estas propuestas y se volcaron estas modificaciones en la aplicación informática GEA tras su aprobación en la Comisión de Estudios. Estas medidas fueron concluidas en

el mes de junio, es decir inmediatamente antes de la iniciación de la matriculación para el curso 2015-16.

e) Se preparó la implantación del segundo curso del grado en Traducción e Interpretación en la Facultad. Esta implantación requirió la elaboración de hojas de excell con los listados de asignaturas para su grabación en la aplicación informática GEA, la supervisión de los grafos para la gestión informática y la notificación de apertura de asignaturas. Este grado en los últimos seis años se ofertó desde la UCM en el Centro de Estudios Superiores Felipe II en Aranjuez. A partir del curso 2014-15 se inician los estudios en la Facultad de Filología y en el curso 2015-16 se abre el segundo año con un volumen de 12 nuevas asignaturas nuevas en un total de 17 grupos.

f) Se implantó el cuarto curso del grado en Literatura General y Comparada. Esta implantación requirió la elaboración de hojas de excell con los listados de asignaturas para su grabación en la aplicación informática GEA, la supervisión de los grafos para la gestión informática y la notificación de apertura de asignaturas. En determinados casos este vicedecanato participó en la adscripción de profesores a determinados grupos y en la modificación de la denominación de varias asignaturas de este grado.

g) En el grado en Literatura General y Comparada se preparó la implantación de la elaboración y defensa de los Trabajos Fin de Grado.

h) En colaboración con el Rectorado y las coordinaciones de los grados se revisaron las fichas (publicitarias) de los nueve grados del Centro en la página web de la UCM teniendo en cuenta todas las modificaciones en los planes de estudio mencionadas arriba.

i) Se tramitaron a la Comisión de Estudios varias solicitudes de créditos de participación en diferentes Grados.

j) Se planificó la docencia de todas las titulaciones de la Facultad (9 grados, 12 másteres y 7 programas de doctorado) de acuerdo con la base de la normativa de planificación docente del Vicerrectorado de Ordenación Académica (ahora Vicerrectorado de Política Académica y Profesorado).

k) Se planificó la docencia (implantación, activación y desactivación) de las asignaturas que el profesorado de la Facultad de Filología imparte en otros Centros de la UCM (mayoritariamente en la Facultad de Comercio, en la Facultad de Geografía e Historia, en la Facultad de Filosofía).

l) Se distribuyeron de forma equitativa algunas asignaturas de contenidos básicos o generales entre el profesorado de la Facultad que tienen dificultades para completar su dedicación horaria.

m) Se resolvieron conflictos relacionados con la extinción de los estudios de Licenciatura (docencia sustitutiva para los complementos de formación requeridos por los segundos ciclos de licenciatura y correspondientes a cursos extintos; mantenimiento de matrícula en cursos extinguidos, organización de los exámenes, etc.).

n) Se elaboraron, en colaboración con la Secretaría Académica del Centro, los horarios para la implantación de todos los cursos de los grados, de la licenciatura (solo exámenes) y de los másteres impartidos en el Centro.

o) En general, este Vicedecanato impulsó, en su caso, la solución de todas las incidencias relacionadas con los planes de estudio, en lo referente tanto a la interpretación de las normas vigentes como a las necesidades de los Departamentos, del profesorado y del alumnado en general.

2. Ordenación Académica

Los trabajos de ordenación académica se centraron, en lo que atañe a la previsión de contratación del profesorado, en la planificación del curso académico. Durante el curso 2014-15, los más relevantes trabajos en este negociado fueron los siguientes:

a) En relación con la implantación del cuarto curso del grado en Literatura General y Comparada se negoció con el Vicerrectorado de Ordenación Académica (ahora Vicerrectorado de Política Académica y Profesorado) la contratación del profesorado necesario para cubrir la docencia.

b) En relación con la implantación del segundo curso del grado en Traducción e Interpretación se negoció con el Vicerrectorado de Ordenación Académica (ahora Vicerrectorado de Política Académica y Profesorado) la contratación del profesorado necesario para cubrir la docencia.

c) Se negoció con el Vicerrectorado de Ordenación Académica (ahora Vicerrectorado de Política Académica y Profesorado) la contratación de nuevos profesores y la mejora de los contratos del profesorado en el marco del programa de promoción y estabilización de la UCM.

d) Se negoció con el Vicerrectorado de Ordenación Académica (ahora Vicerrectorado de Política Académica y Profesorado) la petición de las prórrogas de contratos de los profesores no permanentes, la dotación de nuevas plazas de profesores asociados y se tramitaron las plazas concedidas.

e) Se controló la entrega de las actas de calificaciones después de las convocatorias de los exámenes de febrero, junio y septiembre.

3. Gestión de la calidad

El Vicedecano de Ordenación Académica y Planes de Estudios también actúa como delegado del Decano para las tareas relacionadas con la gestión de la calidad de los 28 títulos impartidos en el Centro. Junto con la Vicedecana de Postgrado e Investigación es el responsable del centro para la implantación del Sistema de Garantía Calidad de Centro. Cada año se aprueba una memoria de seguimiento por la comisión de calidad del Centro en la que se detallan las tareas emprendidas durante el curso 2014-15. Algunas de ellas se resumen a continuación:

a) Se procedió a coordinar la Comisión de Calidad de la Facultad y las Comisiones de Calidad de los grados y másteres del Centro para la elaboración de las memorias de calidad de las diferentes titulaciones. Se ejerció la mediación entre el Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad (ahora Vicerrectorado de Calidad) y el Centro para estos aspectos. Se transmitió a las comisiones de calidad de los títulos toda la información relacionada con la gestión de la calidad de los títulos.

b) Se supervisó la elaboración de las memorias de seguimiento del centro tanto de las evaluadas por la propia UCM como de las que fueron sometidas a la evaluación externa por parte de la CAM y su oficina de evaluación (ACAP, ahora Fundación para el conocimiento madri+d). Se analizaron los resultados de esta evaluación con todas las Comisiones de Calidad de los grados y másteres para poder tomar las necesarias medidas de mejora.

c) Se transmitieron a las comisiones de calidad de los títulos los resultados de las encuestas de seguimiento para su evaluación y toma de medidas en el futuro.

d) Se medió entre la Oficina de Calidad de la UCM y los coordinadores de los títulos de la Facultad en casos de conflicto.

e) Se coordinó el desarrollo del programa de *Docentia* en la Facultad en colaboración con el Vicedecanato de Tecnologías, Innovación y Equipamiento. Se elevaron a la Oficina de Calidad de la UCM las propuestas de mejora de los cuestionarios de alumnos y de docentes que hicieron llegar algunos profesores de la Facultad. Se coordinó la evaluación *Docentia* con mandos interactivos en más de ochenta aulas.

f) En colaboración con el Vicedecano de Tecnologías, Innovación y Equipamiento, se revisaron las páginas web de todas las titulaciones del centro según las recomendaciones y advertencias de la ACAP (ahora Fundación para el conocimiento madri+d). Se coordinó y se preparó el volcado de la actualización de las informaciones de todos los títulos a la página web de la UCM.

g) Se gestionaron las quejas de los estudiantes referentes a los títulos, sus planes de estudio y el profesorado. Estas quejas fueron bien contestadas directamente desde este Vicedecanato o bien enviadas a los responsables de los títulos.

h) Se preparó con los coordinadores de cinco másteres de la Facultad (Máster Hispano-Francés en Lengua Francesa Aplicada, Máster en Estudios Interculturales Europeos, Máster en Español como Segunda Lengua, Máster en Investigación en Lengua Española, Máster en Literatura Española) el proceso de la acreditación de los títulos por parte de la Fundación para el conocimiento madri+d. Eso implica principalmente la elaboración de cinco autoinformes, la mejora de la información pública en las páginas web de los títulos y la preparación de la visita de los evaluadores a nuestro centro. Las cinco visitas se desarrollaron en marzo de 2015 y las evaluaciones positivas en todos los casos (en dos casos con recomendaciones) llegaron a finales del curso 2014-15.

i) En colaboración con la Vicedecana de Estudiantes se organizó la segunda convocatoria del programa de Mentoría en nuestra Facultad (captación de estudiantes voluntarios, reuniones con ellos, publicidad del programa, entrevistas y encuestas, etc.).

VICEDECANATO DE RELACIONES INTERNACIONALES
OFICINA ERASMUS

MOVILIDAD DE ALUMNOS OUT
2014/2015

La convocatoria de becas Erasmus+ tuvo lugar entre los días 12 de diciembre de 2013 y el 16 de enero 2014. Se publicó en la página Web de la Oficina Erasmus, en la de nuestro centro y en los tablones del Vicedecanato de Relaciones Internacionales del edificio D de Filología.

Las pruebas de nivel, que los solicitantes de la beca tuvieron que realizar, estuvo a cargo del CSIM y se llevaron a cabo entre los meses de noviembre, diciembre de 2013 y enero de 2014. Una vez finalizadas las pruebas, se inició el proceso de selección a cargo de la Comisión Erasmus de la Facultad de Filología y de la Oficina Erasmus de Filología.

Las plazas ofertadas en las distintas universidades europeas fueron 380. El número total de solicitudes fue de **72**, de las cuales **11** alumnos fueron excluidos por no cumplir los requisitos solicitados. El total de estudiantes seleccionados por el programa Erasmus+ fue de **61** alumnos y el número definitivo de aceptación de plazas fue de **51.**

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA	2
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	24
GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS	13
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA	1
LINGÜÍSTICA	2
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	5
GRADO HISPANO-ALEMÁN	2
DOCTORADO: ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA	2
TOTAL	51

Del total de estudiantes seleccionados hubo 6 renuncias a la beca que, en su mayoría, se produjeron antes de iniciar la estancia en la universidad extranjera.

Dentro de la movilidad de estudiantes OUT pero bajo el programa **Erasmus Prácticas, 9** estudiantes realizaron estancias en distintas universidades europeas y por último **8** estudiantes solicitaron **movilidad por Convenio Internacional.**

MOVILIDAD DE ALUMNOS IN
2014/2015

Tal y como ha ocurrido en los últimos años, el número de alumnos extranjeros matriculados en nuestro centro alcanzó la cifra de **249** estudiantes ERASMUS, procedentes de las distintas

universidades europeas. En esta cifra no se contabilizan los estudiantes de convenios internacionales que la Universidad Complutense tiene firmados en el área de Filología.

De igual manera, no se encuentran contabilizados en esa cifra aquellos Erasmus que pertenecen a los acuerdos firmados por otros centros de la UCM, pero que estudian entre una y cuatro asignaturas al año en la Facultad de Filología. El número aproximado es de **75** alumnos.

La matrícula de todos estos estudiantes se ha realizado en el sistema GEA de la UCM, en el mes de octubre 2014 para las asignaturas del primer cuatrimestre, y en los meses de febrero y marzo 2015 para las del segundo cuatrimestre.

La Oficina Erasmus ha sido la responsable de formalizar las matrículas, así como el expediente académico de cada estudiante IN, que se inicia antes de su llegada a Madrid, se desarrolla durante su estancia en nuestro centro y se cierra cuando el estudiante regresa a su país de origen con las calificaciones obtenidas.

La complejidad de gestionar los expedientes de este elevado número de estudiantes extranjeros se debe a las marcadas diferencias que existen entre el programa de estudios de sus universidades de origen y la UCM. Por esta razón, estamos obligados a permitir que se inscriban en asignaturas de distintos cursos y filologías, sin restricciones de grupo, horario o especialidad.

CURSOS DE ESPAÑOL

En los meses de septiembre de 2014 y febrero de 2015, se ofreció un *Curso intensivo de español* para todos los estudiantes extranjeros del programa LLP-Erasmus admitidos en la Universidad Complutense de Madrid, ofertado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales e impartido en el *Centro Complutense para la Enseñanza del Español*. En la organización del mismo ha colaborado personal de la Oficina Erasmus.

REUNIÓNES INFORMATIVAS

A lo largo del año académico se convocaron tres reuniones generales con los estudiantes OUT. La primera tuvo lugar en el mes de octubre de 2014, en la que se informó sobre la próxima convocatoria de las becas Erasmus 2014-2015 que podrían solicitar los estudiantes matriculados en la UCM, tras su inminente publicación.

La segunda reunión tuvo lugar en abril de 2014, después del proceso de selección de la convocatoria de becas Erasmus 2014/2015, para detallar los aspectos académicos y administrativos que se deben seguir en las distintas universidades europeas.
Posteriormente, en el mes de junio, se celebraron distintas reuniones con los estudiantes OUT para ultimar los detalles previos a la salida de los estudiantes y para entregar los documentos necesarios a la llegada a la universidad de destino.

Por lo que respecta a los estudiantes IN, también se convocaron, como todos los años, dos reuniones generales; la primera tuvo lugar el 25 de septiembre de 2014, para todos los estudiantes que llegaron a la Facultad de Filología a cursar el primer cuatrimestre o todo el año. En el m es de febrero se celebró la reunión para los estudiantes IN del segundo cuatrimestre.

MOVILIDAD DE PROFESORES CON FINES DOCENTES (STA)

El Programa Erasmus+ ofrece al profesorado de la UCM la posibilidad de realizar estancias breves con el fin de impartir docencia en Universidades/Instituciones de educación superior de los países europeos participantes en el programa.

De igual manera, Erasmus+ ofrece **Ayudas Erasmus para Viajes OM** (Organización de la Movilidad). Su finalidad es financiar las visitas a Instituciones socias relacionadas con la preparación, seguimiento y evaluación de actividades: establecimiento de un acuerdo bilateral, monitorización de acuerdos ya existentes, seguimiento de estudiantes, recabar información referente a planes de estudios, etc. La gestión se coordina a través del responsable Erasmus de cada centro.

COMISIÓN DEL PROGRAMA LLP-ERASMUS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

Esta Comisión está representada por profesores de distintos departamentos de la Facultad de Filología:

D. Santiago López-Ríos Moreno (Presidente de la Comisión y Vicedecano de Relaciones Internacionales)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ALEMANA

D. Luis Acosta Gómez
D.ª. María Jesús Gil Valdés

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

D. Ahmed Salem Ould Mohamed Baba

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ROMÁNICA, FILOLOGÍA ESLAVA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

D. Grzegorgz Bak (Filología Eslava)
D. Bautista Horcajada Diezma (Lingüística)
D. José Manuel Lucía Megías (Filología Románica)
DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

D. Ángel García Galiano
D. Daniel Sáez Rivera

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA II

D. Juan Carlos Bayo Julve
D.ª Laura Puerto Moro

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA IV

D. Niall Binns

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA

D.ª Sonia Nathalia Gómez Jordana Ferary

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIEGA Y LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA

D. Fernando García Romero

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS

D. Luis Vegas Montaner

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA I

D. Eugenio Contreras Domingo
D.ª Paloma Tejada Caller
D.ª. Guitté Kristiansen

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA II

D. Francisco Cortés
D.ª María Goicoechea de Jorge

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ITALIANA

D.ª. M.ª Carmen Barrado Belmar

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA LATINA

D.ª. Felisa del Barrio Vega

ESTADÍSTICAS POR PAÍS Y UNIVERSIDAD DE ESTUDIANTES ERASMUS IN /OUT DURANTE EL CURSO 2014-2015

		IN	OUT
ALEMANIA			
AACHEN	Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule	1	0
BAMBERG	Otto-Friedrich-Universität Bamberg	2	0
BERLIN01	Freie Universität Berlin	1	0
BERLIN13	Humboldt-Universität zu Berlin	3	1
BIELEFELD	Universität Bielefeld	4	0
BOCHUM	Ruhr-Universität Bochum	4	0
BONN	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn	0	1
DUSSELDORF	Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf	2	0
FREIBURG	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau	6	0
HAMBURG	Universität Hamburg	3	2
HEIDLEBERG	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg	1	2
HILDESHEIM	Universität Hildesheim	1	2
JENA	Friedrich-Schiller-Universität Jena	2	0
KOLN	Universität zu Köln	2	1
KONSTANZ	Universität Konstanz	1	0
LEIPZIG	Universität Leipzig	0	1
MANHEIM	Universität Mannheim	2	0
MUNCHEN	Ludwig-Maximilians-Universität München	2	0
REGENSBURG	Universität Regensburg	19	2
TUBINGEN	Eberhard Karls Universität Tübingen	2	0
WUPPERTAL	Bergische Universität Wuppertal	3	0
TOTAL		61	10
AUSTRIA			
GRAZ	Karl-Franzens-Universität Graz	1	0
INNSBRUCK	Leopold-Franzens-Universität Innsbruck	2	0
SALZBURG	Universität Salzburg	3	0
WIEN	Universität Wien	1	0
TOTAL		7	0
BELGICA			
ANTWERPEN	Universiteit Antwerpen	1	0
BRUSSEL01	Vrije Universiteit Brussel	2	1
BRUXEL04	Université Libre de Bruxelles	2	0
GENT	Universiteit Gent	2	0
LEUVEN	Katholieke Universiteit Leuven	2	0
LIEGE	Université de Liège	2	0
TOTAL		11	1

CROACIA			
ZAGREB	Sveučilište u Zagrebu	1	0
TOTAL		1	0
DINAMARCA			
KOBENHA	Københavns Universitet	1	0
ARHUS	Århus Universitet	1	1
TOTAL		2	1
ESTONIA			
TARTU	Tartu Ülikool	1	0
TOTAL		1	0
FINLANDIA			
HELSINKI	Helsingin Yliopisto	3	0
TOTAL		3	0
FRANCIA			
ANGERS04	Université Catholique de l'Ouest	4	0
BESANCO01	Université de Franche-Comté	1	0
BORDEAU03	Université Bordeaux Montaigne	3	0
CAEN01	Université de Caen Basse-Normandie	2	0
CLERMON02	Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand II	4	0
France	Ecole Normale Supérieure Paris	1	0
France	Université de Pau et des Pays de l'Adour	2	0
LILLE03	Université Charles de Gaulle - Lille III	3	0
LYON103	Ecole Normale Supérieure de Lyon	2	0
MARSEIL84	Aix-Marseille Université	2	0
MONTPEL03	Université Paul Valery (Montpellier III)	2	0
PARIS03	Université Sorbonne Nouvelle Paris 3	3	2
PARIS04	Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)	2	1
PARIS07	Université Paris Diderot - Paris 7	2	0
POITIER01	Université de Poitiers	1	0
RENNES	Université de Haute-Bretagne (Rennes II)	2	0
SAVOIE	Université de Savoie	1	0
STRASB48	Université de Strasbourg	0	1
TOURS01	Université François Rabelais (Tours)	4	0
TOTAL		41	4
GRECIA			
THESSALO01	Aristoteleio Panepistimio Thessalonikis	1	0
TOTAL		1	0
HUNGRÍA			
BUDAPEST	Eötvös Loránd Tudományegyetem	1	0
TOTAL		1	0
ISLANDIA			
REYKJAV	Háskóli Íslands	1	1
TOTAL		1	1
ITALIA			
BERGAMO	Università degli Studi di Bergamo	2	0

BOLOGNA	Università degli Studi di Bologna 'Alma Mater Studiorum'	6	3
FIRENZE	Università degli Studi di Firenze	3	0
L-AQUILA	Università degli Studi di L'Aquila	1	0
MILANO	Università degli Studi di Milano	3	0
NAPOLI	Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'	4	0
PADOVA	Università degli Studi di Padova	3	1
PERUGIA	Università degli Studi di Perugia	1	0
PISA	Università degli Studi di Pisa	3	0
ROMA01	Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'	2	0
ROMA04	Libera Università 'Maria Ss. Assunta'	2	0
SIENA	Università per Stranieri di Siena	1	0
TORINO	Università degli Studi di Torino	1	0
TRENTO	Università degli Studi di Trento	3	0
URBINO	Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'	3	0
VENEZIA01	Università degli Studi 'Ca' Foscari' di Venezia	2	0
TOTAL		40	4
LITUANIA			
Lithuania	Vilniaus Universitetas	1	0
TOTAL		1	0
HOLANDA			
Netherlands	Vrije Universiteit Amsterdam	1	0
Netherlands	Universiteit van Amsterdam	1	0
TOTAL		2	0
NORUEGA			
Norway	Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet	1	0
BERGEN	Universitetet i Bergen	1	0
OSLO	Universitetet i Oslo	1	0
TOTAL		3	0
POLONIA			
KRAKOW01	Uniwersytet Jagielloñski	6	1
POZNAN01	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza	1	0
TORUN	Uniwersytet Mikolaja Kopernika w Toruniu	2	0
WARSAW01	Uniwersytet Warszawski	5	2
WROCLAW01	Uniwersytet Wroclawski	2	0
WROCLAW20	Wyzsza Szkoła Filologiczna We Wroclawiu	2	1
TOTAL		18	4
PORTUGAL			
LISBOA	Universidade de Lisboa	1	0
TOTAL		1	0
RUMANIA			
Romania	Universitatea 'Alexandru Ioan Cuza'	1	0
BUCAREST	Universitatea din Bucuresti	2	0
TOTAL		3	0
ESLOVAQUIA			

Slovakia	Univerzita Komenskeho v Bratislave	1	0
TOTAL		1	0
REINO UNIDO			
BATH01	University of Bath	4	0
BELFAST01	Queen's University Belfast	1	1
BIRMING02	University of Birmingham	2	0
BRISTOL01	University of Bristol	4	6
CAMBRIG01	University of Cambridge	8	3
COLCHES01	University of Essex	2	0
EDINBUR01	University of Edinburgh	4	0
HULL	University of Hull	1	0
LEEDS	University of Leeds	2	1
LEICESTER	University of Leicester	4	0
LONDON29	University College London	10	1
LONDON31	Queen Mary, University of London	1	3
SOUTHAMPTON	University of Southampton	2	3
SUSSEX	University of Sussex	1	2
WESTMINSTER	University of Westminster	2	2
YORK	York St John University	2	2
TOTAL		50	24
REPÚBLICA			
BRNO	Masarykova Univerzita v Brne	0	2
TOTAL		0	2
GLOBAL		249	51

INSTITUTO DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES

PERSONAL ADSCRITO

PERSONAL DOCENTE (QUE IMPARTEN DOCENCIA EN EL INSTITUTO)

1. **ABBOUD HAGGAR, Soha** (Dpto. de Estudios Árabes e Islámicos UCM)
2. **ALBA CECILIA, Amparo** (Dpto. de Estudios Hebreos y Arameos UCM)
3. **ALVARADO SOCASTRO, Salustio** (Dpto. de Filología Románica, Eslava y Lingüística General UCM)
4. **ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio** (Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea UCM)
5. **AMÉRIGO CUERVO-ARANGO, Fernando Luis** (Dpto. de Derecho Eclesiástico del Estado UCM)
6. **BERNABÉ PAJARES, Alberto** (Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea UCM)
7. **BUSTAMANTE DONAS, Javier** (Dpto. del Derecho, Moral y Política II UCM)
8. **CAEROLS PÉREZ, José Joaquín** (Dpto. de Filología Latina UCM)
9. **CARDETE DEL OLMO, M.ª Cruz** (Dpto. de Historia Antigua UCM)
10. **CIUDAD RUIZ, Andrés** (Dpto. de Historia de América II UCM)
11. **CORNEJO VALLE, Mónica** (Dpto. de Antropología Social UCM)
12. **FERNÁNDEZ-CORONADO GONZÁLEZ, Ana** (Dpto. de Derecho Eclesiástico del Estado UCM)
13. **FERNÁNDEZ VALLINA, Francisco Javier** (Dpto. de Estudios Hebreos y Arameos UCM)
14. **GARCIA NORRO, Juan José** (Dpto. de Filosofía Teorética UCM)
15. **HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel** (Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea UCM)
16. **JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel** (Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea UCM)
17. **LÓPEZ ALONSO, Carmen** (Dpto. de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos)
18. **LÓPEZ SALVÁ, Mercedes** (Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea UCM)
19. **LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio Ramón** (Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea UCM)
20. **MANZARBEITIA VALLE, Santiago** (Dpto. de Historia del Arte I (Medieval) UCM)
21. **MARINAS HERRERAS, José Miguel** (Dpto. de Filosofía del Derecho, Moral y Política II UCM)
22. **MENDOZA TUÑÓN, Julia** (Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea UCM)
23. **MILLÁN ALBA, José Antonio** (Dpto. de Filología Francesa UCM)
24. **MONTERO HERRERO, Santiago Carlos** (Dpto. de Historia Antigua UCM)
25. **OULD MOHAMMED BABA, Ahmed Salem** (Dpto. de Estudios Árabes e Islámicos UCM)
26. **PARELLADA REDONDO, Ricardo** (Dpto. de Filosofía Teorética UCM)

27. **PIQUER OTERO, Andrés** (Dpto. de Estudios Hebreos y Arameos UCM)
28. **PRIETO ZAMORA, José María** (Dpto. de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico II UCM)
29. **ROVIRA MADRID, Rogelio** (Dpto. de Filosofía Teorética UCM)
30. **SANTOS MARINAS, Enrique** (Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea UCM)
31. **SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe** (Dpto. de Estudios Hebreos y Arameos UCM)
32. **TORIJANO MORALES, Pablo** (Dpto. de Estudios Hebreos y Arameos UCM)
33. **TREBOLLE BARRERA, Julio** (Dpto. de Estudios Hebreos y Arameos UCM)
34. **VEGAS MONTANER, Luis** (Dpto. de Estudios Hebreos y Arameos UCM)
35. **VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis** (Dpto. de Historia de la Filosofía UCM)

PERSONAL INVESTIGADOR CONTRATADO

DAHIRI BOUGHALEM, Mohammed (Dpto. de Estudios Árabes e Islámicos UCM) Profesor Asociado, Facultad. de Filología UCM

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel (Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea UCM) Investigadora Contratada Doctora Ramón y Cajal, Facultad. de Filología UCM (T.C.)

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria (Dpto. de Estudios Árabes e Islámicos UCM) Investigadora Contratada Doctora Ramón y Cajal, Facultad. de Filología UCM (T.C.)

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

SÁNCHEZ MÁXIMO, M.ª Cristina dp178@ucm.es; crissanc@filol.ucm.es

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

SEMINARIO DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES:
15-16/01/2015 Prof. Ramón TEJA CASUSO (Universidad. de Cantabria): "Los orígenes del cristianismo".

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "ASTURIAS, LOS ASTURES Y LA RELIGIOSIDAD ANTIGUA" DE NARCISO SANTOS YANGUAS, CATEDRÁTICO DE HISTORIA ANTIGUA DE LA UNIV. DE OVIEDO, EN CUYA EDICIÓN HA COLABORADO EL IUCCRR:
Viernes 30 de enero de 2015 a las 19:00 en el Club Prensa Asturiana.
http://club.lne.es/programacion/2184/quotasturias-astures-religiosidad-antiguaquot.html
http://www.lne.es/oviedo/2015/01/31/narciso-santos-panteon-prerromano-perduro/1706549.html



ENCUENTRO "TOLERANCIA Y DIÁLOGO INTERRELIGIOSO. HOMENAJE UNIVERSITARIO A LAS VÍCTIMAS DE LOS ATENTADOS DE PARÍS Y COPENHAGUE":

27 de febrero de 2015 en el Salón de Grados de la Facultad de Filología (Edificio A, UCM). Coordinado por Nuria Martínez de Castilla.

11.30h. Apertura: Decano de la Facultad de Filología – Eugenio Luján, Director del Instituto de Ciencias de las Religiones – Fernando Amérigo, Director del Dpto. de Filología Francesa – José Manuel Losada.

12.00. I Sesión: Julio TREBOLLE (Dpto. EE. Hebreos y Arameos, UCM) "La Biblia emigra de Europa y el Corán se asienta en ella"; Nieves PARADELA (Dpto. EE. Árabes e Islámicos, UAM) "El islam como religión política"; Isabelle MARC (Dpto. Filología Francesa, UCM) "El universalismo francés desde la perspectiva del 'otro': el caso de la música popular"

Debate/Pausa

13.30. II Sesión: Waleed SALEH (Dpto. EE. Árabes e Islámicos, UAM), "¿Comunidad musulmana o ciudadanos procedentes de Oriente Medio y del Norte de África?"; Guadalupe SEIJAS (Dpto. EE. Hebreos y Arameos, UCM) "Judaísmo y judaísmos: una realidad plural y compleja"; Lourdes CARRIEDO (Dpto. Filol. Francesa, UCM) "Ellos y los otros: todos nosotros. Diálogo de culturas en la obra de Tahar Ben Jelloun".

CICLO DE CONFERENCIAS DE PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA SOBRE EL CRISTIANISMO ANTIGUO:

04-05/03/2015 Prof.ª. M.ª del Mar Marcos: "El cristianismo y el Imperio Romano (s. II-III)".

11-13/03/2015 Prof.ª. Juana Torres: "Hacia un cristianismo de Estado (s. IV)".

15-16/04/2015 Prof.ª. Silvia Acerbi: "El cristianismo desde Constantino hasta el Concilio de Calcedonia (a. 451 d.C.)".

CONFERENCIAS DE LA PROF.ª. DIANA SEGARRA (ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA):

06/05/2015 "Modelos cosmogónicos en el mundo ibérico".

07/05/2015 "La categoría espacio-temporal en las religiones del mundo antiguo".

08/05/2015 "La Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma".

CONFERENCIAS DEL PROF. FRANCISCO DÍEZ DE VELASCO (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA):

21/05/2015 "El estudio de las religiones en España".

22/05/2015 "La enseñanza de las religiones en España".

II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (SEMINARIO DE DOCTORADO) ORGANIZADO POR LA PROF.ª. JULIA MENDOZA TUÑÓN (PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE DOCTORADO DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES) Y POR EL PROF. JAVIER BUSTAMANTE, SECRETARIO DEL IUCCRR:

8-9 de junio de 2015 en el Aula A-217 de la Facultad de Filología (UCM)

LUNES 8 DE JUNIO

Sesión de Mañana

10:00-10:10 Presentación de las jornadas por parte del profesor Fernando Amérigo (Director del IUCCRR).

10:10-11:10 Primer panel

- Marco Almansa Fernández: El delito religioso en el sacrificio romano. Director: Santiago Montero.
- Francisco Javier Arca Ena: La educación en valores y emociones a través de la Inteligencia espiritual creativa, como educación integral de la persona. Director: Fco. Javier Fernández Vallina.
- Esperanza Macarena García García: "El elemento femenino en las interpretaciones apocalípticas del origen del mal".

11:20-12:00: Segundo panel

- Anna Bas Vall: Las pinturas Zen del monje Sesshu Toyo. Un viaje espiritual en el espacio y en el tiempo. Director: José M.ª Prieto.
- Derya Büyükduru: El Misticismo de las Letras (Ilm al-huruf), en Al-Andalus y Magreb, X-XII siglos. Textos y transmisiones. Director: Josep Puig Montada.

Conferencias

12:10 - 13:00 Conferencia de Nuria Martínez de Castilla (UCM): Escribir y borrar. El Corán en la España de los Austrias.
13:10-14:00 Conferencia del Dr. Shahram Nahidi (KAICIID). The Crucifixion of Jesus in Muslim Exegesis: Point of Division or Opportunity for Agreeing to Differ. Presentación y traducción a cargo de Javier Bustamante.

Sesión de Tarde

- Conferencia 16:00-17:00 Conferencia del Prof. Francisco Javier Fernández Vallina (UCM): "Modernidad y Religión: (nuevas) perspectivas interdisciplinares y desafíos socioculturales".
- Breve presentación del proyecto de tesis “El pentecostalismo desde Venezuela a otros países de Sur América. Análisis y evaluación del evangelio pentecostal en la Sociedad de Iglesias Nacionales Evangélicas Pentecostales (SINEP) de Venezuela”, de Víctor Daniel Castillo Guerrero por parte de su director Dr. Francisco Javier Fernández Vallina.

17:10-18:30 Tercer panel
- Milagros Carracedo Ahumada: Las Arma Christi en la religiosidad popular de Castilla y León. Director: Santiago Manzarbeitia.
- Aura Fernandez Tabernilla: Género y Ritual en la espiritualidad "New Age". Directores: A. Piquer Otero y Mónica Cornejo Valle (CCPP UCM).
- Inmaculada Hernández-Tejero Larrea: Los caballos mitológicos en las religiones Indoeuropeas. Directores: Alberto Bernabé y Eugenio R. Luján
- Kamal Bouayed: " El seguimiento de Muṣḥaf ‘Uṯmān en al-Andalus y el Magreb en las fuentes árabes". Directora: Soha Abboud Haggar.
- Lyderic Thomas: Violencia en el Islam y cohabitación con los no-musulmanes. Director: Ahmed Salem Ould Baba

MARTES 9 DE JUNIO

Sesión de Mañana

10:00-11:00 Cuarto panel
- Alejandro Tenorio Tenorio: Aproximación al dios de la Estoa. Repensar el estoicismo como arte de vivir. Director: Alberto Bernabé Pajares.
- Fernando Bruno Laría Arroyo: La búsqueda de la verdad en la obra de Teresa de Ävila. Director: Rogelio Rovira Madrid.
- Rosa Méndez Vila: La literatura de Eli Amir. La identidad de los judíos árabes de origen iraquí en el proceso de construcción de la sociedad

israelí. Directores: Fco. Javier Fernández Vallina y Raquel García Lozano

11:15-12:15 Quinto panel

- Carmelo Morales Marcos: El carácter sagrado de la doctrina de Confucio. Director: Antoni Prevosti i Monclús (Univ. Barcelona).
- Manuel Porra Brotóns: Iglesia Católica Romana e Islam: Bases conceptuales para un diálogo desde el valor ético de la justicia en el 50 aniversario del Vaticano II. Director: Fco. Javier Fernández Vallina.
- Vanessa del Prete Mainer: "El culto de Venus en Hispania. Estudio y análisis de las fuentes documentales y arqueológicas en la Península Ibérica". Director: Santiago Montero Herrero.

12:30-13:30 Conferencia del Dr. Patrice Brodeur (KAICIID).

Sesión de Tarde

Conferencia 16:00-16:50: Conferencia de Emilio García Buendía: "El yoga como sistema filosófico" (UCM - Premio extraordinario de doctorado).

17:00-18:00 Sexto panel

- Alessio Quaglia: De Rómulo a Numa. La Religión de Roma arcaica a través del sistema calendarial. Directores: Julio Mangas Manjarrés y José Joaquín Caerols Pérez.
- José Luis Hidalgo Zan: La vida amenazada. Ética ecológica desde los excluidos. Una lectura de Hans Jonas y Leonardo Boff. Director: Juan José García Norro.
- José Antonio Castro Couceiro: "La evolución de la consciencia en los orígenes del cristianismo: una interpretación analítica" Directores: Mercedes López Salvá y Ricardo Parellada Redondo.

Cierre del Seminario

PUBLICACIONES

´Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones. ISSN: 1135-4712. Revista de periodicidad anual dirigida y coordinada en el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones UCM. Durante este curso académico se ha publicado el volumen 20.

MEMORIA DE *´Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones.*

Sumario
Artículos

"El discernimiento de espíritus en las periferias cristianas: pactos, daños y gozo entre aborígenes evangélicos del Chaco Argentino", Agustina Altman.11-35

"Deconstrucción de los relatos evangélicos de la pasión. Sobre el arraigo de la ficción en la Historia de las religiones", Fernando Bermejo Rubio. 37-68

"Aproximación fenomenológica a la conversión súbita", José María Contreras Espuny. 69-90

"La música en el desarrollo de la espiritualidad. Una aproximación al Cristianismo y al Budismo", Ana María Gutiérrez Martínez. 91-110

"Et occidetur virtute Domini Antichristus a Mikaele arcangelo. Paisaje y escatología en Sant Miquel de Llíria (s. XIV d.C.)", Antonio Carlos Ledo Caballero.111-135

"El ritual en los Textos de las Pirámides: sintaxis, texto y significado", Antonio J. Morales. 137-164

"El Hiyab", Eva Pascual Llanos. 165-191

"Per aurem intrat Christus in Mariam. Aproximación iconográfica a la conceptio per aurem en la pintura italiana del Trecento desde fuentes patrísticas y teológicas", José María Salvador González.193-230

"Isis a través de los textos: El culto isíaco en la literatura grecolatina de época altoimperial", Israel Santamaría Canales.231-248

"Judaísmo y judaísmos: una realidad plural y compleja", Guadalupe Seijas de los Ríos Zarzosa. 249-268

Boletín Bibliográfico

Bibliografía seleccionada y comentada sobre Taoísmo Clásico (I): Obras generales y Zhuāng zǐ Javier Bustamante Donas – Juan Luis Varona 269-311

Reseñas 313-327

Libros recibidos 329

2.0.2. ANEJOS DE *ʼIlu, Revista de Ciencias de las Religiones.*

ANEJO XXV (2014) "ASTURIAS, LOS ASTURES Y LA RELIGIOSIDAD ANTIGUA", NARCISO SANTOS YANGUAS

Tabla de contenidos

Introducción. Los astures y la religiosidad PDF
Narciso Santos Yanguas 11-37

Introducción. La religiosidad castreña. El mundo religioso de las astures prerromanos PDF
Narciso Santos Yanguas 41-65

Capítulo I. Documentación sobre la religiosidad antigua PDF

Narciso Santos Yanguas 67-87

Capítulo II. Objeto de culto: el panteón indígena PDF
Narciso Santos Yanguas 89-106

Capítulo III. Organización y formas de culto PDF
Narciso Santos Yanguas 107-123

Capítulo IV. La mujer y el mundo religioso castreño PDF
Narciso Santos Yanguas 125-141

Introducción. La religiosidad astur-romana PDF
Narciso Santos Yanguas 145-162

Capítulo I. Fuentes de información: epigrafía y religiosidad PDF
Narciso Santos Yanguas 163-179

Capítulo II. Los cultos indígenas en el marco de la religiosidad astur-romana PDF
Narciso Santos Yanguas 181-205

Capítulo III. Cultos romanos en la Asturias antigua PDF
Narciso Santos Yanguas 207-229

Capítulo IV. El culto a Júpiter en la Asturias romana PDF
Narciso Santos Yanguas 231-250

Capítulo V. El culto a los Lares Viales en Asturias PDF
Narciso Santos Yanguas 251-263

Capítulo VI. El culto a Tutela en la Asturias antigua PDF
Narciso Santos Yanguas 265-283

Capítulo VII. El culto imperial PDF
Narciso Santos Yanguas 285-318

Capítulo VIII. Los cultos orientales en Asturias en el marco de la España romana PDF
Narciso Santos Yanguas 319-352

Capítulo IX. Ejército romano y religiosidad PDF
Narciso Santos Yanguas 353-384

Capítulo X. Cultos, ritos y costumbres funerarias en la Asturias antigua PDF
Narciso Santos Yanguas 385-433

Capítulo I. Primeros siglos de cristianismo en Asturias PDF
Narciso Santos Yanguas 437-477

Capítulo II. El cristianismo en Asturias en época visigoda PDF
Narciso Santos Yanguas 479-501

Selección bibliográfica PDF
Narciso Santos Yanguas 503-537

Cuadro cronológico PDF
Narciso Santos Yanguas 539-545

Índice de figuras PDF
Narciso Santos Yanguas 547-550

Índice de anexos documentales PDF
Narciso Santos Yanguas 551-557

Índice de topónimos PDF
Narciso Santos Yanguas 559-565

Índice de divinidades y personajes antiguos PDF
Narciso Santos Yanguas

PUBLICACIONES

Libros

ALVARADO SOCASTRO, Salustio, *Hagiografía del Isapóstol y Gran Príncipe Vladimiro de Kíev. Introducción, transcripción del texto eslavo, traducción y notas por Salustio ALVARADO,* Madrid, Ediciones Xorki, Colección Humanidades, 13, 2015.

BERNABE PAJARES, Alberto, *Mitos hititas. Entre oriente y occidente*, Madrid, Akal 2015.

BERNABE PAJARES, Alberto; ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio (eds.), *Orientalística en tiempos de crisis. Actas del VI Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente*, Zaragoza, Pórtico, 2015.

Blázquez Rodríguez, María Isabel; CORNEJO VALLE, Mónica – FLORES MARTOS, Juan Antonio (coords.), *El reencuentro de salud y espiritualidad: saberes, agencias y prácticas periféricas*, Tarragona, Publicacions URV.

FERNÁNDEZ-CORONADO, Ana; PELAYO OLMEDO, Daniel; PÉREZ ÁLVAREZ, Salvador; RODRÍGUEZ MOYA, Almudena; SUÁREZ PERTIERRA, Gustavo (coords.), *Libertad de Conciencia, Laicidad y Derecho.*

Liber Discipulorum en homenaje al Prof. Dr. Dionisio Llamazares Fernández, Cizur Menor (Navarra), Thomson Reuters – Ed. Aranzadi, 2014.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, *La ciencia de Orfeo*. *Lapidarios y escritos sobre astrología y medicina*, Antígona. Colección de Filosofía, Madrid 2015.

PRIETO ZAMORA, José María, *Los cuernos de la cigüeña*, Madrid, Vitruvio, 2014.

PRIETO ZAMORA, José María, *Vascos al pilpil,* Buenos Aires, Ed. SB, 2015.

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe (director), *Historia de la literatura hebrea y judía*, Trotta, Madrid, 2014.

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe (ed.), *Mujeres del Antiguo Testamento: de los relatos a las imágenes*, Colección Aletheia 9, Estella, Ed. Verbo Divino, 2015.

Artículos en revistas científicas

ALBA CECILIA, Amparo, y SAINZ DE LA MAZA, C., "El cuento del buey que bramó: entre el judaísmo rabínico y el cristianismo militante", *Revista de poética medieval,* 29, 2015, pp.19-53.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "The Reconstruction of the Pre-Christian Slavic Religion and Iranian Lexical borrowing: A Methodological review", *Ollodagos* 30, 2014, pp. 61-80.

AMÉRIGO CUERVO-ARANGO, Fernando, "Ampliando el concepto de orden público como límite a los derechos fundamentales. Comentario a la sentencia del TEDH Núm. 43835/2011, ECHR 2014, de 1 de julio de 2014. (S.A.S. v. Francia)", *Laicidad y Libertades. Escritos jurídicos,* 14, Vol. 1. Artículos e informes, 2014, pp. 13-54.

AMÉRIGO CUERVO-ARANGO, Fernando, "Crónica legislativa. España", *Laicidad y libertades. Escritos jurídicos*, 14, Vol. 2. Crónicas y Recensiones, 2014, pp. 15-143.

AMÉRIGO CUERVO-ARANGO, Fernando, "Crónica jurisprudencial. España", *Laicidad y libertades. Escritos jurídicos*, 14, Vol. 2. Crónicas y Recensiones, 2014, pp. 353-467.

CARDETE DEL OLMO, M.ª Cruz, "Entre Pan y el Diablo. El proceso de demonización del dios Pan", *Dialogues d´histoire ancienne*, 41 (1), 2015, 47-72.

CORNEJO VALLE, Mónica, "Las definiciones de lo religioso en la antropología social. Conceptos y discusiones clave en la búsqueda de un universal cultural", Bandue VIII, 2014.

BLÁZQUEZ RODRÍGUEZ, María Isabel – CORNEJO VALLE, Mónica, "De la mortificación a la New Age: geneaología y política de las espiritualidades terapéuticas contemporáneas", *Nomads, Mediterranean Perspectives* 3, 2014.

DAHIRI, Mohammed, "El islamismo radical, una excusa para la islamofobia", *Tribuna Complutense*, 151, 2015, pp. 16-17.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio R., "Hinduismo: tradición y modernidad", en *La Albolafia. Revista de Humanidades y Cultura* 4 (junio 2015) [= Aurelio de Prada (coord.), *Entre Filosofía, Política y Religión*, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos], pp. 29-42 Incluida en las bases de datos: Dialnet, Latindex, Isoc

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio R., "The *Bhagavadgita*: a lesson in human nature", en *Ideas (IE Alumni Magazine)*, 128 (junio de 2015), pp. 68-69.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "Two more verses for the Homeromanteion (PGM VII)", Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (ZPE) 190, 2014, pp. 97-98.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel – TORALLAS TOVAR, Sofía, "The Use of the Ostracon in Magical Practice in Late Antique Egypt. Magical handbooks vs. Material Evidence", *Studi Materiali di Storia delle Religioni* (SMSR) 80.2, 2014, pp. 780-800.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, «The copyists and their texts. The Morisco translations of the Qur'an in the Tomás Navarro Tomás Library (CSIC, Madrid)», *Al-Qantara* 35.2, 2014, pp. 493-525.

MARTINEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, «Traduire et commenter le Coran dans la Péninsule Ibérique (XIIe-XVIIe siècle)», *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres* IV, 2013 [2015], pp. 1723-1739.

SANTOS MARINAS, Enrique, "Messianism and invading peoples in Iberian and Slavonic Apocalyptic Literature", *Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi. Serie Seconda*, 15, 2014, pp. 175-188.

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, "Los estudios del judaísmo en medios cristianos", *El Olivo* XXXVIII, 79-80, 2014, pp. 185-202.

VEGAS MONTANER, Luis, "Quinto centenario de la Biblia Políglota Complutense", *El Olivo,* 79-80, 2014, pp. 7-22.

Capítulos de libros

ALBA CECILIA, Amparo y SEIJAS DE LOS LLANOS, Guadalupe, "Las mujeres fuertes de la Biblia y su pervivencia en la pintura española del siglo XVII", en G. Seijas (ed.) *Mujeres del Antiguo Testamento: de los relatos a las imágenes*, Editorial Verbo Divino, 2015, pp.93-124.

ALBA CECILIA, Amparo, "Cábala y mística", en G. Seijas (ed.) *Historia de la Literatura hebrea y judía.* Editorial Trotta, Madrid 2014, pp. 597-626.

ALBA CECILIA, Amparo, "Textos y filósofos medievales", en G. Seijas (ed.) *Historia de la Literatura hebrea y judía*. Editorial Trotta, Madrid 2014, pp 487-511.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Conflicto religioso y coexistencia lingüística en comparación: la *Chronica Slavorum* de Helmoldo de Bosau y la *Historia Arabum* de Don Rodrigo Jiménez de Rada", en Mª T. Callejas, P. Cañizares, M.ª D. Castro, M.ª F. del Barrio, A. Espigares y M.ª J. Muñoz (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 37-48.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Una paráfrasis de Jeremías 1, 10 en los textos sobre la vida de Constantino-Cirilo: ¿figura literaria o testimonio biográfico?", en J. M. Baños, Mª F. del Barrio, M.ª T. Callejas y A. López Fonseca (eds.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán,* Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 61-71.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Préstamo lingüístico e ideología: el caso de gr. παράδεισος", en J. Ángel, J. M. Floristán, F. García Romero y M. López Salvá (eds.), Ὑγίεια καὶ γέλως. *Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme,* Madrid, Pórtico, 2015, pp. 29-41.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "La educación de la realeza y la nobleza persa. Autopercepción y reinterpretación griega", en A. Bernabé y J. A. Álvarez-Pedrosa (eds.), *Orientalística en tiempos de crisis. Actas del VI Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente*, Zaragoza, Pórtico, 2015, pp. 33-48.

AMÉRIGO CUERVO-ARANGO, Fernando, "La aplicación de la técnica de los acomodos razonables al derecho español. ¿Podemos aprender algo de Québec?", en Ana Fernández-Coronado, Daniel Pelayo Olmedo, Salvador Pérez Álvarez, Almudena Rodríguez Moya, Gustavo Suárez Pertierra (coords.), *Libertad de Conciencia, Laicidad y Derecho. Liber Discipulorum en homenaje al Prof. Dr. Dionisio Llamazares Fernández*, Cizur Menor (Navarra), Thomson Reuters – Ed. Aranzadi, 2014, pp. 407-429.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "La identidad del mista: tensiones entre identidad personal e identidad religiosa", en J. M. Baños, M.F. del Barrio Vega, M. T. Callejas Berdonés, BERNABE PAJARES, Alberto, A. López Fonseca (eds.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán,* Madrid, Escolar y Mayo, 2014, 145-153.

BERNABE PAJARES, Alberto, "Dioniso, la música y la danza bajo la mirada de Platón (*Leyes*706ss.), en M. T. Callejas Berdonés et al. (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy,* Madrid, Escolar y Mayo, 2014, 119-125.

BERNABE PAJARES, Alberto, "El *Canto de la Liberación*, un mito hitita sobre la caída de Ebla", en A. Pérez-Jiménez (ed.), *Realidad, fantasía, interpretación, funciones y pervivencia del mito griego. Estudios en honor del Profesor Carlos García Gual*, Zaragoza, Pórtico, 2014, 175-190.

BERNABE PAJARES, Alberto, "Expulsar de la ciudad a los falsos profetas, de Aristófanes a Platón", en P. Bádenas de la Peña, P. Cabrera Bonet, M. Moreno Conde, A. Ruiz Rodríguez, C. Sánchez Fernández, T. Tortosa Rocamora (eds.), *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad,* Madrid 2014, 48-52.

BERNABE PAJARES, Alberto, "El vocabulario filosófico griego: nacimiento de una terminología", en J. M. Maestre Maestre et al (eds.), *Baetica renascens*, Cádiz-Málaga FAEC, 2014 [2015], 281-300.

BERNABE PAJARES, Alberto, "To Swear to Heaven and Earth, from Mesopotamia to Greece", in R. Rollinger - E. van Dongen (eds.), *Mesopotamia in the Ancient World. Impact, Continuities, Parallels*, Proceedings of the Seventh Symposium of the Melammu Project Held in Obergurgl, Austria, November 4-8, 2013, Münster, Ugarit-Verlag, 2015, 125-134.

BERNABE PAJARES, Alberto, "Metamorphosis metamorphoseos. Dionysos and the Daughters of Minyas", en F. Citti, L. Pasetti, D. Pellacani (a cura di), *Metamorfosi tra scienza e letteratura,* Firenze 2014 [2015], 1-13.

BERNABE PAJARES, Alberto, "Antología de textos griegos sobre el teatro", en A. Alvar Ezquerra (coord.), *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2015, 77-96.

BERNABE PAJARES, Alberto, "Ambigüedad espacial en Plutarco fr. 178 Sandbach y en el *Papiro de Derveni*", en J. Ángel Espinós, J. M. Floristán Imízcoz, F. García Romero, M. López Salvá (eds.), Ὑγίεια καὶ γέλως, *Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza, Pórtico, 2015, 83-95.

BERNABE PAJARES, Alberto, "Cuando el sexo de los dioses altera el orden del mundo", en A. Bernabé - J. A. Álvarez Pedrosa (eds.), *Orientalística en tiempos de crisis*, Actas del VI Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente, Zaragoza, Pórtico, 2015, 101-109.

BERNABE PAJARES, Alberto, "Language and meter of the Epic Cycle", en M. Fantuzzi - Ch. Tsagalis (eds.), *The Greek Epic Cycle and its Ancient Reception*, Cambridge, University Press, 2015, 139-153.

BERNABE PAJARES, Alberto, Vegetarianismo en Grecia: implicaciones religiosas, éticas y sociales", en S. Tarodo Soria y P. C. Pardo Prieto (coords.), *Alimentación, creencias y diversidad cultural,* Valencia, 2015, 27-47.

CARDETE DEL OLMO, M.ª Cruz, "El dios Pan: entre contradicciones y aprendizajes", en *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad. Homenaje a Ricardo Olmos*, Madrid, 2014, 68-72.

CARDETE DEL OLMO, M.ª Cruz, "La construcción del paisaje como arma de control político: el caso de la tribu azania", en Beltrán, A., Sastre, I. y Valdés, M. (eds.) *Los espacios de la esclavitud y de la dependencia desde la Antigüedad*, Besançon, 2015, 37-49.

PAREDES, Sergio Damián; BLÁZQUEZ RODRÍGUEZ, María Isabel; CORNEJO VALLE, Mónica, *et al*., "Pechakucha como herramienta innovadora docente para el desarrollo de las competencias transversales en la educación universitaria", en *V Encuentro Internacional de Intercambio de experiencias Innovadoras en la Docencia*, Grupo Prometeo 2020, Madrid: Universidad Complutense de Madrid y Universidad Poitécnica de Madrid, 2014, pp. 131-135.

BLÁZQUEZ RODRÍGUEZ, María Isabel; CORNEJO VALLE, Mónica; FLORES MARTOS, Juan Antonio, "El incómodo vínculo entre medicina y fe", en María Isabel Blázquez – Mónica Cornejo – Juan Antonio Flores (coords.) *El reencuentro de salud y espiritualidad: saberes, agencias y prácticas* periféricas, Tarragona, Publicacions URV, 2014.

BLÁZQUEZ RODRÍGUEZ, María Isabel; CORNEJO VALLE, Mónica; FLORES MARTOS, Juan Antonio, "El reencuentro de salud y espiritualidad: saberes, agencias y prácticas periféricas", en Andreu Agustí, Yolanda Bodoque, Dolors Comas, Joan Jose Pujadas, Jordi Roca y Monserrat Soronellas (eds.), *Periferias, fronteras y diálogos: Una lectura antropológica de los retos de la sociedad actual*. Tarragona, Publicaciones URV, 2014.

BLÁZQUEZ RODRÍGUEZ, **María Isabel; CORNEJO VALLE, Mónica**, "Nuevas perspectivas con respecto al riesgo. La promoción de la salud y el bienestar en la salud holística", en Eva Zafra Aparici y Cristina Larrea Killinger (coords.), *Las fronteras del cuerpo: salud y riesgo*, Tarragona, Publicaciones URV, 2014, pp. 4218-4238.

DAHIRI, Mohammed, "Las mujeres marroquíes de la diáspora como agentes de cambio y transformación en Marruecos", en *Mujer migrante, desarrollo sostenible y diversidad cultural en el espacio transfronterizo del Estrecho*, Sevilla, Fundación Tres Culturas, 2014, pp. 257-312.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Me vengaré desde mi tumba", en Mercedes Aguirre Castro, Cristina Delgado Linacero, Ana González-Rivas (eds.), *Aparecidos y muertos sin descanso en la Literatura y en el Arte*, Madrid, Abada Editores, 2014, pp. 83-100.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Las serpientes en el orfismo", en J. M. Maestre *et alii* (eds.), *Baetica Renascens*, vol. 1, Cádiz-Málaga 2014, pp. 323-334.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "El PSI 850 (*OF* 310): nuevas propuestas de lectura", *Iauna Classicorum. Temas y formas del mundo clásico.* Actas del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. III, Madrid 2015, pp. 53-62.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Ríos y lagunas de camino al Hades", en: J. Ángel Espinós, J. M. Floristán Imízcoz, F. García Romero, M. López Salvá (eds.), *Hygieia kai gelos. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza 2015, pp. 379-389.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Thiasoi in the Netherworld", C. Giuffrè Scibona-A. Mastrocinque (ed.), *Ex pluribus unum. Studi in onore di Giulia Sfameni Gasparro*, Roma 2015, pp. 109-120.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio R., "Nombres de unidades familiares indígenas y nombres de divinidad en inscripciones latinas del Occidente hispano", en J. M Baños – M.ª F. del Barrio – M.ª T. Callejas – A. López Fonseca (eds.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 533-541.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "La colección de papiros Ubach (Papyri barcinonenses)", en S. Torallas Tovar (ed.), *La mano del escriba. Recorrido por los tesoros manuscritos de la Abadía de Montserrat*, Scripta Orientalia 2, PAMSA, Barcelona 2015, pp. 38-42.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "Two Requests for a Dream Oracle. Two Different Kinds of Magical Handbook", in M. de Haro Sánchez (ed.), *Ecrire la magie dans l'Antiquité. Actes du colloque international (Liège, 13–15 octobre 2011)*, Liège 2015, pp. 41-49.

MENDOZA TUÑÓN, Julia, "La simbología Religiosa como elemento de configuración de una identidad política. Galo Anónimo y los orígenes del reino de Polonia", en Baños Baños, J. M. et alii (eds), *Philologia, Universitas Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid, Escolar y Mayo 2014, pp. 705-713.

MENDOZA TUÑÓN, Julia, "Muerte e Inmortalidad: Homero y las creencias indoeuropeas", en Ángel Espinós, J., Floristán Imízcoz, J.M., García Romero, F. y López Salvá, M (eds.), Ὑγίεια καὶ γέλως, *Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme.* Zaragoza, Pórtico 2015, pp. 555-566.

MENDOZA TUÑÓN, Julia, "'¿Quién eres tú?". Un motivo escatológico intercultural", en Bernabé, A. y Álvarez-Pedrosa, J.A. (eds), *Orientalística en tiempos de crisis.* Actas del VI Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente, Zaragoza, Pórtico 2015, pp. 249-261.

PIQUER OTERO, Andrés; TORIJANO MORALES, Pablo, "Between the Search in the Word and the Asking to God. Two Mantic Verbs in the Textual History of Samuel-Kings", en De Troyer, K., Law, T.M. y Liljeström, M., In the Footsteps of Sherlock Holmes. Studies in the Biblical Text in Honour of Anneli Aejmelaeus, Lovaina: Peeters, 2014, 299-330.

PRIETO ZAMORA, José María, "Aplicando que es psicotecnología", en J. Rodríguez Goñi, *Trastorno de pánico y agorafobia*, Madrid: Síntesis, 2014, pp. 9-13.

PRIETO ZAMORA, José María, "Poemas J.M. Prieto", en R. Berroa, *Cuerpo de ahora: antología poética,* Colección Libros de la Luna, Santo Domingo, R.D., 2014, pp. 175-199.

Marín Martín, C.; PRIETO ZAMORA, José María, Chapter 27 "Counseling and Psychotherapy in Spain: Andres's Story", en R. Moodley, M. Lengyell, R. Wu & P. Gielen, *International Counseling Case Studies Handbook*, N.Y. Wiley, 2015, 211-218.

SANTOS MARINAS, Enrique, "Fantasmas y muertos vivientes en las fuentes más antiguas sobre los eslavos orientales", en Mercedes Aguirre Castro, Cristina Delgado Linacero y Ana González-Rivas (eds.), *Fantasmas, aparecidos y muertos sin descanso*, Madrid, Abada Editores, 2014, pp. 131-144.

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, "Introducción al estudio de la Biblia", en Guadalupe Seijas (director), *Historia de la literatura hebrea y judía*, Trotta, Madrid, 2014, pp. 25-45 (cap. 1).

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, "El Pentateuco", en Guadalupe Seijas (director), *Historia de la literatura hebrea y judía*, Trotta, Madrid, 2014, pp. 47-67 (cap. 2).

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, "Profetismo y libros proféticos", en Guadalupe Seijas (director), *Historia de la literatura hebrea y judía*, Trotta, Madrid, 2014, pp. 95-119 (cap. 4).

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, "La generación del Palmaj" en Guadalupe Seijas (director), *Historia de la literatura hebrea y judía*, Trotta, Madrid, 2014, pp. 773-785 (cap. 34).

ALBA CECILIA, Amparo – SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, "Las mujeres fuertes de la Biblia y su pervivencia en la pintura del siglo XV", en Guadalupe Seijas (ed.), *Mujeres del Antiguo Testamento: de los relatos a las imágenes*, Colección Aletheia 9, Estella, Ed. Verbo Divino, 2015, pp. 93-124 (cap. 3).

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, "Rut y Noemí: una historia de amistad en imágenes en Guadalupe Seijas (ed.), *Mujeres del Antiguo Testamento: de los relatos a las imágenes*, Colección Aletheia 9, Estella, Ed. Verbo Divino, 2015, pp. 159-192.

TORIJANO MORALES, Pablo – TREBOLLE BARRERA, Julio, "Behavior of the Hebrew Medieval Manuscripts and the Vulgata, Aramaic and Syriac Versions vis-à-vis the Masoretic Text and the Greek Version in 1-2 Kings" in The Text of the Hebrew Bible: From Rabbis to Masoretes, Edited by Elvira Martín Contretas and Lorena Miralles Maciá (JAJ.S; Göttingen: Vandehoeck & Ruprecht, 2014), 101-136.

VEGAS MONTANER, Luis, "La Biblia y sus versiones", en Guadalupe Seijas (ed.), *Historia de la literatura hebrea y judía,* Madrid, Trotta, 2014, pp. 165-189.

VEGAS MONTANER, Luis, "Literatura entre la Biblia y la Misná", en Guadalupe Seijas (ed.), *Historia de la literatura hebrea y judía,* Madrid, Trotta, 2014, pp. 209-241.

Reseñas

ALBA CECILIA, Amparo, reseña del libro de. M. PÉREZ FERNÁNDEZ-O. RUIZ MORELL: *El beso de Dios: Midrás de la muerte de Moisés*. Editorial Verbo Divino. Estella (Navarra) 2013 (201pp), en *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*. Sección Hebreo Vol 63, 2014, pp. 301 - 303.

ALBA CECILIA, Amparo, reseña del libro de MARTÍN CONTRERAS, E. Y SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, G. *Masora. La transmisión de la tradición de la Biblia Hebrea*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2010, 326 pp. en *Review of Biblical Literature*. 05/05/2015.

BERNABE PAJARES, Alberto, Marie-Christine Fayant, *Hymnes orphiques, Bryn Mawr Classical Review* 2015.09.18

DAHIRI, Mohammed. Reseña de ARAGON REYES, Manuel (Dir.). *El Protectorado español en Marruecos. La historia trascendida.* Bilbao: Iberdrola, 2013, págs. 1420 (3 Volúmenes). En Al-Andalus Magreb: Estudios árabes e islámicos, Nº 21, 2014, pp. 207-213 [fecha de publicación: marzo 2015].

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "J. M. Losada Goya–A. Lipscomb, Antonella (coords.), *Mito e interdisciplinariedad. Los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y en las artes contemporáneas*. Bari, Levante editori, 2013, 458 pp.", *'Ilu. Revista de Ciencia de las Religiones*, 19, 2014, pp. 333-334.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "M. Horster, M.–A. Klöckner, (eds.), *Cities and Priests. Cult Personnel in Asia Minor and the Aegean Islands from the Hellenistic to the Imperial Period*. Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten. Berlín-Boston, Walter de Gruyter, 2013, 368 pp." *'Ilu. Revista de Ciencia de las Religiones*, 19, 2014, pp. 323-324.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Michael H. Jameson, *Cults and Rites in Ancient Greece: Essays on Religion and Society*. (Edited by Allaire B Stallsmith). Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2014. pp. XXXVI, 362", en: http://www.bmcreview.org/2015/07/20150732.html

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, reseña a Ch. A. Faraone – D. Obbink, *The Getty Hexameters. Poetry, Magic and Mysteries in Ancient Selinous*, Oxford, 2013, en *Classical World* 108.3 (2015) pp. 45-446.

SANTOS MARINAS, Enrique, reseña a GARZANITI, Marcello, *Gli Slavi. Storia, culture e lingue dalle origini ai nostri giorni*, Roma, Carocci editore, 2013, en *Eslavística Complutense*, 15, 2015, pp. 105-108.

SANTOS MARINAS, Enrique, reseña a GUTIÉRREZ RUBIO, Enrique *et. al.* (eds.), *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik. Polyslav* 17 (= *Die Welt der Slaven. Sammelbände/Sborniki* 53), München - Berlin - Washington/D.C., Verlag Otto Sagner, 2014, en *Eslavística Complutense*, 15, 2015, pp. 109-111.

SANTOS MARINAS, Enrique, reseña a RUIZ DARASSE, Coline - LUJÁN, Eugenio R. (eds.), *Contacts linguistiques dans l´Occident méditerranéen antique,* Collection de la Casa de Velázquez (126), Madrid, 2011, en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos*, 25, 2015, pp. 359-361.

VEGAS MONTANER, Luis, Reseña del libro de Jacobo Israel Garzón, *Cuentos del destierro,* Hebraica Ediciones, Madrid 2014, 162 pp., en *El Olivo,* 79-80, 2014, pp. 214-219.

CURSOS Y CONFERENCIAS

Cursos

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "El proceso de cristianización de los eslavos: entre la inculturación y la imposición", Seminario de doctorado "Proceso de cambio de religión", Madrid, 15 de enero de 2015. Doctorado en Ciencias de las Religiones, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, UCM, coord. Julia Mendoza Tuñón.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "La categoria nominale di numero in indoeuropeo", Seminario metodológico, Doctorado en Linguistica Storica e Storia Linguistica Italiana / Curso de Laurea Magistrale in Linguistica, Roma, 19 de marzo de 2015, Universidad de Roma La Sapienza, coord. Maria Carmela Benvenuto.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Le iscrizione osche. Tabellae defixionis osche" Seminario, Curso de Laurea Magistrale in Linguistica / Curso de Laurea Magistrale in Filologia Classica, Roma, 30 de marzo de 2015, Universidad de Roma La Sapienza, coord. Paolo di Giovine.

BERNABE PAJARES, Alberto, "Textos para el estudio del orfismo: las laminillas de oro y el Papiro de Derveni". 2-6 octubre 2014, Curso de Posgrado, Universidad de Salta (Argentina),

BERNABE PAJARES, Alberto, "Introducción a la Micenología". 20-31 octubre 2014, Curso de Posgrado, Universidad Nacional Autónoma de México.

BERNABE PAJARES, Alberto, "El mundo micénico" 18 de noviembre-16 de diciembre 2014, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, Curso Grecia y Roma en los orígenes de Europa.

BERNABE PAJARES, Alberto, 10, 11 y 13 de febrero 2015, Universidad de Roma Tre. Tres lecciones en el Doctorado in civiltà e culture linguistico-letterarie dell'Antichità al moderno.

BERNABE PAJARES, Alberto, mini-curso "El vocabulario de los Presocráticos", en el V Simpósio Internacional de Estudos Antigos "Temas e problemas da filosofia pré-socrática na Antiguidade". 3-15 de abril de 2015. Belo Horizonte (Brasil).

CAEROLS PÉREZ, José Joaquín, dirección del "Curso Intensivo de Latín", en el marco de la Escuela de Verano de la Universidad Complutense, del 6 al 24 de julio de

2015. UCM

DAHIRI, Mohammed, "Futuro de las relaciones hispano-marroquíes", Curso *La transformación de Marruecos durante el reinado de Mohamed V* (Código: UV-S-MARRU). Universidad Rey Juan Carlos. De 29 de junio a 1 de julio de 2015. Docencia parcial.

DAHIRI, Mohammed, coordinación del Seminario "El diálogo y el Libro. El dialogo con el otro según las tres religiones del Libro el diálogo con el otro", Círculo Literario DIWAN, Madrid. 7 de julio de 2015.

DAHIRI, Mohammed, coordinador del Seminario "La inmigración marroquí y subsahariana en España", Círculo Literario DIWAN, Madrid. 25 de mayo de 2015

DAHIRI, Mohammed, coordinador del Seminario "Las escritoras magrebíes", Círculo Literario DIWAN, Madrid. 6 de marzo de 2015.

DAHIRI, Mohammed, coordinador del Seminario "Sergio Castellano Teixeira (1922-1949): el primer arabista canario", Círculo Literario DIWAN, Madrid. 30 de enero de 2015.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio R., "Epigraphical Databanks: Hesperia", AELAW First Training School (epigraphic online databases & languages and inscriptions outside Italy), Universidad de Zaragoza, campus de Jaca, 9 de septiembre de 2015.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, dirección del curso internacional de postgrado Arabic Codicology: The Islamic Handwritten Tradition and its Reception in El Escorial Collection. El Escorial, UCM, 20-24 de julio de 2015. Docencia parcial.

TORIJANO MORALES, Pablo, "La Políglota y las Ediciones modernas: de la Políglota Complutense a la Políglota digital", La dimensión política, cultural y religiosa de la Biblia Políglota Complutense en su V Centenario, Cursos de Verano, Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, Madrid, 8/7/2014.

Conferencias

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Orígenes y evolución de la iconografía oriental de la Madre de Dios", Ciclo de conferencias. Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía, Madrid, 15 de diciembre de 2014, Facultad de Filología, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, UCM, coord. Mercedes López Salvá.

BERNABE PAJARES, Alberto, 17 de noviembre 2014, ciclo de Conferencias Facultad de Filología: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía: "Orfismo y cristianismo".

BERNABE PAJARES, Alberto, 19 de noviembre 2014, Faculty of Classics, Universidad de Cambridge. Conferencia: "'Decoding' a literary text. The commentary of Derveni".

BERNABE PAJARES, Alberto, 27 de noviembre de 2014: Universidad de Sevilla, conferencia: "Las tablillas micénicas de Tebas".

BERNABE PAJARES, Alberto, 4 de febrero de 2015, Universidad de Aix-en-Provence. Conferencia: "La dernière cosmogonie présocratique: le papyrus de Derveni".

BERNABE PAJARES, Alberto, 17 de abril de 2015. Conferencia, Caixaforum Palma de Mallorca: "Un estado de la Edad del Bronce: los micénicos".

BERNABE PAJARES, Alberto, 18 de abril de 2015. Conferencia. Ateneo de Maó. "Dánae, desde los griegos a la Modernidad."

BERNABE PAJARES, Alberto, 23 de Abril, Universidad de Florencia, Conferencia: "La cosmogonia del papiro di Derveni".

BERNABE PAJARES, Alberto, 24 de septiembre, Unversidad del Pacífico (Lima). Conferencia: Orfismo y cristianismo.

BERNABE PAJARES, Alberto, 28 de septiembre, Universidad de Costa Rica, sede de Occidente, conferencias: "Orfeo, transformaciones de un personaje mítico" y "Las Religiones mistéricas: panorama de los ritos mistéricos griegos".

BERNABE PAJARES, Alberto, 29 de septiembre. Universidad de Costa Rica, sede de Turrialba, Conferencia: "Vida cotidiana en los papiros griegos".

CAEROLS PÉREZ, José Joaquín, "La superstición en Roma", impartida en el marco del *XXII Ciclo de conferencias de otoño* de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Museo de San Isidro, 26 de noviembre de 2014)

CAEROLS PÉREZ, José Joaquín, "La tecnología como innovación: pros y contras", impartida en el marco de las *Jornadas de innovación didáctica en latín y en griego* de la Delegación de Málaga de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, 23 de septiembre de 2015).

DAHIRI Mohammed, "El Islam y el Diálogo Interreligioso". Presentada en: *IV Jornadas de Diálogo Interreligioso*. La Conferencia Española de Religiosos (CONFER), Madrid, 18/04/2015.

DAHIRI Mohammed, "Las migraciones internacionales como puente económico, social y cultural entre los países de origen y los de residencia. Especial referencia en tiempo de crisis". Presentada en el *Master Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derecho Humanos*. Universidad de Córdoba, 18/02/2015.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Fuentes cristianas para el estudio de las fiestas paganas: el ejemplo de las Catagogias", Seminario "Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía", Facultad de Filología, Universidad Complutense, 2 de marzo de 2015.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio R., "La luz en la poesía religiosa védica", III Jornada de Poesía Religiosa, Universidad San Dámaso. Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino, Madrid, 24 de febrero de 2015.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio R., "El hinduismo: tradición y modernidad", Máster Universitario en Cultura Contemporánea del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset, Fundación José Ortega y Gasset, Madrid, 7 de mayo de 2015.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "Los sacerdotes egipcios en el Período Grecorromano", Universidad de las Islas Baleares, 10 de febrero 2015.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "En los límites de la religión. Los libros de magia de época Grecorromana", en XII Ciclo de Conferencias de Otoño de la SEEC, Madrid, 9 de Diciembre de 2014.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, «Escribir y borrar. El Corán en la España de los Austrias». Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Instituto de Ciencias de las Religiones, 8 de junio de 2015.

PARELLADA REDONDO, Ricardo, "Las cartas de San Pablo en la fenomenología de la religión de Heidegger", Conferencia en el ciclo "Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía", dirigido por Mercedes López Salvá, y en el Seminario del proyecto "La pretensión trascendental de la hermenéutica fenomenológica y el problema de la historicidad" (MEC, FFI2012-32575), que funciona como Seminario del Doctorado en Filosofía (UCM), Facultad de Filosofía (UCM), Madrid, 9 y 24 marzo 2015.

PIQUER OTERO, Andrés - TORIJANO MORALES, Pablo, "מיכלמ, Βασιλειων, Reges. Textual Plurality as a Constellation Cluster and the Challenge of Editing a Star-Map", *Fifth Centennial of the Complutensian Polyglott Bible: Editing the Hebrew Bible in the Variety of its Texts and Versions,* Universidad Complutense de Madrid, 3-5/11/2014.

PIQUER OTERO, Andrés, "El texto arameo de la Complutense y los textos semíticos de las otras Políglotas", Seminario *La Biblia Políglota Complutense*, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid, 1-3/12/2014.

PIQUER OTERO, Andrés - NAVAJAS ESPINAL, Laura, "Luz y silencio; toque y desierto. La inspiración en la poesía y la lectura bíblica", *III Jornada de poesía religiosa,* Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino, Universidad de San Dámaso, Madrid, España. 24/2/2015.

PIQUER OTERO, Andrés, "Dreams, Death, and Desire. The Morals of Liminal Illusion in Magical Narrative", *Fifth International Conference of the European Society for the Study of Western Esotericism,* Riga, Letonia, 16-18/4/2015.

PIQUER OTERO, Andrés, "Creative Philology and Glosses. Secondary Versions of Kings and Lexical Accumulation or Mutation", *International Symposium "From*

Scribal Error to Rewriting. How (Sacred) Texts May and May Not be Changed, Tbilisi State University, Tbilisi, Georgia, 30/4-3/5/2015.

PIQUER OTERO, Andrés, "Polaridad femenina en el texto bíblico. ¿Un modelo de polaridad arraigado en el mito del Próximo Oriente antiguo?", *XIII Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos,* Cáceres, España, 10-12/6/2015.

PIQUER OTERO, Andrés - TORIJANO MORALES, Pablo, "The Two Textual Forms of the Narrative of Jezebel's Murder: 2Kgs 9:30-37 LXX and MT", *International Meeting of the Society of Biblical Literature*, Universidad Católica de Argentina, Buenos Aires, Argentina, 20-24/7/2015.

PRIETO ZAMORA, José María, "East West cross fertilization of microsounseling and meditation practices", 30th Anniversary Convention, Japanese Association of Microcounseling, Tokio, 8 Marzo 2015.

PRIETO ZAMORA, José María, "Poesía Mística Zen", Nirakara Mindfulness Institute, Universidad Complutense de Madrid, 16 Junio 2015.

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, "Guerra y violencia en el Antiguo Testamento" impartida en el Seminario SARUS 2014 Universidad de Sevilla 20-21 de noviembre de 2014.

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, "Las Biblias Rabínicas y la Políglota Complutense" pronunciada el 27/12/14 en el Seminario de Doctorado: La Biblia Políglota Complutense coordinado por el dr. Luis Vegas.

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, "Judaísmo y judaísmos: una realidad plural y compleja" en el seminario *Tolerancia y diálogo interreligiosos. Homenaje universitario en memoria de los atentados de París y Copenhague* coordinado por N. Martínez de Castilla con fecha de 27 de marzo de 2015.

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, "Sefarad, judaísmo y literatura", 22.1.2015 en la Biblioteca pública Conde Duque en el marco de las actividades organizadas bajo el tema 70 años después de Auschwitz organizado por la Bibliotecas públicas municipales.

TORIJANO MORALES, Pablo, "La edición Complutense en la historia de la Septuaginta", Seminario de Doctorado La Biblia Políglota Complutense, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Universidad Complutense de Madrid, 1-3/12/2014.

TORIJANO MORALES, Pablo – PIQUER OTERO, Andrés, Issues on the Edition of 3 Regnorum 19. International Workshop of Samuel-Kings. Strasbourg University, February 3-6 2014.

PIQUER OTERO, Andrés - TORIJANO MORALES, Pablo, "מלכים, Βασιλειων, Reges. Textual Plurality as a Constellation Cluster and the Challenge of Editing a Star-Map", *Fifth Centennial of the Complutensian Polyglott Bible: Editing the Hebrew Bible in the Variety of its Texts and Versions,* Universidad Complutense de Madrid, 3-

5/11/2014.

PIQUER OTERO, Andrés - TORIJANO MORALES, Pablo, "The Two Textual Forms of the Narrative of Jezebel's Murder: 2Kgs 9:30-37 LXX and MT", *International Meeting of the Society of Biblical Literature*, Universidad Católica de Argentina, Buenos Aires, Argentina, 20-24/7/2015.

TORIJANO MORALES, Pablo – TREBOLLE BARRERA, Julio, "The Question "Who are you?" Addressed to a Demonic Being: From the Mesopotamian, Biblical, Qumran and Apocryphal Texts to Western Literature", 2015 Annual Meeting, European Association of Biblical Studies, Córdoba, Spain, 12-14 de Julio 2015.

VEGAS MONTANER, Luis, "Los textos latinos de la Políglota Complutense y su relación con el texto hebreo", *Seminario de Doctorado "La Biblia Políglota Complutense",* Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 1-3 diciembre 2014.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias plenarias

ALBA CECILIA, Amparo, "Manifestaciones culturales de los judíos castellanos", Ponencia invitada en el XXXV Congreso Internacional de ALDEEU, Segovia 9 de julio 2015.

BERNABE PAJARES, Alberto, 7 de octubre de 2014, Salta, Argentina, XXIII Simposio nacional de estudios clásicos, "La poesía y la ciudad. Reflejos de la ciudad en los líricos griegos".

BERNABE PAJARES, Alberto, 21 de octubre de 2014, México, Universidad Autónoma, IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos de México, "El poeta mítico en la poesía: la figura de Orfeo en los líricos griegos".

BERNABE PAJARES, Alberto, 8 de abril 2015, Uberlândia, Brasil, Universidade Federal de Uberlândia, XVII Simpósio Internacional da Sociedade Brasileira de Platonistas/ Regional Meeting International Plato Society, O Fédon de Platão: "*Fedón* 69c: visión platónica del texto poético como texto codificado"

BERNABE PAJARES, Alberto, 12 de mayo de 2015. "Diálogos micénicos". "Religión micénica".

BERNABE PAJARES, Alberto, 11 junio 2015 Congreso EINACA del ERCIAN. Ponencia: "Ex oriente lux. Influjos orientales en la literatura griega".

BERNABE PAJARES, Alberto, 10-12 Septiembre 2015 Ascea (Italia), Eleatica. Lezioni eleatiche 2015, Fondazione Alario, Parmenide. Tra Linguistica, Letteratura e Filosofía, tres ponencias.

CAEROLS PÉREZ, José Joaquín, "Siente un dios a su mesa», impartida en el marco del *III Seminario de Navidad* "*Festejos y festines. Banquetes rituales y celebraciones en la Antigüedad"*, organizado por el Departamento de Historia Antigua (Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, 18 de diciembre de 2014).

CARDETE DEL OLMO, M.ª Cruz, "Risa, disfrute y sensualidad: los reinos de Pan"*, Celebraciones del gozo en las religiones antiguas. XV Coloquio Internacional Arys (11-13 de diciembre de 2014),* Jarandilla de la Vera (Cáceres), 2014.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, "La circulación del Corán en las comunidades mudéjares y moriscas". Ponencia presentada en el Coloquio internacional *Circulaciones mudéjares y moriscas. Redes y representaciones*, Madrid, Casa de Velázquez, 9 y 10 de octubre de 2014.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, "Un manuscrit constitué waqf dans la grande mosquée de Málaga en 844/1440-1441", en colaboración con MARIE-GENEVIÈVE GUESDON. Ponencia presentada en el congreso internacional *Regards croisés sur le Coran en al-Andalus et au Maghreb*, celebrado en Madrid, Casa de Velázquez, 15 y 16 de diciembre de 2014.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, "The Qur'anic in the (crypto-) Islamic Communities in 15th-17th Century Spain". Ponencia presentada en IMPAcT Colloquium on *Late Medieval and Early Modern Islamicate Intellectual History*, celebrado en Oxford, St Cross College, 25 julio 2015.

MENDOZA TUÑÓN, Julia, "Cosmogonic Monism: between India and Greece", Ninth International Symposium of the Melammu Project *Conceptualizing Past, Present and Future,* Helsinki-Tartu, 18-24 Mayo 2015.

Comunicaciones

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Mitra, una divinidad entre Oriente y Occidente: el tránsito al Más Allá", I Seminario Interdisciplinar de Mitocrítica. Mito e inmortalidad, Madrid, 1 de diciembre de 2014, Facultad de Filología, UCM, coord. Mercedes Aguirre.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Una estrella luce victoriosa: el himno avéstico a Tištrya", III Jornada de Poesía religiosa, Madrid, 24 de febrero de 2015, Universidad Eclesiástica San Dámaso, coords. Miguel Herrero y Patricio de Navascués.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Los Bránquidas en Bactriana. Una diáspora griega en los confines del Imperio aqueménida", Seminario Internacional *Dall'Indo all'Egeo: contatti culturali e linguistici attraverso e al interno dell'Iran Achemenide*, Roma, 11 mayo 2015, Universidad de Roma La Sapienza, coords. Juan Antonio Álvarez-Pedrosa, Maria Carmela Benvenuto y Flavia Pompeo.

BERNABE PAJARES, Alberto, 14 de noviembre 2014: Melammu Conference VIII, Kiel (Alemania). Young researches Workshop "Greek Philosophy and the Wisdom of the East", response to participants.

BERNABE PAJARES, Alberto, 19 de mayo 2015. Conferencia Melammu. "Mesopotamian cosmology and the Presocratics".

BERNABE PAJARES, Alberto, 18 de junio: Budapest Symposium Classicum Peregrinum. Comunicación: "Hera in the Homeric Hymns".

BERNABE PAJARES, Alberto, 2-6 septiembre 2015: Copenhague, Aegean Scripts. 14th Mycenological Colloquium, "What, When, Why. Tablet Functions and *o-te* Expressions in Context", en colaboración con Rachele Pierini.

BERNABE PAJARES, Alberto, 22-23 de septiembre 2015, Universidad del Pacífico, Lima, Congreso Internacional *Pensar el dinero/Thinking about money*, comunicación invitada: "El dinero y los presocráticos".

CORNEJO VALLE, Mónica, "Genealogies of Spirituality: from mortification to New Age". Panel title: The emerging of spiritual healing within minority religious groups in Madrid: multidimensional perspectives in post-industrial era. Chair: Monica Cornejo. I AIBR International Conference of Anthropology, July 7-10th 2015: The human being: cultures, origins and destiny.

PAREDES, SERGIO Damián; BLÁZQUEZ RODRÍGUEZ, María Isabel; CORNEJO VALLE, Mónica, *et al*., "Pechakucha como herramienta innovadora docente para el desarrollo de las competencias transversals en la educación universitaria", V Encuentro sobre Experiencias Innovadoras en la Docencia, Madrid, 10-12-13 Noviembre 2014.

BLÁZQUEZ RODRÍGUEZ, María Isabel; CORNEJO VALLE, Mónica, "¿Nuevas perspectivas con respecto al riesgo? La promoción de la salud y el bienestar desde la salud holística", XIII Congreso FAAEE, Tarragona, España, 2-5 Septiembre de 2014.

CORNEJO VALLE, Mónica; ESTESO RUBIO, Carolina, "La reciprocidad en la sanación energética: prácticas en el paganismo contemporáneo", XIII Congreso FAAEE, Tarragona, España, 2-5 Septiembre de 2014.

DAHIRI Mohammed, "Transnationalisme dans la migration marocaine vers l'Italie et l'Espagne. La perspective marocaine". Presentada en el Congreso: *Transnationalisme dans la migration marocaine vers l'Italie et l'Espagne*. European University Institute (Florence), ITHACA, Real Instituto Elcano. Madrid, 18/09/2015.

DAHIRI Mohammed, transferts économiques et sociaux de la Diaspora marocaine et ses effets sur la transformation du Maroc". Presentada en el Congreso: *Impacts socio-économiques des migrations dans la région du Tadla Azilal, cas d'Elksiba*. Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Beni de Mellal (Marruecos), 20/08/2015.

DAHIRI Mohammed: "The State of the Civil Society in Morocco Four Years Since the 20th of February Movement and the Constitutional Reform". Presentada en el Congreso: *North Africa in the process of change: political, legal, social and economic transformations*. Jagiellonian University (Cracow) & University of Paris 8. Cracovia, Polonia, 21/04/2015.

DAHIRI Mohammed: "La reconfiguración del mapa religioso en España". Presentada en el Congreso: *Islamofobia y medios de comunicación (Islam y libertad de expresión)*. Departamento de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Facultad de Ciencias de la Información (UCM), Madrid, de 23/02/2015 a 25/02/2015.

DAHIRI Mohammed, "Histoire de deux peuples qui se complémentent". Presentada en el Congreso: *Encuentro cultural España-Marruecos: una visión desde las dos orillas*. Casa Árabe, Madrid, 27/01/2015.

DAHIRI Mohammed, "Por la recuperación de la memoria común de Occidente y Oriente". Presentada en el Congreso: *I Encuentro de la Cultura Arábigo-Andalusí*. Casa Andaluza, Madrid. 08/11/2014.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Del caos a la luz en las cosmogonías griegas", *III Jornada de poesía religiosa*, Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino, Universidad San Dámaso, Madrid, 24 febrero de 2015.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "The so-called Lesbian Triad: Zeus, Hera and Dionysus", *Symposium Classicum Peregrinum, International Conference on Goddess Iuno*, Pázmány Péter Catholic University, Budapest (Hungría), June 16-19, 2015.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Un ditirambo para Dioniso", XIV Congreso Nacional de la SEEC, Universidad de Barcelona, 13-17 julio de 2015.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio R., "Micénico *qe-qi-no-me-no*/*qe-qi-no-to* y homérico δινόω: usos técnicos", III Diálogos micénicos: lengua, textos, historia. Edificio "La corrala", Universidad Autónoma de Madrid, 12 de mayo de 2015.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio R.; LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aránzazu, "La cueva de la Camareta (Hellín): revisión de epigrafía paleohispánica", XIV Congreso de Estudios Clásicos. Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona, 14 de julio de 2015.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio R.; PIQUERO, Juan; DÍEZ-PLATAS, Fátima, "What did Mycenaean sirens look like?" 14th Mycenological Colloquium. The Danish Research Foundation, Copenhague, 4 de septiembre de 2015.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "Sobre la ordenación de los conjuros mágicos en las primeras columnas del PGM VII", VI Jornadas de Papirología, Madrid, 12 de Septiembre de 2014.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "La Magia en el Cristianismo Antiguo", en Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía, Madrid, 16 de Febrero de 2015.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "Composición y transmisión de las 'suertes de Homero': una aproximación papirológica" en XIV Congreso de la SEEC, Barcelona, 17 de Julio de 2015.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, «Sixteenth-century Spanish Translations of the Qur'an: the Almonacid de la Sierra atelier". Comunicación presentada en el panel "The Qur'an: historical context, manuscripts, material culture", en el Congreso internacional International Qur'anic Association, celebrado en San Diego, los días 21-24 de noviembre de 2014.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, "Much used books that never existed". Comunicación presentada en el congreso internacional *Histories of books in the Islamicate World*, celebrado en Madrid, Residencia de Estudiantes, 9-11 marzo 2015.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, "A binding for Philip II and its Ottoman inspiration". Comunicación presentada en el *15th International Congress of Turkish Art*, celebrado en Nápoles, Università Orientale de Napoli, 16-18 de septiembre 2015.

MENDOZA TUÑÓN, Julia, "La Cosmogonía: entre India y Grecia", Seminario Italo-Spagnolo *Dall Indo al Egeo: Contatti Culturali e Linguistico attraverso e all' interno dell Iran Achemenide*, Roma, 11 Mayo 2015.

PRIETO ZAMORA, José María, "The Queen Bee Syndrome", Symposium Convenor, 28th International Congress of Applied Psychology, París, 8-13 Julio 2014.

SANTOS MARINAS, Enrique, « Le culte des morts dans la religion slave pré-chrétienne", Congreso Internacional "Memento Mori. Il genere macabro in Europa dal Medioevo a oggi", Università degli Studi di Torino (Italia), 16-18 de octubre de 2014.

SANTOS MARINAS, Enrique, "Mito e inmortalidad en los cuentos populares rusos", I Seminario Interdisciplinar de Mitocrítica. Mito e inmortalidad, Madrid, 1 de diciembre de 2014, Facultad de Filología, UCM, coord. Mercedes Aguirre.

SANTOS MARINAS, Enrique, "Searching the Western European Cultural Literacy on Czech and Slovak cultures through an online phrase-usage graphing tool", International Conference "Cultural Literacy in Europe", Birkbeck University of London (Reino Unido), 16-18 de abril de 2015.

SANTOS MARINAS, Enrique, "The Type of the Martyred Prince in the East Slavic Hymnography from Boris and Gleb to Tsar Nicolas II and the Imperial Family", XXI Congreso Mundial de la International Association for the History of Religions (IAHR), Erfurt University, Erfurt (Alemania), 23-29 de agosto de 2015.

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, participación en el XIII Simposio de la Asociación de Estudios Hebreos y judíos en Cáceres, 10-12 de junio de 2015 con la comunicación "La Biblia de Padua y el libro de Rut".

Mesas redondas

BERNABE PAJARES, Alberto, 13 de julio 2015. Universidad de Barcelona. XIV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, "Mito y creencia".

Pichardo, José Ignacio; CORNEJO VALLE, Mónica, "Gender theory as a political counter-attack against LGBT and women's rights in Spain", International Conference "Habemus Gender!". Bruselas, 16 de mayo 2014.

CORNEJO VALLE, Mónica, "Religión, Cultura y Gobernanza", I Jornadas de Gobernanza, 22 de mayo de 2014, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid.

VEGAS MONTANER, Luis, organización de la mesa redonda "El futuro de los estudios hebreos y judíos en España", *XIII Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos,* Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos (AEEHJ), Cáceres, 10-12 junio 2015.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

"Construcción de un esquema de formación de postgrado semipresencial / en línea basado en comunidades de aprendizaje, clase invertida y autoaprendizaje". Tipo de convocatoria: UCM, Vicerrectorado de Innovación. Duración: 2015-2016, IP: Amelia del Rosario Sanz Cabrerizo. Miembro: ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio.

"Desarrollo de técnicas y herramientas didácticas aplicadas a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia de la grecia antigua" (PIMCD 2015). Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid. Duración desde: 2015 hasta: 2015. Investigador responsable: M.ª Cruz Cardete. Miembro: CARDETE DEL OLMO, Mª Cruz

"Herramientas innovadoras docentes para reforzar competencias transversales: Noche PechaKucha interdisciplinar sobre Derechos Humanos". Director: Sergio Damian Paredes Royano. Fechas: mayo de 2014 a diciembre de 2014. Referencia del proyecto 247/2014. Miembro: CORNEJO VALLE, Mónica

"Desarrollo y puesta en práctica de recursos educativos digitales para laboratorios de idiomas". PIMCD 210 UCM 2015. IP Dr. ARÚS HITA, Jorge. Otros miembros: DAHIRI, Mohammed

"El desarrollo de la destreza de comprensión en lecto-escritura en árabe estándar moderno nivel B1 y B2: Diversidad textual, diversificación de competencias y aplicación de tecnologías". PIMCD nº 181 UCM 2015. IP Dr. MOUSTAOUI SRHIR, Adil. Resto de miembros: DAHIRI, Mohammed

"Elaboración de materiales para la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura árabes: textos literarios, textos de prensa, materiales audiovisuales y gramáticas implementados en el Repositorio de la web del Departamento". PIMCD 82 UCM. 2015. IP OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem. Resto de miembros: DAHIRI Mohammed. DAHIRI, Mohammed.

Miembro del proyecto. "Fomentar la participación de los estudiantes en los procesos de evaluación del profesorado: estrategias y experimentación". PIMCD nº 38 UCM 2015. IP Dr.ª. Laurence Louise Marcelle Rouanne. Otros miembros: DAHIRI, Mohammed

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (nº 360) *Literatura cristiana primitiva: textos e iconografía*, dirigido por M. LÓPEZ SALVÁ. Miembro: JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel.

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (nº 360) "Literatura cristiana primitiva: textos e iconografía" (2014-2015). IP: LÓPEZ SALVÁ, Mercedes.

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (nº 360) "Literatura cristiana primitiva: textos e iconografía", dirigido por M. LÓPEZ SALVÁ. Miembro: MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel.

Proyecto de innovación y mejora de la calidad docente "Metodologías de construcción de cursos virtuales en abierto basadas en la reutilización de repositorios de material didáctico de calidad". IP Ana Fernández-Pampillón (UCM), PIMCD 278, 2014-2015.Miembro: MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria.

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (nº 360) "Literatura cristiana primitiva: textos e iconografía", dirigido por M. LÓPEZ SALVÁ. Miembro: PARELLADA REDONDO, Ricardo.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

"Cristianos y musulmanes en el Medievo Hispano" Referencia: 930347. Duración: Septiembre 2013- IP: María Jesús Viguera Molins ABBOUD HAGGAR, Soha.

"Patrimonio cultural escrito de los judíos en la península ibérica", Referencia del proyecto: *FFI 2008-01863.* Ministerio de Ciencia e Innovación. Centro: CSIC. Investigador principal: Mariano Gómez Aranda. ALBA CECILIA, Amparo.

"Indios y griegos en la corte de los aqueménidas. Análisis de un contacto cultural", FFI2013-41023-P*,* 2014-2017, Miembros del instituto pertenecientes al equipo: Julia MENDOZA TUÑÓN. ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio: IP.

"Hombres y dioses. Literatura, religion y filosofia entre oriente y occidente". FFI2013-43126-P, Universidad Complutense de Madrid, del 01/01/2014 al 31/12/2016, BERNABÉ PAJARES, Alberto: IP

"Ciencia, tecnología y sociedad: problemas políticos y éticos de la computaci /12/2016. Referencia: FFI2013-46908-R. BUSTAMANTE DONAS, Javier: IP

CLOUD4ALL: "cloud platforms lead to open and universal acess for people with disabilities and for all". Duracion: 01/11/2011-30/10/2015. BUSTAMANTE DONAS, Javier.

""El *collegium* de los *viri sacris faciundis* en la literatura y la epigrafía latinas" Referencia. FFI2011-29455. Miembros del equipo: Alessio Quaglia, Duración: Prorrogado hasta diciembre de 2015. CAEROLS PÉREZ, José Joaquín: IP.

“Identidad ciudadana en la polis griega arcaica y clásica y su proyección espacial y cultural” (HAR2012-30870). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. 2013 hasta 2015. Investigador responsable: Dr.ª. Miriam Valdés Guía CARDETE DEL OLMO, M.ª Cruz.

“Expresiones religiosas en el espacio urbano en Madrid y Barcelona. un estudio de casos múltiple sobre la visibilidad de la diversidad religiosa en el espacio público”. Investigador principal: Maria del Mar Griera LLonch, Tipo de colaboración: Miembro del equipo de investigación. CORNEJO VALLE, Mónica.

Grupo de Investigación “El Saber en al-Andalus” HUM-135 de la Universidad de Sevilla. DAHIRI, Mohammed

Miembro del *Groupe ARESS* de Investigaciones y Estudios en Ciencias Sociales de la Universidad Mohammed V de Rabat. DAHIRI, Mohammed.

Miembro del Observatorio Euromediterráneo Democracia y Espacio Público de la Universidad Rey Juan Carlos. DAHIRI, Mohammed.

Miembro del Grupo de Investigación de la Red Euro-Mediterránea de Organizaciones No Gubernamentales (ECEM-EUROMED). DAHIRI, Mohammed

Título del proyecto: La Europa de la escritura. Grupo de investigación interdisciplinar e internacional en torno a las relaciones entre la escritura y la imagen. FERNÁNDEZ VALLINA, Francisco Javier.

“La pretensión trascendental de la hermenéutica fenomenológica y el problema de la historicidad”. Referencia: FFI2012-32575 (2013-2015). Financiación I+D. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no Orientada. Investigador Principal: Ramón Rodríguez. GARCÍA NORRO, Juan José

FFI2012-33667. Título del proyecto: “Usos religiosos de la poesía griega: fórmulas, escenas, géneros”. Investigador principal: Miguel Herrero de Jáuregui. Duración: 3 años (2013-2015). Tipo de proyecto: tipo a. HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel: IP.

Referencia del proyecto: FFI2012-31814Título del proyecto: “Fiestas dionisíacas fuera del Ática”. Investigador Principal: Ana Isabel Jiménez San Cristóbal. Otros investigadores: Natale Spineto, catedrático de Storia delle religione en la universidad de Turín. Duración: Desde 2013 Hasta diciembre de 2015. JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel: IP.

“Élites, identidades y procesos políticos en la historia del siglo xx”. Entidad financiadora: Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación Universidad Complutense de Madrid. Comunidad de Madrid y en el Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación UCM – BSCH Programa sectorial de promoción general del conocimiento. Dirección General de Enseñanza Superior. MEC. Referencia del proyecto: FFI-1200909368 . Duracion desde: enero 2005 hasta: actualidad. Investigador principaL: Fernando del Rey Reguillo LÓPEZ ALONSO, Carmen.

“Redes intelectuales y de socialización y transferencia culturales. Ortega y Gasset como Catalizador cultura en españa, europa y américa” entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad del gobierno de España. Referencia del proyecto: FFI-201348725c22. Duracion desde: 01/01/2014 hasta: 31/12/2016. Investigador principal: Fco.Javier Zamora Bonilla (yJosé Varela Ortega del grupo coordinador). Dedicación: a tiempo parcial LÓPEZ ALONSO, Carmen.

“Sufrimiento social y condición de víctima: dimensiones epistémicas, sociales, políticas y estéticas”. Centro: Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas entidad financiadora: Ministerio de Economía yCcompetitividad del gobierno de España (dentro del plan estatal de Investigación Científica y técnica y de innovación 2013-2016 (convocatoria 2015), LÓPEZ ALONSO, Carmen Investigador principal: D. José Antonio Zamora Zaragoza y D. Manuel Reyes Mate Rupérez. Dedicación: a tiempo parcial. Situación: solicitada, pendiente resolución

“Estudios sobre la lengua del *corpus hippocraticum*.”.Referencia del proyecto: mecdgicyt (FFI 2012-36474). Duración: desde 1/01/2013 hasta 31/12/2016. Investigador principal: Ignacio Rodriguez Alfageme. Miembros del equipo de investigación: Alicia Esteban Santos, Mercedes López Salvá, Marcos Martínez Hernández, Elsa García Novo, Jesús Ängel Espinós. Colaboradores: Pilar Pérez Cañizares y Pascual Espinosa Espinosa. Diego Román Martínez (becario). LÓPEZ SALVÁ, Mercedes.

“Estudios de morfología nominal: lenguas paleohispánicas e indoeuropeas antiguas” (ffi2012-36069-c03-02). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Entidades participantes: universidad complutense de Madrid, Duración, desde: 1/1/2013 hasta: 31/12/2015. Investigador principal: Eugenio R. Luján Martínez Miembros del equipo de investigación: Javier de Hoz, Enrique Santos Marinas, César Ruiz, Verónica Orqueda, Eduardo Orduña. IP: LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio R.

“Ancient European Languages and Writings” [AELAW] (IS1407) Entidad financiadora: Programa COST (European Cooperation in Science and Technology). Entidades participantes: Universidad de Zaragoza, UCM, Universitat de Barcelona, Universidad del País Vasco. Duración, desde: 13/4/2015 hasta: 12/04/2019
Investigador principal: Francisco Beltrán Lloris. Tipo de participación: Miembro del Comité de Dirección (Managing Committee) de la Acción; líder de uno de uno de los grupos de trabajo de la Acción [Working Group 2: Censo de inscripciones (excepto lenguas itálicas)]. LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio R.

“Estudio e interpretación de los dibujos de los manuales de magia greco-egipcios”. BBVA. Duracion desde: 2015 hasta: 2016 MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel: IP

“La memoria escrita: estudio integral de los fondos papirológicos nacionales” FFI2012-39567-C02-01/02. Entidad financiadora: Ministerio de economía y competitividad. Duracion desde: 2014 hasta: 2016. Investigador principaL: Dr.ª D.ª. Raquel Martín Hernández y Dr. D. Alberto Nodar Domínguez MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel: IP.

“Tratamiento tecnológico de archivos digitales (imágenes y textos) de documentación papirácea antigua”. Entidad financiadora: Obra Social la Caixa Duracion desde: 2015 hasta: 2017. Investigador principal: Dr. D. Alberto Nodar Domínguez.

Tipo de colaboración: miembro del equipo de investigación. MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel.

"Transmission of magical knowledge in antiquity: the papyrus magical handbooks in context". Entidad financiadora: Neubauer Collegium at the University of Chicago. 36 meses fecha: desde 2015 hasta 2018. Investigador responsable: Ch. a. Faraone – Sofía Torallas Tovar. Tipo de colaboración: miembro del equipo de investigación. MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel.

"Corana. producción y transmisión del corán en el occidente musulmán (SS. XII-XVII)" Referencia del proyecto: FFI2012-32294. Investigador principal: Nuria Martínez de Castilla Muñoz MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria: IP.

Miembro del grupo de investigación *BIBLIOPEGIA. "*Encuadernación y libro antiguo", dirigido en el Dpto. de Documentación (UCM) por Antonio Carpallo (2010). MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria

Miembro del Proyecto de investigación Europeo "Encounters *with the Orient in Early Modern European* Scholarship *(*EOS)". IP Charles Burnett (Warburg Institute, Londres). MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria.

"Nivelación dialectal en Marruecos y Mauritania". Referencia: FFI2014-54495-C2-2-P. IP: Aguadé, J. Universidad de Cádiz. Periodo: 2015-2017. Tipo de colaboración: Miembro del equipo de investigación. OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem.

"Responsabilidad causal de la comisión por omisión: Una dilucidación ético-jurídica de los problemas de la inacción indebida" Investigadores principales: Francisco J. Ausín y Lorenzo Peña (Instituto de Filosofía, CSIC) Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Núm. Referencia: FFI2014-53926-R. Duración: de 3 años (1-1-2015 a 31-12-2017). Número de investigadores participantes: 13 PARELLADA REDONDO, Ricardo.

"La pretensión trascendental de la hermenéutica fenomenológica y el problema de la historicidad", Investigador principal: Ramón Rodríguez García (UCM), Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Núm. Referencia: FFI2012-32575, Duración: de 3 años (1-1-2013 a 31-12-2015), Número de investigadores participantes: 14 PARELLADA REDONDO, Ricardo.

FFI2013-40920-P, "Edición electrónica políglota sinóptica de 1-2 reyes: göttingen edition y oxford hebrew bible edition". Investigador principal 1: Pablo A. Torijano Morales. Investigador principal 2: Julio Trebolle Barrera. Universidad Complutense de Madrid, 3 AÑOS desde 01-01-2014 hasta 21-12-2016. PIQUER OTERO, Andrés.

2014-2017 Proyecto Fundett- UNED - Ministerio Educación Cultura Deporte, Subprog. FILO PRIETO ZAMORA, José María.

"La pretensión trascendental de la hermenéutica fenomenológica y el problema de la historicidad" Referencia: FFI2012. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Duración: desde: 01/02/2013 hasta: 31/01/2016. Investigador

responsable: Ramón Rodríguez García. Número de investigadores participantes: 14 ROVIRA MADRID, Rogelio.

"Leibniz en español-3" Nº de referencia: FFI2014-52089-P, Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Duración: desde: 23/04/2015 hasta: 23/04/2019, Investigador responsable: Juan Antonio Nicolás Marín, Número de investigadores participantes: 12. ROVIRA MADRID, Rogelio.

"Análisis unificado de textos hebreos con ordenador (author)". Nº referencia: ffi2012-37226. Entidad financiadora: ministerio de ciencia e innovación, Duración: desde 2013 hasta 2016. Investigador principal: Luis Vegas Montaner, Número de investigadores participantes: 3. SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe:

FFI2013-40920-P, "Título proyecto: edición electrónica políglota sinóptica de 1-2 reyes: göttingen edition y oxford hebrew bible edition". Investigador principal 1: Pablo a.Torijano Morales. Investigador principal 2: Julio Trebolle Barrera. UCM. Duración: 3 años desde 01-01-2014 hasta 21-12-2016. TORIJANO MORALES, Pablo a.: IP

Director del grupo de investigación "nueva edición polílglota de textos bíblicos". TORIJANO MORALES, Pablo A

FFI2013-40920-P "Edición electrónica políglota sinóptica de 1-2 reyes: göttingen edition y oxford hebrew bible edition". Investigador principal 1: Pablo A. Torijano Morales. Investigador principal 2: Julio Trebolle Barrera. UCM. Duración: 3 años desde 01-01-2014 hasta 21-12-2016. TREBOLLE BARRERA, Julio: IP

"Análisis unificado de textos hebreos con ordenador (author)", Nº referencia: FFI2012-37226. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, Duración: desde 2013 hasta 2016. Investigador principal: Luis Vegas Montaner. Número de investigadores participantes: 3 (l. vegas montaner, g. seijas de los ríos zarzosa, a. w. andrason). VEGAS MONTANER, luis: IP

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

Evelia ARTEAGA CONDE, *Epigramas funerarios áticos clásicos: Análisis y estructura*, en cotutela con la Dr.ª. Lourdes Rojas Álvarez, México, Universidad Nacional Autónoma, 26 de noviembre de 2014. BERNABE PAJARES, Alberto.

Manuel MÁRQUEZ CRUZ titulada *Léxico de autores latinos en formato digital: elaboración de un modelo y su aplicación al léxico de los escritos consolatorios y elegías a la muerte del Príncipe Juan*, junto con Antonio López Fonseca, defendida el 23 de febrero de 2015, Sobresaliente cum laude. CAEROLS, José Joaquín, Co-director de la Tesis Doctoral.

Cristian Fernando ROZAS VIDAL el 12/marzo/2014. Música y Evangelismo: La materialidad de una práctica religiosa de. CORNEJO VALLE, Mónica.

Santiago LÓPEZ-PAVILLARD, La vida como proceso de sanación. Prácticas chamánicas del Alto Amazonas en torno a la ayahuasca en España,. Departamento de Antropología Social, UCM. CORNEJO VALLE, Mónica.

Codirector de la tesis doctoral de Alberto José DÍAZ DE PRADO MARAVILLA Sincretismo paralitúrgico y representaciones escénicas asociados a la tradición festiva de América Latina, defendida el 16 de septiembre de 2014 en el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Facultad de Filología (UCM). FERNÁNDEZ VALLINA, Francisco Javier.

Director de la tesis doctoral de Rómulo BUSTOS AGUIRRE Los rostros de Dios en tres poetas colombianos de la década del cincuenta: Héctor Rojas Herazo, Jorge Gaitán Durán, Álvaro Mutis, defendida el 17 de diciembre de 2014 en el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Facultad. de Filología (UCM). FERNÁNDEZ VALLINA, Francisco Javier.

Director de la tesis doctoral de Ángel MAYORAL GONZÁLEZ, *Análisis multivariado de planes de estudio de educación física a través de variables de rendimiento académico*, defendida en 2014 en la Facultad. de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, Calificación: Apto cum laude. PRIETO ZAMORA, José María

Director de la tesis doctoral de Ignacio PIÑUEL Y ZABALA *Evaluación psicológica del acoso psicológico en el trabajo o Mobbing en España mediante el cuestionario Cisneros*, defendida en 2015 en la Facultad. de Psicología, UCM, Calificación: Sobresaliente cum laude. PRIETO ZAMORA, José María

Director de la tesis doctoral de María del Mar NAVARRO HUIDOBRO *La pintura de paisaje en las tradiciones taoísta y budista zen: el flujo de la vida, la figura humana como elemento natural*, defendida el 28 de septiembre de 2015 en el Instituto Universitario Ciencias de las Religiones, Facultad. de Filología, UCM. PRIETO ZAMORA, José María

Director de la tesis doctoral de Faustino LÓPEZ REQUENA *La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días: implantación, desarrollo en España y estudio comparativo con otros países europeos*, defendida el 12 de septiembre de 2014 en el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Facultad. de Filología, UCM. TREBOLLE BARRERA, Julio César

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

ALBA CECILIA, Amparo, miembro del Consejo de Redacción de *Sefarad. Revista de Estudios hebraicos y Sefardíes*

ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio, director del Seminario Internacional *Dall'Indo all'Egeo: contatti culturali e linguistici attraverso e al interno dell'Iran Achemenide*, Roma, 11 mayo 2015, Universidad de Roma La Sapienza.

ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio, miembro de la Comisión Científica del XLIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Madrid, 27-30 de enero de 2015.

ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio, director de la *Revista Española de Lingüística.*

ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio, presidente de la Sociedad Científica *Cdentro de Estudios del Próximo Oriente Antiguo*.

ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio, miembro del Consejo de Redacción de *´Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones*.

ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio, miembro del Consejo Asesor Científico de *Eslavística Complutense.*

ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio, miembro del Consejo de Redacción de *Estudios Bizantinos.*

ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio, evaluador de las siguientes revistas: *Emerita; Nóesis, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades; Lucentum; Gerión; Collectanea Christiana Orientalia*.

ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio, socio de Honor de Ganimedes, Asociación de Investigadores noveles de Filología Clásica

ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio, árbitro Permanente de Nóesis, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades del Instituto de Ciencias Sociales y Administración de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México.

BERNABE PAJARES, Alberto, miembro del Comité de Redacción de las Revistas *Trends in Classics, Rivista de Filologia e d'Istruzione Classica* y *Bryn Mawr Classical Review*.

BERNABE PAJARES, Alberto, evaluador de proyectos científicos del Ministerio de Ciencia e Innovación.

BERNABE PAJARES, Alberto, reviewer for the evaluation of research products in the framework of the Italian Evaluation of Research Quality.

CAEROLS, José Joaquín, comité editorial de la colección "Philologica", editada por el Departamento de Filología Latina (Universidad Complutense de Madrid).

DAHIRI, Mohammed, miembro del Consejo de Redacción de la revista NOMADAS-*Critical Journal Social and Juridicial Sciencies*.

DAHIRI, Mohammed, evaluador Externo de la Revista especializada en Estudios Árabes e Islámicos *Al-Andalus-Magreb*.

DAHIRI, Mohammed, miembro del Comité Científico de la Editorial Diwan-Mayrit.

DAHIRI, Mohammed, miembro del Comité Científico del Foro Mundial de Decenio de los Afrodescendientes y Derechos Humanos 2015-2024 (ONU, resolución 68/237).

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, directora de *'Ilu, Revista de Ciencias de las religiones*.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, miembro del Consejo de Revisores de *Amaltea. Revista de Mitocrítica*, UCM.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, miembro fundador de *Asteria. Asociación Internacional de Mitocrítica*.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, vocal de la Junta Directiva de *Asteria. Asociación Internacional de Mitocrítica*.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, miembro del *Seminario Permanente de Historia y Filosofía de las Religiones* de la Universidad de Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, miembro del comité científico para la evaluación de las publicaciones en las Actas del IX Congreso Internacional de la SECR.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, co-editora del volumen VIII de la revista Bandue (Sociedad Española de Ciencias de las Religiones).

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, comité editorial de la revista *Anaquel de Estudios Árabes*, del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense de Madrid.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, comité editorial de la revista *Hamsa*, de la Universidad de Lisboa.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, evaluadora de la revista *Medieval Encounters*.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, evaluadora de la revista *ILU. Revista de Ciencias de las Religiones*.

PARELLADA REDONDO, Ricardo, miembro del consejo editorial de la revista *Con-Textos Kantianos. International Journal of Philosophy.*

PIQUER OTERO, Andrés, secretario y miembro del Consejo de Redacción de *'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Universidad Complutense de Madrid.

PIQUER OTERO, Andrés, miembro del Consejo de Redacción de *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección de Hebreo*, Universidad de Granada.

SANTOS MARINAS, Enrique, miembro del comité científico de *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik. Polyslav* 17 (= *Die Welt der Slaven. Sammelbände/Sborniki* 53), München - Berlin - Washington/D.C., Verlag Otto Sagner, 2014.

SANTOS MARINAS, Enrique, miembro del comité científico del Congreso Internacional del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús "Santa Teresa o la llama permanente. De 1515 a 2015".

SANTOS MARINAS, Enrique, evaluador de una propuesta de artículo para *´Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones* 20 (2015).

SANTOS MARINAS, Enrique, evaluador de una propuesta de artículo para la revista *Bandue* 9 (2015).

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, miembro del Consejo de Redacción de la revista *Sefarad.*

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, miembro del Consejo de Redacción de la revista *Ilu.*

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, miembro del Consejo de Redacción de la revista *Estudios Bíblicos.*

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, vocal en el Consejo ejecutivo de la Asociación Bíblica Española.

VEGAS MONTANER, Luis, miembro del Consejo de Redacción de la revista *Sefarad*.

VEGAS MONTANER, Luis, miembro del Consejo de Redacción de la revista *El Olivo.*

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria. **Warburg Institute (Londres).** Dirección y docencia del curso de máster (20 horas) «Aljamiado Manuscripts: Spanish Translations in the Late Muslim Iberian Peninsula». 2014-2015.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria. Ecole Pratique des Hautes Études (París). Dirección docencia del Curso de máster (20 horas) «Le Coran en al-Andalus». 2014-2015.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria,. *Introduction to Islamic Codicology Short Course*, Cambridge, **TIMA/Cambridge University Library**, 15-19 de septiembre de 2014. 20 horas impartidas.

MOVILIDAD

ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio, estancia de 5 meses, del 1 de febrero de 2015 al 30 de junio de 2015 en Universidad de Roma La Sapienza, Dipartimento di Scienze Documentarie Linguistico Filologico e Geografiche por obtención del Programa

competitivo de Estancias de profesores e investigadores séniors en centros extranjeros incluido el Programa Salvador de Madariaga. Investigador responsable en el centro receptor: Maria Carmela Benvenuto.

DAHIRI, Mohammed, estancia de docencia en la *Université Paris 8 - Vincennes à Saint-Denis*, en el marco del Programa de Movilidad Erasmus (septiembre 2014).

PREMIOS Y DISTINCIONES

CAEROLS PÉREZ, José Joaquín, vicepresidente de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, responsable por la Universidad Complutense de la coordinación de la *Red Temática Europea de Plutarco.*

PIQUER OTERO, Andrés, director del Colegio Mayor Universitario "Antonio de Nebrija", Universidad Complutense de Madrid.

PIQUER OTERO, Andrés, vocal de la Junta Directiva de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos.

SANTOS MARINAS, Enrique, nombramiento como Secretario Académico del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la UCM (29/04/2015).

OTROS MÉRITOS

BERNABE PAJARES, Alberto, permanent Fellow de la *Archai Unesco Chair* (Universidad de Brasilia), y pertinencia al Board de Visiting Scholars de dicha cátedra.

BERNABE PAJARES, Alberto, miembro de la Junta Directiva de la IAPS (International Assotiation for Presocratic Studies).

BERNABE PAJARES, Alberto, icepresidente de la Sociedad Ibérica de Filosofía.

BERNABE PAJARES, Alberto – JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, directores del Trabajo de Fin de Máster *El contexto escatológico en el Carmen Aureum pitagórico,* presentado por Pablo de Paz Amérigo en el Máster en Ciencias de las Religiones, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Fac. de Filología (UCM), en septiembre de 2015, y obtuvo la calificación de 10 (Matrícula de Honor).

CARDETE DEL OLMO, M.ª Cruz, secretaria Docente del Departamento de Historia Antigua, Facultad de Geografía e Historia, UCM (Octubre de 2011-).

CARDETE DEL OLMO, M.ª Cruz, secretaria Docente de la Comisión Académica del Doctorado en Historia y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, UCM (Abril de 2014-).

DAHIRI Mohammed, coordinación y organización del Congreso: *El impacto de las transformaciones políticas, sociales y económicas en el Mediterráneo en la aplicabilidad y eficacia de los derechos humanos*. Universidad Rey Juan Carlos (Programa de Derechos Humanos del Vicerrectorado de Cooperación) y El Observatorio Euromediterráneo de Democracia y Espacio Público. Universidad Rey Juan Carlos, 16/12/2014.

DAHIRI, Mohammed, coordinación-organización del *Recital de poemas en árabe y español* con alumnos de 4º de Árabe, con motivo de la conmemoración del Día Mundial de la Poesía. Madrid, Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Filología), 18 de marzo de 2015.



Pie de foto: La foto de los alumnos de 4º de Árabe siguiendo el recital de sus compañeros, el día 18 de marzo de 2015, ha merecido ser portada de la página web de la UCM durante todo el día 14 de abril de 2015 (patio de la Facultad de Filología). Foto: UCM.

DAHIRI, Mohammed, miembro de la Plataforma *Refugees Welcome UCM*, iniciativa promovida por la UCM para la acogida, asesoramiento y formación de refugiados sirios que buscan asilo en Europa.

DAHIRI, Mohammed, presidente de la Asociación Addiffatayn-Las Dos Orillas para el Dialogo de Culturas (ADINCOC).

DAHIRI, Mohammed, miembro-fundador de la Red Euro-Mediterránea de Organizaciones No Gubernamentales (ECEM-EUROMED).

DAHIRI, Mohammed, miembro-fundador del Círculo Literario DIWAN.

DAHIRI, Mohammed, coordinador del Área de Cultura de la Asociación de Escritores y Periodistas Árabes en España y miembro de su Junta Directiva.

DAHIRI, Mohammed, miembro del Club de Traducción Poética.

DAHIRI, Mohammed, analista del Instituto de Estudios Transnacionales (INET).

DAHIRI, Mohammed, investigador adscrito al *Euro-Mediterranean University Institute* (EMUI).

DAHIRI, Mohammed, investigador adscrito al Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid.

DAHIRI, Mohammed, miembro de la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, presidencia de una sesión en el congreso XIV Congreso Nacional de la SEEC, Universidad de Barcelona, 17 julio de 2015.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, miembro organizador del Congreso Internacional *Mitos en crisis*, 21-24 Octobre de 2014, Universidad Complutense de Madrid.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, organización del coloquio internacional *Regards croisés sur le Coran en al-Andalus et au Maghreb*, celebrado en Madrid, Casa de Velázquez, 15-16 diciembre 2014.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, dirección del curso *Manuscritos en el islam: introducción práctica IV*, Madrid, Universidad Complutense, abril de 2015. 6 créditos de Licenciatura/3 créditos de Grado UCM. Docencia parcial.

MONTERO HERRERO, Santiago – Hermosa Andújar, Antonio, Director del Trabajo de Fin de Máster *La crítica a la religión de Lucrecio*, presentado por Jesús Fernández Muñoz en el Máster en Ciencias de las Religiones, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Facultad de Filología (UCM), en septiembre de 2015 y obtuvo la calificación de 7.

PIQUER OTERO, Andrés, miembro del Comité Organizador: *Fifth Centennial of the Complutensian Polyglott Bible: Editing the Hebrew Bible in the Variety of its Texts and Versions,* Universidad Complutense de Madrid, 3-5/11/2014.

SEIJAS DE LOS RÍOS ZARZOSA, Guadalupe, participación en las II JORNADAS DE BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES INNOVACIÓN EN EL AULA (26 de febrero de 2015) con la comunicación "Tertulias y Lecturas: una propuesta de aprendizaje transversal".

TORIJANO MORALES, Pablo, organización del Congreso Internacional "Fifth Centennial of the Complutensian Polyglot Bible. Editing the Hebrew Bible in the Variety of its Texts and Versions." que tuvo lugar en la Biblioteca Histórica de la UCM del 3 al 5 de Noviembre de 2014.

TORIJANO MORALES, Pablo, director del Curso de Verano La dimensión política, cultural y religiosa de la Biblia Políglota Complutense en su V Centenario, Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, Madrid, 8/7/2014.

VEGAS MONTANER, Luis, organizador del *Seminario de Doctorado "La Biblia Políglota Complutense",* Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 1-3 diciembre 2014.

INSTITUTO UNIVERSITARIO MENÉNDEZ PIDAL

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL INSTITUTO

BUSTOS GISBERT, Eugenio y CID MARTÍNEZ, Jesús Antonio (coord.*): Sefardíes: de nuevo entre nosotros. Jornadas de cultura sefardí en memoria de Samuel G. Armistead*. Fundación Ramón Menéndez Pidal – Instituto Universitario Menéndez Pidal- Facultad de Filología (UCM) / Madrid

EQUIPO DIALOGYCA, participación como grupo en la XIV semana ciencia. 1) "DialogycaBDDH: caminos desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes". Ponentes: Alejandro Cantarero, María Casas, Mercedes Fernández Valladares, Germán Redondo, Sara Sánchez Bellido, Ana Vian Herrero. 2) Lectura dramatizada de diálogos (por alumnos de Grado y Máster en Español: Lengua y Literatura). 3) Taller de investigadores (internacional). Ponentes: María Casas, Mercedes Fernández Valladares, Ana Vian. 3 noviembre 2014. Facultad de Filología UCM. www.semanacienciamadrid.es

EQUIPO DIALOGYCA: V Semana de las letras. 20 abril 2015. DialogycaBDDH: "Itinerario de la traducción en Europa". Ponentes: Alejandro Cantarero, María Casas, Germán Redondo, Sara Sánchez Bellido // Lectura dramatizada de diálogos (por alumnos de Grado y máster en Español: Lengua y Literatura). Facultad de Filología. UCM. Sale anunciado en Noticias de e-romania (http://www.e-romania.org/?p=1333) y en Sign@ (https://jmvalerus.wordpress.com/) (16 abril 2015)

MERCEDES FERNÁNDEZ VALLADARES y ANA VIAN HERRERO, "DialogycaBDDH". En Patrimonio textual y humanidades digitales, Curso Extraordinario de la Universidad de Salamanca 24-26 de junio de 2015, organizado por los grupos de investigación Elecra & el SEMYR radicados en el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas, dir. Raquel Gómez; coords. José Antonio Cordón, Georgina Olivetto y Juan Miguel Valero. 26 junio 2015. http://212.128.129.103:666/servlet/Cext.Cext Curso

PUBLICACIONES

Libros

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis y PÉREZ ESCRIBANO, María Virginia, *Cantar de Mio Cid*, segunda edición renovada (introducción, texto íntegro, bibliografía, notas y llamadas de atención, documentos, orientaciones para el estudio y notas textuales), Barcelona, Castalia Ediciones / Edhasa ("Castalia Didáctica"), 2015.

GÓMEZ, Jesús, *Tendencias del diálogo barroco*, Madrid, Visor Libros, 2015.

GÓMEZ, Jesús (edición), Domingo Ynduráin, El fin del humanismo tradicional, Huelva, Universidad de Huelva, 2014.

SÁEZ RIVERA, DANIEL Y REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, *El español académico: guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Madrid, Arco-Libros, 2015 (2.ª ed. rev. y aum.).

Artículos en revistas científicas

BARANDA LETURIO, Consolación, "El humanismo frustrado de Francisco López de Villalobos y la polémica con Hernán Núñez", eHumanista 29, 2015, pp. 208-239.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "La última hoja en blanco: consideraciones tipobibliográficas a propósito de un nuevo estado de la Glossa litteralis a Plinio de López de Villalobos", eHumanista. Journal of Iberian Studies [Monográfico: El Humanismo hispánico en el escritorio y en el mundo], 29, 2015, pp. 240-260. http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_29/index.shtml

GÓMEZ, Jesús, "El lugar del diálogo en la literatura española clasicista: después de 1530", *Etiópicas. Revista de letras renacentistas*, 11, 2015, pp. 39-68.

GÓMEZ, Jesús, "La comicidad de Sancho Panza en el Quijote de 1615", *eHumanista/Cervantes*, 4, 2015, pp. 113-129.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, "Los operadores escalares de foco *aun*, *hasta*, *incluso* e *y todo.* Historia y uso", *Vox Romanica*, 73, 2014, pp. 179-217.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., «*El secretario español* de Carlos Pellicer como protopragmática y catálogo de los tratamientos nominales y pronominales del español del siglo XIX», *Études Romanes de Brno*36:1, 2015, pp. 119-148.

SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El personaje de Úrsula en los Coloquios de Baltasar de Collazos: una revisión de las relaciones literarias", Studia Aurea, 8, 2014, pp. 259-275.

SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El humor como recurso dialéctico y de mímesis conversacional en el diálogo renacentista: los Coloquios de Baltasar de Collazos", Cuadernos de Aleph, 6, 2014, pp. 126-136.

VIAN HERRERO, Ana, "Loor de los brutos y la miseria del hombre (El Crotalón, canto II)", Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche (Pisa) 17 (2014) [pero 2015], pp. 87-147 (=61 pp.). Dialnet. MLA International Bibliography.

VIAN HERRERO, Ana, "El exilio de la Virtud. Textos espurios en el corpus lucianeo de los siglos XV-XVI y su influencia literaria: Alberti, Vegio y sus derivados entre España e Italia", eHumanista 29 (2015), 168-207 (marzo), Revista en DOAJ, CSA, Proquest COPAC, MLAIB, Dialnet, etc. http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_29/index.shtml

VIAN HERRERO, Ana (dir.) y Antonio Cortijo Ocaña (ed.), "El Humanismo hispánico en el escritorio y en el mundo", eHumanista 29 (2015), xvi-xxvii.

Revista en DOAJ, CSA, Proquest COPAC, MLAIB, Dialnet, etc. http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_29/index.shtml

Capítulos de libro

Arrigoni, ELEONORA, BARANDA LETURIO, Consolación FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y VIÁN HERRERO, Ana, "Bibliothèque du dialogue hispanique: dialogyca bddh", en Emmanuel Buron, Philippe Guérin y Claire esage (dirs.), les etats du dialogue à l'âge de l'humanisme, tours-rennes, presses universitaires françois rabelais-presses Universitaires de Rennes, 2015, pp. 515-521

BARANDA LETURIO, Consolación, "Sor María de Jesús de Ágreda y la política de su tiempo", Revista de Soria, 84 (2014) (Número monográfico sobre sor María de Jesús de Ágreda), pp.71-84

CANO AGUILAR, Rafael, "Oraciones condicionales", en C. Company Company (ed.), Sintaxis histórica de la lengua española. Tercera Parte. Preposiciones, adverbios y conjunciones. Relaciones interoracionales, México, UNAM / Fondo de Cultura Económica, 2014, Vol. 3, pp. 3905-4092

CANO AGUILAR, Rafael, "Un tipo oracional olvidado: secuencias introducidas por sobre que", en Studium grammaticae. Homenaje al profesor José A. Martínez, Universidad de Oviedo, 2015, pp. 197-214

CANO AGUILAR, Rafael, "Yuxtaposiciones oracionales en textos de la Baja Edad Media castellana", en J. M.ª García Martín (dir.), Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, I, Madrid / Frankfurt a.M.: Iberoamericana / Vervuert, 2015, T. I, pp. 679-695

DEXEUS MALLOL, Mercedes, FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, INFANTES DE MIGUEL, Victor, LÓPEZ YEPES, JOSÉ, LUCÍA MEGÍAS, José Manuel, DE LOS REYES, Fermin y RICO MANRIQUE, Francisco, "la enseñanza formal de la bibliografía" [segundo episodio de la serie documental] de re bibliographica], Jon Zabala (dir.) , Madrid, Canal, UNED, 2015. https://www.youtube.com/watch?v=lzvp2a88q_k

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "La oración de san León: varia fortuna arqueológica de un librito-escapulario», en Juan Antonio Yeves Andrés (ed.), La fortuna de los libros, Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 2015, pp. 132-135.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "Rafael Lapesa bibliógrafo pliegosueltista: ensayo de arqueología tipobibliográfica en pos de una tarea pendiente", en Los pliegos sueltos y el Romancero hispánico en el centenario de la primera reedición del «Cancionero de Amberes» (Centro de Estudios Históricos, 1914), Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal-Publicaciones on-line, 2014. http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/publicaciones/biblioteca-digital

GARCÍA MORENO, Aitor, "Historia de la Lengua Sefardí: el caso de las oraciones de relativo", en J. A. Tavim et alii. (eds.), In the Iberian Peninsula and Beyond: A History of Jews and Muslims (15th-17th Centuries) (Cambridge Scholars Publishing, 2015) vol II, pp. 149-164.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, "Oraciones subordinadas sustantivas interrogativas", en Concepción Company Company (directora), *Sintaxis histórica de la lengua española. Tercera parte: Adverbios, preposiciones y conjunciones. Relaciones interoracionales*, 3 volúmenes, México: Universidad Nacional Autónoma de México y Fondo de Cultura Económica, Vol. 3, 2014, pp. 3249-3445. (FCE, obra completa); (FCE, tercera parte, vol. 3); (UNAM, tercera parte, vol. 3)]

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, "De «como dice Aristóteles» a «como digo yo». Rutinización de un modo de citar al servicio de la enunciación", en *Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española* (Cádiz, 2012), Dir. José María García Martín, Coords. Terea Bastardín Candón y Manuel Rivas Zancarrón, Madrid/Franfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, I, pp. 811-822.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, "La conjunción que. La complejización del sistema de subordinación", en Concepción Company (dir), *Sintaxis histórica de la lengua española. Tercera parte: Preposiciones, adverbios y conjunciones. Relaciones interoracionales.* Volumen 2., 2014, pp. 2789-2970.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, "*Sin embargo de*. Creación y pérdida de una locución preposicional concesiva", en José María García Martín (dir.), Teresa Bastardín Candón y Manuel Rivas Zancarrón (coords.) *Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la lengua Española*, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana Vervuert, 2015, tomo I, pp. 857-877.

IGLESIAS RECUERO, Silvia, "Sintaxis, texto y discurso: la historia de por cierto", en Margarita Borreguero Zuloaga y Sonia Gómez-Jordana Ferary (eds.), Marqueurs du discours dans les langues romanes: une approche contrastive, Limoges, Lambert Lucas, 2015, pp. 277-315.

IGLESIAS RECUERO, Silvia, "Oraciones adversativas", en Concepción Company Company (dir.), Sintaxis histórica de la lengua española. Tercera parte: Preposiciones, adverbios y conjunciones. Relaciones interoracionales.Vol. III., México, FCE-UNAM, pp. 2521-2669.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., "Visiones críticas de una España alternativa en los gramáticos heterodoxos del español en Europa: de Antonio del Corro a Pedro Pineda", en Michel Boeglin (ed.), *Exils et mémoires de l'exildans le monde ibérique (XIIe-XXisiècles). Exilios y memorias en el mundo ibérico (siglos XII-XXI). : Espagne, Amériques et Afriquehispanophones*.Bruxelles: P. I. E. Peter Lang, 2014, pp. 75-92.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. "Notas sobre la gramática para la enseñanza del español en el ámbito germánico en el siglo XIX", en María Luisa Calero, Alfonso Zamorano, F. Javier Perea, M.ª del Carmen García Manga y María Martínez-Atienza (eds.),

Métodos y resultados actuales en Historiografía de la Lingüística, vol 2. Münster: NodusPublikationen, 2014, pp. 653-663.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. "El Madrid plurilingüe y pluridialectal: nueva realidad, nuevos enfoques", en Klaus Zimmerman (ed.), *Prácticas y políticas lingüísticas. Nuevas variedades, normal, actitudes y perspectivas*. Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2014, pp. 403-440.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., "Un gramático, ortógrafo, lexicógrafo, poeta, periodista, traductor y cervantista olvidado de principios del siglo XIX: Manuel Lozano Pérez Ramaj", en María Luisa Calero/Carlos Subirats (eds.), *Estudios de Lingüística del Español* (*ELiEs/IR*), 36: *Censuras, exclusiones y silencios en la historia de la lingüística hispánica*, 2015, pp. 95-160 http://infoling.org/elies/36/elies36-5.pdf

SÁEZ RIVERA, Daniel M., "Viajes lingüísticos de ida y vuelta: el español de los dominicanos en Madrid y su plasmación en el Paisaje Lingüístico", en Jessica StefanieBarzen, Hanna Lene Geiger y SilkeJansen (ed.), *La Española - Isla de encuentros, Hispaniola - Island of Encounters,* Tübingen, NarrVerlag, 2015, pp. 171-195.

SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Inversión de tópicos en un diálogo renacentista: los Coloquios de Baltasar de Collazos", en Cesc Esteve, Marcela Londoño, Cristina Luna y Blanca Vizán (eds.), El texto infinito. Tradición y reescritura en la Edad Media y el Renacimiento, Salamanca, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2014, pp. 977-989.

VALERO MORENO, Juan Miguel y Ana VIAN HERRERO, "Anónimo, Viaje de Turquía. Bibliografía", en Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico), BDDH 195. [2013] 2ª versión actualizada corr. / aum.: junio 2015 < http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH >.

VIAN HERRERO, ANA, "Diálogo entre Arnedo y Abarca, estudiantes de Salamanca (c. 1580-1586): un coloquio desconocido en el ms. Fuentelsol (Real Biblioteca II/973)", en "Hilaré tu memoria entre las gentes": Estudios de literatura áurea. Homenaje a Antonio Carreira, coords. Alain Bègue y Antonio Pérez Lasheras, Zaragoza-Poitiers, Prensas de la Universidad de Zaragoza-Université de Poitiers, 2014, 2 vols.

VIAN HERRERO, ANA, "Viaje de Turquía / 'Voyage to Turkey'", en Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History. Vol. 6. Western Europe (1500-1900), eds. David Thomas & John Chesworth, with John Azumah, Stanislaw Grodz, Andrew Newman, Douglas Pratt, Leiden-Boston: Brill, 2014 (diciembre), pp. 179-190. Versión digital (www.birmingham.ac.uk/cmr1900) y en papel.

VIAN HERRERO, ANA, "Les défenseurs espagnols du vulgaire en dialogue", en Les Etats du dialogue à l'âge de l'Humanisme, dirs. Emmanuel Buron, Philippe Guérin et Claire Lesage, Tours / Rennes, Presses Universitaires François Rabelais/Presses Universitaires de Rennes, 2015, pp. 39-54.

VIAN HERRERO, ANA, "Anónimo, Diálogo entre Arnedo y Abarca", en Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico), BDDH 254. Puesto en red junio 2015: < http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH >

Reseñas

BARANDA LETURIO, Consolación, [Reseña de:] "Iveta Nakládalová, La lectura docta en la primera edad moderna (1450- 1650), Criticón 120-121, 2014, pp. 355-358.

GARCÍA MORENO, Aitor, [Reseña de:] Julie SCOLNIK, Nat Pinkerton. Diez novelas policíacas en lengua sefardí (Barcelona: Tirocinio, 2014), aparecida en Sefarad 75:1, 2015, pp. 181-184.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., «[Reseña de:] Francisco Fernández García/Carmen Conti García/Elena FelíuArquiola/Marta Torres Martínez (eds): *Lenguas e inmigración en la ciudad de Jaén.* Barcelona: Octaedro, 2012. 386 págs. *RILI* 24:2, 2014, pp. 192-199.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. «[Reseña de:] Perea Siller, Francisco Javier (coord.), Comunicar en la Universidad. Descripción y metodología de los génerosacadémicos (prólogo de María Luisa Calero Vaquera), Córdoba: ServicioPublicaciones de la Universidad de Córdoba, 2013, 240 pp. [CD-ROM].», *PhilologiaHispalensis* XXVIII ½, 2014, pp. 77-83.

SÁEZ RIVERA, Daniel M.«[Reseña de:] Rouissi, Soufiane/Stulic-Etchevers, Ana (dirs.) (2013): *Recensement, analyseettraitementnumérique des sources écrites pour les étudesséfarades.* Burdeos: Presses Universitaires de Bordeaux (*Colection de la Maison des Pays Ibériques, SérieLittéralité*), 374 pp., *Infoling*2.20 (2015), pp. 1-12<http://www.infoling.org/reviews/pdfs/NB767.pdf>

CURSOS Y CONFERENCIAS

Cursos

CANO AGUILAR, Rafael, cursos en la Universidad de París-Sorbona ("La lengua de Don Juan Manuel" y "Aspectos de la evolución del verbo español")- 27-28 de noviembre de 2014

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "Introducción al análisis material de los libros impresos antiguos: preliminares y fundamentos de la Bibliografía textual", en COMEDIC, Zaragoza, Universidad de Zaragoza-Facultad de Filología. 13 Proyecto marzo 2015.

GÓMEZ, Jesús, ponencia: "la segunda parte del quijote". Curso de verano: la vigencia del quijote. IV centenario de la edición de la segunda parte". Lugar: Alcázar de S. Juan (ciudad real). Centro organizador: Universidad Autónoma de Madrid/Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, dir. José Martínez Millán. FECHA de la ponencia: 06/07/2015

IGLESIAS RECUERO, Silvia, "Gramática y Pragmática en la enseñanza de E/LE", en la Escuela Complutense de Verano: "La Gramática en la enseñanza de E/LE", dirigido por Inamaculada Delgado, UCM, julio de 2015.

MORENO GARCÍA, Aitor, participación en el Programa ESTO (Español en Toledo) - Después de Sefarad, cinco siglos construyendo la identidad sefardí, de la Universidad de Castlla-La Mancha / Instituto Cervantes, con la asignatura «El judeoespañol - I». 2 horas lectivas. 8 de julio de 2015.

PUIGVERT OCAL, Alicia, curso académico 2014/2015 *La Enseñanza de la Fonética* en el Magister en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, título propio de la UCM 6 horas.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., 27 de noviembre de 2014: impartición del taller "Gestión de Páginas Web", de 2 horas de duración, dirigido a coordinaros de máster y gestores de páginas web de los másteres de la Facultad de Filología.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., 8 de abril de 2015: realización del taller didáctico de 3 horas "Taller de español académico", dentro del *Máster de Investigación en Lengua Española* (UCM).

VIAN HERRERO, Ana y CASAS DEL ÁLAMO, **María**, "Investigación literaria y bibliográfica en una Biblioteca Digital de Diálogos: DialogycaBDDH", en Seminario de actualización de la investigación. Programa de doctorado Lengua Española y sus Literaturas, Facultad de Filología. UCM. A-210. 20 enero 2015. Curso

Conferencias

CANO AGUILAR, Rafael, II Jornadas Internacionales de Historiografía e Historia de la Lengua - Universidad de Sevilla - 23 a 25 de noviembre de 2015 - Conferencia plenaria (invitado)

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, 13.11.2014. "Discurso acerca del discurso en el *Quijote*", en *A las puertas del cuarto centenario de la publicación de la 2ª parte de El Quijote*, Curso de Otoño, Facultad de Filología 2014, Universidad de Sevilla.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis,. 14.11.2014. "Gramaticalización como creación y ampliación de gramática", Conferencia inaugural del *Máster de Estudios Hispánicos Superiores*, Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla.

MORENO GARCÍA, Aitor, «Noticias de España en la prensa sefardí» dentro de las VIII Jornadas Sefardíes de La Rioja «España y los sefardíes - Los sefardíes y España. Patria e identidades. Fundación San Millan de la Cogolla / CILENGUA, 10 de noviembre de 2015.

MORENO GARCÍA, Aitor, «Características generales del judoespañol» dentro del Ciclo Sefardíes: de nuevo entre nosotros. Jornadas de cultura sefardí en memoria de Samuel G. Armistead. Fundación Ramón Menéndez Pidal - Facultad de Filología (UCM) / Madrid

PUIGVERT OCAL, Alicia, *La base de articulación de las lenguas*, en el Seminario de Actualización Metodológica, que forma parte del Plan Formativo de los alumnos de nuevo ingreso del Doctorado *en Lengua Española y sus Literaturas*, celebrado en la Facultad de Filología de la UCM de 19 al 23 de enero de 2015; 20 de enero de 2015 de 16 a 18 horas.

SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, 9 de marzo de 2015, participación en las *IV Jornadas sobre Edición de Textos e Historia de la Lengua: editar la Historia* (Sevilla, Universidad de Sevilla) con la conferencia invitada "La edición y el estudio de la obra manuscrita de un autor lingüístico y literario de principios del siglo XIX (Manuel Pérez Ramajo)".

VIAN HERRERO, Ana. "Sobre Ángel Alcalá, Música, Pintura, Poesía. Poemas a la música y a los músicos en la literatura europea (Madrid, Ed. Sial, 2014)". Con: José Luis García del Busto, José Peris Lacasa, Basilio Rodríguez-Cañada y Ángel Alcalá. 24 noviembre 2014. Palacio de Longoria (SGAE, Sala Manuel de Falla). Conferencia.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias plenarias

CANO AGUILAR, Rafael, Simposio sobre "Aspects of Verbal Syntax" - Universidad de Helsinki (Finlandia), 7 de noviembre de 2014 - Ponencia invitada

CANO AGUILAR, Rafael, 20. Romanistentag (XX Congreso de la Asociación de Hispanistas Alemanes) - Universidad de Heidelberg - 18 a 21 de marzo de 2015 - Ponencia invitada

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, "La segmentación lingüística del discurso en la prosa de la segunda mitad del siglo XVII". *XX Congreso de la Asociación alemana de hispanistas. 20. Deutscher Hispanistentag*, Universität Heidelberg, 18-22 de marzo de 2015. Ponencia por invitación. 21.3.2015.

SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, "Cervantes y el *Quijote* en la historia de la enseñanza del español como lengua extranjera". En *el Quijote en la enseñanza del español a extranjeros* (UCM) con la ponencia invitada, 21 de abril de 2015: participación en las *I Jornadas ELE Complutense.*

SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, "L'hommedétrompé o la primera traducción de El Criticón al francés, por el gramático Maunory a finales del siglo XVII", *Journéed'ÉtudesTraduire la littératureespagnole en France et en ItalieauxXVIème et XVIIèmesiècle* (Université de Strasbourg) ponencia invitada, 4 de diciembre de 2014.

VIAN HERRERO, Ana, "Caos del mundo, libido sciendi y parodia lucianista del más allá: El Crotalón de 'Cristóforo Gnofoso'", en Coloquio internacional Satyre menipée et rénovarion narrative en Espagne: du lucianisme à Don Quichotte, coords. Pierre Darnis, Elvezio Canonica y Ana Vian, Burdeos, U. Michel de Montaigne, Ameriber, 16-18 septiembre 2015. Sesión inaugural y ponencia de apertura el día 16 de sept. 2015.

Comunicaciones

BUSTOS GISBERT, Eugenio, BUSTOS TOVAR, José Jesús, CANO AGUILAR, Rafael e IGLESIAS RECUERO, Silvia, presentación del proyecto de Investigación "Orígenes del español a los noventa años (1926): una revisión bibliográfica (Fundación Menéndez Pidal. Madrid)", en el X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, Zaragoza, Universidad de Zaragoza.

BUSTOS GISBERT, Eugenio, "Seseo y distinción en la historia del español americano: el censo de 1608 de Santiago del Estero", en X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, Zaragoza, Universidad de Zaragoza

CANO AGUILAR, Rafael, X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española - Universidad de Zaragoza - 7 a 11 de septiembre de 2015 - Comunicación

GÓMEZ, Jesús, ponencia. "La interpretación populista de Sancho Panza en La vida de don Quijote y Sancho (1905) de Unamuno", congreso internacional: XIII jornadas sobre la cultura de la república: lecturas del quijote, lugar, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid. Centro organizador: Universidad Autónoma de Madrid. Dir. Raquel Arias. Fecha de la ponencia: 17/12/2015.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, "La elisión en la formación de conjunciones y marcadores discursivos", Ponencia, *I Congreso UAM de Semántica Latina y Románica*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 17-18/11/2014.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, "Lo mismo que te quiero te quisiera". Formación de la locución modal lo mismo que en el español clásico", en *XX Congreso de la Asociación Española de Hispanistas*, Heidelberg, Universidad de Heidelberg, 18-23/03/2015

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, "La expresión de la posterioridad inmediata: mantenimiento, pérdida y renovación de nexos y variación diatópica", en *X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza.

GARCÍA MORENO, Aitor, "Tras las fuentes lexicográficas del Nuevo chico diccionario judeo-español–francés de Salomon Israel Cherezli" (Jerusalén, 1898-1899)». Comunicación presentada en el *X Congreso Internacional de la HALE* (Universidad de Zaragoza, septiembre de 2015).

PUIGVERT OCAL, Alicia, "Nuevos enfoques del contraste de lenguas en la enseñanza de la pronunciación del español como lengua extranjera" (comunicación), XXVI Congreso Internacional de ASELE, Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada, 16 a 19 de septiembre, 2015.

SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, "*El secretario español* de Carlos Pellicer como protopragmática y catálogo de los tratamientos nominales y pronominales del español del siglo XIX", *Una cercana diacronía opaca. El español del siglo XIX* (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Masaryk de Brno, República Checa) comunicación; 16-17 de octubre de 2014.

SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, organización de las *I Jornadas ELE Complutense: el Quijote en la enseñanza del español a extranjeros*, junto con María Sancho Pascual y José Manuel Lucía Megías: https://www.ucm.es/data/cont/docs/164-2015-04-16-I%20Jornadas%20ELE_triptico%20defintivio.pdf 20-22 de abril de 2015.

SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, "Las formas de tratamiento en un manual de cartas de finales del siglo XVI/principios del siglo XVII: *Estilo y formulario de cartas familiares, segun el gouierno de prelados y Señores temporales de Jerónimo Paulo de Manzanares*", coloquio internacional *Evolución y variación de las formas de tratamiento en español* (Ludwig-Maximilians-UniversitätMünchen), ponencia, 3 de julio de 2015.

VIAN HERRERO, Ana, "Ranas y ratones en liza: de la Batracomiomaquia pseudohomérica al anónimo castellano El Crotalón (c. 1556)", en XII Jornadas homéricas, Facultad de Filología. Dpto. de Filología Griega, dir. Alicia Esteban. 10 marzo 2015. Ponencia.

VIAN HERRERO, Ana, "Presentación de textos" y MARÍA ABRIL y CATALINA GARCÍA-POSADA (alumnas de Grado en Español: Lengua y Literatura), "Lectura dramatizada de diálogos de tema homérico". En XII Jornadas homéricas. Jardín de Ártemis. Facultad de Filología UCM. 19 mayo 2015.

Mesas redondas

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, colaboración "Gramaticalización y gramatización en la historia del español" en la sesión monográfica *Nuevas perspectivas en el estudio histórico de la lengua española*, en *X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Zaragoza, del 7al 11 de Septiembre de 2015.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

"Prototipo de repositorio de audios para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura española de los siglos XX y XXI. Fase II (consolidación)", aprobado en la convocatoria de PIMCD UCM 2014. IP. Dr. Santiago López Ríos (sin financiación). FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes.

"Desarrollo de una metodología para la creación sistemática y rentable de cursos y materiales en línea autoformativos reutilizando la experiencia didáctica presencial" (duración 2014-2015). PIMCD 278-2014 UCM**.** Alicia PUIGVERT OCAL

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto: prorrogado como "fase 3" IDEAPROMYR "Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 3)", FFI2012-33903. Entidad financiadora: MICINN. Entidades participantes: Grupo de estudios de prosa hispánica bajomedieval y renacentista (UCM e IUMP), UAM, U. Oviedo, U.Sevilla, Open Univ. de Atenas y

Ionian University (Grecia), Università di Pisa. Duración, desde: 2013 hasta: 2015. Investigador responsable: Ana VIAN HERRERO

Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, (UCM 930330). Entidad financiadora : UCM-Banco de Santander, REF : GR3/14. Duración: de Noviembre de 2014-20 a Noviembre de 2015. Investigador responsable: Consolación Baranda (en co-dirección con Ana VIAN HERRERO)

Acción Complementaria "Humanidades Digitales y Letras Hispánicas", FFI2011-15606-E (subprograma FILO). Participantes: - BIESES. Bibliografía de Escritoras Españolas. Dir. Nieves Baranda Leturio (UNED), - BSF. Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento político hispánico (Univ. de Murcia). Dir. José Luis Villacañas Berlanga (UCM), - CLARISEL. Bases de Datos Bibliográficas. Dir. Juan Manuel Cacho Blecua y María Jesús Lacarra (Univ. de Zaragoza), - DIALOGYCA BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. Dir. Ana Vian Herrero y Consolación Baranda Leturio (IUMP, UCM), - PHEBO. Poesía Hispánica en el Bajo Barroco. Dir. Pedro Ruiz Pérez (Univ. de Córdoba), - SIELAE. Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española, Dir. Nieves Pena (Univ. de La Coruña). Calificación A. Duración: 2013-2015. Costes directos 68.000€. IP Pedro Ruiz Pérez (U. Córdoba).

Título del proyecto: "Voces y silencios. Discursos culturales en la edad moderna". Acciones de dinamización 'Redes de Excelencia'. Programa Estatal de Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento. Referencia: FI2015-71390-REDT. (Con la participación de equipos de investigación de las universidades de Córdoba, Zaragoza, Autónoma de Barcelona, Sevilla y Huelva). IP: Pedro Ruiz.

Proyecto "Marcel Bataillon et l'Espagne" (dir. Estrella Ruiz-Gálvez), en el marco del ERLIS (Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés EA 4254), dir. Eric Leroy du Cardonnoy, Université de Caen-Basse Normandie (Membre associée desde mayo 2012). VIAN HERRERO, Ana

FFI2009-08070 y de FFI2012-33903) de Acción Complementaria "Humanidades Digitales y Letras Hispánicas", FFI2011-15606-E (subprograma FILO), IP: Pedro Ruiz Pérez (U. Córdoba). 3 años. Calificación A. 2013-2015. Cuantía: 68.000€. Creación de un portal, RED ARACNE, con acceso común y diferenciado a cada página de los grupos implicados (http://ucor1301.cli.lbd.org.es/presentacion) (red de 6 equipos de Humanidades digitales hispánicas con proyectos financiados en el Plan Nacional y un total de 14 bases de datos y bibliotecas digitales); construcción (hasta marzo 2015) de un metabuscador (http://ucor1301.cli.lbd.org.es/búsqueda/resultados.htm) con protocolos y procedimientos unificados para la integración de recursos y la estandarización de la calidad de los bancos de datos o bibliotecas digitales. Cf. Red Aracne en Sign@ (https://jmvalerus.wordpress.com/) (22 marzo 2015) IP: VIAN HERRERO, Ana.

(Deutscher Akademischer Austausch Dienst), programa „Hochschuldialog mit Südeuropa" (Dialogue with Institutions of Higher Education in Southern Europe") 2013. Ref. 312– Iberische Halbinsel, https://portal.daad.de). (Ref. 57054005), proyecto "Iberoromanisches Dialog", IP: Roger Friedlein. Partenariado con los proyectos e instituciones de M.ª José Vega (proyecto FFI 2012-37350: "Lectura y culpa: poética y

teoría de la censura en el siglo XVI". Grup Consolidat de Recerca "Poética y política en la temprana edad moderna./Poetics and Politicis in Early Modern Europe", UAB) y Ana Vian (proyecto FFI2012-33903, IDEAPROMYR "Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 3)". Grupo de estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista", co-dir. C. Baranda y A. Vian, UCM, IUMP). Vigencia: 2013-2014 (diciembre) VIAN HERRERO, Ana.

Ayuda concedida al "Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista" (UCM 930330, consolidado), co-dir. C. Baranda y A. Vian, IP: Convocatoria GR3/2014: Resolución de fecha 12 de marzo de 2014 (Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid-Banco de Santander para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación en el año 2013). Fecha publicación de la concesión: BOUC nº 23, 21 nov. 2014. Un año: 21-XI-2014 a 21-XI- 2015. Consolación BARANDA LETURIO.

Proyecto de Referencia FFI2012-31427, titulado: "Procesos de gramaticalización en la historia del español (IV): gramaticalización y textualización". Ministerio de Economía y Competitividad. (A desarrollar en 2013, 2014 y 2015). Universidad receptora: UCM. Investigador Principal: GIRÓN ALCONCHEL, José Luis. Participantes: Francisco Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Daniel Moisés SÁEZ RIVERA, Juan Antonio CHAVARRÍA VARGAS

Proyecto de Referencia FFI2012-31390 titulado: "Sefarad, siglo XXI (2013-2014): Edición y estudio filológico de textos sefardíes". Ministerio de Economía y Competitividad. Entidad receptora: CSIC. Investigador Principal**:** GARCÍA MORENO, Aitor

BIDISO: Biblioteca Digital Siglo de Oro IV. Relaciones de Sucesos, Polianteas y Fuentes de erudición en la Edad Moderna (Catalogación, digitalización y difusión vía internet) (FFI2012- 34362 (subprograma FILO). MINECO. Plan Nacional I+D+i 2012-2015. Sede y entidades: Universidade da Coruña. Dpto. Filología Española y Latina / UCM / UVA/ US / UEX / U. San Pablo- CEU / UCagliari /U Chile / Dublin College Duración: 1-02-2013 hasta: 31-01-2015. Investigadora principal: Dra. Nieves Pena Sueiro. Universidade da Coruña FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes.

Proyecto de Referencia FFI2014-53113-P titulado: "Pragmática y Gramática en la historia del español: la expresión de la cortesía en el Español Clásico", MINECO Universidad Receptora: UCM. Investigador principal: Silvia Iglesias Recuero. . Duración: 2015-2018. Investigador principal 2: Eugenio BUSTOS GISBERT.

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TFM

CABANILLES GOMAR, Juan Pedro, "Construcciones cuasiconsecutivas intensificadoras", TFM del Máster en Investigación en Lengua Española, defendido en noviembre de 2014. Calificación obtenida: 8,5**.** Directora: Silvia IGLESIAS RECUERO

YA Zuo, "Análisis contrastivo de la composición en chino y en español" (SOBRESALIENTE, 9'5) Director: Eugenio BUSTOS GISBERT.

Gema CUESTA, “Sociolingüística e identidad referencial en Pola de Lena” (MATRÍCULA DE HONOR 10) Director: Eugenio BUSTOS GISBERT.

Méndez Lorena NUÑEZ PIÑERO: “Introducción a la lírica de tema amoroso en 2º de la ESO: Una propuesta ¿coeducativa?” (NOTABLE: 8’5) Director: Eugenio BUSTOS GISBERT.

Javier CEBOLLA REVILLA: “La comunicación no verbal en la clase de ELE: Propuesta didáctica” (NOTABLE, 7’5) Director: Eugenio BUSTOS GISBERT

ORENSE, María: “Estudio sobre el diálogo en las Novelas Ejemplares de Cervantes”, junio de 2015 - Calificación: Sobresaliente (9,5), Director: RAFAEL CANO AGUILAR.

R. Consuelo GONZALO GARCÍA, “Las relaciones de sucesos en bibliotecas particulares madrileñas”. Aportaciones a un catálogo descriptivo, Universidad de Salamanca, Fecha de defensa: 24 julio 2014, Directora: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Tutor: Pedro M. Cátedra. García. Calificación. Sobresaliente "cum laude" (puntuación 50). Premio extraordinario de tesis doctorales, curso 2014. Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España (noviembre 2014) http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2014/1121-premio-bibliografia-2014.html
http://www.boe.es/boe/dias/2014/11/21/pdfs/BOE-A-2014-12068.pdf

NEVADO GÓMEZ, Rafael: “Análisis de un método de español como lengua extranjera del siglo XIX: Velázquez de la Cadena, Mariano &Simonné, Thiodore (1848)”. Ollendorff´s New Method of learning to read, write and speak the Spanish language (SOBRESALIENTE, 9), TFM, Máster en Español como Segunda Lengua, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

GALINDO CARBONELL, Antonio: “La comunicación no verbal en los cómics para la enseñanza de ELE: estado de la cuestión y propuesta didáctica” (SOBRESALIENTE, 9,5), TFM, Máster en Español como Segunda Lengua, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

MARTÍN FERNÁNDEZ, Marta Eulalia: “Medios digitales y redes sociales en el aula 2.0 de español: análisis y actividades didácticas” (SOBRESALIENTE, 10), TFM, Máster en Español como Segunda Lengua, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

RONCO BARRADO, Irene, “La enseñanza del español de herencia en los Estados Unidos” (SOBRESALIENTE, 9), TFM, Máster en Español como Segunda Lengua, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

VELASCO LÓPEZ, Irene, “Fenómenos de interlengua en el paisaje lingüístico de Madrid como indicio del conocimiento del español por población inmigrante” (SOBRESALIENTE, 10), TFM, Máster en Español como Segunda Lengua, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

GARCÍA GÓMEZ, Silvia, “El Paisaje Lingüístico como recurso didáctico en ELE: propuesta de una unidad didáctica” (NOTABLE, 8,5), TFM, Máster en Español como Segunda Lengua, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

GU, Ruijun, "Las combinaciones del posesivo con otros determinantes en América, entre arcaísmo e interferecia: artículo indefinido + posesivo + nombre y demostrativo + posesivo + nombre"(SOBRESALIENTE, 9), TFM, Máster en Investigación en Lengua Española, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

JIAO, Jian, "La integración del español de América en la enseñanza del español a sinohablantes universitarios" (SOBRESALIENTE, 9), TFM, Máster en Investigación en Lengua Española, Directores: Daniel M. SÁEZ RIVERA y Auxiliadora BARRIOS RODRÍGUEZ

LI, Yu, "La comunidad china en Hispanoamérica: el caso de la comida chifa en Perú" (NOTABLE: 7), TFM, Máster en Investigación en Lengua Española, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

LIN, Xue, "Estrategias y actitudes de comunicación entre españoles, mexicanos y extranjeros en contacto: un estudio de caso" (NOTABLE: 7), TFM, Máster en Investigación en Lengua Española, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

BUSTOS GISBERT, Eugenio, miembro del Consejo asesor de la revista *Diálogo de lengua*

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes miembro del consejo de redacción de Revista Syntagma. Revista de Historia del Libro y de la Lectura (desde 2002)

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, miembro del consejo de redacción de Revista digital Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro. http://www.janusdigital.es

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, miembro del consejo de redacción de Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes miembro del consejo de redacción de http://www.revistahipogrifo.com

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes miembro del consejo de redacción de Portal de la Biblioteca Bodoni http://bibliotecabodoni.net/informacion/organizacion

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro del consejo de Redacción de *Dicenda*.

MGIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro del consejo de Redacción de *Revista de Historia de la Lengua Española*.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro del consejo de Redacción de *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística (BSEHL)*.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro del consejo de Redacción de *CÁLAMO FASPE. Lengua y Literatura españolas*.

GÓMEZ, Jesús, subdirector de la revista *Libros de la Corte.es.*

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, miembro externo del Comité de Redacción de la revista *Estudios Humanísticos. Filología* (Universidad de León)

MHERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, miembro del Consejo asesor de la revista *Diálogo de la lengua*

RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, miembro del Consejo de redacción de la Revista *Cuadernos del Cemyr* (Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna).

MORENO GARCÍA, Aitor, director de la Revista Sefarad (CSIC) desde el 28 de abril de 2015.

MORENO GARCÍA, Aitor, secretario del Comité Editorial de la colección Estudios bíblicos, hebraicos y sefardíes del CSIC, desde enero de 2014.

PUIGVERT OCAL, Alicia, miembro del Comité Científico de la Revista ARCHIPIÉLAGO (Collana di Studi linguistici, letterari e traduttologici), Edizioni Solfanelli

SÁEZ RIVERA, Daniel M. Marzo 2008-: miembro del comité científico de la revista de Lingüística en red *Res Diachronicae Virtual* <http://www.resdi.com>

SÁEZ RIVERA, Daniel M., desde 2012-: evaluador de artículos para revistas científicas de ámbito nacional e internacional: *Revista Internacional de Lingüística Iberorrománica, Lengua y Migración, Scriptum* (Palma de Mallorca).

SÁEZ RIVERA, Daniel M, desde 2014: evaluador de artículos para la revista *Dialogía* (Perú)

VIAN HERRERO, Ana, miembro del Comité científico de V Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas. Departamento de Filología Española II y Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura. Facultad de Filología (desde septiembre 2014, celebración en 23-25 marzo 2015). Org.: Patricia Barrera Velasco, Ruth Martínez Alcorlo y Marta Olivas Fuentes. Personal Investigador en Formación del Departamento Filología Española II (UCM)

VIAN HERRERO, Ana, miembro del consejo editor de Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica ISSN 0212-2952. Desde 1987.

VIAN HERRERO, Ana, Consultant del Consejo Editor del proyecto Metaphorum (Electronic Journal) del Centre for Interdisciplinary Research in European and Post-Colonial Cultures (EPOCC), co-dirs. Dee Reynolds y Adrian Amstrong, University of Manchester. (Manchester-Oxford). Dirección electrónica: http: // www. art. man. ac. uk / SML / EPOCC. (Desde Junio 2001).

VIAN HERRERO, Ana, miembro del Conseil scientifique de la revista digital Camenae (ISSN: 2102-5541, gestión técnica desde París, La Sorbonne). Dirs. Perrine Galland, Carlos Lévi, Virginie Lerroux. Desde octubre 2006. http://www.paris-sorbonne.fr/revue-en-ligne-camenulae

VIAN HERRERO, Ana, miembro del Comité científico/asesor de la revista Castilla. Estudios de Literatura en su nueva etapa digital (Univ. Valladolid), (ISSN 1989-7383), desde diciembre 2008. http://www5.uva.es/castilla/

VIAN HERRERO, Ana, miembro del Consejo de redacción de Literatura Española de Studia Aurea, Revista digital de Literatura Española y Teoría literaria del Siglo de Oro. (Universidad de Girona-UAB). Desde marzo 2011. ISSN 1988 – 1088. http://www.studiaaurea.com/

VIAN HERRERO, Ana, miembro del Consejo Científico de la revista digital Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro, <http://www.janusdigital.es/> (Univ. A Coruña, Fac. Filología, SIELAE), desde mayo 2012.

MOVILIDAD

SÁEZ RIVERA, Daniel M., 13-24 de julio de 2015: impartición del curso de Lengua Española en el Máster Internacional de Formación del Profesorado (UCM-República de Ecuador), sede de Cuenca (República de Ecuador)

PREMIOS Y DISTINCIONES

SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Premio Extraordinario de Doctorado (octubre 2014).

PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

DialogycaBDDH, proyecto del "Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista" del IUMP (consolidado, UCM 930330, co. dirs. Consolación Baranda Leturio y Ana Vian Herrero) ha ampliado su convenio inicial con la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" (2008) a otros convenios y acuerdos de difusión digital –30 en la actualidad– con diversas bibliotecas españolas y europeas. Se actualiza periódicamente:
http://pendientedemigracion.ucm.es/info/dialogycabddh/c_instituciones.html
El proyecto colabora con la empresa Micronet S.A. (EPO) desde 2006-2007. Sitio web del proyecto: < http://www.ucm.es/info/dialogycabddh/index.html > Base de datos y biblioteca digital: < http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH >

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

Inventores (p.o. de firma): Ana VIAN HERRERO y Consolación BARANDA LETURIO (en representación del "Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista", grupo consolidado UCM nº 930330)
Título: DIALOGYCA BDDH (BIBLIOTECA DIGITAL DE DIÁLOGO HISPÁNICO).
TIPO DISTINTIVO: DENOMINATIVO CON GRÁFICO

CLASIFICACIÓN DE NIZA: 42 (Servicios científicos y tecnológicos así como servicio de investigación y diseño relativos a ellos. Servicios de análisis y de investigación industrial. Diseño y desarrollo de ordenadores y software) [2009]
Nº de solicitud: M2855599-6
País de prioridad: España
Fecha de prioridad: 5-12-2008, 12.10 (solicitud)
Entidad titular: "Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista", grupo consolidado UCM nº 930330). Instituto Universitario Menéndez Pidal.
Países a los que se ha extendido: España
Empresa/s que la están explotando: --

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL:
Inventores: Vian Herrero, Ana, Baranda Leturio, Consolación, Fernández Valladares, Mercedes y Arrigoni, Eleonora
Título: Diseño y estructura de Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico (Base de datos y Biblioteca Digital, registrada en el Registro Territorial de la Propiedad Intelectual de la CAM)
Nº Solicitud: M-000333/2010
Fecha solicitud: 15/01/2010
Descripción breve de su contenido: Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico (Marca registrada M2855599-6 en la OEPM) es una base de datos y colección digital especializada, diseñada a partir del criterio de género literario, que tiene por objeto recopilar, analizar y poner a disposición de los investigadores el corpus de diálogos hispánicos, desde sus orígenes hasta la actualidad, mediante una base de datos documental y relacional accesible en la red previo registro como investigador asociado al proyecto (http://www.ucm.es/info/dialogycabddh).
País de prioridad: España
Tipo de protección de la patente: Nacional

OTROS MÉRITOS

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, participante. 1-2.6 2015. III *Foro Internacional Asociación Lingüística del Discurso*, con participación especial en la Sesión "El hablante en el discurso: desde la modalidad a la imagen social" (Facultad de Filología, Universidad de Sevilla).

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro extranjero de la Academia finlandesa de las ciencias y las letras (*Finnish Academy of Science and Letters*), nombrado en Helsinki el 14 de abril de 1997.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro del Panel de Expertos Externos del Programa ACADEMIA de la ANECA (desde el 19/06/2008).

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro Titular de la Comisión de Conciliación HUMANIDADES (H1) de la evaluación del profesorado universitario para su contratación por las Universidades de Madrid, nombrado por la Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid (ACAP) el 21 de septiembre de 2011.

INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID (ITEM)

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

Máster en Teatro y Artes Escénicas. Coordinación: Cristina BRAVO ROZAS. Docencia en 2014/2015: Juan Carlos BAYO JULVE, Cristina BRAVO ROZAS, Erik Willem COENEN, José-Luis GARCÍA BARRIENTOS, Bernardo J. GARCÍA GARCÍA, Carmen GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Alejandro HERMIDA DE BLAS, Javier HUERTA CALVO, José Gabriel LÓPEZ ANTUÑANO, Agnieszka MATYJASZCZYK GRENDA, Margarita PIÑERO PIÑERO, Francisco SÁEZ RAPOSO, José Luis SÁNCHEZ NORIEGA, Julio VÉLEZ SAINZ y profesores invitados.

Seminario de Actualización metodológica, en *Doctorado en Estudios Teatrales*. Coordinación: Epicteto DÍAZ NAVARRO.

Seminario de Formación avanzada, en *Doctorado en Estudios Teatrales*. Coordinación: Epicteto DÍAZ NAVARRO.

Organización de conferencia de César Barló (director), "La dirección escénica de los clásicos en la actualidad", Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 29 de septiembre de 2014.

Entidad colaboradora en las *VII Jornadas de Teatro de Frontera*, Caudete, 3 y 4 de octubre de 2014.

Organización de conferencia de José María Esbec (director), "*Guárdate del agua mansa*: una comedia de Calderón inédita en los escenarios", Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 5 de noviembre de 2014.

Organización de conferencia de Ernesto Arias (actor), "Palabra, habla escénica y verso", Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 12 de noviembre de 2014.

Publicación de Rui Pina Coelho et al., *Perspectivas sobre el teatro en Portugal en el siglo XXI. Pygmalion. Revista de teatro general y comparado*, ITEM-UCM, nº 6 (2014), 267 pp. [ISSN: 2171-3820]

Semana de la Ciencia 2014. Bajo la coordinación de Juan Carlos BAYO JULVE, el ITEM ofreció los días 11 y 14 de noviembre de 2014 un *Taller de Iniciación al Teatro* con gran éxito. Puede accederse a más información en el buscador de actividades de la Semana de la Ciencia: http://www.madrimasd.org/semanaciencia/2014

Entidad organizadora de *El Teatro Soldadesco: I Congreso Internacional sobre la Cultura de la Defensa en la España Imperial*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 17 y 18 de noviembre de 2014. Con la participación de miembros del ITEM: Julio VÉLEZ SAINZ (Director del Congreso), Javier HUERTA CALVO (Director del ITEM), Sergio ADILLO RUFO, María BASTIANES, Juan Carlos BAYO JULVE, Cristina BRAVO ROZAS, Erik Willem COENEN, Elena DI PINTO

REVUELTA, Guillermo GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER. http://teatrosoldadesco.weebly.com/

Entidad organizadora de la *Jornada sobre el Teatro Documento*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 15 de diciembre de 2014. Con la participación de miembros del ITEM: Javier HUERTA CALVO (Director del ITEM), Arno GIMBER, Cristina BRAVO ROZAS.

Entidad organizadora de *Voz y gesto: una tarde de teatro catalán en Madrid* (taller de teatro, mesa redonda y representación teatral), actividad integrada dentro de la *V Semana Complutense de las Letras*, 22-24 de abril de 2015. Comité organizador: Guillermo GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Concepción GUTIÉRREZ BLESA y Marta OLIVAS FUENTES. Círculo Catalán de Madrid, Madrid. Actividad organizada por el ITEM en colaboración con la UCM y el Círculo Catalán de Madrid / Cercle Catalá de Madrid.

Entidad organizadora de *Literatura y Crisis: el Teatro Documento*, Cursos de Verano 2015, UCM, El Escorial, 6-10 de julio de 2015. Director: Arno GIMBER. Secretaria: Cristina BRAVO ROZAS. Colaboran: UCM, DAAD, ITEM, RESAD. http://www.ucm.es/data/cont/docs/71-2015-04-15-72108.pdf

PUBLICACIONES

Libros

BRAVO ROZAS, Cristina y MEJÍAS ALONSO, Almudena, (eds.), *El mito de Cecilia Valdés. De la literatura a la realidad*, Madrid, Verbum, 2014, pp. 45-63.

CARRERA GARRIDO, Miguel, *El enigma sobre las tablas*, Madrid, CSIC, 2015.

DÍEZ BORQUE, José María (dir.), BUSTOS TÁULE, Alvaro y DI PINTO REVUELTA, ELENA, (eds.), *Hacia el gracioso: comicidad en el teatro español del siglo XVI*, Madrid, Visor, 2014.

DÍEZ BORQUE, José María (dir.), BUSTOS TÁULER, Álvaro´ y DI PINTO REVUELTA, ELENA (eds.), *Miscelánea teatral áurea*, Madrid, Visor, 2015.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, *Cómo se comenta una obra de teatro: Ensayo de método* (nueva edición corregida y aumentada a cargo de Abel González Melo), La Habana, Alarcos, 2015, 460 pp.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, (dir.), *Análisis de la dramaturgia argentina actual*, Madrid, Antígona, 2015, 392 pp.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J. y RECIO MORALES, Oscar (eds.), *Las corporaciones de nación en la Monarquía Hispánica (1580-1750). Identidad, patronazgo y redes de sociabilidad*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2014, 492 pp.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J. y ÁLVAREZ-OSSORIO, Antonio, (eds.), *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2015.

KARNER, Herbert, CIULISOVÁ, Ingrid y GARCÍA GARCÍA, Bernardo J. (eds.), *The Habsburgs and their Courts in Europe. Between Cosmopolitism and Regionalism*, Lovaina y Viena, PALATIUM-ESF, KU-Leuven y Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2014.

HUERTA CALVO, Javier, *Gerardo Diego y la Escuela de Astorga,* Astorga, Centro de Estudios Astorganos Marcelo Macías / Fundación Gerardo Diego, 2015, xcvi + 380 pp.

LOSADA GOYA, José Manuel, (ed.), *Nuevas formas del mito. Una metodología interdisciplinar*, Berlin, Logos Verlag, 2015, 221 pp.

LOSADA GOYA, José Manuel &a LIPSCOMB, Antonella (eds.), *Myths in Crisis: The Crisis of Myth*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, xxix-441 pp.

PERAL VEGA, Emilio y SÁEZ RAPOSO, Francisco (eds.), *Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil española: Literatura, Arte, Música, Prensa y Educación*, Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2015.

RICA PEROMINGO, Juan Pedro y BRAGA RIERA, Jorge, *Herramientas y técnicas para la traducción inglés-español: los textos literarios,* Madrid, Escolar y Mayo Editores S. L., 2015.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis (ed.), *Filmando el cambio social. Las películas de la Transición*, Barcelona, Laertes, 2014, 360 pp. Compilación, introducción (pp. 9-15), capítulo "Trayectorias, libertades e identidades del cine español (1974-1984)" (pp. 54-91), textos redaccionales y análisis de películas en pp. 99-101, 110-113, 137-139, 142-145, 150-153, 158-161, 188-191, 209-212, 220-222, 235-241, 248-253, 283-285, 293-296, 299-301.

SANZ AYÁN, Carmen, *Un banquero en el siglo de Oro. Octavio Centurión, el financiero de los Austrias*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2015.

VEGA, Germán, URZÁIZ, Héctor y Conde, Pedro *El patrimonio del teatro clásico español: actualidad y perspectivas. Homenaje a Francisco Ruiz Ramón*, Olmedo Clásico / Universidad de Valladolid, 2015, 761 pp.

Artículos en revistas científicas

CARRERA GARRIDO, Miguel, "Teatralidad y elementos fantásticos en las casas del terror", *Brumal. Revista de investigación sobre lo fantástico* (Universidad Autónoma de Barcelona), 2, 2014, pp. 75-103.

CIENFUEGOS ANTELO, Gema, "Teatro infantil: magia y naturaleza en *Los duendes de El Berrocal*, de la compañía Tamanka Teatro", *Anagnórisis. Revista de investigación teatral*, 10 (diciembre 2014), pp. 218-224. www.anagnorisis.es

COENEN, Erik, "El proceso de revisión en Calderón, visto a través de sus comedias autógrafas", *Anuario Calderoniano*, 8, 2015, pp. 71-92.

COENEN, Erik, "Problemas del manuscrito de «Yerros de Naturaleza y aciertos de la Fortuna»", *Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, 3/1, pp. 111-128.

DI PINTO REVUELTA, Elena, "El Tenorio de Zorrilla: retrato de un donjuán venido a menos", *Cuadernos Pedagógicos*, nº 50 (dedicado a *Don Juan Tenorio*, de Zorrilla, ed. Mar Zubieta), Madrid, INAEM-CNTC, enero 2015, pp. 24-33.

DI PINTO REVUELTA, Elena, "Historia y representación de La cisma de Inglaterra, de Calderón", *Cuadernos Pedagógicos*, nº 51 (dedicado a *La cisma de Inglaterra*, de Calderón, ed. Mar Zubieta), Madrid, INAEM-CNTC, febrero 2015, pp. 16-30.

DI PINTO REVUELTA, Elena, "La recepción crítica del teatro de Cervantes", *Don Galán: revista de investigación teatral*, nº 5, 2015.

DOMÉNECH RICO, Fernando, "La edad de oro del género chico", *Revista de la Fundación Juan March,* nº 437 (marzo de 2015), pp. 2-8,

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "Razones del corazón que la razón desconoce" (Entrevista de Ambar C. Carralero), *La Jiribilla. Revista de cultura cubana*, XII, 721, 21-27 de marzo de 2015. http://www.lajiribilla.cu/articulo/10012/razones-del-corazon-que-la-razon-desconoce

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "Miradas sobre Edipo en *Tebas Land:* de Sófocles a Sergio Blanco", *Ars & Humanitas. Journal of Arts and Humanities*, University of Ljubljana, Faculty of Arts, XI/1, 2015, pp. 117-126.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "Edipo en *Tebas Land* (Miradas mediadoras)", *Conjunto. Revista de teatro latinoamericano*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba, 174, enero-marzo 2015, pp. 104-109.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, María BASTIANES y Ana Martínez Muñoz, "A hombros de gigantes: nuevas líneas de investigación en literaturas hispánicas", *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica*, Número Especial 2015, pp. 7-11.

HUERTA CALVO, Javier, "Cómo fue el estreno de *El trovador", Hecho teatral,* 14, 2014, pp. 21-46.

HUERTA CALVO, Javier, "Un paseo por la historia del teatro musical en España", *Revista de la Fundación Juan March,* 435, 2015, 1-10.

HUERTA CALVO, Javier, "En el lugar más oscuro de la biblioteca", *Estudis baleàrics,* 104, 2014, pp. 13-17.

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, "Klata, excepción y compromiso", *Quaderns de Filología de la Universitat de Valéncia Estudis Literaris*, Volum XIX, Valencia, Octubre 2014.

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, "Revisiones del teatro tradicional. Georgia & Eslovenia (Doiashvili, Goshadze, Tavadze, Koleznik, Tokuhisa, Urban)", *Revista ADE*, nº 154, Madrid, Enero 2015.

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, "Dirk Laucke en miedo y asco en la RDA", *Primer Acto*, nº 348, Madrid, Abril 2015.

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, "De *La cisma de Inglaterra a Enrique VIII*", *Revista ADE*, nº 155, Madrid, Julio 2015.

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, "Títulos incontestables entre el recuerdo y la intervención" (Sevilla, Barba, Vidnyánszky, Sándor, Rizsakov), *Revista ADE*, nº 156, Madrid, Octubre 2015.

LOSADA GOYA, José Manuel, "Littérature et philosophie. Le règne de Descartes", *Travaux de Littérature* (Paris), 27, 2014, pp. 233-251.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, *La puesta en escena en el teatro español del primer Siglo de Oro*. Editor, junto con Antonio Cortijo Ocaña, del número monográfico de *eHumanista. Journal of Iberian Studies,* 30, 2015.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Introducción" al número monográfico *La puesta en escena en el teatro español del primer Siglo de Oro*, en *eHumanista. Journal of Iberian Studies,* 30 (2015), pp. IX-XVI. En colaboración con Antonio Cortijo Ocaña.

SANZ AYÁN, Carmen, "More Than Faded Beauties: Women Theater Managers of Early Modern Spain", *Early Modern Women: An Interdisciplinary Journal*, Vol. 10, No. 1, Fall 2015, pp. 93-100.

SANZ AYÁN, Carmen, "El discurso festejante de dos cortes en guerra. Las representaciones palaciegas en Madrid y Barcelona durante la Guerra de Sucesión", *Pedralbes*, 22, 2013, pp. 229-264. [Publicado en 2015.].

URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, "Hagiografía y censura en el teatro clásico", *Revista de Literatura*, LXXVII, 153, 2015, pp. 47-73.

Capítulos de libros

CARRERA GARRIDO, Miguel, "Escalofríos en la escena: limitaciones del terror teatral", en VV. AA., *El teatro español como objeto de estudios a comienzos del siglo XXI*, Varsovia, Universidad, 2015, 223-245.

CARRERA GARRIDO, Miguel, "El terror sí tiene forma: delimitación teórica de una categoría estética", en Natalia Álvarez Méndez y Ana Abello Verano (eds.), *Espejismos de la realidad. Percepciones de lo insólito en la literatura española (siglos XIX-XXI)*, León, Universidad, pp. 75-84.

CARRERA GARRIDO, Miguel, "La *Biblioteca Universal de Misterio y Terror* (1981-1982): el *más allá* de la ficción popular en la Transición", en David Roas y Teresa López-Pellisa (eds.), *Visiones de lo fantástico en la cultura española (1970-2012)*, Málaga, EDA, pp. 15-32.

CARRERA GARRIDO, Miguel, "Rafael Llopis Paret y el reconocimiento crítico del género fantástico y terrorífico en las postrimerías del franquismo", en Josefa Badía *et alii* (coords.), *Más allá de las palabras: difusión, recepción y didáctica de la literatura hispánica*, Valencia, PUV, 2014, pp. 89-98.

CIENFUEGOS ANTELO, Gema, "Los autos sacramentales de Rojas Zorrilla: consideraciones acerca del repertorio y su representación", en Almudena García y Rafael González Cañal (eds.), *El universo dramático de Rojas Zorrilla*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2015, pp. 79-90, Colección Fastiginia.

CUESTA GUADAÑO, Javier, "*Por Dios y por España*: poesía y propaganda del bando nacional durante la Guerra Civil española", en Emilio Peral Vega y Francisco SÁEZ RAPOSO (eds.), *Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil española: Literatura, Arte, Música, Prensa y Educación*, Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2015, pp. 279-331.

DI PINTO REVUELTA, Elena, "Tres calas en el teatro breve de Enríquez Gómez/Zárate", en J. Ignacio Díez, Carsten Wilke (eds.), *Antonio Enríquez Gómez. Un poeta entre santos y judaizantes*, Kassel, Edition Reichenberger, 2015, pp. 54-70.

DI PINTO REVUELTA, Elena, "Entremés nuevo *La burla del alcaide de la cárcel*, de Guerrero: un híbrido del quehacer teatral de los siglos XVII y XVIII", en José María Díez Borque (dir.), Álvaro Bustos Táuler y Elena Di Pinto (eds.), *Miscelánea teatral áurea*, Madrid, Visor, 2015, pp. 55-98.

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, "Tiempo sin clausura: *El animal piadoso* de Luis Mateo Díez", en Mª. Pilar Celma (ed.), *Desde Castilla: visiones, revisiones y disidencias de un mito en la narrativa del siglo XX*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2014, pp. 155-167.

DOMÉNECH RICO, Fernando, "La ironía en el teatro de Ernesto Caballero", en Beatrice Bottin y Bénédicte de Buron-Brun (eds.), *El humor y la ironía como armas de combate. Literatura y medios de comunicación en España (1960-2014)*, Sevilla, Renacimiento, 2015, pp. 227-240.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "La dramatología y el estudio del teatro actual (en) español", en Urszula Aszyk, Karolina Kumor y Marta Pilat-Zuzankiewicz (eds.), *El teatro español como objeto de estudio a comienzos del siglo XXI*,

Varsovia, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia, 2015, pp. 39-59.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "Prólogo", en José-Luis García Barrientos (dir.), *Análisis de la dramaturgia argentina actual*, Madrid, Antígona, 2015, pp. 9-14.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "El método", en José-Luis García Barrientos (dir.), *Análisis de la dramaturgia argentina actual*, Madrid, Antígona, 2015, pp. 26-56.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "Las reglas del juego: Ver o no ver (Dramaturgia de *¿Estás ahí?* [de Javier Daulte])", en José-Luis García Barrientos (dir.), *Análisis de la dramaturgia argentina actual*, Madrid, Antígona, 2015, pp. 149-180.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "Las teatralidades del Quijote (Nuevas meditaciones)", en Elena Pedicone de Parellada (comp.), *Volumen Homenaje: 1615-2015 El Quijote en Tucumán a 400 años de la publicación de su segunda parte*, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 2015, pp. 127-150.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "En torno a la falsificación editorial de la década de 1670 o la utilidad de las bases de datos en el estudio del teatro barroco impreso", en Sara Gómez Seibane, Rebeca Lázaro Niso y Zaida Vila Carneiro (eds.), *I Jornadas filológicas internacionales – UR: corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la Lengua y la Literatura (Libro de resúmenes)*, Logroño, Universidad de La Rioja, 2015.

HUERTA CALVO, Javier, "Los encuentros de Vicente Aleixandre y Leopoldo Panero", en Alejandro Sanz (ed.), *Entre dos oscuridades, un relámpago. En recuerdo de Vicente Aleixandre*, Madrid, Ediciones de la Revista Áurea, 2014, pp. 123-134.

HUERTA CALVO, Javier, "Antonio Colinas y Leopoldo Panero: mundos poéticos compartidos", en Francisco Aroca Iniesta (ed.), *Lire l'oeuvre poétique d'Antonio Colinas*, Amiens / París, Université de Picardie Jules Verne / Indigo et Coté-femmes éditions, 2014, pp. 93-109.

HUERTA CALVO, Javier, "Cervantes (vs. Quevedo) y sus máscaras. A propósito del personaje entemesil (la Mujer)", en *Cervantes, dramaturgo y poeta. XXIV Coloquio cervantino internacional,* Guanajuato, Fundación Cervantina de México / Universidad de Guanajuato / Centro de Estudios Cervantinos, 2014, pp. 323-348.

HUERTA CALVO, Javier, "José Paulino o la misión del universitario", en José Paulino Ayuso: *Drama sin escenario. Literatura dramática de Galdós a Valle-Inclán,* Madrid, Antígona, 2014, pp. 9-14.

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, "Escrito a pie de escenario", prólogo al libro *Tattoo* y *El vodevil de los farsantes* de Daniel Pérez, Edición Diputación de Salamanca, Salamanca, 2015.

LOSADA GOYA, José Manuel, "L'enlèvement de Mlle de Montmorency-Boutteville et de la fille de Lope de Vega. Un événement de cour en France et un événement domestique en Espagne au XVIIe siècle", *Poésie de cour et de circonstance, théâtre historique. La mise en vers de l'événement dans les mondes hispanique et européen. XVIe-XVIIe siècles*, sous la direction de Marie-Laure Acquier et Emmanuel Marigno, Paris, L'Harmattan, 2014, pp. 267-276.

MAÍZ ARÉVALO, Carmen y BRAGA RIERA, Jorge, "Nombre familiar y nombre oficial en la antroponimia anglosajona", en Juan José Ortega Román (coord.) y María Victoria Navas Sánchez-Élez (ed.), *Del nombre oficial al nombre familiar (apodos, sobrenombres e hipocorísticos),* Madrid, Ediciones Clásicas-Ediciones del Orto, 2014, pp. 97-124.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, *"Cecilia Valdés en el cine. Tres miradas sobre un mismo personaje",* en Cristina Bravo Rozas y Almudena Mejías (eds.), *El mito de Cecilia Valdés. De la literatura a la realidad*, Madrid, Verbum, 2014, pp. 45-63.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Lope de Vega y la articulación escénica del teatro pastoril en el marco de la Comedia Nueva", en Francisco Sáez Raposo (dir.), *La creación del espacio dramático en el teatro español entre finales del siglo XVI y principios del XVII*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2014, pp. 83-113.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Escena Áurea (I). La puesta en escena de la comedia española de los Siglos de Oro (1570-1621)", en Germán Vega García-Luengos, Héctor Urzáiz y Pedro Conde (eds.), *El patrimonio del teatro clásico español: actualidad y perspectivas*, Valladolid, Festival Olmedo Clásico-Universidad de Valladolid, 2015, pp. 619-627.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, "Madrid. De la españolada desarrollista al cosmopolitismo de la movida", en Francisco García Gómez y Gonzalo M. Pavés (coords.), *Ciudades de cine*, Madrid, Cátedra, 2014, pp. 207-226.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, (coordinador y coautor), EQUIPO RESEÑA, *Cine para leer. Enero-junio 2014*, Mensajero, Bilbao, 2014, 263 pp. Autor de las páginas 12-14, 16-18, 21, 41, 44, 53-57, 76, 86-87, 94, 105, 111, 126-128, 134-135, 144-145, 157-158, 166-167, 173-174, 184, 192-193, 198, 203, 213-216, 218-219, 227-228, 246.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, (coordinador y coautor), EQUIPO RESEÑA, *Cine para leer. Julio-diciembre 2014*, Mensajero, Bilbao, 2015, 279 pp. Autor de las páginas 10-12, 17, 19, 34, 35, 46-47, 49-52, 71-72, 80-81, 86-87, 90-92, 97-98, 104-105, 117-118, 119, 125-126, 129, 130-131, 134, 151-152, 166-167, 171, 180-181, 194-195, 197, 202-205, 209-210, 221, 225-226, 235-236, 251.

SANZ AYÁN, Carmen, "La Guerra de Sucesión y los intereses económicos en juego", en Ricardo García Cárcel (ed.), *Cataluña en España 1714-2014. La forja de los mitos nacionalistas*, Madrid, La Aventura de la Historia, 2014, pp. 81-97.

SANZ AYÁN, Carmen, "Reproches de ida y vuelta. Opiniones recíprocas hispano-genovesas en el Siglo de Oro", en Yolanda Rodríguez Pérez, Antonio Sánchez Jiménez, Harm Den Boer (eds.): *España ante sus críticos: Las claves de la Leyenda Negra*, Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2015, pp. 231-253.

SANZ AYÁN, Carmen, "Patrocinio literario trasnacional en el reinado de Felipe IV. Diego Fernández Tinoco y Octavio Centurión", en Elisa Andretta, Elena Valeri, Mª Antonietta Visceglia, Paola Volpini (eds.): *Tramiti. Figure e strumenti della mediazione culturale nella prima età moderna*, Roma, Viella, 2015, pp. 223-242.

URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, "«Más daño hizo Lope»: notas sobre la censura de *El castigo sin venganza*", en *Lecturas críticas sobre el Siglo de Oro: hacia Lope de Vega*, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2014.

URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, "La huella manuscrita de la censura teatral", en *La comedia española en sus manuscritos*, Universidad de Castilla-La Mancha, 2014, pp. 339-353.

Reseñas

BAYO JULVE, Juan Carlos, reseña de Jean‑Louis Benoit, *Le 'Gracial' d'Adgar. Miracles de la Vierge*. Turnhout, Brepols, 2012, en *Mediaevistik*, 27, 2014, pp. 338-343.

BRAGA RIERA, Jorge, reseña de Francisco Lafarga y Luis Pegenaute (eds.), *Diccionario histórico de la traducción en Hispanoamérica*, en *Estudios de Traducción*, 5, 2015, pp. 157-160.

CARRERA GARRIDO, Miguel, reseña de José Luis García Barrientos, *La razón pertinaz. Teoría y teatro actual en español*, en *Itinerarios* (Universidad de Varsovia), 20, 2014, pp. 231-235.

DI PINTO REVUELTA, Elena, y VALDÉS, Ramón, "Lope, aún mejor en 2015", *El Mundo*, 08/01/2015. http://www.elmundo.es/cultura/2015/01/08/54ae3f4522601d21278b456c.html

DOMÉNECH RICO, Fernando, reseña de Enrique Gallud Jardiel, *Historia estúpida de la Literatura*, publicada en *Acotaciones.* Revista de investigación y creación teatral, nº 34 (enero-junio de 2015), pp. 257-259.

DOMÉNECH RICO, Fernando, reseña de Carlos Gorostiza, *El puente*, publicada en *Acotaciones.* Revista de investigación y creación teatral, nº 34 (enero-junio de 2015), pp. 269-272.

DOMÉNECH RICO, Fernando, reseña de Juan Pablo Heras, *Ciudadano del teatro. Álvaro Custodio, director de escena (República, exilio y Transición),* publicada en *Leer Teatro.* Revista digital de la AAT, nº 6 (junio de 2015).

GRANDA ROSSI, Isabel y BRAGA RIERA, Jorge: "Excéntrica tragedia de amor imposible", reseña de Callow, Simon, *La balada del café triste,* en *Letraceluloide*, 44, 2015, http://letraceluloide.blogspot.com.es/.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, reseña de "Botev, Hristo: *Poesía*", en *Eslavística Complutense*, 15, 2015, pp. 103-104.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "On the Spanish Edition of Miroslav Válek's Poetry", *Slovak Literary Review*, 2014, Bratislava, pp. 138-139.

HUERTA CALVO, Javier, "Cuando el teatro se adelanta al periodismo. Boadella y el caso Pujol", *Leer,* 255, 2014, 6.

HUERTA CALVO, Javier, "Juan Mayorga, o el placer de leer teatro", *Leer,* 255, 2014, 50.

HUERTA CALVO, Javier, "Un nuevo 'lope', 400 años después", *El País* (23-I-2014).

HUERTA CALVO, Javier, "La revolución del teatro argentino", *Leer,* 257 (2014), 40.

Traducciones y ediciones críticas

BAYO JULVE, Juan Carlos (ed.), *Yakub Çelebi'nin Öyküsü*, estudio preliminar y notas Juan Carlos Bayo Julve, trad. Mehmet Sait Şener, Estambul, İletişim, 2015.

DI PINTO REVUELTA, ELENA (ed.), *Marta la piadosa*, de Tirso de Molina, edición digital para el CANON 60, TC/12 CONSOLIDER. http://tc12.uv.es/index.php/produccion-cientifica/edicion-del-patrimonio-teatral/canon-60 Digitalización a cargo de: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra, 2015.

DOMÉNECH RICO, Fernando (ed.), Ignacio Amestoy, *Violetas para un Borbón. La reina austriaca de Alfonso XII. Dionisio Ridruejo. Una pasión española*, Madrid, Cátedra, 2015, 272 págs. (Letras Hispánicas, nº 757).

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, María BASTIANES y MARTÍNEZ MUÑOZ, Ana (eds.), número monográfico de *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica* (número especial, 2015): "*Nuevas líneas de investigación en literaturas hispánicas*".

HERMIDA DE BLAS, Alejandro (trad.), "Milan Richter y Ján Zambor", *Nayagua*, 21, febrero 2015, pp. 93-115. <http://www.cpoesiajosehierro.org/web/index.php/nayagua/item/nayagua-21>

HUERTA CALVO, Javier y GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo (eds.), Gil López de Armesto: *Sainetes y entremeses*, Madrid, Ediciones del Orto, 2015.

CURSOS Y CONFERENCIAS

Cursos

BAYO JULVE, Juan Carlos, "Amor y erotismo en la literatura española medieval", Máster en Literatura Española, Departamento de Filología Española II, UCM, curso 2014/15.

BRAGA RIERA, Jorge, profesor invitado en la Universidad de Central Lancashire en Madrid. CENP (BA in International Business Communication). Asignatura impartida: *Research Methods for IBC* (curso 2014/2015).

CIENFUEGOS ANTELO, Gema, *Retablos y tingladillos en verso para una Educación teatral* (18 hrs.), convocatoria *La UVa en Curso* (2015), Universidad de Valladolid, Facultad de Educación (Campus María Zambrano), 14-17 de abril de 2015.

CUESTA GUADAÑO, Javier, "La imagen del andrógino en la estética finisecular", Curso de Verano de la Universidad Complutense de Madrid *Imágenes del homoerotismo en la cultura española: literatura, artes escénicas, pintura y música*, San Lorenzo de El Escorial, 23 de julio de 2015.

DOMÉNECH RICO, Fernando, participación en el Máster en *Periodismo cultural* de la Universidad San Pablo CEU de Madrid. "Historia del teatro". Siete clases impartidas, como profesor invitado, en la Universidad San Pablo CEU de Madrid dentro del *Máster en Periodismo cultural* dirigido por Ignacio Blanco. Las clases tuvieron lugar en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo CEU de Madrid los días 19, 20, 25, 26, 27 de febrero, 3 y 4 de marzo de 2014.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, curso de posgrado "Análisis de espectáculos" (Anual: 3 créditos ECTS: 75 horas), Máster en "Creación teatral", Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, 2014/2015.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, taller "Cuestiones de dramaturgia" (10 horas), *Laboratorio Nacional de Escritura Dramática 2014*, Instituto Internacional del Teatro (ITI), Consejo Nacional de las Artes Escénicas (CNAE), Fundación Ludwig, La Habana, 14-16/01/2015.

GIMBER, Arno, "Narración factual y divergencias hacia la ficción en Dora Bruder", ponencia presentada en el *Seminario de investigación avanzada: Lecturas abiertas de Patrick Modiano*, UCM, Facultad de Filología, 11 de diciembre de 2014.

GIMBER, Arno, "Nietzsche o San Juan de la Cruz. La proyección del hombre nuevo en la obra de Ricardo León", ponencia por invitación en el seminario *Nietzsche: Filosofía y literatura en el marco de la cultura occidental*, Instituto Alemán de Madrid, 10 de febrero de 2015.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "Teatralidad y signos del texto dramático", 6 créditos, asignatura del Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro. Asignatura compartida con Julio VÉLEZ SAINZ e Inés Adán Mozo. UNIR. Marzo - Julio 2015.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "Teatralidad y signos del texto dramático", 6 créditos, asignatura del Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro. Asignatura compartida con Julio VÉLEZ SAINZ e Inés Adán Mozo. UNIR. Noviembre 2014 – Marzo 2015.

HUERTA CALVO, Javier, "La construcción del personaje en el teatro documento", en *Literatura y Crisis: el Teatro Documento*, Universidad Complutense de Madrid, Cursos de Verano, El Escorial, 6-10 de julio de 2015.

HUERTA CALVO, Javier, dirección del curso *La zarzuela hoy. En el cincuentenario de Guillermo Fernández Shaw,* Universidad Complutense de Madrid, Cursos de Verano, El Escorial, 16 de julio de 2015. http://www.ucm.es/data/cont/docs/71-2015-04-15-73401.pdf

SÁEZ RAPOSO, Francisco, secretario Académico del Curso de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial *Imágenes del homoerotismo en la cultura española: literatura, artes escénicas, pintura y música* celebrado en el Real Centro Universitario Escorial-María Cristina los días 20-24 de julio de 2015.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, dirección del curso "El cine español desde la Transición", Cursos de Verano, Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, 20-24 de julio de 2015.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, conferencia "Trayectorias, libertades e identidades en el cine español (1974-1984)" en el curso "El cine español desde la Transición", Cursos de Verano, Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, 20 de julio de 2015.

SANZ AYÁN, Carmen, directora: Curso de Verano UCM. 22-23 de julio El Escorial. *El "Don Carlo" de Verdi y la Leyenda Negra.* http://www.ucm.es/data/cont/docs/71-2015-04-15-74201.pdf

SANZ AYÁN, Carmen, seminario formativo: *Cómo crear imagen (II) "Corte y comedias en el Madrid del Siglo XVII".* XIV Semana de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. 4 de Noviembre de 2014. http://www.madrimasd.org/semanaciencia/2014/actividades/MostrarActividad.aspx?id=11645

SANZ AYÁN, Carmen, *II Sesión Científica: Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725*). Madrid, 7 de noviembre de 2014. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-46161/II%20Sesion%20NOBINCIS_tr%C3%ADptico_modificado.pdf

Conferencias

BAYO JULVE, Juan Carlos, seminario de Actualización Metodológica, "Nuevas perspectivas sobre la épica medieval hispánica", Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Facultad de Filología, UCM, (Sesión 22/01/2015).

CARRERA GARRIDO, Miguel, "Miedo, teatro y España: soluciones a una ecuación insólita", *II Jornadas Figuraciones de lo Insólito en las Literaturas Española e Hispanoamericana*, Universidad de León, 15-16 de octubre de 2015.

CIENFUEGOS ANTELO, Gema, "Los títeres y los clásicos: Cervantes, Lope, Calderón… Recorrido y nuevas propuestas", curso *Retablos y tingladillos en verso para una Educación teatral*, UVa, Facultad de Educación (Campus María Zambrano, Segovia), 17 de abril de 2015.

COENEN, Erik, conferencia "Traducir en verso", Universidad Autónoma de Madrid, 4 de noviembre de 2014.

CUESTA GUADAÑO, Javier, "Literatura de los siglos XVI y XVII: Santa Teresa de Jesús y *El Quijote* de Cervantes". Fundación IES Abroad (Institute for International Education of Students), Madrid, 25 de febrero de 2015.

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, "La literatura costumbrista de Enrique Gil y Carrasco" en Aus Anlass der 200. Geburtsjahrs von Enrique Gil y Carrasco", Embajada de España-Humboldt Universität, Berlin, 9 de junio de 2015.

DOMÉNECH RICO, Fernando, "Dramaturgia y espectáculo en el siglo XXI". Conferencia pronunciada en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla dentro de las actividades del Máster Oficial de Artes del Espectáculo Vivo de dicha Universidad, dirigido por Juan Ruesga Navarro. La conferencia fue pronunciada el día 29 de enero de 2015.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "Dramaturgia actual en español: Jorgelina Cerritos (El Salvador)", *Encuentros con el teatro iberoamericano actual*, Iberescena y Nuevo Teatro Fronterizo, Sala Berlanga, Madrid, 08/12/2014. Conferencia invitada (Mesa Redonda).

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "Cuatro hitos de una obra extraordinaria: editor, autor, texto y representación", Presentación del libro *Tebas Land*, de Sergio Blanco, Casa de América, Madrid, 29/10/2014. Conferencia invitada. http://m.casamerica.es/node/27746

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "El teatro como herramienta intercultural", Máster ELE (Español como lengua extranjera), Universidad Internacional de la Rioja, Madrid, 08/09/2014. Conferencia invitada.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., "La iniciación a la investigación en la historia de la Monarquía Hispánica: aprendiendo el oficio", Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, 27 de noviembre de 2014, conferencia invitada en el Máster Universitario en Estudios Históricos Avanzados (Especialidad de Historia Moderna) de la Universidad de Sevilla.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., "La infanta Isabel Clara Eugenia en Flandes. La política de pacificación y restauración de los Países Bajos en su correspondencia con Lerma y Felipe III (1599-1621)", Ciudad Real, Facultad de Letras, 4 de diciembre de 2014, conferencia invitada para el Grado de Historia (Área de Historia Moderna) de la Universidad de Castilla-La Mancha.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., "La cultura della Pace nell'Europa del primo Seicento: strategie diplomatiche e retorica della concordia da Vervins a Madrid (1598-1617)", Venecia, 12 de diciembre de 2014, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati de la Universidad Ca' Foscari de Venecia en colaboración con el Archivio di Stato di Venezia dentro del programa *Per il bene de la pace. Il lungo camino verso l'Europa dalla pace di Bologna alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e dal cittadino (1530-1789)*.

GIMBER, Arno, "Interkulturelle Literaur (wissenschaft)", conferencia pronunciada en la Universidad de Hildesheim, 9 de diciembre de 2014.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "La poesía de Quevedo y Góngora y el Barroco" y "Lope de Vega y la *comedia nueva*. *Fuenteovejuna*. Otros dramaturgos". Sesiones de una hora de duración cada una impartidas en el marco del plan de estudios de la Universidad para Mayores de la Universidad Complutense de Madrid. Noviembre de 2014.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "Teatro, sociedad y lectura en el Siglo de Oro". Sesión única impartida en el marco de la asignatura "Taller de teatro clásico", impartida por el Dr. David Ojeda, para las especialidades de Dramaturgia y Dirección de Escena. RESAD. Octubre de 2014.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "Slovenská literatúra v Španielsku" (La literatura eslovaca en España), Club de Escritores Independientes, Bratislava (Eslovaquia), 21 de octubre de 2014.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, moderador de la segunda *Jornada Literaria Eslovaca*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 19 de noviembre de 2014.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, moderador del *II Encuentro Poesía Eslovaca Contemporánea*, Centro de Poesía José Hierro, Getafe, 1 de diciembre de 2014.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "Dobrý voják Švejk" (El buen soldado Švejk), *Ciclo de cine y coloquio "La Gran Guerra: Cine y Literatura"*, UCM, Facultad de Filología, 22 de abril de 2015. Presentación de la película y debate.

HUERTA CALVO, Javier, "Lecturas modernas del entremés", *Jornadas de Almagro,* julio de 2015.

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, "Calixto Bieito: Shakespeare, espejo de la sociedad contemporánea". Ponencia pronunciada en el *Shakespeare of Our Time and My Country*, organizado por la International Association of Theatre Critics in Georgia en el marco del Tbilisi International Festival of Theatre, octubre de 2014.

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, "Teatro Español contemporáneo (1975-2015)". Clase magistral dictada en EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM, Bölcsésztikai Intézet, Spanyol Tnaszék, Universidad EÖTVÖS LORÁND, Instituto de Lenguas Románicas, Budapest (Hungría), diciembre de 2014.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "El teatro del Siglo de Oro como mecanismo de propaganda en la España 'nacional'", *Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil: teatro, cine, poesía, música y pintura*, Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, 21-25 de julio de 2014. Conferencia.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Imágenes de la violencia en el teatro español", *Las violencias y la historia. VI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 11-13 de marzo de 2015. Conferencia por invitación.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "De lindos, ranas, pisaverdes, putos, figurones y maricones en el teatro clásico español", *Imágenes del homoerotismo en la cultura española: literatura, artes escénicas, pintura y música*, Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, 20-24 de julio de 2015. Conferencia de clausura.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, conferencia "*El día de la bestia* y otras fantasmagorías de Alex de la Iglesia", ciclo *La ciudad y el cine*, Fundación SGAE, Sala Berlanga, 28 de mayo de 2015.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, conferencia "Proyecto Ideologías, política e historia en el cine español de la Transición", Seminario de Doctorado de Historia del Arte, 27 y 28 de mayo de 2015.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, conferencia "Ciudades de cine. Geografías urbanas en la cinematografía", Instituto Geográfico Nacional, 24 de febrero de 2015.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, conferencia-proyección "Mario Camus y la adaptación de *La colmena"*, Volkshochschule Offenburg e.V. (Baden-Würtenberg, Alemania), 21 de noviembre de 2014.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, conferencia "El cine español de la Transición", Volkshochschule Offenburg e.V. (Baden-Würtenberg, Alemania), 20 de noviembre de 2014.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, coordinación de mesa redonda "Cuestiones metodológicas: recuperación del material de estudio" en el I Seminario de Doctorado del Departamento de Historia del Arte III, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense, 17 de noviembre de 2014.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, ponencia "Repensar la imagen en la era de YouTube" en el Seminario "Contextos de la imagen en la era de Internet y las nuevas tecnologías", Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 7 de noviembre de 2014.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, "Cine y relaciones internacionales", *Jornadas de la Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales (CEHRI)*, Universidad de Deusto, Bilbao, 16 de octubre de 2014.

SANZ AYÁN, Carmen, "Causas económicas de la internacionalización de un conflicto sucesorio", Ciclo de Conferencias *La España de Felipe V: Guerra de Sucesión, reformas,*

crecimiento y proyecciones futuras, Real Academia de la Historia, 10 de abril de 2014. http://www.rah.es/pdf/Felipe%20V%202%C2%BA.pdf

SANZ AYÁN, Carmen, "Las causas de la Guerra de Sucesión o el valor de una Historia Crítica", *Jornadas de la Fundación de Ciencias de la Salud*, Real Academia Nacional de Medicina, Real Academia Nacional de Farmacia, 28 de abril de 2014. http://www.fcs.es/jornadas_conferencias/humanidades/causas_guerra_sucesion_valor_una_historia_critica.html

SANZ AYÁN, Carmen, "El trasfondo económico de una crisis dinástica: del 1640 a la Guerra de Sucesión", *Ciclo de Conferencias del Colegio Oficial de Filosofía y Letras y Ciencias de Madrid*, 13 de marzo de 2014. https://www.cdlmadrid.org/cdlcdl/contenidos/biblioteca/videos-ES.html

SANZ AYÁN, Carmen, "Guerra de Símbolos y propaganda política", Ciclo de Conferencias Biografías e Historia *Tratados de Utrecht-Rastatt: 1713-1714. Europa, España, América: a la búsqueda de un equilibrio global*, Fundación Banco Santander, Madrid, 21 de abril de 2014. http://www.centrocentro.org/uploads/prensa/NP%20CONFERENCIAS%20BIOGRAF%C3%8DAS%20E%20HISTORIA%20FUNDACI%C3%93N%20SANTANDER.pdf

SANZ AYÁN, Carmen, "La polivalencia funcional de las elites financieras: Negocios y Diplomacia en la Europa Mediterránea del Siglo XVII", *Relaçoes luso-talianas. Diplomacia e Circulaçao de Elites (secs. XV-XVIII)*, Embaixada de Italia en Lisboa, 28 de enero de 2015. http://www.cham.fcsh.unl.pt/ac_actividade.aspx?ActId=181

SANZ AYÁN, Carmen, "Pintura y construcción biográfica en el Renacimiento. A Propósito de Felipe II en San Quintín", ciclo de conferencias *El retrato en las colecciones reales*, Madrid, RAH, Patrimonio Nacional, Fundación Banco Santander, 17 de Febrero de 2015. http://www.blogfundacionbancosantander.com/2015/01/29/ciclo-de-conferencias-el-retrato-en-las-colecciones-reales/

SANZ AYÁN, Carmen, "Nación y Patria en los siglos XVI y XVII. De la Unión de Reinos a la Monarquía Hispánica", ciclo *La construcción de la nación y el discurso de la historia. De leyendas negras y nacionalismos*, Fundación Santander y Fundación de la Nobleza Española, Palacio de Cibeles, 6 de abril de 2015. http://www.fundacionbancosantander.com/es/la-construccion-de-la-nacion-y-el-discurso-de-la-historia.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS
Ponencias plenarias

BAYO JULVE, Juan Carlos, "*El Tuzaní del Alpujarra* o *Amar después de la muerte* de Calderón de la Barca como comedia de soldados", *El teatro soldadesco: I Congreso Internacional sobre la Cultura de la Defensa en la España Imperial*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 17-18/11/2014. Ponencia por invitación.

BAYO JULVE, Juan Carlos, "Some Considerations on the Versification of the *Cantar de Mio Cid*", *Hispanic Research Seminar*, University College Cork, 25/09/2015. Ponencia por invitación.

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, "Unas notas sobre la comedia anónima *Satisfacciones de amor ofensas de sangre borran* (c.1760)", en *El Parnaso de Cervantes y otros parnasos*, Universidad de Ginebra, Suiza, 21 de noviembre de 2014.

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, "Ignacio Aldecoa: adaptaciones e influencia cinematográfica", *I Seminario de actualización metodológica*, Grupo de Investigación "Modernidad y posmodernidad en la literatura española", 28 de noviembre de 2014.

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, "La tradición entremesil y el teatro de Torres Villarroel", *XXXVIII Jornadas de Almagro, El entremés y sus intérpretes*, 9, 10 y 11 de julio de 2015.

DOMÉNECH RICO, Fernando, "Bienvenido, mister Disney. El desembarco del musical angloamericano en España". Ponencia presentada en el *XXIV Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías*, sobre "Teatro y música en los inicios del siglo XXI", realizado en la UNED bajo la dirección de José Romera Castillo y Francisco Gutiérrez Carbajo. La ponencia se presentó en la Facultad de Humanidades de la UNED el 25 de junio de 2015.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "Edipo en *Tebas Land* (Miradas mediadoras)", *VIII Encuentro de Investigación Teatral "Cruce de Criterios"*, *XXIX Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz*, Cádiz, 23/10/2014. Conferencia invitada.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, "Cervantes entre novela y teatro o para qué sirve la teoría", *Seminario Internacional "Alrededor de Cervantes"*, Universidad del Pacífico, Lima (Perú), 14/05/2015. Conferencia invitada.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., International Workshop *Making Room for Order. Court Ordinances as a Source for Understanding Space at Early Modern Princely Residences,* Castillo de Kalmar (Suecia), 2-3 de octubre de 2014, Red PALATIUM de la European Science Foundation (RNP) y Linnaeus University (Kalmar). Participación como invitado a las discusiones y como *co-chair* del Steering Committee de la Red Palatium para la celebración de su reunión anual de coordinación.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., "Cartas fraternales. La correspondencia de la infanta Isabel a Felipe III", Seminario de Investigación *De puño y letra. Cartas, retratos y obsequios en la comunicación de las mujeres Habsburgo.* Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 17 de octubre de 2014. Centro de Estudios de la Fundación Carlos de Amberes en colaboración con los subgrupos del proyecto coordinado HAR2012-39016-C04-01/02/03 (Ministerio de Economía y Competitividad), y con el grupo de investigación UCM gi466. Participación como coordinador y moderador del seminario, y ponente.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., "La correspondencia de Isabel Clara Eugenia: proceso de edición crítica", II Sesión Científica *Élites y agentes en la Monarquía*

Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725), Madrid, 7 de noviembre de 2014, Grupo de Investigación Coordinado MINECO, HERMESP (HAR2012-39016-C04), Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., "ILLUSTRAT, DUM VEXAT. El proceso al marqués de Camarasa, un caso de lealtad defraudada (1612-1613)", Alcalá de Henares, 13-15 de noviembre de 2014, Seminario de Formación e Investigación *Decidir la lealtad. Leales y desleales en contexto (siglos XVI-XVIII)*, co-organizado por dos subgrupos HAR2012-39016-C04-01, 02 y 03 (UCM-UAH-FCA, MINECO), en colaboración con el proyecto HAR2010-21325-C05-02 (UPV). Participación como miembro del comité científico y organizador, y ponente.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., IV Seminario Internacional *Nuevas perspectivas de Historia global-Red Sucesión: Los embajadores. Representantes de la soberanía, garantes del equilibrio (1659-1748)*, Madrid, 24-25 de febrero de 2015, Universidad Autónoma de Madrid y Red Sucesión. Participación en el
comité científico y como moderador de una sesión.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., seminario de Investigación *Las fuentes para la historia de la Revuelta de Flandes a debate.* Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 11 de marzo de 2015, Proyecto NWO (Universidad de Leiden): *Rostros de la guerra. Los comandantes del ejército de Flandes durante la primera década de la rebelión (1567-1577)*, en colaboración con el Centro de Estudios de la Fundación Carlos de Amberes, los subgrupos del proyecto coordinado HAR2012-39016-C04-02 y 03 (Ministerio de Economía y Competitividad), y el grupo de investigación UCM gi466. Participación como coordinador y moderador del seminario.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., International Symposium: *Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe, 1400-1700,* Múnich (Alemania), 4-7 de marzo de 2015, Red PALATIUM de la European Science Foundation (Research Networking Programme) y Ludwig-Maximilians-Universität Munich. Participación como miembro del comité científico e invitado a las discusiones.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., II International Conference *War and Society in the Spanish Monarchy. Politics, Strategy and Culture in Early Modern Europe (1500-1700)*, Madrid, 12-13 de marzo de 2015, Instituto de Historia del CCHS (CSIC) y la Comisión Española de Historia Militar. Participación como invitado a las discusiones y moderador de la sesión Estrategia (Sala 1).

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., "Las dobles bodas y la conservación de la Paz con Francia, prioridades políticas de Lerma (1610-1617)", Colloque Internationale *1615-2015 L'Europe à Bordeaux. Les mariages dynastiques franco-espagnols*, Burdeos (Francia), 10-11 de junio de 2015, Université Bordeaux Montaigne, ALFRES.

GIMBER, Arno, „Die Gerichtsverhandlung als Dokumentartheater: Stücke aus Krisenzeiten (Bárcenas, NSU-Prozess, etc.)", ponencia en la jornada: "Entre-Tiempos. Perspectivas culturales para los desafíos del siglo XXI entre Alemania y España" UCM, Facultad de Filología, 16 y 17 de marzo 2015.

GIMBER, Arno, **"**Die spanischen Habsburger und die Krise des Abendlandes", ponencia en el congreso *Germanistik zwischen Tradition und Innovation. XIII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik*, Shanghai, 23-31/08/2015.

GIMBER, Arno, "Los intercambios literarios entre España y Alemania Occidental después de 1945", ponencia en el congreso *Autoritarismo y democracia en Europa Occidental: La República Federal de Alemania y España, 1945-1986*, UCM, Facultad de Geografía e Historia, 10-11/09/2015.

GIMBER, Arno, "Experimentos con la realidad: El teatro documento en épocas de crisis", ponencia en la jornada *"Zwischen-Zeiten". Deutsch-spanische Kulturperspektiven angesichts der Herausforderungen des 21. Jahrhunderts. Abschlusskolloquium*, Universidad Humboldt de Berlín, 11-12/09/2015.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "Odraz španielskej občianskej vojny v slovenskej literatúre" (El reflejo de la Guerra Civil Española en la literatura eslovaca), *Medzinárodná konferencia "Odraz I. a II. svetovej vojny v slovenskej literatúre"*, Biblioteca Universitaria, Bratislava (Eslovaquia), 20/10/2014. Ponencia por invitación.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, "Narradoras de posguerra en *Hora actual de la novela española*", Congreso *El legado de Juan Luis Alborg en su centenario: I Congreso Internacional sobre historiografía y crítica de la literatura española*, 26-28 de noviembre de 2014. Lugar de celebración: Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras. Fecha de la ponencia: 28 de noviembre. Tipo de participación: Ponencia con invitación.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, "Las que pasaron por Hollywood (y aledaños)", Jornadas Internacionales *Visiones de mujeres/Mujeres con visiones*, 11 y 19 de mayo de 2015. Directoras: Rebeca Sanmartín Bastida y María Dolores Romero López. Fecha de la ponencia: 18 de mayo. Tipo de participación: Ponencia con invitación.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Proxemia y espacio dramático en el teatro pastoril del primer Lope de Vega", Congreso Internacional *Lope de Vega y la puesta en escena de la Comedia Nueva*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 27-28 de octubre de 2014. Ponencia.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "La representación del demonio en el teatro de Agustín Moreto", *Coloquio Internacional Esoterismo y brujería en la literatura del Siglo de Oro*, Burgos, Universidad de Burgos, 5-7 de mayo de 2015. Ponencia por invitación.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, director del Seminario Internacional *La Transición en el cine / El cine de la Transición*, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 30 y 31 de octubre de 2014.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, ponencia "Trayectorias e identidades el cine español (1974-1984)" *Seminario Internacional La Transición en el cine / El cine de la Transición*, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 30 y 31 de octubre de 2014.

SANZ AYÁN, Carmen, relatora del Seminario "Herramientas para la Investigación en la Red: La plataforma virtual Casa Simón Ruiz", Archivo General de la Administración (AGA), Alcalá de Henares, 5 de marzo de 2014. http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-40543/Seminario%205%20marzo%202014%201%20AGA.pdf

SANZ AYÁN, Carmen, "Economía, Finanzas. Leyenda Rosa y Leyenda Negra: Del elogio de la colaboración a los escritos navalistas genoveses", *España ante sus críticos. Claves de la Leyenda Negra. Spain before her Critics: Keys to the Black Legend*, Universiteit van Amsterdam, Universiteit Basel, Basilea, 2 y 3 de octubre de 2014. https://www.ucl.ac.uk/black-legend/events/programme

SANZ AYÁN, Carmen, "La deuda de la Monarquía en el reinado de Carlos II", Seminario de Investigación *A decadencia da Monarquía Hispánica no século XVII: Vellas imaxes e novas aportacións*, Universidade de Santiago de Compostela, Facultade de Filosofía, 27 e 28 de novembro de 2014. http://www.upo.es/investiga/export/sites/investiga/republicas/noticias/Documentos/diptico_a_decadencia.pdf

SANZ AYÁN, Carmen, "The Political Discourse on "Caregiver Queens" during the Minority of Carlos II of Spain", Panel: "Spain in the Later Seventeenth Century II: Presenting and Representing Royalty during Carlos II's Reign", *The RSA 61st Annual Meeting*, Berlin, Germany, mar. 26, 2015 - mar. 28, 2015. https://guidebook.com/om/guide/28562/poi/2549322/

SANZ AYÁN, Carmen, Organizer: Panel: "Power Networks in the Spanish Court, 1621–1705: Economic Management, Patronage, and Consumerism" (Sponsor: Society for Court Studies, Purdue University), *The RSA 61st Annual Meeting*, Berlin, Germany, Universität von Humboldt, mar. 26, 2015 - mar. 28, 2015. https://guidebook.com/om/guide/28562/event/10091279/

URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, "Apariciones y milagros marianos en la tradición teatral caudetana", *VII Jornadas de Teatro de Frontera*, Caudete (Albacete), 4 de octubre de 2014.

URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, "Una Celestina de Lope, «todo diablo y vieja»", *Esoterismo y brujería en la literatura del Siglo de Oro*, Burgos, 5-7 de mayo de 2015.

Comunicaciones

BASTIANES, María, 18 de noviembre de 2014: "El personaje de Centurio y la puesta en escena de *La Celestina*", *El teatro soldadesco. I Congreso Internacional sobre la Cultura de la Defensa en la España Imperial*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 17 y 18 de noviembre de 2014.

BRAGA RIERA, Jorge, "When linguists meet translators: contemporary research lines in TS", *Seminar of English Linguistics*, Máster en Lingüística Inglesa: Nuevas Aplicaciones y Comunicación Internacional, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 24 de noviembre de 2014.

BRAGA RIERA, Jorge, "Corpus prototípico del aeropuerto y avatares", *V Congreso Internacional de Español para Fines Específicos*, Consejería de Educación de Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo y la Universidad de Ámsterdam, Ámsterdam, 28-29 de noviembre de 2014.

BRAGA RIERA, Jorge, "La onomástica literaria y su traducción en el siglo XXI", *V Seminario Complutense Onomástica y Deonomástica: Nombres y lenguas*, V Semana Complutense de las Letras, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 20-21 de abril de 2015.

BRAGA RIERA, Jorge, "Rewriting the classics for new ears: the accommodation of Spanish plays in contemporary Britain and America", *5th IATIS Conference*, Belo Horizonte (Brasil), 5-9 de julio de 2015.

BRAGA RIERA, Jorge, ("panel chair, Translation Studies"), *1st International UCM Predoctoral Conference on English Linguistics (UPCEL)*, Universidad Complutense de Madrid, 17-18 de septiembre de 2015.

CARRERA GARRIDO, Miguel, "Barroquismo posmoderno: las artes visuales en la dramaturgia de Rodrigo García", *II Simposio Internacional sobre el teatro como objeto de estudios. "Porque más te muevan los ojos, que los oídos... El texto dramático y las artes visuales: el teatro español del Siglo de Oro y sus herederos en los siglos XX y XXI"*, Universidad de Varsovia, 9-10 de octubre de 2015.

CARRERA GARRIDO, Miguel, "Memoria del dolor: *Insensibles* (2012) y los mecanismos de lo fantástico al servicio de la recuperación de la memoria histórica", *XV Congreso del Instituto Internacional de Sociocrítica. Literatura, comunidad, memoria: Transición de los discursos / discursos de la Transición*, Universidad de Varsovia, 16-18 de abril de 2015.

DI PINTO REVUELTA, Elena, organizadora y secretaria del *Congreso de Cultura de las Bibliotecas en la Época del Emperador Carlos*, UCM, 24 de noviembre 2014.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "En torno a la falsificación editorial de la década de 1670 o la utilidad de las bases de datos en el estudio del teatro barroco impreso", *I Jornadas filológicas internacionales – UR: corpus, bases de datos y dicionários para la investigación de la Lengua y la Literatura*, organizado por Francisco Domínguez Matito, Sara Gómez Seibane, Rebeca Lázaro Niso y Zaida Vila Carneiro. Universidad de La Rioja / Cilengua. 30 de septiembre – 2 de octubre de 2015.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "El teatro de autores portugueses en las prensas castellanas", Colóquio Internacional *Teatro de Autores Portugueses do Século XVII: lugares (in)comuns de um teatro restaurado / Teatro de Autores Portugueses del siglo XVII: lugares (in)comunes de un teatro restaurado*, organizado por el Centro de Estudos de Teatro y coordinado por José Camões. Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa. Enero de 2015.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "El aposento como espacio de la comedia nueva: configuración escénica y espacialidad primaria del teatro de Lope de Vega",

Congreso internacional *Lope de Vega y la puesta en escena de la comedia nueva*, organizado por los grupos de investigación Escena Áurea (UCM) y Prolope (UAB); coordinado por Francisco SÁEZ RAPOSO. Universidad Complutense de Madrid. Octubre de 2014.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, miembro del Comité organizador del Congreso Internacional *Lope de Vega y la puesta en escena de la comedia nueva*, Universidad Complutense de Madrid, Paraninfo de la Facultad de Filología, 27-28 de octubre de 2014.

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, "Del teatro al monólogo cómico, convergencias y divergencias", ponencia en el *Congreso Universitario sobre el Monólogo Cómico*, Universidad Autónoma de Madrid, noviembre de 2014.

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, "El teatro de la Memoria en España y Polonia", *XV Congreso de Instituto Internacional de sociocrítica: Literatura, comunidad, Memoria: Transición de los discursos / Discursos de la transición,* Varsovia, 2015.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Espacio dramático y acción argumental en *Amar por razón de estado*", *Congreso Internacional Tirso de Molina: prosas y versos* (Instituto de Estudios Tirsianos del GRISO de la Universidad de Navarra-Laboratoire de l´Arc Atlantique LLCAA de la Université de Pau et des Pays de l´Adour, Corella (Navarra), 4-5 de septiembre de 2014). Comunicación por invitación.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "La creación del espacio dramático en *Los amantes*, de Andrés Rey de Artieda", V Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), *Grandes y pequeños de la Literatura Medieval y Renacentista* (Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, 24-26 de septiembre de 2014). Comunicación.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Emblematic Literature and Conceptions of Space in Golden Age Drama", *The Sixty-First Annual Meeting of the Renaissance Society of America* (Berlín, Humboldt Universität, 26-28 de marzo de 2015). Comunicación.

Mesas redondas

DI PINTO REVUELTA, Elena, mesa redonda (con ponencia invitada) sobre *La cortesía de España*, de Lope de Vega, en el Congreso internacional *Lope de Vega y la puesta en escena de la Comedia Nueva*, Universidad Complutense de Madrid, 27 y 28 de octubre de 2014.

DI PINTO REVUELTA, Elena, presentadora en *El Teatro Soldadesco: I Congreso Internacional sobre la Cultura de la Defensa en la España Imperial*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 17 y 18 de noviembre de 2014.

DOMÉNECH RICO, Fernando, "Del teatro al monólogo cómico: convergencias y divergencias". Participación en la mesa redonda del mismo título celebrada en la Universidad Autónoma de Madrid, dentro del I Congreso Universitario sobre el Monólogo Cómico. La mesa redonda tuvo lugar el día 5 de noviembre de 2014.

DOMÉNECH RICO, Fernando, "En torno al montaje *Donde hay agravios no hay celos.* La risa ayer y hoy". Participación como moderador en la mesa redonda del mismo título celebrada en el Teatro Pavón de Madrid, dentro de las actividades de la Compañía Nacional de Teatro Clásico dirigida por Helena Pimenta. La mesa redonda se celebró el día 1 de diciembre de 2014.

DOMÉNECH RICO, Fernando, "Guillermo Fernández Shaw y Lope de Vega". Participación en la mesa redonda celebrada dentro del curso de verano de la Universidad Complutense de Madrid "La zarzuela hoy (en el cincuentenario de la muerte de Guillermo Fernández-Shaw)" dirigido por Javier Huerta Calvo y Emilio Casares. La mesa redonda tuvo lugar en el Euroforum Felipe II el 16 de julio de 2015.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., mesa redonda: *La Monarquía de Carlos II y el conflicto por la sucesión*, Madrid, 13 de julio de 2015, Fundación Carlos de Amberes, proyectos MINECO HAR2012-39016-C04-03 y HAR2012-31189, en colaboración con el grupo de investigación UCM gi466. Participación como coordinador científico y moderador de la sesión.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., mesa redonda: *Literatura e Historia: formas de aprovechamiento mutuo* en el Congreso Internacional *Entre Literatura e Historia: La cultura de la sangre en el Siglo de Oro*, Getafe, 23-24 de septiembre de 2015, Universidad Carlos III de Madrid, proyecto MINECO HAR2012-35995 y GRISO (Universidad de Navarra). Participación como especialista invitado.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, ADILLO RUFO, Sergio, BASTIANES, María y VÉLEZ SAINZ, **Julio** "«Suenan cajas…»: lectura dramatizada de escenas soldadescas de los Siglos de Oro", Congreso internacional *El teatro soldadesco: I Congreso internacional sobre la cultura de la defensa en la España imperial*, dirigido por **Julio VÉLEZ SAINZ,** Universidad Complutense de Madrid, noviembre de 2014. Lectura dramatizada.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, *El teatro soldadesco: I Congreso internacional sobre la cultura de la defensa en la España imperial*, dirigido por Julio VÉLEZ SAINZ, Universidad Complutense de Madrid, noviembre de 2014. Moderación de una sesión.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, HUERTA CALVO, Javier y OJEDA, David *Pánico y crueldad: 'Fando y Lis', de Fernando Arrabal*. Participación por invitación para el congreso *El placer más antiguo de la humanidad: Jornadas sobre literatura de la crueldad*, dirigido por Marcos Roca Sierra, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de diciembre de 2014.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, congreso y exposición *"La Literatura y las Artes frente a los Estados de Crisis"*, UCM, Facultad de Filología, 20 de mayo de 2015. Presidencia de Mesa.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, presidenta de sesión "Mitos clásicos", Congreso *Mitos en crisis. La crisis del mito*, día 21 de octubre de 2014. (Congreso organizado por el Proyecto Nacional de Investigación I+D "Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar", el Grupo de Investigación en

Mitocrítica ACIS, *Amaltea. Revista de Mitocrítica* y Asteria. Asociación Internacional de Mitocrítica.) Lugar de celebración: Facultad de Filología UCM. Fecha: 21-24 de octubre de 2014.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, *Jornadas de Doctorandos en Lengua y Literatura Hispánicas. IV Jornadas de Iniciación a la Investigación*, Universidad Complutense de Madrid-Facultad de Filología, Fundación Ramón Menéndez Pidal, Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, 23-25 de marzo de 2015. Organizadoras: Patricia Barrera Velasco, Marta Olivas Fuentes, Nerea Fernández de Gobeo Díaz de Durana y Margot Vivanco Gefaell. Lugar de celebración. Facultad de Filología de la UCM. Tipo de participación: Moderación de la sexta sesión de comunicaciones, 24 de marzo de 2015.

URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, "Los puntos de encuentro entre la práctica y la teoría del teatro clásico", IX Jornadas de Teatro Clásico de Olmedo, *La fuerza del Fénix. Últimas novedades y renovaciones de Lope de Vega*, Olmedo, 21 de julio de 2014.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, UCM, 2014, ref. 225, "Prototipo de repositorio de audios para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura española de los siglos XX y XXI". Investigador principal: Santiago López-Ríos Moreno. Miembro: Juan Carlos BAYO JULVE.

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, UCM, 2015, "El texto dramático como herramienta para el ejercicio de la traducción y la adquisición de lenguas extranjeras: proyecto piloto interdepartamental en línea". Número de proyecto: 81. Desde mayo de 2015. Miembros: Jorge BRAGA RIERA (director), Marta Fernández Bueno (UCM), Cristina VINUESA (UCM), James Flath (UCM), Miguel Sanz Jiménez (UCM).

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, UCM, 2014, "Catálogo de medios audiovisuales para la enseñanza de la literatura hispanoamericana del XIX: esclavitud, música y artes escénicas". I.P.: Cristina BRAVO ROZAS. Miembro: María del Mar MAÑAS MARTÍNEZ.

Proyecto de Innovación Docente "Aplicaciones didácticas del teatro clásico español y de las técnicas dramáticas en el área de Lengua Castellana y Literatura (Ed. Primaria y Secundaria)", Universidad de Valladolid, Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente, 2014-15 (resolución julio de 2014). Coordinadora: Gema CIENFUEGOS ANTELO. http://www.uva.es/export/sites/uva/7.comunidaduniversitaria/7.01.pdi/7.01.04.innovacioneducativa/7.01.04.01.proyectos/index.html

DI PINTO REVUELTA, ELENA, colaboración con el Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (gestionado por el Decanato de la Facultad de Geografía e Historia, dirigido por Teresa Nava) "Los resultados del aprendizaje en las titulaciones de Grado de la Facultad de Geografía e Historia: Proyecto piloto para su formulación y

adaptación a los métodos de evaluación por competencias". Certificado expedido por la Facultad de Geografía e Historia, por la Vicedecana de Estudios de Máster y Evaluación de la Calidad de la Facultad, Teresa Nava Rodríguez, con fecha de 26 de enero del 2015.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto de Investigación "Diccionario de Teatro Comparado". Referencia: 930128. Entidad financiadora: Fundación Banco Santander Universidades / Programa de Financiación Grupos de Investigación UCM validados de la Universidad Complutense de Madrid - Banco Santander, convocatoria 2014(GR3/14). Duración oficial: desde 21/11/2014 hasta 20/11/2015. IP: Javier HUERTA CALVO. Miembros: Juan Carlos BAYO JULVE, Cristina BRAVO ROZAS, Fernando DOMÉNECH RICO, José-Luis GARCÍA BARRIENTOS, Alejandro HERMIDA DE BLAS, Abraham MADROÑAL DURÁN, Agnieszka MATYJASZCZYK GRENDA, Francisco SÁEZ RAPOSO, Héctor URZÁIZ TORTAJADA, Julio VÉLEZ SAINZ y otros.

Proyecto de investigación "Análisis de la dramaturgia actual en español: Chile, Estados Unidos, Uruguay, Costa Rica, Panamá (ADAE-2)". Referencia: FFI2011-24263. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, DGPTC (Plan Nacional de I+D+i). Duración: desde 01/01/2011 hasta 31/12/2014. IP: José-Luis GARCÍA BARRIENTOS. Miembro: Miguel CARRERA GARRIDO.

Proyecto de investigación "Análisis de la dramaturgia actual en español: Colombia, Venezuela, Puerto Rico (ADAE-3)". Referencia: FFI2014-55129-P. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, DGPTC (Plan Nacional de I+D+i). Duración: desde 01/01/2015 hasta 31/12/2017. IP: José-Luis GARCÍA BARRIENTOS. Miembro: Miguel CARRERA GARRIDO.

Proyecto de investigación, "Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (TECE-TEI) / Spanish Classical Theatrical Patrimony. Texts and Research Instruments (TC/12)". Referencia: CSD2009-00033. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, Programa Consolider-Ingenio 2010. Duración: desde 01/01/2010 hasta 31/12/2014. IP: Joan Oleza Simó (Universitat de València). Número de investigadores participantes: 136. Miembros: Sergio ADILLO RUFO, Elena DI PINTO, Francisco SÁEZ RAPOSO. Subgrupo Rojas Zorrilla II (CSD2009-00033 - FFI2008 05884-C04-04). Edición crítica de la obra completa del dramaturgo Francisco de Rojas Zorrilla. IP: Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid). Miembros: Gema CIENFUEGOS ANTELO, Héctor URZÁIZ TORTAJADA. Subgrupo Entremeses. IP: Luciano García Lorenzo (CSIC). Miembros: Guillermo GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Abraham MADROÑAL DURÁN.

Grupo de Investigación en Traducción Literaria (INTRAL). Ref. 970625. Responsable: Dra. Isabel Hernández González. Número de investigadores: 8. Miembro (desde 9 de julio de 2012): Jorge BRAGA RIERA.

Proyecto de Investigación Complutense "Onomástica y deonomástica: 1. Estado de los sistemas onomásticos en España; 2. Estudio del léxico deonomástico". Ref. 930277. Responsable: Dra. Consuelo García Gallarín. Número de investigadores: 8. Miembro (desde noviembre 2009): Jorge BRAGA RIERA.

Proyecto de Investigación "Análisis del comportamiento de avatares basado en la integración de conocimiento". Referencia: TIN2010-19872/TSI. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Responsable: Dr. David Fernández Camacho (UAM). Número de investigadores: 8. Miembro (desde octubre 2012): Jorge BRAGA RIERA.

Proyecto de Investigación "Edición y estudio de la obra de Antonio Enríquez Gómez y Felipe Godínez. II (AEG-FG)". Referencia: FFI2014-54376-C3-3-P. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Duración: 3 años (convocatoria 2015). IP: Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras). Miembro: Gema CIENFUEGOS ANTELO.

Proyecto de investigación "De la biblioteca particular al canon literario en los Siglos de Oro (XVI y XVII)". Referencia: FFI2009-07862. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, Plan Nacional I+D, Subprograma FILO. Duración: desde 2010 hasta 2015. Investigador principal: José María DÍEZ BORQUE. Miembro: Elena DI PINTO REVUELTA.

Proyecto de investigación "Literatura Española de los Siglos de Oro: creación, producción y recepción". GLESOC. Referencia: CCG07-UCM/HUM-2313. Entidad financiadora: CAM y UCM. Duración: anual renovable. IP: José María DÍEZ BORQUE. Miembro: Elena DI PINTO REVUELTA.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., Co-Chair of the Steering Committee en el Research Networking Programme (Humanities, 2010), European Science Foundation: *PALATIUM. "*Court residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (1400-1700)" (2 junio de 2010 – 1 de junio de 2015). Países contribuyentes en la red: Austria, República Checa, Eslovaquia, Francia, Alemania, Bélgica, Países Bajos, España, Portugal, Dinamarca y Suecia. Investigador principal: Krista De Jonge, Chair of the Steering Committee (Universidad de Lovaina). www.courtresidences.eu

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., investigador principal del subproyecto de Investigación: "Estrategias de comunicación y cultura política en la red familiar de los Austrias (1570-1725)" (ref. HAR2012-39016-C04-03). Ministerio de Economía y Competitividad (1 de enero de 2013 a 31 de diciembre de 2015). Subproyecto adscrito a la Fundación Carlos de Amberes y parte del proyecto coordinado que dirige la Dr.ª. Carmen Sanz Ayán, *Élites y agentes en la Monarquía Hispánica: formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725).*

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., miembro del Comité Asesor (Advisory Board) del proyecto de investigación "Facing the Enemy. The Spanish Army Commanders during the First Decade of the Dutch Revolt (1567-1577)", adscrito al Instituut voor Geschidenis, Universiteit Leiden (Países Bajos), y financiado por NWO (Netherlands Organisation for Scientific Research, ref. 360-52-170) (15 de Agosto de 2014 a 31 de diciembre de 2019. Investigadores principales: Jeroen Duindam y Raymond Fagel.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., miembro del Comité Asesor (Advisory Board) del proyecto de investigación "Strategies of self-representation. Noble residences in the Low Countries during the sixteenth century (1477-1635)", adscrito al Department of

Architecture (Universidad de Lovaina, Bélgica) y financiado por el KU Leuven Research Fund (ref. KUL-3E140567) (2 de septiembre de 2014 a 2 de septiembre de 2018). Investigadora principal: Krista De Jonge.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., supervisor de la investigadora Dra. Elena Vázquez Dueñas, contratada en la Fundación Carlos de Amberes con cargo al Programa Juan de la Cierva del Ministerio de Economía y Competitividad (ref.ª JCI-2010-07417) (1 de diciembre de 2013-30 de noviembre de 2016).

Proyecto de investigación "La cultura española en la literatura del siglo XX en lengua alemana". Referencia: FFI2012-37383. Investigador principal: Arno GIMBER.

Proyecto de investigación "Entre-Tiempos. Perspectivas culturales para los desafíos del siglo XXI entre Alemania y España". Acciones Conjuntas Hispano-Alemanas. DAAD / Universidad.es. 2014/15. Investigador principal de la parte española: Arno GIMBER.

Grupo de Investigación Complutense "Intercambios culturales y literarios entre España y los países de lengua alemana". Investigador principal: Dr. Luis Acosta. Miembro: Arno GIMBER.

Grupo de Investigación Complutense "La Europa de la Escritura". Grupo Interdisciplinar e Internacional sobre las Relaciones entre la Escritura y la Imagen. Investigadora principal: Dr.ª. Ana María Leyra. Miembro: Arno GIMBER.

Proyecto de investigación "La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus Comedias (MORETIANOS)", desde junio de 2015 hasta la actualidad. Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y la Caja Círculo de Burgos, dirigido por María Luisa Lobato (IP), Universidad de Burgos. Miembro: Guillermo GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER.

Grupo de Investigación Complutense "Estudios Eslavos Complutenses". Referencia: 930364. Grupo de investigación consolidado. Director: Fernando Presa González. Miembros: Alejandro HERMIDA DE BLAS, Agnieszka MATYJASZCZYK GRENDA.

Proyecto de investigación "Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar". Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (Proyectos de Investigación Fundamental no orientada). Referencia: FFI 2012-32594. Composición: 38 miembros de 23 departamentos, 16 facultades y 10 universidades. Duración: desde 01/01/2013 hasta 31/12/2016. IP: José Manuel LOSADA. Miembro a tiempo completo: María del Mar MAÑAS MARTÍNEZ.

Grupo de Investigación Complutense "Temas y Géneros en la Literatura Española de la Edad de Plata (y su proyección)". Referencia: 941375. Directora: Ángela Ena Bordonada. Miembro: María del Mar MAÑAS MARTÍNEZ. Financiación concedida en el año 2014.

Proyecto de investigación I+D *Escena Áurea (I). "*La puesta en escena de la comedia española de los Siglos de Oro (1570-1621)": *Análisis y base de datos*. Entidad

financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación y Fondos FEDER. Referencia: FFI2012-30823. IP: Francisco SÁEZ RAPOSO.

Proyecto de investigación "Ideologías, historia y sociedad en el cine español de la transición (1975-1984)", I+D+i HAR 2012-32681. IP: José Luis SÁNCHEZ NORIEGA.

Proyecto de investigación "Élites y agentes en la Monarquía Hispánica: formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)". Proyecto coordinado del MINECO (HERMESP). Referencia: HAR2012-39016-C04-. Coordinación general: Carmen SANZ AYÁN. URL: https://www.ucm.es/hermesp/ Subproyecto asociado NOBINCIS (UCM), "Asimilación e integración de las nuevas noblezas en la Monarquía Hispánica: poder y representación (1621-1725)". Referencia: HAR2012-39016-C04-01. Periodo de ejecución: desde septiembre de 2013 hasta diciembre de 2015. IP: Carmen SANZ AYÁN. URL: http://www.ucm.es/nobincis/proyecto-general-y-subproyectos

Proyecto de investigación "Diplomazie. Informazione e mediazione politica in Italia fra XV e XVII secolo". Prot. C26A12B75F. Entidad: Università di Roma Sapienza. Duración: desde fin de 2013 hasta marzo de 2015. Responsabile del progetto: prof.ª Elena Valeri. Miembro: Carmen SANZ AYÁN.

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

Francisco Javier ÁLVAREZ GARCÍA: *Límites y riesgos de la quietud de Italia (1613-1618): políticas de control, uso de la fuerza y medios de propaganda*. Programa de Doctorado en Historia y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Beca FPU12/03777 (MECD), adscrita al Departamento de Historia Moderna (UCM). Duración: 13 de mayo de 2013 a 12 de mayo de 2017. Ha contado con la concesión de dos Ayudas de estancias breves del MECD en: Universitá Cattolica del Sacro Cuore (Milán, Italia), 15 de septiembre a 15 de diciembre de 2014; y Université Paris Sorbonne – Paris IV (Francia), 15 de septiembre a 15 de diciembre de 2015. Director: GARCÍA GARCÍA, Bernardo J.

Cornelia MAUL, *Grenzgängerinnen Schreiben Transdifferenz Terézia Mora, MarieNDiaye, Najat El Hachmi, Ornela Vopsi*. Defensa: Berlín, Universidad Humboldt, 13 de febrero de 2015. Calificación: Summa cum laude. Dirección: Arno GIMBER.

José Antonio PLANES PEDREÑO, *El paradigma estético en la crítica cinematográfica de Ángel Fernández Santos*, Universidad Católica de Murcia, Facultad de Ciencias de la Comunicación, 21/10/2014. Dirección: José Luis SÁNCHEZ NORIEGA, Enrique ARROYAS LANGA.

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

BAYO JULVE, Juan Carlos, asesor externo de la revista *Bulletin of Spanish Studies* (Glasgow, ISSN 1475-3820).

BAYO JULVE, Juan Carlos, asesor externo de la revista *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool, ISSN 1475-3839).

BAYO JULVE, Juan Carlos, asesor externo de la revista *LITERA, Journal of Western Languages and Literatures* (Estambul, ISSN 1304-0057).

BRAGA RIERA, Jorge, miembro del consejo asesor de la revista *Oceánide* (ISSN 1989-6328), Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP.

BRAGA RIERA, Jorge, miembro del consejo evaluador de la revista *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses* (ISSN 1139-9368 - ISSN-e 1989-8193), Departamento de Filología Francesa de la Universidad Complutense de Madrid.

BRAGA RIERA, Jorge, miembro del consejo evaluador de la revista *Estudios de Traducción* (ISSN 2174-047X), Instituto de Lenguas Modernas y Traductores de la Universidad Complutense de Madrid.

BRAGA RIERA, Jorge, miembro del English Technical Advisory Committee para la revista *IEEE-RITA* (ISSN 1932-8540), Sociedad de la Educación del IEEE.

BRAGA RIERA, Jorge, informante externo para la revista *Anales cervantinos* (ISSN 0569-9878 - eISSN 1988-8325), Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (CSIC).

BRAGA RIERA, Jorge, **s**ecretario del área de Lingüística Inglesa de la revista *Complutense Journal of English Studies* (ISSN 1139-9368 - ISSN-e 1989-8193), Departamentos de Filología Inglesa I y II de la Universidad Complutense de Madrid. Desde 23 de enero de 2015.

CARRERA GARRIDO, Miguel, miembro del equipo editorial de *Brumal. Revista de investigación sobre lo fantástico* (Universidad Autónoma de Barcelona)

COENEN, Erik, pertenencia al consejo de redacción del *Anuario Calderoniano*.

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, comité científico, *Siglo XXI*, Universidad de Valladolid-Cátedra Miguel Delibes.

DOMÉNECH RICO, Fernando, director de la revista *Acotaciones. Creación e investigación teatral,* publicada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

DOMÉNECH RICO, Fernando, miembro del Consejo de Redacción de *Don Galán,* revista digital del Centro de Documentación Teatral.

DOMÉNECH RICO, Fernando, miembro del Consejo Asesor del Centro Dramático Nacional.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, miembro del Consejo Asesor, Máster en Creación Teatral, Universidad Carlos III de Madrid. Nombramiento: 18/02/2014.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, director de *Revista de Literatura* (CSIC). Desde el 01/01/2015.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, miembro del Consejo de Redacción de *Philologica Canariensia*, Facultad de Filología, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Desde marzo de 2015.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., asesor científico de la Real Diputación de San Andrés de los Flamencos – Fundación Carlos de Amberes (desde 1997).

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., secretario 1º del Consejo de Redacción, y actualmente director de la revista *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* (Madrid), Instituto del Teatro de Madrid (ITEM), Universidad Complutense de Madrid.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., vocal del Consejo de Redacción de la revista *Cuadernos Historia Moderna* (Madrid), Universidad Complutense de Madrid.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., miembro del Comité Asesor de la revista *Commedia dell'Arte* (Florencia, Italia), ed. Leo Olschki.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., miembro del Consejo Asesor de la revista *Anuario Lope de Vega* (Barcelona), Universidad Autónoma de Barcelona.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., miembro del Consejo Asesor de la revista *e-Spania* (París, Francia), Universitè de la Sorbonne Paris IV.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., coordinador científico, junto con A. Álvarez-Ossorio, de la Red Sucesión (desde noviembre de 2012). http://www.fcamberes.org/Centro-ID/Red-Sucesi%C3%B3n

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, miembro del Consejo de Redacción de *Translatologica Pragensia*, Universidad Carolina de Praga, desde 2008.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, miembro del Consejo de Redacción de *Studia Academica Slovaca*, Universidad Comenius de Bratislava, desde el vol. XXXV (2006).

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, secretario de *Eslavística Complutense*, UCM, desde el vol. II (2002).

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, evaluador externo de proyectos de investigación para el Programa VEGA, Academia Eslovaca de Ciencias / Ministerio de Educación de la República Eslovaca.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, evaluador externo de *Revista de Literatura*, CSIC.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, evaluador externo de *Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico*, Universitat Autònoma de Barcelona.

HUERTA CALVO, Javier, coordinación de la serie *Teatro musical español,* en *Revista de la Fundación Juan March,* 2015-2017.

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, miembro del consejo de redacción de *ADE-TEATRO*.

LOSADA GOYA, José Manuel, editor General de *Amaltea, Revista de Mitocrítica*.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, miembro del Consejo de Redacción de *Amaltea, Revista de Mitocrítica*.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, evaluación del artículo "Don Quixote goes to Hollywod" para *Anales Cervantinos*. Enviado el 30 de marzo de 2015.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, evaluación del artículo "La visualidad en *El sueño de Venecia*, de Paloma Díaz Mas" para la revista *Castilla. Estudios de Literatura* (Universidad de Valladolid). Enviado el 27 de abril de 2015.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, evaluación del artículo "Las adaptaciones de Gil de los clásicos literarios en los 70: un retorno a sus orígenes" para *Fonseca. Journal of Comunication* (Universidad de Salamanca). Enviado el 8 de mayo de 2015.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, miembro del Comité Científico de *Boletín de Arte*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga (2013-….)

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, miembro del Comité Científico de *Lecturas: Imágenes. Revista de Poética del Cine*, Facultad de Filología y Traducción, Universidad de Vigo, ISSN 1696-8611 (2003-…)

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, miembro del Comité Científico de "Medicina y cine", Facultad de Medicina, Universidad de Salamanca, ISSN 1885-5210 (2008-….)

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, miembro del Consejo Editorial de la revista *El Ciervo* (1998-...).

SANZ AYÁN, Carmen, miembro del comité asesor de la colección *Los hombres del rey,* editada por el Centro de Estudios Europa Hispánica y la Editorial Marcial Pons, desde enero de 2011 hasta la actualidad. http://www.tiempodehistoria.com/hemeroteca/modules.php?name=News&file=print&sid=1760

SANZ AYÁN, Carmen, miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Hispania*, editada por el Centro de Humanidades del C.S.I.C., desde julio de 2014 hasta la actualidad.

SANZ AYÁN, Carmen, miembro del Consejo Asesor de la Revista *Anales Cervantinos*, editada por el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del C.S.I.C., desde el 1 de enero de 2010 hasta la actualidad.

SANZ AYÁN, Carmen, miembro del COMITATO SCIENTIFICO della Collezione *MATERIA HISPÁNICA* de Tullio Pironti Editori, Nápoli, desde enero de 2013.

SANZ AYÁN, Carmen, miembro del comité científico de la revista electrónica *E-SPANIA. Revue interdisciplinaire d'etudes medievales et modernes* desde enero de 2011 hasta la actualidad. http://e-spania.revues.org/

SANZ AYÁN, Carmen, miembro del Consejo Asesor de la revista *ASTORICA. Revista de Estudios Astorganos*, dependiente del Centro de Estudios Astorganos Marcelo Macías, desde enero de 2012 hasta la actualidad. http://centrodeestudiosastorganos.blogspot.com.es/2011/12/astorica.html.

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis. Universidad del Pacífico.: Lima. PAÍS: Perú. Una semana (11-17/05/2015). Profesor invitado.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis.: Universidad de las Artes (ISA) e Instituto Internacional del Teatro (ITI). La Habana. Cuba. Dos semanas (13-24/01/2015). Profesor invitado.

SANZ AYÁN, Carmen, entidad de realización: *L'Ecole Française de Rome.* Tipo de entidad: Centro Internacional de Investigación. Ciudad: Roma (Italia). Duración: 1 mes. Fecha inicio: 07/01/2014. Fecha de finalización: 07/02/2014. Objetivo de la estancia: Invitado/a. Tareas contrastables: Investigación en el Archivio di Stato di Roma y en el Archivi dei Ebrei. Participación en Seminario de Investigación de la Universitá de la Sapienza.

MOVILIDAD: se refiere a estancias de investigación o docencia en programas de Movilidad como Sócrates-Erasmus o por becas o convenios internacionales.

BASTIANES, María, seleccionada por el Real Colegio Complutense para el puesto de Teaching Assistant para el año 2015-2016 en Harvard University (no asumido por enfermedad grave de un familiar cercano en el momento de la incorporación al puesto).

BAYO JULVE, Juan Carlos, estancia de Organización de Movilidad en University College Cork (Irlanda), 22/09/2015-26/09/2015

CARRERA GARRIDO, Miguel, participación en el Máster "Literatura Española y Comparada", en el módulo "Transferencia y recepción de géneros", gracias al programa ERASMUS+. Universidad de León. 13-16 de octubre.

PREMIOS Y DISTINCIONES

BRAGA RIERA, Jorge, diploma de Excelencia Docente durante el curso 2013-2014, Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad de la Universidad Complutense de Madrid (26 de febrero de 2015).

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, premio Internacional "Chamaco" 2014 a la mejor investigación internacional sobre teatro cubano por su libro *Análisis de la dramaturgia cubana actual* (La Habana, Alarcos, 2011). Instituto Internacional del Teatro (ITI) y Casa de la Memoria Escénica, La Habana y Matanzas. Fallo: 16/01/2015.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, premio P. O. Hviezdoslav 2014, concedido por la Asociación de Organizaciones de Escritores de Eslovaquia (AOSS) "por la aportación fundamental al desarrollo de la eslovaquística en España en el campo de la traducción literaria y de la reflexión de la literatura eslovaca". Ceremonia de entrega: 20/10/2014.

SANZ AYÁN, Carmen, premio Nacional de Historia 2014 por el libro *Los banqueros y la crisis de la Monarquía Hispánica de 1640*, Madrid, Marcial Pons, 2013. [ISBN: 978-84-92820-91-7].

OTROS MÉRITOS

BRAGA RIERA, Jorge, secretario de la tesis doctoral *Análisis de necesidades y propuesta de evaluación en línea de la competencia oral en inglés en el mundo empresarial*, a cargo de Dña. Lourdes Pomposo Yanes. *Fecha:* 11 de mayo de 2015. *Organismo de expedición*: UNED. *Calificación:* Sobresaliente Cum Laude.

DI PINTO REVUELTA, Elena, participación en calidad de vocal en la Comisión para la Renovación de las Guías Docentes del Grado en Musicología de la UCM. Curso 2014-2015, primer semestre, dedicación de más de cincuenta horas de trabajo. Certificado expedido por la Facultad de Geografía e Historia, por la Vicedecana de Estudios de Máster y Evaluación de la Calidad de la Facultad, Teresa Nava Rodríguez, con fecha del 26 de enero de 2015.

DI PINTO REVUELTA, Elena, colaboradora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico desde 2014.

DI PINTO REVUELTA, Elena, secretaria para el CONSOLIDER del Grupo de Literatura Española de los Siglos de Oro de la Complutense (GLESOC).

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, miembro del Comité Científico del *Congreso Internacional "Los múltiples rostros de la violencia en la literatura, el teatro y los medios hispánicos (Edad Media-Siglo XXI)"*, Universidad Marie Curie-Sklodowska, Lublin (Polonia), 27-29/11/2014.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis (Secretario General), II Congreso Internacional de ASETEL (Asociación Española de Teoría de la Literatura) *Escritura y teoría en la actualidad*, Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, Centro de Ciencias Humanas y Sociales – CSIC, Madrid, 28-30/01/2015.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, presentación de conferencia inaugural de Jean-Marie Schaeffer, II Congreso Internacional de ASETEL (Asociación Española de Teoría de la Literatura) *Escritura y teoría en la actualidad*, Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, Centro de Ciencias Humanas y Sociales – CSIC, Madrid, 28/01/2015.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, participación como invitado en el *XXIX Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz*, Cádiz, 17-25/10/2014.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, presentación de su libro *La razón pertinaz:*

Teoría y teatro actual en español, *XXIX Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz*, Cádiz, 21/10/2014.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, presentación del libro *Tebas Land*, de Sergio Blanco, *XXIX Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz*, Cádiz, 23/10/2014.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, presentación del libro *Tebas Land*, de Sergio Blanco, Casa de América, Madrid, 29/10/2014. http://m.casamerica.es/node/27746

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, presentación de su libro *La razón pertinaz: Teoría y teatro actual en español*, *XV Salón Internacional del Libro Teatral*, Matadero Madrid, Centro de Creación Contemporánea, Madrid, 01/11/2014.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis y Andrés Lima, coloquio tras la lectura dramatizada de "Al otro lado del mar", "Bandada de pájaros" y "Vértigo" de Jorgelina Cerritos, en *Encuentros con el teatro iberoamericano actual. Lecturas dramatizadas de obras actuales (del 24/10/14 al 14/12/14)*, un proyecto especial de Iberescena y Nuevo Teatro Fronterizo con la colaboración de Fundación SGAE y Mano de obra, Sala Berlanga, Madrid, 08/12/2014.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis (Presidente del Jurado), Premio Laboratorio Nacional de Escritura Dramática Abelardo Estorino 2014, Instituto Internacional del Teatro (ITI), Argos Teatro, La Habana, 16/01/2015.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, presentación de la edición cubana de su libro *Cómo se comenta una obra de teatro: Ensayo de método*, Librería Alma Máter, La Habana, 17/01/2015.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, (Presidente del Jurado), Premios de Crítica y Gráfica 2014 de la Revista *Tablas*, Casa Editorial Tablas-Alarcos del Consejo Nacional de las Artes Escénicas (CNAE), La Habana, 18/01/2015.

GARCÍA BARRIENTOS, José-Luis, presentación de la edición cubana de su libro *Cómo se comenta una obra de teatro: Ensayo de método*, Casa de la Memoria Escénica, Matanzas (Cuba), 19/01/2015.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., académico Correspondiente (por Madrid) de la Real Academia de la Historia (desde 30 de noviembre de 2007-).

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, colaborador honorífico del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Francés e Inglés) de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid desde marzo de 2015.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, miembro del jurado del Concurso de Traducción Susanna Roth, convocado por los Centros Checos (2014, 2015).

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, miembro honorario de la asociación Club de Escritores Independientes, Eslovaquia.

HUERTA CALVO, Javier, miembro del Comité Científico del congreso *El placer más antiguo de la humanidad: Jornadas sobre literatura de la crueldad*, dirigido por Marcos Roca Sierra, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de diciembre de 2014.

HUERTA CALVO, Javier, director del Instituto del Teatro de Madrid (ITEM), Facultad de Filología UCM.

HUERTA CALVO, Javier, miembro del Consejo de la Sociedad Menéndez Pelayo, de Santander.

HUERTA CALVO, Javier, miembro del Consejo de Lectura de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (desde abril de 2012).

HUERTA CALVO, Javier, miembro del Comité organizador del Cincuentenario de la muerte de Guillermo Fernández Shaw.

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, ha dirigido las *Jornadas de Críticos* en la 38 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (2015); Director en el *Primer Encuentro Internacional de Blogueros Teatrales*, organizado por el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (39 edición) (2015); Director del Curso *Análisis de la Escenificación* organizado por el Festival Frinje 15, Teatro Español de Madrid (2015); Ha coordinado el Ciclo *O novíssimo teatro espanhol* en el Festival Internacional de Teatro de Almada (Portugal) (2015).

LÓPEZ ANTUÑANO, José Gabriel, versiones teatrales: *Enrique VIII y la cisma de Inglaterra* a partir de *La cisma de Inglaterra* de Calderón de la Barca para la Compañía Nacional de Teatro Clásico (Madrid, 2015). Estreno: Teatro Pavón (sede de la CNTC), 27 de febrero de 2015; *Lágrimas sobre el viento*, dramaturgia a partir de la obra poética de León Felipe. (Zamora, 2015). Estreno en el Teatro Principal de Zamora, 13 de marzo de 2015. Reposición en Madrid, Espacio Unir, mayo de 2015. Estreno en México por la Compañía Nacional de México, junio de 2015.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, miembro de la Comisión de la Prueba de Conjunto del Departamento de Filología Española II de la Facultad de Filología desde el curso 2006-2007.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, director del Congreso Internacional *Lope de Vega y la puesta en escena de la Comedia Nueva*, Universidad Complutense de Madrid, Paraninfo de la Facultad de Filología, 27-28 de octubre de 2014.

SANZ AYÁN, Carmen, miembro del Comité Científico de *La Corte de los Chapines. Mujer y sociedad política en la Monarquía de España, 1649-1714*, Sala de Conferencias, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, 27 de febrero de 2014.

SANZ AYÁN, Carmen, miembro del Comité Científico de *Decidir la lealtad. Leales y desleales en contexto (Siglos XVI-XVIII)*, Seminario de formación e investigación, Depto. de Historia y Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras (UAH), Alcalá de Henares, 13-15 de noviembre de 2014.

SANZ AYÁN, Carmen, miembro del Comité Asesor del *III Simposio Internacional de Estudios Inquisitoriales. Nuevas Fronteras*, Alcalá de Henares, 10-12 de junio de 2015.

MEMORIA DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

HORARIOS Y PUNTOS DE SERVICIO

Actualmente conforman la Biblioteca de Filología: la Biblioteca General, la Biblioteca María Zambrano (BMZ en adelante) y la Biblioteca de Clásicas, con depósitos importantes en las antiguas bibliotecas de Modernas y de Hispánicas que se sirven actualmente bajo petición web.

SALA	UBICACIÓN	HORARIO Atención y Prést. Sala
Biblioteca General	Ed. A (planta baja)	L-V: 9.00 a 21.00 h.
Biblioteca María Zambrano		L-V: 9.00 a 21:00 h.
Bca. de Filología Clásica	Ed. A (3ª planta)	L-V: 9:00- 20.00 h.

Existen otras bibliotecas especializadas en los Departamentos de Estudios Hebreos y Arameos y Estudios Árabes e Islámicos que actualmente, y a la espera de integrarse en la colección general, están atendidas por becarios de investigación en horarios muy determinados e integradas en la petición web general de la Biblioteca. Las bibliotecas departamentales que se encontraban en los departamentos de Italiano y Alemán y gran parte de la Biblioteca de Hebreo están ya ubicadas en los fondos de depósito de la Biblioteca General y se sirven atendidas bajo petición web.

EQUIPAMIENTO E INSTALACIONES

La Biblioteca cuenta con un total de más de 7.000 m^2 de instalaciones, 17.000 metros lineales de colección y un total de 1500 puestos de lectura, con más de 70 ordenadores de acceso público para consulta de información.

Como he señalado anteriormente, a lo largo del 2015 se ha trabajado en la incorporación de parte de la biblioteca departamental de Hebreo en los fondos de la Biblioteca General, con la consecuente mejora y reorganización de los espacios de depósito e impartición de clases para la Facultad.

En octubre de 2015 se cumplieron dos años desde la apertura de la BMZ, con unas instalaciones de 947 puestos de lectura y 2.700 metros cuadrados y con un funcionamiento cada día más valorado por nuestros usuarios.



Biblioteca María Zambrano

GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

La Biblioteca de Filología ha invertido en su colección de monografías en el año 2014 un total de 81.263€. El presupuesto de revistas en 2014 ha sido de 19.364 €. Debe destacarse también los 9.000 € de presupuesto en información electrónica (bases de datos, revistas electrónicas…).

Las cifras de ingreso son las siguientes:

Monografías ingresadas en el año 2014: **5.509**
Donativo: 804
Compra: 4.227
Canje: 185

Total monografías en el año 2014: 420.000.

Proceso técnico

Durante el pasado año se han introducido en la base de datos 3.425 ejemplares. Actualmente pueden consultarse en el catálogo Cisne los datos de **421.327 registros de ejemplar y 278.836 registros bibliográficos** de la Biblioteca de Filología.

.



Sala General. Edificio A

Publicaciones periódicas

Los títulos de revistas son 4.312, de las cuales 1.178 están en curso. Se han introducido más de 2.500 artículos en la base de datos Compludoc.

Como se ha comentado anteriormente, uno de los proyectos en los que se está trabajando en la Biblioteca es en la creación de una colección única de revistas en la Biblioteca General. Tras una remodelación y recolocación exhaustiva de sus depósitos, se han unificado los fondos de revistas ubicadas en distintos departamentos y bibliotecas afines. En una primera fase del proyecto, se trasladó la colección de la biblioteca de Hispánicas y Románicas, un total de 1813 títulos, a los depósitos de la Biblioteca General. Se unió a la colección de FLL pero manteniendo su propia signatura y secuencia de Hispánicas. En un segundo paso, las revistas de la Biblioteca de Clásicas se reubicaron en el depósito general junto al fondo anterior, más de 500 títulos, conservando, del mismo modo, su signatura CLA. A todo ello, se unieron los fondos de revistas dedicados a Filología inglesa, alemana, francesa y holandesa, que conformaban la colección de la antigua Biblioteca de Lenguas Modernas, en este caso, su signatura se modificó a FLL aumentando el volumen de títulos bajo esa secuencia. En la tercera fase de este trabajo, se unieron las revistas de las bibliotecas departamentales de Italiano y Hebreo, conformando con ello, un total de más de 2000 publicaciones. En breve espacio de tiempo, estarán a disposición, igualmente, los títulos de Filología Árabe. Todas ellas están ubicadas en los depósitos, debiendo ser solicitadas por petición anticipada, a través del catálogo Cisne. De toda la colección de publicaciones periódicas, 183 títulos han sido seleccionados para exponerse en la Hemeroteca de la Sala de Lectura de la Biblioteca, por lo cual, pueden ser consultadas directamente por el usuario. En este caso, se ofrecerá los últimos años de cada revista.

Donaciones

Se han recibido numerosas donaciones de instituciones, profesores y alumnos de la Facultad entre la que destaca la colección “Bernat Metge” realizada por la familia de D. Francisco Grau Claramunt.

SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA

Préstamo

En el año 2014 se han realizado **126.721 transacciones de préstamo automatizado**, siendo la Biblioteca de Filología una de las mayores prestatarias de la UCM.

Préstamo Interbibliotecario

El número de peticiones de préstamo interbibliotecario en nuestra Facultad, sigue siendo elevado. La información desglosada del 2013 es la siguiente:

	Artículos	Libros
Títulos solicitados a otras bibliotecas	351	351
Títulos suministrados a otras bibliotecas	598	1.098

El total de Préstamos Interbibliotecarios (incluyendo el préstamo intercentros) ha sido de 2.290 transacciones.

Servicio de Apoyo a la Docencia y a la Investigación

Desde el curso 2009/2010 que comenzaron a impartirse los primeros estudios de grado en la Facultad, la biblioteca viene preparándose para adaptar sus servicios a lo que demanda el nuevo modelo educativo y poder ofrecer a los profesores y estudiantes mejores medios para el aprendizaje de las materias que se imparten en la Facultad. En este sentido, se sigue trabajando en la actualización de las **bibliografías recomendadas** de las asignaturas de grado con los datos proporcionados por los profesores en las fichas docentes de cada titulación. Los alumnos pueden buscar en el catálogo de la biblioteca por el nombre de la asignatura y localizar los ejemplares de la bibliografía que constan en la biblioteca.

Desde que se puso en marcha hace dos años la página de la biblioteca en Facebook, desde donde se difunden a la red social tanto las actividades de la biblioteca como otras informaciones y noticias relacionadas de muy diversa manera con el mundo de la filología, el número de "amigos" sigue creciendo, así como en la atención al chat se percibe un mayor uso de los usuarios de esta herramientas 2.0 que la biblioteca ofrece.

Formación de usuarios

Desde hace siete años se imparte el Curso de formación de la Biblioteca de Filología, de veinte horas de clase presenciales, con dos créditos de libre configuración para los estudiantes de licenciatura. A los alumnos de grado se les reconoce la asistencia al curso y su aprovechamiento con un certificado expedido por la biblioteca y un crédito por actividades formativas. El éxito de la convocatoria nos anima a seguir en esta línea por lo que se seguirá impartiendo en los próximos cursos. La Biblioteca de Filología es

una de las tres bibliotecas de la UCM pioneras en impartir este curso que es demandado por alumnos de otras facultades.



La biblioteca ofrece cursos a la carta a petición de los profesores, para ser impartidos a sus alumnos en alguna clase de sus asignaturas, sobre el uso de la biblioteca o de determinados recursos de información especializada, así como de técnicas para la realización de trabajos académicos. Aumenta el número de profesores e investigadores que demandan estos cursos en relación con años anteriores.

En época de exámenes, dos veces al año, durante febrero y junio, la biblioteca imparte, para profesores e investigadores, unos talleres especializados que permiten la puesta al día en los nuevos recursos y herramientas que están a disposición de todos los usuarios.

En definitiva las actividades que se han desarrollado a lo largo del curso para la formación de usuarios con el fin de conseguir que mejore el uso de la colección y se conozcan los servicios que se ofrecen como apoyo a la docencia y la investigación son las siguientes:

-Folletos, carteles y guías de consulta de recursos electrónicos.
-Visitas guiadas para los alumnos de primer ciclo.
-Participación en el curso 0 que organiza la Facultad
-Semama de Bienvenida para los alumnos de primer curso.
-Cursos de formación en el uso de la biblioteca, en la búsqueda de información y en los principales recursos electrónicos especializados para alumnos de primer y segundo ciclo, así como en el manejo de herramientas de gestión bibliográfica.
-Asistencia a las clases de primer curso para presentar la biblioteca a los alumnos.
-Sesiones informativas a profesores de recursos electrónicos especializadas en lengua y literatura y herramientas de gestión bibliográfica.

-Cursos sobre sistemas de evaluación, uso de gestores bibliográficos, publicación en el Servidor de E-prints de la UCM y otros repositorios en acceso abierto. El interés de los profesores e investigadores nos anima a seguir organizándolos con el objetivo de difundir entre los profesores las ventajas de la publicación en abierto en el Servidor de E-Prints institucional de artículos, ponencias, documentos de trabajo, capítulos de libro y otros.
-Asistencia a cursos a petición de profesores para el aprendizaje en el manejo de fuentes bibliográficas especializadas en materias concretas.

Apoyo a la edición científica. Trabajos Fin de Master

Los TFM de algunos de los masteres impartidos en la Facultad se editan en el repositorio institucional, con la autorización de sus autores y los ejemplares en papel se depositan en la biblioteca para su consulta. Los responsables de alguno de los masteres como el de Lingüística inglesa publican en E-Prints los mejores trabajos.

Apoyo a la docencia e Investigación

Los profesores e investigadores cuentan con ayuda en la biblioteca, en los procesos de acreditación por las agencias evaluadoras, para encontrar la información que necesitan sobre los indicios de calidad de sus publicaciones.

También se presta importante ayuda en la subida de artículos de profesores e investigadores al repositorio institucional de la UCM E-Prints.

La Biblioteca de Filología participa en algunos PIMCD, con profesores de la Facultad.

Exposiciones

La biblioteca continúa con el compromiso de realizar todos los años, al menos, una exposición bibliográfica con motivo de algún acontecimiento, como centenarios, Nobel, etc., y aprovechar la organización de la exposición para adquirir y completar el fondo bibliográfico del tema que se exhibe. No cabe duda de que las exposiciones son una manera extraordinariamente efectiva de dar a conocer al público en general nuestro gran patrimonio bibliográfico.

Este curso se han organizado las siguientes exposiciones:

- Duras infinie.
- De Poeta en Nueva York a Nada.
- Elena Poniatowska: escribir con letras rojas
- Jaime Gil de Biedma: el maestro de ceremonias de la *Gent Divine*
- Literatura, lectura y escritura en el antiguo Japón (siglos XVII-XIX)
- Aldo Manuzio: *Liber levis*
- El Catón del miedo


Elena Poniatowska:
Escribir con letras rojas
Biblioteca de la Facultad de Filología (Edificio A)
27, 28 y 29 de enero 2015

Existe también una página web dedicada especialmente al histórico de las exposiciones celebradas en la Biblioteca: https://biblioteca.ucm.es/fll/exposiciones-de-la-biblioteca-de-filologia.

PROYECTOS

Seguimos trabajando de forma permanente en los siguientes temas:

- Actualización y mejora de los equipos informáticos de la biblioteca.
- Evaluación del uso de la colección con el fin de mejorarla y adecuarla a las necesidades de los usuarios.
- Restauración y encuadernación de libros deteriorados y de colecciones de revistas.
- Difusión de la información procedente de la biblioteca mediante la página Web, las guías de uso y de servicios y los canales de la web social.
- Desarrollo de las actividades de formación de usuarios para dar a conocer los servicios actuales de la Biblioteca y difundir los nuevos.
- Continuación en el desarrollo y actualización de las herramientas de apoyo al aprendizaje y a la docencia.
- Reorganización y mejora del servicio de Canje.
- Unificación de las colecciones de revistas.
- Compactación de los depósitos de la Biblioteca General y de Modernas.
- Continuación del proyecto de depósito y área de trabajo de la BMZ

MEMORIA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

DEPARTAMENTOS

CURSO ACADÉMICO 2014/2015



INDICE

Departamento de Filología Alemana

Departamento de Estudios Árabes e Islámicos

Departamento de Filología Española II

Departamento de Filología Española IV

Departamento de Filología Francesa

Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Departamento de Filología Inglesa I

Departamento de Filología Inglesa II

Departamento de Filología Italiana

Departamento de Filología Latina

Departamento de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ALEMANA

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO

Homenaje al Prof. José Luis Sagüés, 3 de octubre de 2014, Facultad de Filología UCM.
Prof. Matías Martínez (Universidad de Wuppertal) impartió dos seminarios sobre dos novelas de Perutz, 2 y 3 de octubre de 2014 en el marco del Proyecto MEC cuyo investigador principal es el Dr. Arno Gimber. También participó en la asignatura "Literatura alemana del s. XIX" los días 8, 9, 15, 16, 22 y 23 de octubre.
Homenaje a la Prof.ª María Teresa Zurdo 21 de noviembre 2014.

Kerstin Krause (guionista de la serie "Lindenstraße") impartió un seminario (con la financiación del DAAD) 27 de noviembre (taller de dirección Regieworkshop-Sprachkurs)

Prof. Hagen Hirschmann, Universidad Humboldt de Berlín, se hizo cargo de la clase de Lingüística Aplicada y también en abierto a otros estudiantes, 15 y 16 de diciembre.
Prof. Walther Bernecker, Universidad Erlangen-Nürnberg, "Relaciones políticas entre Alemania y España a partir de 1945", 15 de enero de 2015.

Prof. Klaus Schriewer, Universidad de Murcia - Cátedra Jean Monnet, "El sistema económico en España y Alemania. Una comparación", 15 de enero de 2015.

JORNADA HISPANO-ALEMANA organizada por el Departamento de Filología Alemana, 12 de enero de 2015:

Prof. Walther Bernecker, Universidad Erlangen-Nürnberg, "Las relaciones hispano-alemanas desde la Segunda Guerra Mundial hasta hoy";

Prof. Klaus Schriewer, Universidad de Murcia, Titular de la Cátedra Jean Monnet, "Modos de producción

Modos de vida. Una comparación entre España y Alemania".

CINE-CLUB ALEMÁN: todos los jueves de 15:00 a 17:00 hs. en el aula D-210.

Participación del Departamento en las III Jornadas de Literatura y de Cultura Húngaras: *La Gran Guerra en el Arte Austriaco*, Facultad de Filología UCM, 18-19 Noviembre 2014.

Hermann Simon (Dir. de la Sinagoga de Berlín), Untergetaucht: Eine junge Frau überlebt in Berlin 1940 1945' – Der Historiker Hermann Simon, Sohn von Marie Jalowicz, berichtet über das Buch und wie es entstand" / "'Oculta: una joven sobrevive en Berlín de 1940 a 1945'. El historiador Hermann Simon, hijo de Marie Jalowicz, habla sobre el libro y cómo surgió", 13 de abril de 2015, Facultad de Filología, Paraninfo, organizado por el Departamento de Filología Alemana y el Departamento de Estudios Hebreos y Arameos.
Participación del Dpto. en el International Workshop. *János S. Petöfi in Memoriam* 23 de abril de 2015.

Organización de "LA GRAN GUERRA: CINE Y LITERATURA. Ciclo de cine y coloquio", en la Semana Complutense de las Letras, 20-24 de abril de 2015.

Prof. Miguel Salmerón, Universidad Autónoma de Madrid, conferencia y coloquio sobre *Fausto*, de Goethe (varios aspectos relacionados con la tragedia y el pacto / la apuesta en la obra), 27 de abril de 2015.

Taller "Richtig präsentieren", impartido, con la colaboración del DAAD por Sarah Waldmann, 24 de abril de 2015, 10.00-13.00h, Facultad de Filología Edificio D, Aula 204.

Charla informativa "Estudiar en investigar en Alemania", impartida por el prof. Marc Reznicek (DAAD), 17 de noviembre de 2014, Facultad de Filología, edificio A.

PUBLICACIONES

Libros

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, *Gramática alemana para torpes*, Madrid, Ediciones Oberon, 2015.

GÓMEZ GARCÍA, Carmen, **BLANCH GONZÁLEZ, Elena, ALDAMA BLANCH, Julia** (eds.), *Acercándonos a los mitos a través de la iconografía urbana: de Cibeles a El Retiro*, Madrid, CERSA, 2015.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, *Literatura comparada, canon y traducción. Una aproximación europea al concepto de literatura mundial a través del género de la novela corta*, Madrid, Escolar & Mayo, 2015.

Artículos en revistas científicas

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, "Von Spanien nach Deutschland und umgekehrt: Transkulturelle Beziehungen im 18. Jahrhundert", (Einleitung zur ersten Folge des Rahmenthemas XLIX), *Jahrbuch für Internationale Germanistik*, XLVI / 2, 2015, pp. 49-53.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, "La voz que salió de los escombros", *Turia. Revista cultural*, 115, pp. 161-173.

DIETTERLE, Burkhard; LÜDELING, Anke; REZNICEK, Marc, "Zur Syntax von Plauderchats", *The Mind Research Repository*, 1, 2014. http://openscience.uni-leipzig.de/index.php/mr2/article/view/125.

LEE, John; YEUNG, Chak Yan; ZELDES, Amir; REZNICEK, Marc; LÜDELING, Anke; WEBSTER, Jonathan, "CityU corpus of essay drafts of English language learners. A corpus of textual revision in second language writing", *Lang Resources & Evaluation,* 49 (3), 2015, pp. 659-683.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma, "Sobre la estructura sintagmática de algunos verbos del subcampo semántico LERNEN/APRENDER: frecuencia de uso y repercusiones lexicográficas", *Neuphilologische Mitteilungen,* 89, 2015, pp. 565-587.

Capítulos de libros

BALZER, Berit / PIÑEL LÓPEZ, Rosa / SCHILLING GONZÁLEZ, M.ª Luisa, "Phraseologische Einheiten in zweisprachigen Wörterbüchern spanisch-deutsch: Bestandsaufnahme und Desideratum", en José-Antonio Calañas Continente / Ferran Robles i Sabater (eds.), *Die Wörterbücher des Deutschen: Entwicklungen und neue Perspektiven*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2015, pp. 139-156.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, "Vergangenheit vergegenwärtigen. Zu Christian Hallers *Trilogie des Erinnerns*", en Barbara Burns / Malcolm Pender (Hrsg.), *Konstruktionen der Vergangenheit in der Deutschschweizer Literatur*, Könighausen & Neumann, Würzburg 2015, pp. 49-61.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, "Primera declaración de amor a Japón: *Im Sommer des Hasen (En el verano de la liebre)* de Adolf Muschg", en Ovidi Carbonell i Cortés (ed.), *Presencias Japonesas. La interacción con Occidente en la literatura y las otras artes*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2014, pp. 117-122.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, 'Volvemos a Europa'. La España 'a primera vista' de un suizo universal", en Berta Raposo / Ferran Robles (eds.), *"El Sur también existe". Hacia la creación de un imaginario europeo sobre España,* Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2014, pp. 87-108.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, "Bearbeitungen, Neuschreibungen und Übersetzungen – Die Märchen der Brüder Grimm im Verlag Calleja", en *Claudia Brinker-von der Heyde / Holger Ehrhardt / Hans-Heino Ewers / Annekatrin Inder (Hrsg.), Märchen, Mythen und Moderne. 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm*, Frankfurt, Peter Lang, 2015, Bd. 2, pp. 891-902. (=MeLiS – Meiden – Literaturen – Sprachen in Anglistik / Amerikanistik, Germanistik und Romanistik 18).

MELISS, Meike / SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma, "Theoretical and methodological foundations of the DICONALE project: a conceptual dictionary of German and Spanish", en J. P. Silvestre e A. Villalva (eds.), *Planning non existent dictionaries. Dicionarística Portuguesa*. IV, Lisboa, CLUL Universidade de Aveiro, 2015, pp. 163-180.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma, "Überlegungen zu der syntagmatischen Information einiger Verben des Teilparadigmas 'LERNEN' im deutsch-spanischen Vergleich", en Stefan Engelberg, / Meike Meliss/ Kristel Proost/ Edeltraud Winkler (ed.), *Argumentstruktur zwischen Valenz und Konstruktion*. (= Studien zur deutschen Sprache 68), Tübingen, Narr, 2015, pp. 377- 394.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma, "La relevancia de la información paradigmática en los diccionarios generales", en M. Pilar Garcés Gómez (ed.), *Lingüística y diccionarios*. A Coruña, Universidade da Coruña, Anexo de la Revista de Lexicografía, 28, 2015, pp. 325-338.

VOLLMEYER, Johanna, "Discursos de memoria en las novelas "regionatas" de Juan Benet", en Gutmaro Gómez Bravo / Rubén Pallol (eds.) *Acta del congreso Posguerras. 75 aniversario del fin de la guerra civil española,* Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2015, Sección 10: Memoria traumática, conflicto y posconflicto. Soporte electrónico (CD-ROM).

Reseñas

BALZER, Berit, "Marta Fernández Bueno / Miriam Llamas Ubieto / Paloma Sánchez Hernández (eds.), Rückblicke und neue Perspektiven miradas retrospectivas y nuevas orientaciones", *Revista de Filología Alemana* 22 (2014), pp. 270-273.

BALZER, Berit, "Mario Kessler, Ruth Fischer, Ein Leben mit und gegen Kommunisten (1895-1961)", *Revista de Filología Alemana* 22 (2014), pp. 274–277.

GÓMEZ GARCÍA, Carmen, "14. Österreichisch-spanisches Symposion: Extremos – Extreme. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Spanien). 8.-10.5.2014", *Jahrbuch für Internationale Germanistik XLVI* – Heft 2 (2014), pp. 159-160.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma, "REIMANN, D. (Hrsg.): Kontrastive Linguistik und Fremdsprachendidalktik Iberoromanisch-Deutsch. Tübingen, Narr, 2014, 291 pp", *Revista de Filología Alemana*, 23 (2015), pp. 265-270.

Traducciones y ediciones críticas

BALZER, Berit, (ed. y trad.), *Ética del trabajo y conflicto moral: 'Entre cielo y tierra' de Otto Ludwig*. Berlín, Logos Verlag, 2014, (393pp.).

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, GARCÍA ADÁNEZ, Isabel (eds.), *Se ha hecho camino al andar*. Homenaje a M.ª I. Teresa Zurdo Ruiz-Ayúcar. Franfurt am Main, Peter Lang Edition, 2014.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, Franz Kafka, *La metamorfosis,* Madrid, Nórdica, 2015.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, Jacob y Wilhelm Grimm, *Cenicienta,* Madrid, Nórdica, 2015.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, Ernst Jünger, *Pasados los setenta V – Diarios (1991-1996),* Barcelona, Tusquets, 2015.

CURSOS Y CONFERENCIAS

Cursos

FERNÁNDEZ BUENO, Marta, "*Sturm und Drang:* las claves del prerromanticismo alemán", 12 de enero – 2 de febrero de 2015 CTIF (Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid Sur), Comunidad de Madrid.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, "Fonética y fonología contrastivas del español y el alemán", Universidad de Regensburg, Institut für Romanistik, del 22 de octubre al 19 de diciembre de 2014.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, "Seminario de profundización de aspectos fonéticos y gramaticales", Universidad de Regensburg, Institut für Romanistik, del 22 de octubre al 19 de diciembre de 2014.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, PAD Seminar "Phonetik für den DaFUnterricht", Instituto Goethe de Madrid, 29 de septiembre de 2015 (2 x 4 horas).

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, curso de formación "Fonética contrastiva". Deutsche Schule, Bilbao, 30 de septiembre de 2015 (3 horas).

GIMBER, Arno, "Narración factual y divergencias hacia la ficción en Dora Bruder", ponencia presentada en el "Seminario de investigación avanzada: Lecturas abiertas de Patrick Modiano", Facultad de Filología (UCM), 11 de diciembre 2014.

GIMBER, Arno, seminario sobre el teatro documento en Alemania y su relación con el mismo género en España y algunos países de América latina. Organización: Arno Gimber, Facultad de Filología de la UCM, 15 de diciembre 2014.

GIMBER, Arno, "Nietzsche o San Juan de la Cruz. La proyección del hombre nuevo en la obra de Ricardo León", Seminario "Nietzsche: filosofía y literatura", ponencia por invitación en el seminario "Nietzsche: Filosofía y literatura en el marco de la cultura occidental", Instituto Alemán de Madrid, 10 de febrero de 2015.

GIMBER, Arno, "Literatura y crisis: El teatro documento", Curso de Verano UCM, 6-10 de julio 2015, San Lorenzo El Escorial. Director: Arno Gimber.

GÓMEZ GARCÍA, Carmen, "Nietzsche, Stefan George y el expresionismo alemán", Conferencia pronunciada en el marco del Seminario "Nietzsche: filosofía y literatura", el 10 de marzo 2015 en el Goethe Institut de Madrid.

LLAMAS UBIETO, Miriam, seminario de doctorado "Técnicas de investigación doctoral" 25-25 de febrero de 2015 (6 h), Programa de Doctorado en Estudios Literarios, Facultad de Filología UCM.

LLAMAS UBIETO, Miriam, "Edición y corrección profesional de textos" Grupo 1, Magíster Universitario en Traducción, 2º curso, Instituto de Lenguas Modernas y Traductores (UCM) 2014-2015.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma, profesora de la asignatura Fundamentos sintácticos y léxicos en español en el Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores dentro del Magíster de Traducción (UCM). Marzo-Mayo 2015.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma, curso por invitación: Las herramientas del traductor: apuntes sobre lexicología y lexicografía españolas. Universidad Ricardo Palma, Perú, Lima, 28-30 de septiembre de 2015.

Conferencias

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, "Die Silbe als Strategie zum phonetischen Lehren und Lernen am Beispiel der deutschen und der spanischen Sprache", Universidad de Hildesheim, Hildesheim, 9 de diciembre de 2014, Universidad de Hildesheim.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, "Juguemos a pronunciar", EOI Boadilla del Monte, 19 de noviembre de 2014.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, "Fonética alemana", EOI Majadahonda, 20 y 24 de noviembre de 2014.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, "La importancia de la fonética", EOI Jesús Maestro, 25 de marzo de 2015.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, Fonética contrastiva alemán español, Universidad de Alcalá, Invitación de la Delegación de estudiantes de la Universidad de Alcalá, 29 de abril de 2015.

GIMBER, Arno, "Interkulturelle Literaur(wissenschaft)", Universidad de Hildesheim, 9 de diciembre 2014.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, Eine unmögliche Liebe? Deutschsprachige Literatur im Spanien des 20. Jahrhunderts, Ringvorlesung "Übersetzen", Universidad de Tübingen, 28 de enero de 2015.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, Verdades y mentiras de una leyenda medieval: *La Judía de Toledo,* Bamberger Vorträge zu Iberian Studies, Otto-Friedrich-Universität de Bamberg, 30 de junio de 2015.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, El viaje de Don Quijote por Austria, Ciclo: 4ª Edición del Día Europeo de las Lenguas – Instituto Cervantes / EUNIC, Instituto Iberoamericano de Finlandia, Madrid, 25 de septiembre de 2015.

REZNICEK, Marc, "Korpora im DaF-Unterricht", Taller: L3Task-Workshop, Universidad Jena, 26 de septiembre 2015, Jena.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias plenarias

GIMBER, Arno, "Die Gerichtsverhandlung als Dokumentartheater: Stücke aus Krisenzeiten (Bárcenas, NSU-Prozess, etc.)", ponencia en la jornada: "Entre-Tiempos. Perspectivas culturales para los desafíos del siglo XXI entre Alemania y España", 16 y 17 de marzo 2015 UCM, Facultad de Filología.

GIMBER, Arno, "Los intercambios literarios entre España y Alemania Occidental después de 1945", ponencia en el congreso "Autoritarismo y democracia en Europa Occidental: La República Federal de Alemania y España, 1945-1986", 10-11 de septiembre de 2015, UCM, Facultad de Geografía e Historia.

GIMBER, Arno, "Experimentos con la realidad: El teatro documento en épocas de crisis", ponencia en la jornada "Zwischen-Zeiten". Deutsch-spanische Kulturperspektiven angesichts der Herausforderungen des 21. Jahrhunderts. Abschlusskolloquium, 11 y 12 de septiembre de 2015, Universidad Humboldt de Berlín.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, "Historisch bedingt. Zu den verschiedenen Gestaltungen des Stoffes der Jüdin von Toledo", en congreso "Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur der Frühen Neuzeit (1400-1750) für Bildung und Kultur", 16, 17, 18 y 19 de abril de 2015, Università degli Studi di Palermo.

LLAMAS UBIETO, Miriam, "Narrativas globales o Globalliteratur: tiempos de globalidad en literatura contemporánea en alemán y en español", en Tercera reunión de la acción conjunta hispano-alemana "Entre-Tiempos. Perspectivas culturales para los desafíos del siglo XXI entre Alemania y España", 16-17 de marzo de 2015, Facultad de Filología, UCM.

LLAMAS UBIETO, Miriam, "Tecnoestética digital y globalización en literaturas contemporáneas en alemán y español", en "Zwischen-Zeiten". Deutsch-spanische Kulturperspektiven angesichts der Herausforderungen des 21. Jahrhunderts (Abschlusskolloquium) / "Entre-Tiempos". Perspectivas culturales ante los desafíos del siglo XXI entre Alemania y España (Coloquio de clausura), 11-12 de septiembre de 2015, Humboldt Universität Berlin,

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma, "Los diccionarios onomasiológicos: el traductor ante la búsqueda de sinónimos y palabras afines", X Congreso Internacional de Lingüística: Lexicografía y Traducción, Academia Peruana de la Lengua, (Lima, Perú), 30/09-2/10 de 2015.

Comunicaciones

CALVO GONZÁLEZ, María José, "Elckerlijc versus Todohombre", en *An International Network Studying the Circulation of Dutch Literature* (CODL), Biblioteca Nacional de la Haya, Elke Brems (CERES/HUB), Ton van Kalmthout (Huygens ING), (Orsolya) Réthelyi (ELTE) (coords.), 28, 29 y 30 de mayo de 2015, La Haya.

CALVO GONZÁLEZ, María José, "Presentatie Website MediterraNed", en *XIXde Colloquium Neerlandicum. Hyperdiverse Neerlandistiek*, Organización: Internationale Vereniging voor Neerlandistiek (IVN), 17-21 de agosto de 2015, Universidad Leiden.

BALZER, Berit, "'Erre que erre'/ 'hart auf hart': análisis tipológico de la reduplicación léxica en español y en alemán", en Fraseología y discurso repetido, *Hispanistentag* 2015 (XX Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas 2015), Carmen Mellado / Kathrin Berty / Inés Olza (coords.), 18-22 de marzo de 2015, Heidelberg.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, "La sílaba alemana y española como recurso didáctico para una enseñanza contrastiva de la fonética" en *Contrastivica*. 7 de octubre 2014, Universidad de Valencia, Valencia.

GIMBER, Arno, **"**Die spanischen Habsburger und die Krise des Abendlandes", ponencia en el congreso Germanistik zwischen Tradition und Innovation. XIII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik, 23-31 de agosto de 2015, Shanghai.

GÓMEZ GARCÍA, Carmen, "La mitologización de la patria en la numismática europea desde la entrada del euro", pronunciada en el marco del proyecto de investigación de ACIS, el 28 de abril 2015 en la Facultad de Filología de la UCM.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, Enamorarse en tiempos de guerra. Historia y memoria en *Léon und Louise* de Alex Capus, en La primera guerra mundial en la literatura y las artes – XI Congreso de la Sociedad Goethe en España, 19, 20 y 21 de noviembre de 2014, Universidad de Barcelona.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, In der Erinnerung lebend. Zu Catalin Dorian Florescus *Zaira* (2008), en XIII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), 24-30 de agosto de 2015, Universidad de Tongji (Shanghai, China).

LLAMAS UBIETO, Miriam, "¿Qué es trans/hiper?", en III Seminario de Investigación: "Escritorios Electrónicos para las Literaturas" BIBLIOTECAS DIGITALES TRANS/HIPER, 1 de diciembre de 2014, Departamento de Filología Española II (Literatura Española) UCM, Dolores Romero López (coord.).

LLAMAS UBIETO, Miriam, "Globales im Internet?: Transkulturalität und Globalität in der Literatur 2.0", XIII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik. Germanistik zwischen Tradition und Innovation, 23-30 de agosto de 2015, Universidad de Tongji (Shanghai, China).

PIÑEL LÓPEZ, Rosa, "El impacto de la Gran Guerra (1914-1918) en la pintura austriaca", III Jornadas de Literatura y del Cultura Húngaras: *La Gran Guerra en el Arte Austriaco*, 18-19 Noviembre 2014, Facultad de Filología UCM.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Construcción de un esquema de formación de postgrado semipresencial/en línea basado en comunidades de aprendizaje, clase invertida y autoaprendizaje, PIMCD-UCM, 01/06/2015 hasta: 31/12/2015, Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia de la UCM. Investigador responsable: Eugenio Luján Martínez (Decano). Entidades participantes: Facultad de Filología y Facultad de Informática de la UCM. Investigadores del Departamento en el proyecto: Miriam LLAMAS UBIETO

Desarrollo de una metodología para la creación sistemática y rentable de cursos y materiales en línea autoformativos reutilizando la experiencia didáctica presencial, PIMCD 278, 01.06.2014 - 31.12.2014, IP: Ana María Fernández Pampillón Cesteros. UCM. Investigadores del Departamento en el proyecto: Miriam LLAMAS UBIETO, Paloma SÁNCHEZ HERNÁNDEZ.

Desarrollo y puesta en práctica de recursos educativos digitales para laboratorios de idiomas, PIMCD 210, 15.04.2015-31.12.2015, Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid. Investigador responsable: Jorge Arús Hita. Investigadores del Departamento en el proyecto: M.ª Jesús GIL VALDÉS, Paloma SÁNCHEZ HERNÁNDEZ.

El texto dramático como herramienta para el ejercicio de la traducción y la adquisición de lenguas extranjeras: proyecto piloto interdepartamental en línea, PIMCD-UCM 81 Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad, IP: Jorge Braga Riera. Investigadores del Departamento en el proyecto: Marta FERNÁNDEZ BUENO

Repositorio de buenas prácticas para la escritura literaria en pantalla, PIMCD-UCM 295, 4/2014-31/12/2014, Universidad Complutense de Madrid Facultad de Filologia, IP Begoña Regueiro. Investigadores del Departamento en el proyecto: Miriam LLAMAS UBIETO

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

CODL (Circulation of Dutch Literature), 2012-2015, Institución neerlandesa para la investigación científica (NWO) que depende del Ministerio de Educación y Cultura de los Países Bajos. Participa: María José CALVO GONZÁLEZ (UCM).

"Construcciones espaciales en español y alemán: Creación de un corpus y análisis contrastivo/ Spatial Constructions in Spanish and German: Creation of a corpus and contrastive analyse", FF12013-42571-P (Convocatoria de excelencia y retos), MINECO, hasta 6-11-2017, Santiago de Compostela. Participa: M.ª Jesús GIL VALDÉS.

DICONALE-online: "Elaboración de un diccionario conceptual bilingüe del alemán y del español: recurso online", FFI2012-32658, 01/01/2013 hasta 31/12/2015, Ministerio de Economía y Competitividad: MINECO /Ministerio de Economía y Competitividad – Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Investigador principal: Meike Meliss, Participa: Paloma SÁNCHEZ HERNÁNDEZ.

"Entre-Tiempos. Perspectivas culturales para los desafíos del siglo XXI entre Alemania y España", 1/1/14 hasta 31/12/15, Acciones Conjuntas Hispano-Alemanas, DAAD / Universidad.es, Investigador principal (de la parte española): Arno GIMBER. Humboldt Universität Berlin y UCM. Participan: Miriam LLAMAS UBIETO, Johanna VOLLMEYER, Santiago SANJURJO.

"Escritorios Electrónicos para las Literatura – 2", FFI2012-34666, 1/1/2012 hasta el 31/12/2015, Ministerio de Economía y Competitividad (MEC), Investigador principal: Dolores ROMERO LÓPEZ, Universidad Complutense de Madrid, Participan: Miriam LLAMAS UBIETO, M.ª José CALVO GONZÁLEZ.

"Historia y Memoria en la Narrativa Alemana Actual", FFI2012-37358, 01/02/2013 hasta el 31/01/2016, Ministerio de Economía y Competitividad (MEC), Investigador principal: Manuel Maldonado Alemán, Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, Participan: Luis Á. ACOSTA GÓMEZ, Isabel HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Miriam LLAMAS UBIETO.

"La cultura española en la literatura del siglo XX en lengua alemana", FFI2012-37383, 2012-2015, Ministerio de Economía y Competitividad. Investigador principal: Arno GIMBER. Participa: Luis Á. ACOSTA GÓMEZ, Marta FERNÁNDEZ BUENO, Carmen GÓMEZ GARCÍA.

"Modelo unificado de gestión de colecciones digitales con estructuras reconfigurables: aplicación a la creación de bibliotecas digitales especializadas para investigación y docencia", Ayudas Fundación BBVA a Proyectos de Investigación en el área de Humanidades Digitales, 1/1/2015 hasta el 31/12/2016, Facultad de Informática y Facultad de Filología (UCM). Investigador principal: José Luis Sierra. Participa: Miriam LLAMAS UBIETO.

Netzwerk kobalt-DaF, ZI 1204/1-1, 01.09.2011 hasta el 21.12.2015, DFG (Comunidad de Investigación Alemana), 0001086035NY200200066, Universidad de Hamburgo (Alemania). Participa: Marc REZNICEK.

"Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar", concedido por el Ministerio de Economía y Competitividad, FFI2012-32594, 2012-2015. Investigador principal: José Manuel Losada Goya, UCM. Participa: Carmen GÓMEZ GARCÍA.

"Representación lingüística del 'otro': redefinición del concepto de 'extranjero' en el discurso institucional de Alemania, España, Reino Unido y la UE (1940 hasta hoy)", MICINN-FFI2011-24172, (del 1-1-2012 al 31-12-2014), *La ALTERAE.* Investigadora principal: Mariann Ellen Larsen Pehrzon, UCM, Participan: Rosa PIÑEL LÓPEZ, Paloma SÁNCHEZ HERNÁNDEZ e Irene SZUMLAKOWSKI.

Grupos de investigación

IDIOMAT (Idiomaticidad contrastiva alemán-español), 930106, Grupo de investigación UCM. Investigador principal: Rosa PIÑEL. Participan: Laura AMIGOT, Berit BALZER, María Luisa SCHILLING RODRÍGUEZ, Irene SZUMLAKOWSKI.

"Intercambios culturales y literarios entre España y los países de lengua alemana". Grupo de Investigación UCM. Investigador principal: Dr. Luis ACOSTA GÓMEZ. Participan: Arno GIMBER, Marta FERNÁNDEZ BUENO.

"La Europa de la Escritura". Grupo de Investigación UCM Interdisciplinar e Internacional sobre las Relaciones entre la Escritura y la Imagen. Investigadora principal: Dr.ª Ana María Leyra. Participa: Arno GIMBER.

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

Cornelia Maul, *Grenzgängerinnen Schreiben Transdifferenz Terézia Mora, MarieNDiaye, Najat El Hachmi, Ornela Vopsi*. Defensa: Berlín, Universidad Humboldt, 13 de febrero 2015. Calificación: Summa cum laude. Arno GIMBER **(c**odirector).

Trabajo Fin de Máster (TFM)

Alba Ruiz Torres, "La construcción de la subjetividad en la narrativa de Roberto Bolaño: Los detectives salvajes", TFM Máster en Estudios Literarios, Noviembre 2014, Sobresaliente (9), Directora: Miriam Llamas Ubieto (codirección con Evangelina Soltero Sánchez)

Denise Böhlke. "El tema de la identidad en la novela Purple Hibiscus de Chimamanda Ngozi Adichie", TFM Máster en Estudios Literarios, Noviembre 2014, Notable (7,3), Directora: Miriam Llamas Ubieto.

Fa de Lucas, Jaime, "David Markson: Postmodernidad y Arte Conceptual", TFM Máster en Estudios Literarios, Septiembre 2015, Sobresaliente (9), Directora: Miriam Llamas Ubieto.

Flores Rebolledo, Cristian, "El teatro político de Isidora Aguirre". TFM Máster en Teatro y Artes Escénicas. Defensa: Madrid, 29 de septiembre 2015, Sobresaliente (9), Codirector: Arno Gimber.

Forberg, Robert, "Problem: Vokabeln lernen! Eine Untersuchung zu Wortschatzlernstrategien an einer spanischen Schule im Fremdsprachunterricht Deutsch", TFM Máster de Formación de Profesorado, Junio 2015, Notable (7,3), Directora: Miriam Llamas Ubieto.

García Díaz, Cristina, "El extrañamiento brechtiano en las situaciones cotidianas: Teatro social en el metro de Madrid". TFM Máster en Teatro y Artes Escénicas, 2 de octubre 2015, Notable, Director: Arno Gimber.

Garcillán Sáiz, Alma, "Differenzierte Wege, ein einziges Ziel. Lernzentrierter Unterricht durch innere Differenzierung für die Einbeziehung aller Schüler im Lernprozess", TFM Máster de Formación de Profesorado, Junio 2015, Notable (8), Directora: Irene Szumlakowski Morodo.

Hoogenboom, Christopher, "Projektorientierte Landeskunde in Deutsch als Fremdsprache", TFM Máster de Formación de Profesorado, Septiembre 2015, Sobresaliente (9), Directora: M.ª Luisa Schilling Rodríguez.

Kettenbach, Sophie Charlotte: "Kontrastive Phonetik – Wie man Spanischsprechenden Deutschlernern bei der Aussprache der Frikative [ç, x, ʃ, s, z] helfen kann", TFM Máster de Formación de Profesorado, Junio 2015, Aprobado (6,5), Directora: Irene Szumlakowski Morodo.

Köcke, Falk, "Zum Stand mündlicher Sprachproduktionsleistung im unterrichtsgesteuerten Fremdspracherwerb von Lernern des Deutschen als Tertiärsprache am Beispiel von Wortstellungstypen in aufgabenbasierten

Partnergesprächen", TFM Máster de Formación de Profesorado, Septiembre 2015, Notable (8), Directora: M.ª Luisa Schilling Rodríguez.

Ledermüller, Edith, "Stationenlernen – innere Differenzierung im Klassenzimmer". TFM Máster de Formación de Profesorado, Junio 2015, Sobresaliente (9,4), Directora: Irene Szumlakowski Morodo.

Montero, Gonzalo, "La imagen de Viena en la literatura (1900-1930)", TFM del Máster de Estudios Literarios, Septiembre 2015, Sobresaliente (9,6), Codirectora (junto con Eugenia Popeanga Chelaru): Carmen Gómez García.

Navarro Navarro, Victoria, "Anwendung authentischer Pressetexte im DaF-Unterricht bei Fortgeschrittenen (B2/C1)", TFM Máster de Formación de Profesorado, Septiembre 2015, Sobresaliente (9), Directora: Miriam Llamas Ubieto.

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

FERNÁNDEZ BUENO, Marta, miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Filología Alemana*, Universidad Complutense de Madrid.

FERNÁNDEZ BUENO, Marta, miembro del Consejo de Redacción de *Amaltea. Revista de Mitocrítica*, Universidad Complutense de Madrid.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, comité científico de la *Revista de Estudios Filológicos Alemanes*, Universidad de Sevilla.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, comité evaluador de la publicación *Aktuelle Perspektiven der kontrastiven Sprachwissenschaft. Deutsch – Spanisch – Portugiesisch. Zwischen Tradition und Innovation*, eds.: Meike Meliss, Bernhard Pöll, Narr, Tübingen, 2015.

GÓMEZ GARCÍA, Carmen, directora de la *Revista Enlaces* de 2011 hasta 2014 y miembro del Consejo de Redacción desde 2005.

GÓMEZ GARCÍA, Carmen, revisora externa de las revistas *Amaltea*, *Revista de Filología Alemana*, *Estudios de Traducción*.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, directora de la *Revista de Filología Alemana*, ISSN 1133-0406

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, coordinadora de la "Biblioteca de la Literatura alemana", Del Orto, Madrid.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, coordinadora (junto con M. Llamas) del portal de Humanidades Liceus (área de Literatura Alemana): www.liceus.com.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, coeditora del *Ibero-amerikanisches Jahrbuch für Germanistik*.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, miembro del Consejo Asesor / Comité científico internacional del *Anuario Argentino de Germanística* (Argentina).

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, evaluadora externa de la revista *Aussiger Beiträge* (República Checa).

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, miembro del Consejo Asesor / Comité científico internacional de la revista *Studia theodisca* (Italia).

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, miembro del Consejo Asesor / Comité científico internacional de la revista *Pandaemonium Germanicum* (Brasil).

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, evaluadora externa de la *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, directora de la revista *Estudios de Traducción* desde 2011 hasta 2014.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, coeditora del *Jahrbuch für Internationale Germanistik*.

LLAMAS UBIETO, Miriam, secretaria de la *Revista de Filología Alemana*.

LLAMAS UBIETO, Miriam, coordinadora (junto con I. Hernández) del portal de Humanidades Liceus (área de Literatura Alemana): www.liceus.com.

LLAMAS UBIETO, Miriam, evaluadora externa de la revista *Didáctica. Lengua y Literatura*.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma, miembro del Comité científico para la serie: Reihe "Studien zur kontrastiven deutsch-iberromanischen Sprachwissenschaft" (= SkodiS), eds. Meike Meliss; Bernhard Pöll y Raúl Sánchez Prieto, G. Narr Verlag.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma, pertenencia a Comité editorial: Ayudante de Redacción de la *Revista de Filología Alemana*. A partir del 26 de septiembre de 2014: Secretaria de la *Revista de Filología Alemana*.

SCHILLING RODRÍGUEZ, María Luisa, miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Filología Alemana* de la UCM.

SCHILLING, RODRÍGUEZ, María Luisa, miembro del Comité Científico de *Revista de Estudios Alemanes*, Universidad de Sevilla.

VOLLMEYER, Johanna, pertenencia a Comité Editorial: Ayudante de Redacción de la *Revista de Filología Alemana*, desde el 26 de septiembre de 2014.

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS

FERNÁNDEZ BUENO, Marta, estancia de movilidad en la Bergische Universität Wuppertal, dentro del Programa Salvador de Madariaga, del 1 de octubre-31 de diciembre de 2014.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, Universidad de Regensburg, Profesora invitada, del 15 de octubre de 2014 al 20 de diciembre de 2014.

GÓMEZ GARCÍA, Carmen, profesora invitada en la Facultad de Traducción de la Karl-Ruprecht-Universität de Heidelberg para impartir clases dentro de la asignatura Morfosintaxis contrastiva (30 horas) del 22 al 26 de junio de 2015.

GÓMEZ GARCÍA, Carmen, estancia de investigación del 12 al 17 de octubre en el Deutsches Literaturarchiv des Schiller-Nationalmuseums en Marbach am Neckar.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, University of Southern California, Los Angeles, EEUU, del 20 de mayo al 3 de junio 2015.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, Otto- Friedrich-Universität Bamberg, Alemania, del 8 al 19 de junio 2015.

MOVILIDAD

CALVO GONZÁLEZ, María José, Staff Mobility for teaching. Eramus +. Convenio B GENT 39. Life-Long Learning Programme. 25-28 enero de 2015. Artevelde Hogeschool Gent.

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, Karls-Eberhard-Universität Tübingen. Movilidad Erasmus-Sócrates, enero de 2015.

OTROS MÉRITOS

CALVO GONZÁLEZ, María José, responsable y webmaster del proyecto Website MediterraNed http://mediterraned.org/, financiado por *Nederlandse Taalunie* (http://taalunie.org/).

CALVO GONZÁLEZ, María José, tutora de becario Erasmus, auxiliar de conversación de neerlandés, subvencionado por la *Nederlandse Taalunie* (Institución flamenco-neerlandesa): Primer Semestre 2014-2015: Nzinga Waandeel, universidad de Rotterdam

CALVO GONZÁLEZ, María José, tutora de Elias Van Waeyenberge, estudiante en prácticas de Grado en Educación Secundaria con especialidad en Enseñanza de Neerlandística e Historia de la Escuela Superior Artevelde en Gante (Artevelde Hogeschool Gent), 08/04-22/05 de 2015.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, asistencia al curso "Auditores Internos de la ANECA", 29 de mayo de 2015.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, actividad en el marco del ciclo "LA GRAN GUERRA: CINE Y LITERATURA. Ciclo de cine y coloquio", Semana de las Letras de la Facultad de Filología, abril 2015.

GIL VALDÉS, M.ª Jesús, asistencia al Taller "Camtasia", 15 de junio de 2015.

GÓMEZ GARCÍA, Carmen, "Acercándonos a los mitos a través de la iconografía urbana: de Cibeles a Colón". Actividad realizada el 13 de noviembre 2014 durante la Semana de la Ciencia de Madrid.

GÓMEZ GARCÍA, Carmen, presidenta de panel del Terder Congreso Internacional: "Mitos en crisis. La crisis del mito", celebrado en Madrid, UCM, 21-24 de octubre de 2014.

LLAMAS UBIETO, Miriam, participación en reunión científica "II Seminario Literaturas Digitales. '¿Qué se hicieron? ¿Dónde están?'", Organización: Amelia Sanz, María Goicoechea (Grupo LEETHI), Facultad de Filología, UCM, 19 de junio de 2015, Seminario 2-315 (Edificio D).

LLAMAS UBIETO, Miriam, participación en el Seminario y reunión científica con la Dr.ª María Mencía (Kingston University London) como conferenciante invitada, Aula D-315, Facultad de Filología, UCM 18 de septiembre de 2015.

LLAMAS UBIETO, Miriam, (organización con S. Sanjurjo), "LA GRAN GUERRA: CINE Y LITERATURA. Ciclo de cine y coloquio", en Semana Complutense de las Letras, 20-24 de abril de 2015.

LLAMAS UBIETO, Miriam, (Moderación), Taller en el Curso de verano de El Escorial CÓDIGO: 72301, "Hacia bibliotecas digitales inteligentes para la docencia y la investigación", del 6 de julio al 8 de julio; 8 de julio de 2015.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma, participación en la Jornada Científica en la Universidad de Santiago de Compostela, del 5 al 7 de diciembre de 2014 "Wörterbücher on-line" (12 horas).

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Paloma, asistencia a jornada científica "El futuro de los diccionarios en la era digital", RAE, del 5 al 7 de noviembre de 2014.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO

Organización de encuentros y congresos

DAHIRI Mohammed, coordinación y organización del Congreso: *El impacto de las transformaciones políticas, sociales y económicas en el Mediterráneo en la aplicabilidad y eficacia de los derechos humanos*. Universidad Rey Juan Carlos (Programa de Derechos Humanos del Vicerrectorado de Cooperación) y El Observatorio Euromediterráneo De Democracia Y Espacio Público. Universidad Rey Juan Carlos, 16/12/2014.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, dirección del curso *Manuscritos en el islam: introducción práctica IV*, Madrid, Universidad Complutense, abril de 2015. 6 créditos de Licenciatura/3 créditos de Grado UCM. Docencia parcial.



MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, *Regards croisés sur le Coran en al-Andalus et au Maghreb*. Coloquio internacional celebrado en Madrid, Casa de Velázquez, 15-16 diciembre 2014.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, encuentro *Tolerancia y diálogo interreligioso. Homenaje universitario a las víctimas de los atentados de París y*

Copenhague (en el marco del Instituto de Ciencias de las Religiones), Madrid, UCM, 27 de febrero 2015.

Conferencias

"La práctica de la religión islámica ante los tribunales españoles", impartida por el profesor JIMÉNEZ AYBAR, Iván, de la Universidad Autónoma de Barcelona.

"Adaptación de la religión musulmana al campo religioso europeo: civilización y sacrificio en torno al mercado *halal*", impartida por el profesor LÓPEZ BARGADOS, Alberto, de la Universidad Autónoma de Barcelona.

"El islam en su práctica en el ámbito del comportamiento jurídico", impartida por el profesor FERREIRO GALGUERA, Juan, de la Universidad de la Coruña.

"Las letras del siglo de oro y la dificultad de su estudio: de San juan de la Cruz a Cervantes", impartida por la profesora LÓPEZ-BARALT, Luce, de la Universidad de Puerto Rico.

"Los posibles contactos africanos del romance andalusí", impartida por el profesor MARCOS MARÍN, Francisco, de la Universidad de Texas.

"Nacimiento, trayectoria y discursos del islam político: el caso de Marruecos", impartida por Said Kirlani. Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos, Universidad Autónoma de Madrid.

"Programa formativo a mujeres guías espirituales "Murchidat" en el Magreb actual y su proyección internacional", impartida por Mariví Pérez Mateo.

Otras actividades

DAHIRI, Mohammed, coordinación-organización del *Recital de poemas en árabe y español* del poeta Mahmud Darwish, traducido por María Luisa Prieto, y Mohamed Bennis, traducido por Mohammed Dahiri, con alumnos de 4º de Árabe, con motivo de la conmemoración del Día Mundial de la Poesía. Madrid, Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Filología), 18 de marzo de 2015.



Pie de foto: La foto de los alumnos de 4º de Árabe siguiendo el recital de sus compañeros, el día 18 de marzo de 2015, y que ha merecido ser portada de la página web de la UCM durante todo el día 14 de abril de 2015 (patio de la Facultad de Filología). Foto: UCM.

PUBLICACIONES

Libros

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, *Árabe en los medios de comunicación* للغة العربية في وسائل الإعلام. Almería, Editorial Albujayra, 2015

Artículos en revistas científicas

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "Syllabic Structure and Stress in Cairene Arabic: a Didactic approach" *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, Sección Árabe-Islam 64 2015, pp. 19-30.

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "La fiscalidad en al-Andalus entre los siglos VIII y XII a través de las recopilaciones de sentencias de Ibn Sahl y de Ibn Qasim al-Sha'bi", *Espacio, tiempo y forma, Historia Medieval*, 26, 2015, pp. 6-22.

DAHIRI, Mohammed, "El islamismo radical, una excusa para la islamofobia", *Tribuna Complutense*, 151, 2015, pp. 16-17.

HOOSHANGI HOOSHANGI, Saeid, "Personajes Tipo en las Obras de Cervantes y Saadí", *Cervantes-Saadí Miradas Cruzadas*, 2015, pp. 17-19.

MAHMOUD EL SHAFI, Abdelrahim, "Tesis Doctorales acerca de Ibn al-Jatib presentadas en España", *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, Sección Árabe-Islam 64, 2015, pp. 145-161.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, "The copyists and their texts. The Morisco translations of the Qur'an in the Tomás Navarro Tomás Library (CSIC, Madrid)", *Al-Qantara* 35.2, 2014, pp. 493-525.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, "Traduire et commenter le Coran dans la Péninsule Ibérique (XIIe-XVIIe siècle)", *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres* IV, 2013 [2015], pp. 1723-1739.

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, (2015) "La standardisation de l'arabe marocain, quelques considérations sociolinguistiques et idéologiques", Revue تيحرياتلغوية 2015.

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, "Poesía amorosa hasaní exclusiva de las mujeres: *at-tibra*ˇ", *al-Andalus-Magreb* 21, 2014, pp. 79-95.

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, "Los préstamos latinos en Andalusí", *Miscellanea Latina,* 2015, pp. 373-377.

PRIETO GONZÁLEZ, María Luisa, "El exilio, inspirador de drama y belleza en *Les terrasses d'Orsol* de Muhammad Dîb", *Hesperia Culturas del Mediterráneo*, año X, 2015, pp. 234-242.

PUIG MONTADA, Josep, "Análisis de la fundamentación jurídico doctrinal de la expulsión de los moriscos: los indicios de apostasía según la *Defensio Fidei* de Jayme Bleda.eHumanista", /IVITRAhttp://www.ehumanista.ucsb.edu/eHumanista%20IVITRA/Volume%206 /index.shtml vol. 6, pp. 181-199, 2014.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "La obra ingente del Dr. Mahmud ´Ali Makki, arabista e hispanista egipcio", *Anaquel de Estudios Árabe*s, 25, 2014, pp. 201-211.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Biografías con referencias sobre Córdoba: aquel manuscrito jalduní ", *al-Mulk*, 12 (2014), pp. 35-53.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Travelers of Al-Andalus: Ibn al-Shaykh and the Lighthouse of Alexandria", *Journal Saudi Aramco World*, 2015, pp. 40-43.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, artículos en la *Encyclopaedia of Islam*, 3ª ed., E. J. Brill, Leiden, "´Abd al-Aziz b. Musa b. Nusayr"; "Abd al-Wāḥid al-Marrākushī"; "Almohads"; "´Amirids"; "Arkush"; "Kastiliya"; "Almohads".

Capítulos de libros

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "Ilm al-lahagat fil gami'at al-'arabiyya" (la dialectología de la lengua árabe en las universidades del mundo árabe), en Magued Mustafa al-Sa'idi (ed.), *Al-dirasat al-'arabiyya fi 'alim mutaghayyir. Kitab tidhkari takriman li-dhikra al-doctor Abdallah Jurshid*, Publicaciones de la Universidad de Ain Shams, El Cairo, 2014, pp. 3-19.

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "La piratería andalusí de comienzos del siglo IX en Alejandría y Misr en la *Historia de los Santos Patriarcas* de Ibn al-Muqaffa', obispo de Ashmunayn", en L. García Moreno, E. Sánchez Medina y Lidia Fernández Fonfria (ed.), *Historiografía y representaciones. III Estudios sobre las fuentes de la conquista islámica*, Real Academia de la Historia, Madrid, 2015, pp. 645-664.

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "Más allá del antemural. Ecos cruzados en un conflicto político-religioso secular", en P. García Sánchez y Enrique Quirós (ed.), *El imaginario de las cruzadas, de la Edad Media a la contemporaneidad*, Madrid, editorial del Ministerio de Defensa y la Universidad Autónoma de Madrid, 2015, pp. 77-90.

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "Egyptian Tales in *shaykh* al-Tantawi's handwritten notebook: Hikayat al-Shaykh al-Tanbtawi. Partial edition with an introductory Linguistic Study", en *Alf lahga wa lahga. Proceedings of the 9th AIDA* Congress, Lit Verlag, Vienna y Munster, 2014, 11-21.

DAHIRI, Mohammed, "Las mujeres marroquíes de la diáspora como agentes de cambio y transformación en Marruecos", en *Mujer migrante, desarrollo sostenible y diversidad cultural en el espacio transfronterizo del Estrecho*, Sevilla, Fundación Tres Culturas, 2014, pp. 257-312.

MIJARES MOLINA, Laura, "El Efecto Persépolis. Procesos de domesticación y marginación de alumnas musulmanas en centros educativos", en Ramírez, Ángeles (ed.) *La alteridad imaginada: el pánico moral y la construcción de lo musulmán en España y Francia*. Barcelona, Bellaterra, 2014, pp. 189-217.

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, "Language policy and planning in Morocco: A critical Approach", en *R. Bassiouney; E. Benmamoun (eds.) Routledge Handbook of Arabic Linguistics,* New York &London: Routledge, 2015.

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, "Sobrenombres y apodos de los personajes históricos árabes", en M. V. Navas Sánchez- Élez, y Ortega Román (eds.), *Del nombre oficial al nombre familiar (apodos, sobrenombres e hipocorísticos)*, J. J. Madrid, 2014. Ediciones del Orto.

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, "Nuakchot: un misterioso nombre para una ciudad que emergió del desierto"; en Meouak, M. y de la Puente, C. (eds.) *Vivir de tal suerte. Homenaje a Juan Antonio Souto Lasala*. Córdoba. CNERU-CESIC. Oriens Academic, 2014.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Los reinos de taifes y el reino aftasí", *Bataliús III: Estudios sobre el reino Aftasí*, en J. Zozaya y G. Kurtz (eds.), Badajoz, Consejería de Educación, 2014, pp. 25-41.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Le manuscrit d'*al-Musnad* d'Ibn Marzuq, conservé à la Bibliothèque de l'Escurial (ms. arabe 1666)", en *Le Maroc médiéval,* Hazan/Musée du Louvre éditions, 2014, p. 438.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, y RODRÍGUEZ MORALES, Jesús, "La columna inscrita de Santa María de Abayo-Carranque. Nueva Lectura", en *Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid*, Madrid, Dirección General de Patrimonio Histórico, 2014, pp. 373-386.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "La Lusitania en las fuentes textuales árabes", *La Lusitania tras la presencia islámica (713-756 d.C./94-138 H). XIII centenario de la presencia árabe y bereber en la Lusitania*, Bruno Franco Moreno, Miguel Alba y Santiago Feijoo (ed. y pres.), Mérida Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica, 2015, pp. 53-72.

Reseñas

GARULO MUÑOZ, Teresa, reseña **de BARBARO, Ada,** *La fantascienza nella letteratura arabe*. Presentazione di Isabella Camera d'Afflitto. Roma: Carocci editore, 2013, 302 pp. En *Anaquel de estudios árabes*, 25 2014, pp. 209-212.

DAHIRI, Mohammed, reseña **de ARAGON REYES, Manuel,** (Dir.). *El Protectorado español en Marruecos. La historia trascendida.* Bilbao: Iberdrola, 2013, pp. 1420 (3 Volúmenes). En Al-Andalus Magreb: Estudios árabes e islámicos, 2015, pp. 207-213.

PUIG MONTADA, Josep, reseña de "SCATTOLIN**,** Giusseppe: *Ta'ammulāt fī l-taṣawwuf wa-l-ḥiwār al-dīnī* (Reflexiones sobre el sufismo y el diálogo religioso), El Cairo: al-Hay'a al-Miṣrīya al-'Āmma li-l-Kitāb, 2013. *Revista de filosofía medieval*, vol. 21, Zaragoza, 2014, pp. 224-227.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, reseña: *al-Sinhayi, Kanz al-asrar*, *Anaquel de Estudios Árabes*, 25, 2014, pp. 214-216.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, reseña: *Sergio Castellano Teixeira*, por F. de Ágreda, et alii, *Hesperia. Culturas del Mediterráneo*, 19, 2015, pp. 280-281.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, reseña: *Las sultanas de la Alhambra*, por B. Boloix, *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, 27, 2015, pp. 210-212.

Traducciones y ediciones críticas

Otras publicaciones

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "Ibn Hazm el Cordobés. Cronista y poeta de al-Andalus", en: *La Aventura de la Historia*, 191, 2014, pp. 42-45.

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "Sucesores de Mahoma. El Califato", en: *La Aventura de la Historia*, 193, 2014, pp. 16-19.

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, creación de material didáctico audiovisual sobre las variedades del árabe en la plataforma Oda 2.0 como prácticas de lengua no presenciales e in línea, sito en la URL: http://eprints.ucm.es/cgi/users/home

VIGUERA MOLINS, María Jesús, *Prólogo a: El Olivo, su origen*, por Antonio Ortega Serrano, Córdoba, LitoPress, 2015, pp. 5-8.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, *Prólogo a:* De Barcelona a Orán. Las emisiones monetales a nombre de los califas ḥammūdíes de al-Andalus, por Almudena Ariza Armada, Madrid, Ed. OMNI, 2015, pp. 7-8.

CURSOS Y CONFERENCIAS

Cursos

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "Las sociedades islámicas: historia, fuentes de la religión, mujer en el islam y mundo sh'II", Fundación Ibéris para los jóvenes periodistas latinoamericanos, 6 horas, marzo 2015.

DAHIRI, Mohammed, "Futuro de las relaciones hispano-marroquíes", Curso *La transformación de Marruecos durante el reinado de Mohamed V* (Código: UV-S-MARRU). Universidad Rey Juan Carlos. De 29 de junio a 1 de julio de 2015. Docencia parcial.

DAHIRI, Mohammed, coordinador del Seminario "El diálogo y el Libro. El dialogo con el otro según las tres religiones del Libro el diálogo con el otro", Círculo Literario DIWAN, Madrid. 7 de julio de 2015.

DAHIRI, Mohammed, coordinador del Seminario "La inmigración marroquí y subsahariana en España", Círculo Literario DIWAN, Madrid. 25 de mayo de 2015

DAHIRI, Mohammed, coordinador del Seminario "Las escritoras magrebíes", Círculo Literario DIWAN, Madrid. 6 de marzo de 2015.

DAHIRI, Mohammed, coordinador del Seminario "Sergio Castellano Teixeira (1922-1949): el primer arabista canario", Círculo Literario DIWAN, Madrid. 30 de enero de 2015.

GARULO MUÑOZ, Teresa, "Poesía árabe andalusí". 14 de abril de 2015. Dentro del *Taller de Poesía Hebrea Medieval en sus contextos peninsulares árabe y romance. 14 de abril - 6 de mayo 2015*. Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Organizado por Arturo Prats (UCM). Esperanza Alfonso (ILC, CSIC), y Teresa Soto (ILC, CSIC)

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, directora del curso *Manuscritos en el islam: introducción práctica IV*, Madrid, Universidad Complutense, abril de 2015. 6 créditos de Licenciatura/3 créditos de Grado UCM. Docencia parcial.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, directora del curso internacional de postgrado *Arabic Codicology: The Islamic Handwritten Tradition and its Reception in El Escorial Collection***.** El Escorial, UCM, 20-24 de julio de 2015. Docencia parcial.

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, director y docente del Curso de la Escuela Complutense Latinoamericana "Diversidades árabes y musulmanas/islámicas entre España y Argentina: Pasado y presente." Celebrado en Buenos Aires y co-organizado por la UCM, la Universidad de la Plata y la Universidad Nacional tres de Febrero de Buenos Aires Fecha de inicio-fin: 21/02/2015 - 06/03/2015. (50h)

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, seminario: "La arabización de al-Andalus" en el marco de los cursos de Doctorado de Ciencias de la Religiones, impartido el día 15 de enero 2015.

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, seminario: "Nombres y lenguas", los días 20 y 21 de abril de 2015 en la facultad de Filología. Participación con la ponencia "La etimología de los nombres propios en árabe".

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Manuscritos y bibliotecas árabes", Curso: *Manuscritos en el Islam. Introducción práctica*, dir. MARTÍNEZ DE CASTILLA, Nuria, 2 marzo 2015.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Sobre la historia de las colecciones árabes en España y el Magreb", *Codicología Árabe: la tradición manuscrita islámica y su recepción en la colección de El Escorial, XXVII Curso de Verano de la Universidad Complutense*, dir. MARTÍNEZ DE CASTILLA, Nuria, El Escorial, 20 julio 2015.

Conferencias

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "Historia de al-Andalus: Conquista y establecimiento de los árabes", Universidad de Helwan (Egipto), 23 de febrero de 2015.

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "Cristianismo copto: evolución y situación actual". Seminario "Historia y Religión" en Universidad Autónoma de Madrid, 26 de marzo de 2015.

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "La escritora egipcia Radwa Ashur, en homenaje a su figura en la literatura árabe moderna". Homenaje a la escritora egipcia Radwa Ashur organizado por el instituto egipcio de Estudios Islámicos (oficina cultural- embajada de la República Árabe de Egipto), Madrid, 8 de abril de 2015.

DAHIRI Mohammed, "Transnationalisme dans la migration marocaine vers l'Italie et l'Espagne. La perspective marocaine". Presentada en el Congreso: *Transnationalisme dans la migration marocaine vers l'Italie et l'Espagne*. European University Institute (Florence), ITHACA, Real Instituto Elcano. Madrid, 18/09/2015.

DAHIRI Mohammed, "Les transferts économiques et sociaux de la Diaspora marocaine et ses effets sur la transformation du Maroc". Presentada en el Congreso: *Impacts socio-économiques des migrations dans la région du Tadla Azilal, cas d'Elksiba*. Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Beni de Mellal (Marruecos), 20/08/2015.

DAHIRI Mohammed, "The State of the Civil Society in Morocco Four Years Since the 20th of February Movement and the Constitutional Reform". Presentada en el

Congreso: *North Africa in the process of change: political, legal, social and economic transformations*. Jagiellonian University (Cracow) & University of Paris 8. Cracovia, Polonia, 21/04/2015.

DAHIRI Mohammed, "El Islam y el Diálogo Interreligioso". Presentada en: *IV Jornadas de Diálogo Interreligioso*. La Conferencia Española de Religiosos (CONFER), Cracovia, Polonia, 18/04/2015.

DAHIRI Mohammed, "La reconfiguración del mapa religioso en España". Presentada en el Congreso: *Islamofobia y medios de comunicación (Islam y libertad de expresión)*. Departamento de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Facultad de Ciencias de la Información (UCM), Madrid, de 23/02/2015 a 25/02/2015.

DAHIRI Mohammed, "Las migraciones internacionales como puente económico, social y cultural entre los países de origen y los de residencia. Especial referencia en tiempo de crisis". Presentada en el *Master Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derecho Humanos*. Universidad de Córdoba, 18/02/2015.

DAHIRI Mohammed, "Histoire de deux peuples qui se complémentent". Presentada en el Congreso: *Encuentro cultural España-Marruecos: una visión desde las dos orillas*. Casa Árabe, Madrid, 27/01/2015.

DAHIRI Mohammed, "Por la recuperación de la memoria común de Occidente y Oriente". Presentada en el Congreso: *I Encuentro de la Cultura Arábigo-Andalusí*. Casa Andaluza, Madrid. 08/11/2014.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, "Escribir y borrar. El Corán en la España de los Austrias ». Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Instituto de Ciencias de las Religiones, 8 de junio de 2015.

MIJARES MOLINA, Laura, "Género y colonialismo en el mundo árabo-islámico. La evolución de los discursos desde el siglo XIX hasta la actualidad". Conferencia presentada al *Seminario Internacional sobre la Primavera Árabe*, celebrado en la Universidade da Coruña, 15 – 18 de septiembre de 2015.

MIJARES MOLINA, Laura, miembro del Comité Científico y Coordinadora del Grupo de Trabajo "Cambio social, mujer y género" celebrado en el marco del Congreso Internacional *Cambio Político y Oriente Próximo (CAPOLCOT)*, celebrado en la Universidad de Granada, 13 y 14 de noviembre de 2014.

MUÑOZMOUSTAOUI SRHIR, Adil, "La inmigración marroquí en España: aspectos socio-históricos, políticas y dilemas" Facultad de Ciencias Sociales y humanidades de la UADE, Buenos Aires. 14 de septiembre de 2015.

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, "Relaciones lingüísticas: Magreb y al-Andalus" pronunciada en la Biblioteca Viva de al-Andalus el día 6 de marzo de 2015.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, presentación de 'Medina al-Andalus', Casa Árabe, Madrid, 23 octubre 2014.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Córdoba y la convivencia", Casa Turca (Madrid), 20 febrero 2015.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias plenarias

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "El surgimiento y la identidad proyectiva de los coptos de Egipto". Jornadas "Oriente cristiano y mundo árabe", 15 al 17 de abril de 2015 organizadas por la Universidad San Dámaso y Casa Árabe en Madrid.

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "La fiscalidad andalusí en las recopilaciones de sentencias de Ibn Sahl y de al-Sha'bi", tercer encuentro del grupo de investigación "Cristianos y musulmanes en el medievo hispano", febrero de 2015, Córdoba, dirigido por M.J. Viguera Molins.

GARULO MUÑOZ, Teresa, "Literatura en la taifa de Denia", Ponencia presentada en el 1000 anys. Taifa de Denia. 1013-1015. Congrés Internacional. La Taifa de Denia. 1.000 anys. Dénia, una Florencia del segle XI. Dénia. Del 21 al 23 de gener de 2015. Ajuntament de Dénia. Cultura, y Universidad de Alicante, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filologías Integradas, Área de Estudios Árabes e Islámicos.

HOOSHANGI HOOSHANGI, Saeid, "Personajes Tipo en las Obras de Cervantes y Saadí". Seminario Internacional Cervantes-Saadí Miradas Cruzadas, Madrid 28 y 29 de octubre de 2014, Universidad Complutense de Madrid.

HOOSHANGI HOOSHANGI, Saeid. "Persian Poetry". Mihai Eminescu International Poetry Festival, Craiova, 17-21 de septiembre de 2015, Academia Internacionala Mihai Eminescu.

MAHMOUD EL SHAFI, Abdelrahim, "Tesis sobre Ibn Al Jatib en Universidades Españolas". Coloquio Internacional: Ibn Al Jatib y el Patrimonio común Andalusí-Magrebí: Diálogos. 21 de Noviembre de 2014. *Biblioteca Viva de al-Ándalus,* Córdoba.

MAHMOUD EL SHAFI, Abdelrahim, "Cristianos de Siria y sus relaciones exteriores". Jornadas del Grupo de Investigación UCM nº 930347:"Cristianos y musulmanes en el Medievo Hispano". 24 de febrero 2015, *Biblioteca Viva de al-Ándalus,* Córdoba.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, "La circulación del Corán en las comunidades mudéjares y moriscas". Ponencia presentada en el Coloquio internacional *Circulaciones mudéjares y moriscas. Redes y representaciones*, 9 y 10 de octubre de 2014, Madrid, Casa de Velázquez,. (Ponencia por invitación).

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, "Un manuscrit constitué waqf dans la grande mosquée de Málaga en 844/1440-1441», en colaboración con GUESDON, Marie-Genevieve. Ponencia presentada en el congreso internacional *Regards croisés sur le Coran en al-Andalus et au Maghreb*, 15 y 16 de diciembre de 2014 celebrado en Madrid, Casa de Velázquez. (Ponencia por invitación).

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, «The Qur'anic in the (crypto-) Islamic Communities in 15th-17th Century Spain». Ponencia presentada en IMPAcT Colloquium on *Late Medieval and Early Modern Islamicate Intellectual History*, St Cross College, 25 julio 2015 celebrado en Oxford. (Ponencia por invitación).

MIJARES MOLINA, Laura, "El mito del referente musulmán: relaciones de género en la comunidad musulmana de Madrid". Ponencia presentada al Seminario *Observando el islam: investigación, institucionalización y políticas públicas*, 9 y 10 de julio de 2015, celebrado en La Cristalera-UAM.

MIJARES MOLINA, Laura, "El mito del referente musulmán: clase y género en la construcción del discurso sobre el islam". Ponencia presentada en el Congreso *Culture, genre et islamophobie: l'Islam diasporique*, 16 de octubre de 2014 celebrado en el Centre Jacques Berque pour les Etudes en Sciences Humaines et Sociales de Rabat (Marruecos).

MIJARES MOLINA, Laura, "La situation de la recherche en sciences sociales et contexts musulmans en Espagne". Ponencia presentada en el Congreso *Culture, genre et islamophobie: l'Islam diasporique*, 17 de octubre de 2014 celebrado en la Faculté de Lettres de l'Université Hassan II de Casablanca (Aïn-Chock).

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, "Les emprunts du ḥassāniyya au zénaga" ponencia presentada en ArCo. Arabic in Contact. Linguistic and Sociolinguistic Perspectives, del 15 al 17 de noviembre de 2014 Nápoles.

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, "Le lexique de l´azawan: une aproche ethnolinguistique" presentada en la 11th Conference of AIDA, del 25 al 28 de mayo 2015, Bucarest.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Circulaciones mudéjares y moriscas: manuscritos a través de barreras, espacios y tiempos", en A. Echevarría, A. Kadri y Y. Moreno (eds.), *Circulaciones mudéjares y moriscas. Redes y representaciones,* octubre 2014, Casa de Velázquez, Madrid.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Judíos y cristianos en Córdoba", *Jornada en torno al 700 Aniversario de la Sinagoga Relaciones religiosas*, 10 noviembre 2014, Biblioteca Viva de al-Andalus, Córdoba, Córdoba.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Ibn al-Jatib entre al-Andalus y el Magreb", *Jornada sobre Ibn al-Jatib de Loja*, 18 nov. 2014, Ayuntamiento de Loja.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Ibn al-Jatib y Córdoba", *Coloquio Int. sobre Ibn al-Jatib*, 20 noviembre 2014, Córdoba.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Referencias al urbanismo de Córdoba en las biografías de al-Marwani", *XIII Jornadas del Instituto de Estudios Califales*, 14 abril 2015, Córdoba, Instituto de Estudios Califales (R. Academia de Córdoba).

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Tiempo y memoria en y de al-Andalus*", XXV Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas: "Tiempo y memoria en la Edad Media"*, 7 mayo 2015, Univ. La Laguna.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "al-Dākira al-umawiyya fī majṭūṭat al-Marwānī", *VIII Congreso Int. 'Primavera del Manuscrito Andalusí': Manuscritos, Memoria y Espacios (al-Matjṭūṭāt, al-dākira wa-l-maŷāl)*, 27 y 28 mayo 2015, Universidad Hassan II (Casablanca).

VIGUERA MOLINS, María Jesús, "Textos árabes sobre la Mezquita de Córdoba", *Jornada: Mozárabes en el corazón de al-Andalus*, 10 junio 2015, Universidad de Córdoba, Facultad. de Filosofía y Letras.

Comunicaciones

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "Egyptian proverbs in *shaykh* al-Tantawi's short stories collection written in Russia in the 19th. Century". Foro: 11th. Conference of the *Association Internationale de Dialectologie Arabe*. Bucharest, Rumanía, 25-28 de mayo de 2015.

BENÍTEZ FERNÁNDEZ Montserrat, "Notes sur le sociolecte propre des jeunes d'Ouezzane" *The 11th Conference of Asociation Internationale de Dialectologie Arabe*. University of Bucharest, 25-28 de mayo 2015.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, «Sixteenth-century Spanish Translations of the Qur'an: the Almonacid de la Sierra atelier". Comunicación presentada en el panel "The Qur'an: historical context, manuscripts, material culture", en el Congreso internacional *International Qur'anic Association*, celebrado en San Diego, los días 21-24 de noviembre de 2014. (Comunicación por selección).

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, «Much used books that never existed». Comunicación presentada en el congreso internacional *Histories of books in the Islamicate World*, celebrado en Madrid, Residencia de Estudiantes, 9-11 marzo 2015. (Comunicación por selección).

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, «A binding for Philip II and its Ottoman inspiration». Comunicación presentada en el *15th International Congress of Turkish Art*, celebrado en Nápoles, Università Orientale de Napoli, 16-18 de septiembre 2015. (Comunicación por selección).

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, "El árabe marroquí en el nuevo Paisaje lingüístico de Marruecos" Comunicación en el II Simposium Internacional de la Asociación de Estudios sobre Discurso y Sociedad, Coimbra, junio de 2015.

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, "Espacios urbanos en transformación: Comunicación y resistencia" coordinación y presentación del Panel en el II Simposium Internacional de la Asociación de Estudios sobre Discurso y Sociedad, Coimbra, junio de 2015.

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, "Amazigue en la política lingüística de Marruecos: apuntes históricos y estado actual" Jornadas del año nuevo amazigh, 16 y 17 de enero de 2015, Instituto de las Culturas de la Ciudad Autónoma de Melilla.

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, "Identidad y conciencia lingüística en árabe marroquí", Coordinación y Presentación VI Congreso Internacional de Árabe marroquí: Identidad y conciencia lingüística, Universidad Autónoma de Madrid 16 y 17 de abril de 2015.

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, "Construcción discursiva y negociación de las identidades musulmanas en 4 grupos de discusión: fuentes de legitimación y autoridades", Comunicación presentada en el Encuentro Culture, genre et Islamophobie: L'Islam diasporique, Centre Jaques Berque pour les études en sciences humaines et sociales, Rabat 16 y 17 de octubre de 2014.

Mesas redondas

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "La coalición contra el Estado Islámico. ¿Será un éxito o un fracaso?" Foro: Grupo Atenea. Seguridad y Defensa, Madrid, 23 de octubre de 2014.

ABBOUD-HAGGAR, Soha, "El conflicto de Oriente Medio y su impacto en la Seguridad Global". Grupo Atenea. Seguridad y Defensa, la Asociación de Diplomados de Altos Estudios de Defensa Nacional y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Rey Juan Carlos, Campus de Vicálvaro, 9 de abril de 2015.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

"Desarrollo y puesta en práctica de recursos educativos digitales para laboratorios de idiomas". PIMCD 210 UCM 2015. IP Dr. ARÚS HITA, Jorge. Otros miembros:. DAHIRI Mohammed. OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem.

"El desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en los estudiantes. Metodologías para un enfoque comparativo intercultural en el aprendizaje lingüístico". PIMCD 336 UCM 2015. IP Dr.ª. HIDALGO DOWNING, Raquel. Otros miembros: OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem.

"El desarrollo de la destreza de comprensión en lecto-escritura en árabe estándar moderno nivel B1 y B2: Diversidad textual, diversificación de competencias y aplicación de tecnologías". PIMCD nº 181 UCM 2015. IP Dr. MOUSTAOUI SRHIR, Adil. Resto de miembros: DAHIRI, Mohammed. MAHMOUD EL SHAFI, Abdelrahim. OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem.

"Elaboración de materiales para la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura árabes: textos literarios, textos de prensa, materiales audiovisuales y gramáticas implementados en el Repositorio de la web del Departamento". PIMCD 82 UCM. 2015. IP OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem. Resto de miembros: DAHIRI Mohammed. MOUSTAOUI SRHIR, Adil. PRIETO GONZÁLEZ, María Luisa. PUIG MONTADA, Josep.

"Fomentar la participación de los estudiantes en los procesos de evaluación del profesorado: estrategias y experimentación". PIMCD nº 38 UCM 2015. IP Dr.ª Laurence Louise Marcelle Rouanne. Otros miembros : DAHIRI, Mohammed.

"Metodologías de construcción de cursos virtuales en abierto basadas en la reutilización de repositorios de material didáctico de calidad". PIMCD 278 UCM 2015. IP Dr.ª. FERNÁNDEZ-PAMPILLÓN CESTEROS, Ana. Resto de miembros: MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Departamento de Estudios Árabes e Islámicos

"Corana. Producción y transmisión del Corán en el occidente musulmán (ss. XII-XVII)" (FFI2012-32294). Plan Nacional I+D+I. IP: MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria.

"Cristianos y musulmanes en el Medievo Hispano". Grupo de Investigación UCM nº 930347. IP: VIGUERA MOLINS, María Jesús. Otros miembros: ABBOUD-HAGGAR, Soha. MAHMOUD EL SHAFI, Abdelrahim.

Otros Proyectos

"Fronteras lingüísticas y factores sociales: perspectivas sincrónicas y diacrónicas de la región del Magreb" (FFI2011-26782-C02-01). Investigador principal: VICENTE, Ángerles. Financiado por: Ministerio de Economía y Competitividad. Centro de aplicación: Universidad de Zaragoza. Hasta: 30-06-2015. Miembro: BENÍTEZ FERNÁNDEZ, Montserrat.

"Patrimonio sociolingüístico en el Magreb: tradición oral y capital cultural" (FFI2014-54495-C2-1-P). Investigador principal: VICENTE, Ángeles. Financiado por: Ministerio de Economía y Competitividad. Centro de aplicación: Universidad de Zaragoza. Miembro: BENÍTEZ FERNÁNDEZ, Montserrat.

"El Saber en al-Andalus" HUM-135 de la Universidad de Sevilla. Miembro del Grupo de Investigación: DAHIRI, Mohammed.

Groupe ARESS de Investigaciones y Estudios en Ciencias Sociales de la Universidad Mohammed V de Rabat. Miembro: DAHIRI, Mohammed.

Observatorio Euromediterráneo Democracia y Espacio Público de la Universidad Rey Juan Carlos. Miembro: DAHIRI, Mohammed.

Grupo de Investigación de la Red Euro-Mediterránea de Organizaciones No Gubernamentales (ECEM-EUROMED). Miembro: DAHIRI, Mohammed.

BIBLIOPEGIA. Encuadernación y libro antiguo, dirigido en el Dpto. de Documentación (UCM) por Antonio Carpallo (2010). Miembro del grupo de investigación: MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria.

Europeo *Encounters with the Orient in Early Modern European Scholarship* (*EOS). IP Charles Burnett (Warburg Institute, Londres). Miembro:* MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria.

Proyecto de excelencia I + D del MICINN "Participación política, islam y transnacionalidad en el mundo árabo-islámico y en contexto migratorio" (CSO2014-52998-C3-1-P). IP: Ana I. Planet Contreras y Ángeles Ramírez Fernández (UAM). Miembro: MIJARES MOLINA, Laura.

Proyecto I+D+I titulado: "Dialectos y sociolectos emergentes en el Magreb Occidental" (MEC: FFI2011-26782-CO2-02-02) del Plan Nacional I+D+I con duración 1/1/2012 hasta el 31/12/2014. IP: Jorge Aguadé. Universidad de Cádiz. Miembro: OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem.

Proyecto *Manuscritos de filosofía en torno al Mediterráneo*. European Research Council. Philosophy in Context, "PhiC", advanced grant. Ip Dr AOUAD, Maroun. Centre National de la Recherche Scientifique (Paris-Villejuif), 2011-2016. Miembro: PUIG MONTADA, Josep.

Proyecto de Investigación I+D HAR2014-52248-P: del Plan Nacional; ""De puertas para adentro: vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos XV-XVI)", IP: Elena Díez Jorge, Universidad de Granada. Miembro: VIGUERA MOLINS, María Jesús.

Dirección de tesis doctorales

RAMAJO CUESTA, Ana, "La cortesía verbal en árabe dialectal y su aplicación didáctica". Dirección de ABBOUD-HAGGAR, Soha y MOSCOSO, Francisco. UAM, 8 de septiembre de 2015. Calificación: Sobresaliente con mención internacional.

Dirección de trabajos fin de Máster UCM

DAI, Jiayu, "Poema de José: diferentes perspectivas en la tradición musulmana y judía", UCM, Facultad de Historia, julio de 2015. Dirección de MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria.

DE CASTRO POMEDA, Laura "La relación 'discurso político-discurso mediático' en la construcción de lo musulmán en España. Análisis aplicado al caso de Plataforma per Catalunya. ". (2014) en el EMUI, en el marco del M.U. en Estudios Avanzados sobre Islam en la Sociedad Europea Contemporánea. Dirección de MOUSTAOUI SRHIR, Adil.

LEMS, Johanna-Martine. *En busca de legitimidad. Jóvenes musulmanas y conocimiento religioso en Madrid*. Defendido el 24 de septiembre de 2015 en el EMUI, en el marco del M.U. en Estudios Avanzados sobre Islam en la Sociedad Europea Contemporánea. Dirección de MIJARES MOLINA, Laura. Calificación: 10 MATRÍCULA DE HONOR.

MARTÍNEZ ELMASRI, Azahar. *La invisibilización de las mujeres libias en los medios durante la Primavera Árabe*. Defendido el 2 de octubre de 2014 en el EMUI, en el

marco del M.U. en Estudios Avanzados sobre Islam en la Sociedad Europea Contemporánea. Dirección de MIJARES MOLINA, Laura. Calificación: 7,5 notable.

NÚÑEZ PARAJUÁ, Lydia, *Edición crítica y estudio de un texto aljamiado: 'Demandas de unos judíos al Profeta'*. UCM, Facultad de Historia, septiembre de 2015. Dirección de MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria.

SALAMA, Thana, *La pobreza en textos árabes clásicos*, TFM, Máster de Ciencias de las Religiones, Universidad Complutense de Madrid, 30 junio 2015. Dirección de VIGUERA MOLINS, María Jesús.

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

ABBOUD-HAGGAR, Soha, directora de la revista científica UCM "Anaquel de Estudios Árabes". En este período la revista ha sido incluida en ERIH PLUS de la European Science Foundation (ESF) así como en Emerging Sources Citation Index (ESCI) que es una nueva edición de la Web of Science que edita Thomson Reuters.

BENÍTEZ FERNÁNDEZ, Montserrat, miembro del Comité editorial de la *Revista española de Lingüística*.

BENÍTEZ FERNÁNDEZ, Montserrat, revisión de artículos para la revista *The Jounal of North African Studies*.

DAHIRI, Mohammed, miembro del Consejo de Redacción de la revista NOMADAS-*Critical Journal Social and Juridicial Sciencies* (ISSN 1578-6730).

DAHIRI, Mohammed, evaluador Externo de la Revista especializada en Estudios Árabes e Islámicos *Al-Andalus-Magreb* (ISSN 1133-8571).

DAHIRI, Mohammed, miembro del Comité Científico de la Editorial Diwan-Mayrit.

DAHIRI, Mohammed, miembro del Comité Científico del Foro Mundial de Decenio de los Afrodescendientes y Derechos Humanos 2015-2024 (ONU, resolución 68/237).

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, comité editorial de la revista *Anaquel de Estudios Árabes*, del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense de Madrid.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, comité editorial de la revista *Hamsa*, de la Universidad de Lisboa.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, evaluadora de la revista *Medieval Encounters*.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, evaluadora de la revista *ILU. Revista de Ciencias de las Religiones*.

MIJARES MOLINA, Laura, miembro del Consejo Editorial de la *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, Universidad Autónoma de Madrid.

MIJARES MOLINA, Laura, evaluadora externa de las siguientes revistas académicas: *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, *Journal of Social Inclusion, Migraciones*.

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, comité editorial de la Revista Dialectología del Departamento de Filología de la Universidad de Barcelona.

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, miembro del Consejo de redacción de la revista *Anaquel de Estudios Árabes* del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense de Madrid.

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, miembro del Consejo de asesor de la revista *Échanges sapientiels en Mediterranée Aliento*. Nancy.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, directora de *Hesperia Culturas del Mediterráneo*, Ibersaf, Madrid, desde vol. 13 (junio, 2009), vol. 14 (enero, 2010) y vol. 15 (octubre, 2010); (vol. 16, 2012), vol. 17 (2013): 18 (2014); vol. 19 (2015).

VIGUERA MOLINS, María Jesús, del Comité/Consejo Asesor/Científico/de Redacción de: *Anaquel de Estudios Árabes* (Univ. Complutense); *al-Andalus Magreb* (Univ. de Cádiz); *Al-Qantara* (Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC, Madrid); *Cuadernos del CEMYR* (Univ. de La Laguna); *Encyclopédie Berbère* (Univ. Aix-en-Provence); *Estudios de Historia de España* (Universidad de Buenos Aires); *La aventura de la Historia* (Madrid); *Medievalista* (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa); *Miscelánea de Estudios Árabes e Islámicos* (Univ. de Granada), *al-Mulk* (Real Academia de Córdoba); *Philologia Hispalensis (Univ. de Sevilla); Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos* (Madrid); *Sharq Al-Andalus* (Univ. de Alicante).

VIGUERA MOLINS, María Jesús, evaluadora externa de: *Anuario de Estudios Medievales* (Institució Milà i Fontanals, CSIC, Barcelona); de *Hispania Sacra* (Instituto de Historia, CSIC); y de *Revista Feminismo/s* (Univ. de Alicante); y de *Sefarad* (Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC, Madrid).

VIGUERA MOLINS, María Jesús, del Comité Científico de CLEAM (Colección de Literatura Española Aljamiado-Morisca), Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo (desde 2015).

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS

BENÍTEZ FERNÁNDEZ, Montserrat, estancia en el Institut National de Langues et Civilisations Orientales del 18 al 23 de diciembre de 2014.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, Warburg Insitute (Londres). Dirección e impartición del curso de máster (20 horas) «Aljamiado Manuscripts: Spanish Translations in the Late Muslim Iberian Peninsula». 2014-2015.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, Ecole Pratique des Hautes Études (París). Dirección e impartición del Curso de máster (20 horas) «Le Coran en al-Andalus». 2014-2015.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, *Introduction to Islamic Codicology Short Course*, Cambridge, TIMA/Cambridge University Library, 15-19 de septiembre de 2014. 20 horas impartidas.

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, estancia de investigación en la Universidad El Manar (Túnez) del 19/07/ al 31/07/ 2015.

MOVILIDAD

ABBOUD-HAGGAR, Soha, Universidad de Lyon. Departamento de Estudios Árabes. Docencia de 8 horas lectivas en el "Master 1 d'Etudes Arabes", "La dialectologie de la langue árabe", impartidas en francés.

DAHIRI, Mohammed, estancia de docencia en la *Université Paris 8 - Vincennes à Saint-Denis*, en el marco del Programa de Movilidad Erasmus (septiembre 2014).

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, estancia Erasmus + en la Universidad de Southampton, Facultad de Humanidades, Sección Modern Languages, Reino Unido. Fechas: del 5 de mayo al 13 de mayo de 2014.

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, Estancia Erasmus Profesorado en el INALCO de París del 08/02/2015 al 12/02/2015.

NOMBRAMIENTOS PREMIOS Y DISTINCIONES

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, coordinador del Grupo de Trabajo "Movimientos de contestación social, prácticas lingüísticas y discursivas", Comisión de discurso y justicia social, Asociación de Estudios sobre Discurso y Sociedad.

OTROS MÉRITOS

BENÍTEZ FERNÁNDEZ, Montserrat, Secretaria del tribunal de tesis de Nabiha Ismaili, bajo el título *Edición y estudio de Simt al-yawahir sobre al-Ihya de al-Gazali por Muhammad Ibn Abdallah (s. XVIII)*.

BENÍTEZ FERNÁNDEZ, Montserrat, secretaria-Tesorera de la *Sociedad Española de Lingüística*.

DAHIRI, Mohammed, miembro de la Plataforma *Refugees Welcome UCM*, iniciativa promovida por la UCM para la acogida, asesoramiento y formación de refugiados sirios que buscan asilo en Europa.

DAHIRI, Mohammed, presidente de la Asociación Addiffatayn-Las Dos Orillas para el Dialogo de Culturas (ADINCOC).

DAHIRI, Mohammed, miembro-fundador de la Red Euro-Mediterránea de Organizaciones No Gubernamentales (ECEM-EUROMED).

DAHIRI, Mohammed, miembro-fundador del Círculo Literario DIWAN.

DAHIRI, Mohammed, coordinador del Área de Cultura de la Asociación de Escritores y Periodistas Árabes en España y miembro de su Junta Directiva.

DAHIRI, Mohammed, miembro del Club de Traducción Poética.

DAHIRI, Mohammed, analista del Instituto de Estudios Transnacionales (INET).

DAHIRI, Mohammed, investigador adscrito al *Euro-Mediterranean University Institute* (EMUI).

DAHIRI, Mohammed, investigador adscrito al Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid.

DAHIRI, Mohammed, miembro de la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, investigadora del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (2012).

MIJARES MOLINA, Laura, investigadora del Euro-Mediterranean University Institute (EMUI) y miembro de la Comisión Permanente de dicho Instituto Universitario Complutense.

MIJARES, MOLINA, Laura, investigadora del Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos (TEIM) de la Universidad Autónoma de Madrid.

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, miembro del International Working Group Polycentric languages, de la Universidad de Graz, Austria.

MOUSTAOUI SRHIR, Adil, secretario de la Asociación de Estudios sobre Discurso y Sociedad. Desde junio de 2015.

OULD MOHAMED BABA, Ahmed Salem, director del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad Complutense.

PRIETO GONZÁLEZ, María Luisa, editora de la página web especializada en poesía árabe www.poesiaarabe.com

PRIETO GONZÁLEZ, María Luisa, certificado de aptitud en el curso "Formación básica en prevención de riesgos laborales" organizado por la Universidad Complutense de Madrid entre los días 13/03/2015 y 12/06/2015 con una duración de treinta horas lectivas.

PRIETO GONZÁLEZ, María Luisa, secretaria Académica del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad Complutense.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, cadémica electa de la Real Academia de la Historia (enero, 2015).

VIGUERA MOLINS, María Jesús, Del Comité Académico del Coloquio Int. sobre Ibn al-Jatib, en colaboración. con las Universidad. de Ammán, Casablanca, Fez, Complutense, Córdoba, Jaén y Granada, Córdoba, Fundación Paradigma Córdoba, noviembre 2014.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, de la Comisión Científica del *VIII Congreso Int. 'Primavera del Manuscrito Andalusí': Manuscritos, Memoria y Espacios (al-Majtutat, al-dakira wa-l-madjal)*, Univ. Hassan II (Casablanca), mayo 2015; y del Seminario Int. "En la frontera entre Cristiandad e Islam: la Granada nazarí y sus relaciones internacionales con Europa y el Mediterráneo", Universidad. de Santiago de Chile.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, vocal del Jurado del Premio Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, septiembre 2015.

VIGUERA MOLINS, María Jesús, miembro del Comité Científico del Centro de Estudios Mudéjares, Instituto de Estudios Turolenses (Teruel).

VIGUERA MOLINS, María Jesús, miembro del Comité de Honor de la Cátedra al-Andalus /Magreb, Universidad Adolfo Ibáñez de Chile (Peñalolén, Santiago, Chile).

VIGUERA MOLINS, María Jesús, miembro de Honor del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino.

MEMORIA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA II

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO

P.I.F (Personal Investigador en Formación)

Barrera Velasco, Patricia
Bastianes, María
Cantarero de Salazar, Alejandro
Díez Yáñez, María
Gallego Zarzosa, Alicia
Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo
Martínez Alcorlo, Ruth
Martínez Muñoz, Ana
Olivas Fuentes, Marta
Sanz Ruiz, Cristina

Colaboradores Honoríficos

Arroyo Martínez, Laura.
Caro Bragado, David.
Cotarelo Esteban, Lucía
Couceiro, M.ª del Pilar T.
Fraga Fdez-Cuevas, M. Jesús
Labrador Ben, Julia
Marías Martínez, Clara
Moya García, María
Puerto Moro, Laura (a partir de febrero de 2015)
Peregrina Castaños, Míkel
Rodríguez Ramos, Alberto.
Sánchez Bellido, Sara

Becarios de Colaboración
Blanco Campos, Félix
Guadalajara Salmerón, Sergio
Nicolás Díez, Sofía
Salmerón Suero, Natalia.
Zamarreño Méndez, Fabio.

Representante de Alumnos
Aznar Rubio, Patricia
Estirado García, Blanca.
Nicolás Díez, Sofía
Taramasco Pérez, Casandra

PUBLICACIONES

Libros

ARREDONDO SIDOREY, M.ª Soledad, edición, introducción y notas de Juan de Palafox y Mendoza, *Diálogo político del estado de Alemania y comparación de España con las demás naciones,* Clásicos Hispánicos, mayo 2015.

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, [*El hijo del serafín, San Pedro de Alcántara*, estudio y edición, pp.1-152], Ester Rodríguez del Cerro [*Los templarios*, estudio y edición, pp. 153-304] y Maria Grazia Profeti [*La doncella de labor*, estudio y edición, pp. 305-424], *Obras de Juan Pérez de Montalbán. Primer tomo de comedias* II, Ediciones críticas, 197, Kassel, Reichenberger, 2014.

ENA BORDONADA, Ángela, edición, Introd. y notas a Vicente Blasco Ibáñez, *Cañas y barro*, Barcelona, Penguin Clásicos, 2015.

DI PINTO REVUELTA, Elena, *Marta la piadosa*, de Tirso de Molina, edición digital para el CANON 60, TC/12 CONSOLIDER. http://tc12.uv.es/index.php/produccion-cientifica/edicion-del-patrimonio-teatral/canon-60 Digitalización a cargo de: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra, 2015.

DI PINTO REVUELTA, Elena, editora (con Álvaro Bustos) del libro: *Hacia el gracioso: comicidad en el teatro español del siglo XVI*, Madrid, Visor, 2014.

DI PINTO REVUELTA, Elena, editora (con Álvaro Bustos) del libro: *Miscelánea teatral áurea*, Madrid, Visor, 2015.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, publicación de la base de datos de inventarios de bibliotecas particulares del Siglo de Oro correspondiente al período 1600-1700 en la web www.bibliotecasparticulares.es vinculada al proyecto de investigación "De la biblioteca particular alcanon literario en los Siglos de Oro (II)" (Ref. FFI2012-35894, 2013-2015) financiado por el Plan Nacional de I+D (Ministerio de Economía y Competitividad). Díez Borque, www.glesoc.es

DÍEZ BORQUE, José M.ª, Trambaioli. www.bibliotecasparticulares.es Arredondo, Bustos, Di Pinto, Díez Borque.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, herramientas informáticas. Publicación, en el servidor de la Universidad Complutense de la nueva página web del GLESOC ("Literatura Española de los Siglos de Oro: creación, producción y recepción" Ref. 930455 UCM-BSCH, 2010-2014), UCM www.glesoc.es

DÍEZ BORQUE, José M.ª, edición de un auto sacramental taurino con Ignacio Arellano y Gonzalo Santonja, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

HUERTA CALVO, Javier, Carlos Gorostiza: *El puente* (Madrid, Cátedra, colección "Letras Hispánicas", 2014), 278 pp.

HUERTA CALVO, Javier, Gil López de Armesto: *Sainetes y entremeses* (Madrid, Ediciones del Orto, 2015). [En colaboración con Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer].

HUERTA CALVO, Javier, *Gerardo Diego y la Escuela de Astorga,* Astorga, Centro de Estudios Astorganos Marcelo Macías / Fundación Gerardo Diego, 2015.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, y Arthur L.-F. Askins, *Suplemento al Nuevo Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos de Antonio Rodríguez-Moñino*, Laura Puerto Moro, ed., Vigo: Editorial Academia del Hispanismo (Biblioteca Giambattista Vico, n.º 34)/Diputación de Badajoz, 2014.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, ed., Marcos Rafael Blanco Belmonte, *Un día en la vida del maestro impresor Joaquín Ibarra*, ed., Madrid, Turpin Editores (En 8º, n.º 3), 2014.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, ed., *La rúbrica impresa de los incunables españoles*, ed., Madrid, Turpin Editores (En 8º, n.º 4), 2014.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, *Ludo ergo sum. La literatura gráfica del juego áureo*, Madrid, Turpin Editores (Los libros de Sansueña, n.º 6), 2014.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, ed., *La rúbrica impresa de los libros españoles del siglo XVI* [*I*], Madrid, Turpin Editores (En 8º, n.º 6), 2014.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, ed., *La rúbrica impresa de los libros españoles del siglo XVI* [*II*], Madrid, Turpin Editores (En 8º, n.º 7), 2014.

INFANTES DE MIGUEL, Víctor, coord., *El talismán. Una zarzuela inédita de Bécquer. Letra de Gustavo Adolfo Bécquer y Luis García Luna, música de Joaquín Espín y Guillén*, Madrid, Visor Libros, 2014.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, *En octavo. Historia mínima de un formato editorial*, Madrid, Turpin Editores (En 8º, n.º 8), 2014.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, *Lyra mixta. Silva ejemplar de artificios gráfico-literarios*, Madrid, Turpin Editores (Los libros de Sansueña, n.º 7), 2014.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, ed., *La rúbrica impresa de los libros españoles del siglo XVI [III]*, Madrid, Turpin Editores (En 8º, n.º 9), 2015.

INFANTES DE MIGUEL, Víctor, ed., *La rúbrica impresa de los libros españoles del siglo XVI [IV]*, Madrid, Turpin Editores (En 8º, n.º 10), 2015.

INFANTES DE MIGUEL, Víctor, *La librería de Don Quijote y los libros de Cervantes (I, VI)*, Madrid, Turpin Editores (En 8ª, n.º 12), 2015.

MARTÍNEZ MUÑOZ, Ana, María, Bastianes, Guillermo Gómez y Ana Martínez Muñoz, editores del Número Especial de *Dicenda. Cuadernos de Filología,* Vol 33, 2015.

OLMEDO RAMOS, Jaime, *Documentos y fuentes para la historia de una cofradía,* Talavera de la Reina, 2015.

PERAL VEGA, Emilio, *Pierrot / Lorca: White Carnival of Black Desire,* Londres / Nueva York, Tamesis Books, serie Monografías A, 2015.

PERAL VEGA, Emilio, Jesús Carazo: *La eternidad. Homo sapiens, Naugrafios*, Madrid, Fundamentos, 2014.

PERAL VEGA, Emilio, Ramón Gaya y Antonio Sánchez Barbudo, *Paloma o Soledad*, Valencia, Pre-Textos, 2014.

PERAL VEGA, Emilio, Juan Mayorga: *Hamelin. La tortuga de Darwin*, Madrid, Cátedra, col. Letras Hispánicas, 2015.

SÁEZ RAPOSO, Francisco (dir.), *La creación del espacio dramático en el teatro español entre finales del siglo XVI y principios del XVII,* Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2014.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, y LUENGO BALBÁS, María, *Las* Revelaciones *de María de Santo Domingo (1480/86-1524)*, Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 74, Londres: Queen Mary, University of London, 2014.

Artículos en revistas científicas

ALONSO MIGUEL, Álvaro, "Sobre el texto y las fuentes del romance 'Mira Nero de Tarpeya'", *Revista de Filología Española*, 90 (enero-junio 2015), pp. 9-23.

ARREDONDO SIDOREY, M.ª Soledad, "Dos ejemplos de mujeres en *El Conde Lucanor* de Don Juan Manuel: mujeres bravas y mujeres dóciles", *ARENAL,* 21:2, julio-diciembre 2014, pp. 243-255.

ARREDONDO SIDOREY, M.ª Soledad, "De *La Gitanilla* a *La sabia Flora malsabidilla*. El género, el personaje y el matrimonio", *Edad de Oro*, XXXIII, diciembre 2014, pp. 163-177.

BARANDA LETURIO, Consolación, "El humanismo frustrado de Francisco López de Villalobos y la polémica con Hernán Núñez", *eHumanista* 29, 2015, pp. 208-239.

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "De la lírica al teatro: tres fiestas teatrales en el convento vallisoletano de la Concepción del Carmen (1600-1643)", *Revista de Escritoras Ibéricas*, 2, 2014, pp. 11-40.

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "Los grandes bajan a la arena: entremeses y bailes de Quevedo", *Dos veces bueno. Teatro cómico breve (5),* en *Rinconete*, página de crítica literaria del Instituto Cervantes (24 de octubre de 2014). http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/octubre_14/24102014_01.htm

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "Calderón, entremesista", *Dos veces bueno. Teatro cómico breve (6),* en *Rinconete*, página de crítica literaria del Instituto Cervantes (20 de noviembre de 2014). http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/noviembre_14/20112014_01.htm

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "Del costumbrismo barroco al sainete dieciochesco: don Ramón de la Cruz (1731-1749)", *Dos veces bueno. Teatro cómico breve (7),* en *Rinconete,* página de crítica literaria del Instituto Cervantes (8 de enero de 2015). http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/enero_15/08012015_01.htm

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "La idealización del género chico entre dos siglos. Una Andalucía risueña y luminosa en la pluma de los hermanos Álvarez Quintero", *Dos veces bueno. Teatro cómico breve (8),* en *Rinconete,* página de crítica literaria del Instituto Cervantes (20 de enero de 2015). http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/enero_15/20012015_01.htm

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "Del género chico a los sainetes castizos madrileños: Carlos Arniches (1866-1943)", *Dos veces bueno. Teatro cómico breve (9),* en *Rinconete,* página de crítica literaria del Instituto Cervantes (2 de febrero de 2015). http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/febrero_15/02022015_01.htm

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "Un *Retablo jovial* de entremeses en el exilio. Alejandro Casona (1903-1965)", *Dos veces bueno. Teatro cómico breve (10),* en *Rinconete,* página de crítica literaria del Instituto Cervantes (2 de marzo de 2015). http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/marzo_15/02032015_01.htm

COLÓN CALDERÓN, Isabel, "Peregrinaciones del yo lírico en una realidad cambiante: Jenaro Talens y José Antonio Llera frente a Góngora", en *Analecta Malacitana Electrónica*, 38(2015), pp. 167-188. En *Góngora y las poéticas de la modernidad*, ed. Gaspar Garrote Bernal y Jesús Ponce Cárdenas. http://www.anmal.uma.es/numero38/indice.htm.

COLÓN CALDERÓN, Isabel, "Estrategias de imitación en las *Academias morales de las Musas*", en *Antonio Enríquez Gómez. Un poeta entre santos y judaizantes*, ed. J. I. Díez y C. Wilke, Kassel, Reichenberger, 2015, pp. 35-53.

DI PINTO REVUELTA, Elena, «El laboratorio de Lope o *La cortesía de España*», en *Cuadernos Pedagógicos*, nº 47 dedicado a *La cortesía de España*, de Lope de Vega, ed. Mar Zubieta, Madrid, INAEM-CNTC, abril 2014, pp. 22-33.

DI PINTO REVUELTA, Elena, "El Tenorio de Zorrilla: retrato de un donjuán venido a menos", en *Cuadernos Pedagógicos*, nº 50 dedicado a *Don Juan Tenorio*, de Zorrilla, ed. Mar Zubieta, Madrid, INAEM-CNTC, enero 2015, pp. 24-33.

DI PINTO REVUELTA, Elena, "Historia y representación de La cisma de Inglaterra, de Calderón" en *Cuadernos Pedagógicos*, nº 51 dedicado a *La cisma de Inglaterra*, de Calderón, ed. Mar Zubieta, Madrid, INAEM-CNTC, febrero 2015, pp. 16-30.

DI PINTO REVUELTA, Elena, "La recepción crítica del teatro de Cervantes", en *Don Galán: revista de investigación teatral*, 5, 2015.

DI PINTO REVUELTA, Elena, y VALDÉS, Ramón, "Lope, aún mejor en 2015", en *El mundo* del 8 de enero 2015, (http://www.elmundo.es/cultura/2015/01/08/54ae3f4522601d21278 b456c.html)

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, "Sobre la narrativa breve de Juan Benet", *Quimera* 382 (20015), pp.25-27

DÍEZ BORQUE, José M.ª, "Sobre lo que sería necesario saber más de la vida teatral del Siglo de Oro español", H Urzaiz-M Zubieta (eds.), *Cuadernos de Teatro Clásico*, 29, 2014, pp. 47-56.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, "Géneros de la poesía visual y formas de difusión. Del Barroco al Siglo de las Luces", T*intas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane*, 2014 (en red).

DÍEZ BORQUE, José M.ª, "Clásicos en los escenarios madrileños del siglo XXI", *Langues neo-latines: Revue des langues vivantes romanes*, (Ejemplar dedicado a: Théâtre, tendances actuelles dans les pays de langues romanes), nª 368, 2014 pp. 121-136.

ENA BORDONADA, Ángela, "Parodia, política y actualidad en el género chico: la revista *¡Madrid separatista!* de Granés y Polo", *Anales de Literatura Española Contemporánea*, 40, 2, 2015, pp. 61- 86.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo; María Bastianes y Ana Martínez Muñoz, "A hombros de gigantes: nuevas líneas de investigación en literaturas hispánicas", *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica*, Número Especial 2015, pp. 7-11.

HUERTA CALVO, Javier, coordinación de la serie *Teatro musical español,* en *Revista de la Fundación Juan March,* 2015-2017.

HUERTA CALVO, Javier, "Los encuentros de Vicente Aleixandre y Leopoldo Panero", *Entre dos oscuridades, un relámpago. En recuerdo de Vicente Aleixandre,* ed. Alejandro Sanz, Madrid, Ediciones de la Revista Áurea, 2014, pp.123-134.

HUERTA CALVO, Javier, "Antonio Colinas y Leopoldo Panero: mundos poéticos compartidos", *Lire l'oeuvre poétique d'Antonio Colinas,* ed. Francisco Aroca Iniesta, Amiens / París, Université de Picardie Jules Verne / Indigo et Coté-femmes éditions, 2014, pp.93-109.

HUERTA CALVO, Javier, "Cervantes (vs. Quevedo) y sus máscaras. A propósito del personaje entemesil (la Mujer)", en *Cervantes, dramaturgo y poeta. XXIV Coloquio cervantino internacional,* Guanajuato, Fundación Cervantina de México / Universidad de Guanajuato / Centro de Estudios Cervantinos, 2014, pp.323-348.

HUERTA CALVO, Javier, "Cómo fue el estreno de *El trovador", Hecho teatral,* 14, 2014, pp. 21-46.

HUERTA CALVO, Javier, "Un paseo por la historia del teatro musical en España", *Revista de la Fundación Juan March,* 435, 2015, pp. 1-10.

HUERTA CALVO, Javier, "En el lugar más oscuro de la biblioteca", *Estudis baleàrics,* 104, 2014, pp.13-17.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, "Fingir la historia. La *Colección de varias historias* de Hilario Santos Alonso y Manuel Joseph Martín (1767-1780), un testimonio editorial de (re)escritura literaria", en *Historias fingidas.* [*Il romanzo caballeresco spagnolo come punto di osservazione per lo studio del romanzo europeo d'ancien régimen*], 2, 2014, pp. 25-48.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, y MARTÍNEZ PEREIRA, Ana, Donde sigue habitando el olvido. La *Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha* (Madrid, Juan de la Cuesta, 1615): el libro, el texto, la edición", *Anuario de Estudios Cervantinos* [*El pensamiento literario del último Cervantes: del Parnaso al Persiles*], XI, 2015, pp. 85-98.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, "Un bibliorato de manuscritos teatrales del Siglo de Oro", *Titivillus. Revista internacional sobre el libro antiguo. International Journal of Rare Books*, 1, 2015, pp. 457-464.

LAMA DE LA CRUZ, Víctor de, "La poesía de Miguel Sánchez, ´el Divino`", *Revista de Literatura*, vol. 77, 153, 2015, pp. 15-45.

LAMA DE LA CRUZ, Víctor de, "Un breve de Inocencio VIII a los Reyes Católicos, que nunca recibieron, y la financiación de los Santos Lugares", *En la España medieval*, 38, 2015, pp. 231-240.

LAMA DE LA CRUZ, Víctor de, "El vallisoletano Pedro Escobar Cabeza de Vaca en su *Luzero de la Tierra Sancta*", *Castilla. Estudios de Literatura*, 6, 2015, pp. 367-401.

LAMA DE LA CRUZ, Víctor de, "Un catálogo de relatos de viajes a Tierra Santa del doctor Paulo de Zamora en la ´Aprovación` (1621) de la *Relación nueva...* (1622) de Blas Buyza", *Boletín de la Real Academia Española*, XCV, Cuaderno CCCXI, 2015, pp. 119-141.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, "Pérez Galdós y Gómez de la Serna: dos visiones literarias diferentes sobre el mito y la historia de Juana de Castilla", en *Dicenda, Cuadernos de Filología Hispánica*, número especial, 33 (2015), pp. 121-135. Accesible en línea.

OLIVAS, Marta, "AlmaViva Teatro: clásicos desde el compromiso", *Quaderns de Filología*. *Estudis literaris*, vol. 19, 2014, pp. 189-204.

OLMEDO RAMOS, Jaime, "Biografía y género biográfico en Julio Caro Baroja", en José Ignacio Ruiz Rodríguez y Francisco Javier González (eds.), *Cien años de*

Julio Caro Baroja, Madrid, Universidad Carlos III de Madrid-Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, 2014, págs. 37-50 (Anejos de la Revista de Historiografía, n.º 1).

OLMEDO RAMOS, Jaime, "Historia de nuestras letras, las letras en nuestra historia: la investigación literaria en *Cuaderna*", en *Cuaderna. Revista de estudios humanísticos de Talavera y su antigua tierra*, n.º 20, 2014, pp. 43-48.

OLMEDO RAMOS, Jaime, "Realidad y literatura en Cervantes: la otra *brava y descomunal batalla* sobre el vino", en *Verbeia*. *Journal of English and Spanish Studies* (Universidad Camilo José Cela), núm. 0, 2015, pp. 251-263.

PERAL VEGA, Emilio, "Panorama teatral de 2014", *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 820, abril 2015, pp. 10-11.

PEREGRINA CASTAÑOS, Mikel, (2015), "La ciencia ficción distópica ante el franquismo: otra forma de disidencia", en *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, vol. 33 (número especial), pp. 209-222. Disponible en: https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/48360.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, *La puesta en escena en el teatro español del primer Siglo de Oro*. Editor, junto con Antonio Cortijo Ocaña, del número monográfico de *eHumanista. Journal of Iberian Studies,* 30 (2015).

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Introducción" al número monográfico *La puesta en escena en el teatro español del primer Siglo de Oro*, en *eHumanista. Journal of Iberian Studies,* 30 2015, pp. IX-XVI. En colaboración con Antonio Cortijo Ocaña.

Capítulos de libros

ALONSO MIGUEL, Álvaro, "Primeras epístolas en verso de la literatura española: la epístola de Boscán a Diego Hurtado de Mendoza", en *Pio II e l' epistolografia del Rinascimento*, ed. Luisa Secchi Tarugi, Florencia, Franco Cesati, 2015, pp. 485-497.

ALONSO MIGUEL, Álvaro, "El reloj de Calisto y otros relojes de la Celestina", en *Estudios de literatura medieval en la Península Ibérica*, ed. Carlos Alvar, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2015, pp. 225-237.

ARREDONDO SIDOREY, M.ª Soledad, "La comedia como fuente de información: el rey, el valido y las mujeres de palacio en *Cómo ha de ser el privado*", en *Miscelánea teatral áurea*, Madrid, Visor, octubre 2015, pp. 12-25.

BARANDA LETURIO, Consolación, "Sor María de Jesús de Ágreda y la política de su tiempo", *Revista de Soria*, 84 (2014) (Número monográfico sobre sor María de Jesús de Ágreda), págs. 71-84.

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, y MOYA GARCÍA, María: "Fortuna editorial y escénica de Juan Pérez de Montalbán en los siglos XVII y XVIII: el caso de *El*

mariscal de Virón", dir. José M.ª Díez Borque, eds. Álvaro Bustos y Elena Di Pinto, *Miscelánea teatral áurea*, Madrid, Visor, 2015, pp. 27-46.

COUCEIRO, María del Pilar, "El *Paso del Trasmundo* en los *Sonetos* de Gutierre de Cetina", en Cesc Esteve (ed.) *et alii*, *El texto infinito: reescritura y tradición en la Edad Media y el Renacimiento*, Salamanca, SEMYR, MMXIV, pp. 425-440.

COUCEIRO, María del Pilar, "Humor y literatura en la Historia de Forges", en Béatrice Bottin y Bénédicte de Buron-Brun (eds.), *El humor y la ironía como armas de combate*. *Literatura y medios de comunicación en España 1960-2014*, Sevilla, Renacimiento, 2015, pp. 501-518.

DI PINTO REVUELTA, Elena, "Tras las huellas del gracioso: comicidad en el teatro de Lope de Rueda", en Elena Di Pinto y Álvaro Bustos (ed.), *Hacia el gracioso: comicidad en el teatro español del siglo XVI*, Madrid, Visor, 2014, pp.141-159.

DI PINTO REVUELTA, Elena, "El mundo del hampa en el siglo XVII y su reflejo en la jácara: ¿realidad o ficción literaria?" en *Literatura y música del hampa en los Siglos de Oro*, Madrid, Visor, 2014, pp. 195-217.

DI PINTO REVUELTA, Elena, "Tres calas en el teatro breve de Enríquez Gómez/Zárate", en J. Ignacio Díez, Carsten Wilke (eds.) *Antonio Enríquez Gómez. Un poeta entre santos y judaizantes*, Edition Reichenberger, 2015, pp. 54-70.

DI PINTO REVUELTA, Elena, "Entremés nuevo La burla del alcaide de la cárcel, de Guerrero: un híbrido del quehacer teatral de los siglos XVII y XVIII", en *Miscelánea teatral áurea*, Madrid, Visor, 2015, pp. 55-98.

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, "Tiempo sin clausura: "El animal piadoso" de Luis Mateo Díez", en M. Pilar Celma (ed.). *Desde Castilla: visiones, revisiones y disidencias de un mito en la narrativa del siglo XX*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2014, pp. 155-167.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, "Difusión de figuras de oposición política en poesía", en H. Trope (ed.), *Les figures de l´oposition*, Paris, Sorbonne, 2014, pp.113-121.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, "Pastores cómicos en Tirso de Molina", en *Hacia el gracioso: comicidad en el teatro prelopista (s. XVI),* Madrid, Visor, 2014, pp. 207-236.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, "El negocio teatral de Calderón de la Barca", en S. Fernández Mosquera (ed.), *Diferentes y escogidos. Homenaje al profesor L. Iglesias Feijoo*, Madrid, Iberoamericana, 2014, pp. 121-131.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, "Libros de teatro en bibliotecas particulares del Siglo del Oro" en *Bulletin of Spanish Studies*, Homenaje a Ann L. McKenzie.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, prólogo a la edición de Pedro Villora de *La dama duende*, de Calderón, RESAD.

ENA BORDONADA, Ángela, "Ochoa, el pintor de la dona / Ochoa, el pintor de la mujer", en *La mujer Ochoa. Modernismo y modernidad. 1919-1945"*, Palma de Mallorca, Ajuntament de Palma, 2015.

ENA BORDONADA, Ángela, "Carmen de Burgos y Seguí "Colombine" (1867-1932)"; "Concha Espina y Tagle (1969-1955)"; "María de Echarri (1879-1955)", en Carmen Servén (coord.), *Escritoras en la prensa 1860-1936*, 2015, http://www.escritorasenlaprensa.es/

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "En torno a la falsificación editorial de la década de 1670 o la utilidad de las bases de datos en el estudio del teatro barroco impreso", en Sara Gómez Seibane, Rebeca Lázaro Niso y Zaida Vila Carneiro (ed.), *I Jornadas filológicas internacionales – UR: corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la Lengua y la Literatura (Libro de resúmenes)*, Logroño, Universidad de La Rioja, 2015.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, "*Charta lusoria*", en José M. Morales Folguera, Reyes Escalera Pérez y Francisco J. Talavera Esteso, (eds.), *Confluencia de la imagen y la palabra*, Valencia: Universidad de Valencia (Anejos de *Imago. Revista de Embemática y Cultura Visual*, n.º 3), 2015, pp. 29-43.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, y MARTÍNEZ PEREIRA, Ana, "*Segunda parte del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha* (Madrid, Juan de la Cuesta, 1615)", *La fortuna de los libros. Museo Lázaro Galdiano. Madrid, 2015*, Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2015, pp. 46-48.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, *"Cecilia Valdés en el cine. Tres miradas sobre un mismo personaje",* en Cristina Bravo Rozas y Almudena Mejías, editoras, *El mito de Cecilia Valdés. De la literatura a la realidad*, Madrid, Verbum, 2014, pp 45-63.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, "La *Criança y virtuosa dotrina* de Pedro Gracia Dei, ¿un *speculum principis* para la infanta Isabel de Castilla, primogénita de los Reyes Católicos?, en *Literatura y ficción: «estorias», aventuras y poesía en la Edad Media*, ed. Marta Haro Cortés, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2015, I, pp. 375-390.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, "El *Epithalamium* de Antonio de Nebrija y la *Oratio* de Cataldo Parísio Sículo: dos ejemplos de literatura humanística para la infanta Isabel de Castilla", en *Estudios de literatura medieval en la Península Ibérica*, Carlos Alvar (coord.), San Millán de la Cogolla, Cilengua Fundación de San Millán de la Cogolla, 2015, pp. 955-971.

OLIVAS, Marta, "*Fish & Chips*: la metáfora alimenticia en *La pechuga de la sardina*, de Lauro Olmo y *Chips with Everything*, de Arnold Wesker" en MURILLO, Jesús y Laura PEÑA (eds.), *Sobremesas literarias: comida y bebida en la literatura hispánica*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, pp. 499-509.

OLMEDO RAMOS, Jaime, "La indumentaria en la lírica del Siglo de Oro", en José Luis Colomer y Amalia Descalzo (dirs.), *Vestir a la española en las cortes*

europeas (siglos XVI y XVII), vol. I, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2014, págs. 385-418. [trad. inglesa: "Dress and Cothing in Lyric Poetry of the *Siglo de Oro*", en José Luis Colomer y Amalia Descalzo (dirs.), *Spanish fashion at the Courts of Early Modern Europe*, vol. I, Madrid, de Estudios Europa Hispánica, 2014, pp. 385-418.

OSUNA RODRÍGUEZ, Inmaculada, "Consideraciones sobre el canon de la poesía áurea en la educación literaria (1700-1857)", en Begoña López Bueno (ed.), *Entre sombras y luces. La recepción de la poesía del Siglo de Oro de 1700 a 1850*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014, pp. 249-275.

OSUNA RODRÍGUEZ, Inmaculada, "Quevedo en la educación literaria: manuales y antologías anteriores a la Ley Moyano (1857)", en Flavia Gherardi y Manuel Ángel Candelas Colodrón (eds.), *La transmisión de Quevedo*, Vigo, Academia del Hispanismo, 2015, pp. 175-192.

PEREGRINA CASTAÑOS, Mikel, (2015), "La ficción proyectiva de Juan G. Atienza", en *Espejismos de la realidad. Percepciones de lo insólito en la literatura española* (siglos XIX-XXI), León, Servicio de Publicaciones de la Universidad, pp. 169-178.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "*El lindo don Diego* de Agustín Moreto y el canon dramático español", en *Diálogos en las tablas. Últimas tendencias de la puesta en escena del teatro clásico español*, eds. María Bastianes, Esther Fernández y Purificación Mascarell, Kassel, Reichenberger, 2014, pp. 189-204.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Entrevista con Carles Alfaro", en en *Diálogos en las tablas. Últimas tendencias de la puesta en escena del teatro clásico español*, eds. María Bastianes, Esther Fernández y Purificación Mascarell, Kassel, Reichenberger, 2014, pp. 205-218.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Lope de Vega y la articulación escénica del teatro pastoril en el marco de la Comedia Nueva", en *La creación del espacio dramático en el teatro español entre finales del siglo XVI y principios del XVII,* dir. Francisco Sáez Raposo, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2014, pp. 83-113.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Escena Áurea (I). La puesta en escena de la comedia española de los Siglos de Oro (1570-1621)", en *El patrimonio del teatro clásico español: actualidad y perspectivas*, eds. Germán Vega García-Luengos, Héctor Urzáiz y Pedro Conde, Valladolid, Festival Olmedo Clásico-Universidad de Valladolid, 2015, pp. 619-627.

SÁEZ RAPOSO, Francisco (ed.), "Lope de Vega. *Santiago el Verde*", en Natalia Fernández Rodríguez (coord.) *Comedias de Lope de Vega. Parte XIII*, Madrid, Gredos, 2014, Tomo II, pp. 329-566. (Edición crítica).

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "Judith Butler y las visionarias: Hacia un proyecto de investigación interdisciplinar", en Temis Gomes Parente y Cynthia Mara

Miranda, (coords)., *Arquiteturas do Gênero: Questões e Debates*, Editora Universitária da Universidade Federal do Tocantins de Brasil, 2014, pp. 178-198.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "El caso de María Vela y Cueto: De la 'inedia milagrosa' al trastorno físico-mental", en Francesc Massip, (ed.), *Repensar el sombrío Medioevo/ Those Dark Ages Revisited: Nuevas perspectivas para el estudio de la cultura medieval y de la temprana Edad Moderna/ New Perspectives for the Study of Medieval and Early Modern Culture*, Kassel: Edition Reichenberger, 2014, pp. 177-195.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "Lecturas y mecenazgo espiritual de la nobleza: El caso del II duque de Alba", en Nieves Baranda Leturio y M.ª Carmen Marín Pina (eds.), *Letras en la celda: Cultura escrita de los conventos femeninos en la España moderna*, Madrid/ Frankfurt: Iberoamericana/ Vervuert, 2014, pp. 99-114.

Reseñas

BAYO JULVE, Juan Carlos, Reseña de: Jean-Louis Benoit, *Le 'Gracial' d'Adgar. Miracles de la Vierge*. Turnhout, Brepols, 2012, en *Mediaevistik*, 27, 2014, pp. 338-343.

HUERTA CALVO, Javier, "Cuando el teatro se adelanta al periodismo. Boadella y el caso Pujol", *Leer,* 255, 2014, 6.

HUERTA CALVO, Javier, "Juan Mayorga, o el placer de leer teatro", *Leer,* 255, 2014, 50.

HUERTA CALVO, Javier, "Un nuevo 'lope', 400 años después", *El País* (23-I-2014).

HUERTA CALVO, Javier, "José Paulino o la misión del universitario", en José Paulino Ayuso: *Drama sin escenario. Literatura dramática de Galdós a Valle-Inclán,* Madrid, Antígona, 2014, pp.9-14.

HUERTA CALVO, Javier, "La revolución del teatro argentino", *Leer,* 257, 2014, 40.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, DE LAMA DE LA CRUZ, Víctor, *Relatos de viajes por Egipto en la época de los Reyes Católicos Medievalia*, 17, 2014, pp. 389-391.

TRADUCCIONES Y EDICIONES CRÍTICAS

BAYO JULVE, Juan Carlos (ed.), *Yakub Çelebi'nin Öyküsü*, estudio preliminar y notas Juan Carlos Bayo Julve, trad. Mehmet Sait Şener, Estambul, İletişim, 2015.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo; María Bastianes y Ana Martínez Muñoz (ed.), Número monográfico de *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica* (número especial, 2015): "*Nuevas líneas de investigación en literaturas hispánicas*".

CURSOS Y CONFERENCIAS

Cursos

BAYO JULVE, Juan Carlos, Seminario de Actualización Metodológica, "Nuevas perspectivas sobre le épica medieval hispánica", Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Facultad de Filología, UCM, (Sesión 22/01/2015).

BAYO JULVE, Juan Carlos, "Amor y erotismo en la literatura española medieval", Máster en Literatura Española, Departamento de Filología Española II, UCM, curso 2014/15.

BAYO JULVE, Juan Carlos, y VÉLEZ SAINZ, José Julio, "Géneros dramáticos", Máster en Teatro y Artes Escénicas, ITEM, UCM, curso 2014/15.

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "Como hacer trabajos en la Universidad", 23 y 24 de septiembre de 2014. CURSO CERO PARA ALUMNOS DE NUEVO INGRESO. Vicedecanato de Nuevas Tecnologías aplicadas a la Filología. Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, conferenciante del *Curso Superior de Verano* de Centro Complutense para la Enseñanza del Español" (UCM), durante el mes de julio de 2014: "La mujer en el teatro español: del siglo XVII al siglo XXI).

DI PINTO REVUELTA, Elena, organizadora y secretaria del Congreso de Cultura de las bibliotecas en la época del emperador Carlos, UCM, 24 de Noviembre 2014

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, «Teatralidad y signos del texto dramático», 6 créditos, asignatura del Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro. Asignatura compartida con Julio Vélez Sainz e Inés Adán Mozo. UNIR. Marzo - Julio 2015.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "Teatralidad y signos del texto dramático", 6 créditos, asignatura del Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro. Asignatura compartida con Julio Vélez Sainz e Inés Adán Mozo. UNIR. Noviembre 2014 – Marzo 2015.

HUERTA CALVO, Javier, "La construcción del personaje en el teatro documento", en Curso sobre el Teatro documento, Universidad Complutense de Madrid, Cursos de Verano, El Escorial, julio de 2015.

HUERTA CALVO, Javier, dirección del curso *La zarzuela hoy. En el cincuentenario de Guillermo Fernández Shaw,* Universidad Complutense de Madrid, Cursos de Verano, El Escorial, julio de 2015.

HUERTA CALVO, Javier, "Lecturas modernas del entremés", *Jornadas de Almagro,* julio de 2015.

ROMERO LÓPEZ, Dolores, "Retos de la Literatura Española del Texto al Hipermedia" en Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Celebrado del 19 al 23 de enero de 2015. Sesión de dos horas. 16:00-18:00, 24 de enero 2015. Aula A007.

ROMERO LÓPEZ, Dolores, "Hacia bibliotecas digitales inteligentes para la docencia y la investigación". Dirección: Dolores ROMERO LÓPEZ y Amelia Sanz Cabrerizo. Curso de Verano El Escorial, Universidad Complutense de Madrid, 6-8 de junio 2015.

ROMERO LÓPEZ, Dolores, "Visiones de mujeres /Mujeres con visiones". Jornadas Internacionales. Dirección: Rebeca Sanmartín Bastida y Dolores ROMERO LÓPEZ. Universidad Complutense de Madrid, 11 y 18 de mayo, 2015.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "Literatura española II" (Universidades Reunidas, octubre 2014-enero 2015).

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "Introducción a la Literatura española" (Universidad de Mayores, octubre 2014-enero 2015).

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "El amor romántico" (Universidad de Mayores, febrero-marzo 2015)

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "Hacia una nueva lectura de Teresa de Jesús" (Curso Superior de Verano del CCEE, 2-8 julio de 2015).

CONFERENCIAS

ARREDONDO, M.ª Soledad, "Las *Memorias* de doña Leonor López de Córdoba", en el XVII *Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres*. La conferencia el 19-1-2015.

ARREDONDO, M.ª Soledad, "*La lozana andaluza*. La vida en los bajos fondos de la Roma renacentista", en el curso *El erotismo en la literatura de ficción*, Universidad internacional de Andalucía, 13-17 de julio 2015.

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "Teresa de Ávila: la mujer, la santa, la escritora", Facultad de Económicas y Empresariales de la UCM, 12.05.2015, organizada por la Universidad de Mayores (título propio UCM).

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "Visiones de la mujer en los escritos de santa Teresa de Jesús: vocación intelectual, vocación religiosa", 30.06.2015, Asociación Pórtico de la Cultura (Pozuelo, Madrid).

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "Segundas partes, en este caso, fueron muy buenas… el *Quijote* de 1615", 02.07.2015, Asociación Pórtico de la Cultura (Pozuelo, Madrid).

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "Teresa de Ávila: una mística con los pies en la tierra", 29.07.2015, conferencia impartida en Cardeñosa (Ávila), en el itinerario de la Ruta BBVA (antigua Ruta Quetzal).

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, "La literatura costumbrista de Enrique Gil y Carrasco" en Aus Anlass der 200. Geburtsjahrs von Enrique Gil y Carrasco", Embajada de España-Humboldt Universität, Berlin, 9 de junio de 2015.

ENA BORDONADA, Ángela, "La mujer en el pintor Ochoa. Modernismo y modernidad", en Casal Sollerich, Palma de Mallorca, 11, IV, 2015.

ENA BORDONADA, Ángela, "Margarita Nelken: periodismo, literatura y política", Facultad de Filología, UCM, 19-XII-2014.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, «La poesía de Quevedo y Góngora y el Barroco» y «Lope de Vega y la *comedia nueva*. *Fuenteovejuna*. Otros dramaturgos». Sesiones de una hora de duración cada una impartidas en el marco del plan de estudios de la Universidad para Mayores de la Universidad Complutense de Madrid. Noviembre de 2014.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, «Teatro, sociedad y lectura en el Siglo de Oro». Sesión única impartida en el marco de la asignatura «Taller de teatro clásico», impartida por el Dr. David Ojeda, para las especialidades de Dramaturgia y Dirección de Escena. RESAD. Octubre de 2014.

ROMERO LÓPEZ, Dolores, "Soledad Gustavo: del idealismo político al anarquismo revolucionario" en "Visiones de mujeres /Mujeres con visiones". Jornadas Internacionales. Dirección: Rebeca Sanmartín Bastida y Dolores Romero Lopez. Universidad Complutense de Madrid, 18 de mayo, 2015.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "El teatro del Siglo de Oro como mecanismo de propaganda en la España 'nacional'", en *Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil: teatro, cine, poesía, música y pintura* (Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, 21-25 de julio de 2014). (Conferencia). UCM.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Imágenes de la violencia en el teatro español", en *Las violencias y la historia. VI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores* (Salamanca, 11-13 de marzo de 2015). (Conferencia) Universidad de Salamanca.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "De lindos, ranas, pisaverdes, putos, figurones y mariones en el teatro clásico español", en *Imágenes del homoerotismo en la cultura española: literatura, artes escénicas, pintura y música* (Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, 20-24 de julio de 2015). (Conferencia de clausura) UCM.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "La mística lactante en santa Teresa de Jesús", Semana de la Lengua del Dpto. de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Ríos Piedras. 22 de abril de 2015. Conferencia invitada.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias plenarias

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, directora del Congreso Internacional *Nuevas perspectivas en torno al villancico y géneros afines en el mundo ibérico (siglos XV-XIX)*, celebrado entre el 2 y el 4 de diciembre de 2014 (sede de Baeza, Jaén), con financiación de la Junta de Andalucía y otras entidades. Directores: Javier Marín López y Esther Borrego Gutiérrez. Universidad Internacional de Andalucía

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, ponente invitada: "Portugal y los portugueses en el teatro cómico breve del siglo XVII: de los entremeses a los villancicos", Centro de Literatura Portuguesa, Faculdade de Letras de la Universidade de Coimbra (Portugal), 4.11.2014, en el Congreso Internacional *Portugal y la literatura española del Siglo de Oro* (3 y 4 de noviembre de 2014). Coords. Ignacio Arellano y Antonio Apolinário Lourenço. GRISO-Universidad de Navarra y Centro de Literatura Portuguesa de la Universidade de Coimbra.

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, ponente invitada (ponencia plenaria de apertura): "Tipos literarios y folklóricos en los villancicos cantados y/o representados durante el reinado de Carlos II (1665-1700)", Sede de Baeza de la Universidad Internacional de Andalucía, 2.12.2014, en el Congreso Internacional "Nuevas perspectivas en torno al villancico y géneros afines en el mundo ibérico (siglos XV-XIX)" (del 2 al 4 de diciembre de 2014). Directores: Javier Marín López y Esther Borrego Gutiérrez. Universidad Internacional de Andalucía.

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, ponente invitada: "Los villancicos líricos del Monasterio de la Encarnación: ¿del Barroco al Neoclasicismo?", Casa de Velázquez, 2.03.2015, en el Coloquio Internacional *El Parnaso olvidado. Pensar la poesía hispánica entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)* (2 y 3 de marzo de 2015). Centro de Estudios de la Literatura española de Entre Siglos (CELES XVII-XVIII), EA 3816 (FoReLL, Université de Poitiers), el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) Coord. Alain Bègue. Universidad de Navarra y el Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (Universitat de les Illes Baleárs).

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, ponente invitada: "Visiones y estampas de la vida conventual en el Monasterio Real de la Encarnación a través de villancicos y fiestas teatrales (1671-1700)", 11.05.2015, en Congreso Internacional *Mujeres con visiones. Visiones de mujeres*, 11 y 18 de mayo de 2015. Coords. Dolores Romero López y Rebeca Sanmartín Bastida. Universidad Complutense de Madrid.

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, "Unas notas sobre la comedia anónima *Satisfacciones de amor ofensas de sangre borran* (c.1760)", en El Parnaso de Cervantes y otros parnasos, 21 de noviembre de 2014. Universidad de Ginebra, Suiza.

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, "Ignacio Aldecoa: adaptaciones e influencia cinematográfica", I Seminario de actualización metodológica, Grupo de Investigación "Modernidad y posmodernidad en la literatura española", 28 de noviembre de 2014. UCM.

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, "La tradición entremesil y el teatro de Torres Villarroel", XXXVIII Jornadas de Almagro, El entremés y sus intérpretes, 9, 10 y 11 de julio de 2015.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, "Figuras de la época de Alfonso VIII en el teatro del Siglo de Oro", *Congreso Internacional Alfonso VIII*, 2014. Burgos.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, "Excesos del teatro palaciego y protesta pública", *Jornadas de Teatro del Siglo de Oro*, abril, 2014. Almería.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, "Dinero y clase social en el teatro de Lope de Vega", *Jornadas de Teatro Clásico*, julio 2014. Almagro.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, dirección del congreso internacional: *Heterodoxia, marginalidad y maravilla en los Siglos de Oro*, GLESOC, Universidad Complutense de Madrid.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, dirección del congreso internacional *Bibliotecas y librerías en la época de Felipe II*, (en el marco del Proyecto I+D "De la biblioteca particular alcanon literario en los Siglos de Oro (II)", Ref. FFI2012-35894, 2013-2015, financiado por el Plan Nacional de I+D (Ministerio de Economía y Competitividad), Universidad Complutense de Madrid.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, "Márgenes de la marginalidad en la literatura del Siglo de Oro", en *Heterodoxia, marginalidad y maravilla en los Siglos de Oro*, GLESOC, Universidad Complutense de Madrid.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, "Literatura en bibliotecas de clases trabajadoras", en *Bibliotecas y librerías en la época de Felipe II*.

DÍEZ BORQUE, José M.ª, participación en el congreso *La dimensión literaria y filológica de Santa Teresa.*

DÍEZ BORQUE, José M.ª, trabajos para la puesta en escena de *La Numancia*, de Cervantes.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, "Narradoras de posguerra en *Hora actual de la novela española*" Ponencia con invitación. Congreso: "El legado de Juan Luis Alborg en su centenario.:I Congreso Internacional sobre historiografía y crítica de la literatura española" 26- 28 de noviembre de 2014. Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras. Fecha de la ponencia: 28 de noviembre de 2014. Universidad de Málaga.
MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, ponencia con invitación. Título. "Las que pasaron por Hollywood (y aledaños)". Jornadas Internacionales. *Visiones de mujeres/Mujeres con visiones* 11 y 19 de mayo de 2015. Directoras: Rebeca Sanmartín Bastida y María Dolores Romero López. Ponencia el día 18 de mayo. UCM

OLMEDO RAMOS, Jaime, "La edición de la II Parte de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*". Lección magistral en la inauguración de los cursos de Verano

2014, Villanueva de los Viernes. 27 de junio de 2014. Universidad Libre de Infante "Santo Tomás de Villanueva"

OLMEDO RAMOS, Jaime, "Diccionarios biográficos: origen, historia, características, dificultades metodológicas". Conferencia inaugural del Congreso Internacional "Aportaciones al Diccionario Biográfico Franciscano de España, Portugal, Iberoamérica y Filipinas" (Priego de Córdoba-Jaén). (Priego de Córdoba). Martes, 22 de julio de 2014. Antiguo Convento de San Francisco.

OLMEDO RAMOS, Jaime, "Teoría y práctica historiográfica en el Duque de Rivas". Conferencia en el simposio internacional "El Duque de Rivas en su centenario" (20 y 21 de marzo de 2015) dirigido por Diego Martínez Torrón. Viernes, 20 de marzo de 2015. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba-Ayuntamiento de Córdoba.

OSUNA RODRÍGUEZ, Inmaculada, "La *Academia real, Museo genetlíaco* (1707) en honor del príncipe Luis Fernando y el entorno poético granadino a inicios del siglo XVIII", en Coloquio *El Parnaso olvidado. Pensar la poesía hispánica entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)*, del 2 al 3 de febrero de 2015. [Ponencia por invitación] *)*, Casa de Velázquez (Madrid).

PERAL VEGA, Emilio, "Imágenes de la violencia en el teatro español", *Las violencias y la Historia. VI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Investigadores*. Facultad de Historia, 11, 12 y 13 de marzo de 2015 =ponencia plenaria invitado= Universidad de Salamanca.

PERAL VEGA, Emilio, "Desenmascar a Lorca: una nueva aproximación a *Así que pasen cinco años*", ponencia inaugural a las *Jornadas de Doctorandos en Lengua y Literatura Hispánica. IV JORNADAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN*, Facultad de Filología, 23, 24 y 25 de marzo de 2015 =ponencia plenaria invitado= UCM.

ROMERO LÓPEZ, Dolores, "Palabras *in itinere* y traductoras en(red)adadas en la Edad de Plata (1868-1936)". Ponencia invitada. *III Jornadas Diálogos transatlánticos y Redes Intelectuales: Miradas cruzadas: escritoras, artistas e imaginarios (España-EEUU, 1830-1930*). Facultad de Filología, Universidad de Barcelona, 22 de junio de 2015 (Ponencia plenaria), UCM.

COMUNICACIONES

ALONSO MIGUEL, Álvaro, "Viaggiatori spagnoli in Italia nel primo Rinascimento". Convegno Internazionale Viaggio e comunicazione nel Rinascimento. Chianciano, julio 2015, Istituto Francesco Petrarca.

ALONSO MIGUEL, Álvaro, "La torre Tarpeya: un fantasma (o dos) en la literatura española", XVI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Oporto, septiembre 2015. Universidade de Porto.

ARREDONDO SIDOREY, M.ª Soledad, mesa redondo sobre "La historia de las mujeres en los planes de estudio universitarios, Género y enseñanza". Celebrada en la *Semana de la ciencia*, el 5-11-2014. UCM.

BARRERA VELASCO, Patricia, "Cine, prensa histórica y novela breve: proceso y metodología de una tesis doctoral en marcha", *XIII Seminario de Investigación del Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II*, Madrid, 15 de diciembre de 2014, Marta Olivas Fuentes y Ruth Martínez Alcorlo (coords.). UCM.

BARRERA VELASCO, Patricia, coordinadora, *Jornadas de Doctorandos en Lengua y Literatura Hispánicas. IV Jornadas de Iniciación a la Investigación*, Madrid, 23, 24 y 25 de marzo de 2015, junto con Marta Olivas Fuentes, Ruth Martínez Alcorlo, Nerea Fernández de Gobeo y Margot Vivanco Gefaell. UCM.

BARRERA VELASCO, Patricia, secretaria, *NEWW Conference: Intellectual Women: Dissatisfied Modernities*, Madrid, 13-14 de noviembre de 2014, Amelia Sanz y Begoña Regueiro (coords.), Universidad Complutense de Madrid.

BAYO JULVE, Juan Carlos, '*El Tuzaní del Alpujarra* o *Amar después de la muerte* de Calderón de la Barca como comedia de soldados', El teatro soldadesco: I Congreso Internacional sobre la Cultura de la Defensa en la España Imperial, Madrid, 17-18/11/2014 [Ponencia por invitación]. Universidad Complutense de Madrid.

BAYO JULVE, Juan Carlos, ''Some Considerations on the Versification of the *Cantar de Mio Cid*', Hispanic Research Seminar, 5/09/2015 [Ponencia por invitación], University College Cork.

COLÓN CALDERÓN, Isabel, "Habitación propia o escribanía portátil, ¿dónde escribían las mujeres?", en *La mujer escritora en la Edad Media y Siglos de Oro*, curso coordinado por Seila González Galván y Mariano Rubio Sánchez, V Semana Complutense de las Letras, martes 21 de abril de 2015. UCM.

COUCEIRO, María del Pilar, "Polisemia y lejanía", en *Francisco Umbral y la prensa. Verdades y contraverdades del cuarto poder*, IV Coloquio Internacional Francisco Umbral, octubre de 2014, Université de Pau & des Pays de l'Adour.

COUCEIRO, María del Pilar, "La gracia que no quiso darme el cielo", Coloquio Internacional de la Sociedad Cervantina de Madrid & Editorial Academia del Hispanismo, 23, 24 y 25 septiembre 2015, Madrid.

COUCEIRO, María del Pilar, "El Inframundo en Teresa de Jesús", *Congreso Internacional Vº Centenario Santa Teresa o la llama permanente*, 20-23 de octubre, 2015, Madrid-Ávila.

ENA BORDONADA, Ángela, "Ángeles Vicente, narradora erótica, espiritista y de ciencia ficción, en la prensa", en Ciclo *Mujeres periodistas entresiglos (XIX-XX*, Facultad de Ciencias de la Información, 14 de abril de 2015, UCM.

ENA BORDONADA, Ángela, "Mujeres con visiones modernas en la literatura de la Edad de Plata", Conferencia Plenaria, en Seminario *"*Visiones de mujeres/ Mujeres con visiones", Facultad de Filología, 11 y 18 de mayo, 2015 (18), UCM.

ENA BORDONADA, Ángela, "La literatura fantástica de una escritora singular: Ángeles Vicente" en *Taller Literatura Fantástica*, Espacio de Igualdad. Madrid, 29-VI-2015. ENA BORDONADA, Ángela, "*Zezé* de Ángeles Vicente: primer relato lésbico de la escritura femenina española", Conferencia (2'30 h.), en Curso*: El erotismo en la literatura de ficción*. La Rábida (Huelva), 13-17 de julio de 2015, Universidad Internacional de Andalucía.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "En torno a la falsificación editorial de la década de 1670 o la utilidad de las bases de datos en el estudio del teatro barroco impreso". *I Jornadas filológicas internacionales – UR: corpus, bases de datos y dicionários para la investigación de la Lengua y la Literatura*, organizado por Francisco Domínguez Matito, Sara Gómez Seibane, Rebeca Lázaro Niso y Zaida Vila Carneiro. 30 de septiembre – 2 de octubre de 2015, Universidad de La Rioja / Cilengua.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "El teatro de autores portugueses en las prensas castellanas". Colóquio Internacional *Teatro de Autores Portugueses do Século XVII: lugares (in)comuns de um teatro restaurado / Teatro de Autores Portugueses del siglo XVII: lugares (in)comunes de un teatro restaurado*, organizado por el Centro de Estudos de Teatro y coordinado por José Camões. Faculdade de Letras, Enero de 2015. Universidade de Lisboa.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, "El aposento como espacio de la comedia nueva: configuración escénica y espacialidad primaria del teatro de Lope de Vega". Congreso internacional: *Lope de Vega y la puesta en escena de la comedia nueva*, organizado por los grupos de investigación Escena Áurea (UCM) y Prolope (UAB); coordinado por Francisco Sáez Raposo. Octubre de 2014. Universidad Complutense de Madrid.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, Concepción Gutiérrez Blesa y Marta Olivas Fuentes (Comité organizador). *Voz y gesto: una tarde de teatro catalán en Madrid* (taller de teatro, mesa redonda y representación teatral), actividad integrada dentro de la *V Semana Complutense de las Letras* (22-24 de abril de 2015). Círculo Catalán de Madrid, Madrid. Actividad organizada por el ITEM en colaboración con la UCM y el Círculo Catalán de Madrid / Cercle Catalá de Madrid. 22-24 de abril de 2015. UCM/Círculo Catalán de Madrid.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, (Moderación de una sesión) *El teatro soldadesco: I Congreso internacional sobre la cultura de la defensa en la España imperial*, dirigido por Julio Vélez Sainz. 17-18 de noviembre de 2014. Universidad Complutense de Madrid.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, Marta Olivas Fuentes, María Rodríguez Manrique y Francisco Sáez Raposo (Comité organizador). *Congreso Internacional Lope de Vega y la puesta en escena de la comedia nueva*. 27-28 de octubre de 2014. Universidad Complutense de Madrid.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, congreso Internacional "Nuevas perspectivas en torno al villancico y géneros afines en el mundo ibérico (ss. XV-XIX)", "La cartografía poética (y narrativa) de un villancico tardomedieval: «Abras me tú el hermitaño», sonar lírico en navidad (con un prosímetro)", Baeza, internacional (invitado). Universidad Internacional de Andalucía.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, X Colóquio da Secção Portuguesa da Associaçao Hispânica de Literatura Medieval, Lisboa, Faculdade de Letras da 6 y 7 de marzo de 2014. Participación como ponente con una comunicación titulada: *"Que ficara por memória": recuerdo y literatura sobre el enlace de la infanta Isabel de Castilla con el príncipe Alfonso de Portugal.* Universidade de Lisboa.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, III Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas, Madrid, 3 y 4 de abril de 2014. Participación como ponente con una comunicación titulada: *Pérez Galdós y Gómez de la Serna: dos visiones literarias diferentes sobre el mito y la historia de Juana de Castilla.* Universidad Complutense de Madrid.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, Reinas e infantas en los reinos medievales ibéricos, Santiago de Compostela, La Coruña, 21 al 23 de mayo 2014. Participación como ponente con una comunicación titulada: "Estampas para un libro": *la infanta Isabel de Castilla, reina de Portugal, en la literatura de los siglos XX y XXI*. Universidad de Santiago de Compostela.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, coloquio Internacional AHLM (Asociación Hispánica de Literatura Medieval): Literatura y ficción: «estorias», aventuras y poesía en la Edad Media, Valencia, 19 al 21 de noviembre 2014. Participación como ponente con una comunicación titulada: *La* Criança y virtuosa dotrina *de Pedro Gracia Dei, ¿un* speculum principis *para la infanta Isabel de Castilla, primogénita de los Reyes Católicos?* Universitat de València.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, colóquio de Ciências Documentais, Interior, 22 de mayo 2015. Participación por invitación como ponente con una comunicación titulada: *Literatura entre cortes: Isabel de Castilla, reina de Portugal (1470-1498).* Universidade da Beira.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, Kings and Queens 4. Royal Studies Network. Dynastic Changes & Legitimacy, Lisboa, 23-27 de junio de 2015. Participación como ponente con una comunicación titulada: *Marriage, Power and Legitimacy: Isabel of Castile (1470-1498) and Manuel I of Portugal.* Universidade de Lisboa.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, XVI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Portugal, 21-25 de septiembre de 2015. Participación como ponente con una comunicación titulada: *"En un arca de cuero castaño": los libros de Isabel, primogénita de los Reyes Católicos*. Universidade do Oporto.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, encuentro de Jóvenes Cervantistas, 22 de octubre de 2015. Participación como ponente con una comunicación titulada: "La maravilla entera del agua": Pedro Salinas y la mejor carta de amores del *Quijote*. Universidad Carolina de Praga-Instituto Cervantes, Praga, República Checa.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, seminario de formación para la investigación: PhiloBiblon 2014, Madrid,. 27 y 28 de mayo 2014. Universidad Complutense de Madrid y Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, Cultura de las bibliotecas en la época del emperador Carlos, Madrid, 24 de noviembre de 2014. Universidad Complutense de Madrid.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, primer Seminario Internacional PhiloBiblon, Cilengua, Logroño, 15 al 19 de junio de 2015. San Millán de la Cogolla.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, XIII Seminario del Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II, Madrid, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 15 de diciembre 2014, organizado por el Personal Investigador en Formación del departamento de Filología Española II (Literatura) de la Participación como miembro del comité organizador junto a Marta Olivas Fuentes. Universidad Complutense de Madrid.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, jornadas de doctorandos en Lengua y Literatura Hispánicas. IV Jornadas de Iniciación a la Investigación, Madrid, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 23, 24 y 25 de marzo de 2015, organizadas por el departamento de Filología Española I (Lengua Española) y Filología Española II (Literatura). Participación como miembro del comité organizador junto a Patricia Barrera Velasco, Nerea Fernández de Gobeo Díaz de Durana, Marta Olivas Fuentes y Margot Vivanco Gefaell. Universidad Complutense de Madrid.

MARTÍNEZ MUÑOZ, Ana, «El *Caballero de la Fe* y la fenomenología del original: notas para la edición crítica de un texto en movimiento». XIII Seminario de Investigación del Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II: *Metodología de investigación para el TFM y Tesis Doctoral.* 15 de diciembre de 2014.UCM.

MARTÍNEZ MUÑOZ, Ana, colaboradora en la organización de las IV Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas (JIILH). 23-25 de marzo de 2015. https://jornadasiniciacion. wordpress.com/ Universidad Complutense de Madrid.

OLIVAS, Marta, "La mujer nacionalcatólica en *Los gatos* de Agustín Gómez Arcos y otras "viejas difíciles" del teatro español de la Generación Realista" en el V Simposio Graduados – Postgraduados, 13 de marzo de 2015. Saint Louis University en Madrid.

OLIVAS, Marta, "El *Boris Godunov* de La Fura dels Baus: violencia sobre violencia" en XII Congreso Internacional ALEPH: *De pícaros a narcotraficantes: la violencia en la literatura hispánica*, del 15 al 17 de abril de 2015. Universidad de Sevilla.

OLIVAS, Marta, "Intertextualidad y transmedialidad en *Gólgota Picnic*, de Rodrigo García" en Congreso Internacional sobre Cine, Literatura, Música y Artes Escénicas: *Palabra, imagen y escrituras: la intermedialidad en los siglos XX y XXI*, 29-30 de septiembre, 1-2 de octubre de 2015. Universidad de Alcalá de Henares.

PERAL VEGA, Emilio, "De palabras y silencios violentos en *Hamelin*, de Juan Mayorga", *Théâtre et violence. Journées d´études autor de la dramaturgie de Juan Mayorga*, 19 y 20 de noviembre de 2014 =invitado= Université de Strasbourg (Francia).

PERAL VEGA, Emilio, "*La Medea* (1969), de Pasolini: relato mítico en clave teatral", *Imagen como palabra. El arte en el cine de Pier Paolo Pasolini (en el 40 aniversario de su muerte)*, Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial San Lorenzo de El Escorial, 2 y 3 de julio de 2015 = invitado=. UCM.

PERAL VEGA, Emilio, "El estreno de *El amor brujo*: un ejercicio de modernidad teatral", *Congreso Internacional* El amor brujo. *Metáfora de la modernidad. Manuel de Fala 1915-2015*, Palacio de la Madraza, 8, 9 y 10 de julio de 2015 =invitado= Granada.

PERAL VEGA, Emilio, "Juegos de amor y máscaras: Dalí / Lorca", *Imágenes de homoerotismo en la cultura española: literatura, artes escénicas, pintura y música*, dentro de los Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial, 20, 21, 22, 23 y 24 de julio de 2015. =invitado= UCM.

PERAL VEGA, Emilio, miembro del Comité Organizador del Congreso Internacional *Història i poètiques de la memoria: la violència política en la representació del franquisme*, Departamento de Humanidades Contemporáneas, 20, 21 y 22 de noviembre de 2014, Universidad de Alicante.

PERAL VEGA, Emilio, miembro del Comité Científico del Congreso Internacional *El amor brujo. Metáfora de la modernidad (1915-2015)*. Palacio de la Madraza. 8, 9 y 10 de julio de 2015. Granada.

PERAL VEGA, Emilio, director del Curso *Imágenes de homoerotismo en la cultura española: literatura, artes escénicas, pintura y música*, dentro de los Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial celebrado en San Lorenzo de El Escorial los días, 20, 21, 22, 23 y 24 de julio de 2015. Universidad Complutense de Madrid.

PEREGRINA CASTAÑOS, Mikel, "Juan G. Atienza: una década de paseo por la fantasía", en *Figuraciones de la Insólito en las Literaturas Española e Hispanoamericana (siglos XIX-XXI)*, celebrado los días 5 a 7 de noviembre de 2014. Universidad de León.

PEREGRINA CASTAÑOS, Mikel, "La ciencia ficción a comienzos del siglo XXI", en *Seminario de innovación docente y actualización metodológica*, celebrado el 24 de noviembre de 2014. UCM.

PEREGRINA CASTAÑOS, Mikel, "El horror primigenio a la española: epígonos de Lovecraft en *Nueva dimensión*", en *II Congreso Internacional Visiones de lo fantástico: Las mil caras del monstruo*, celebrado los días 10 a 12 de diciembre de 2014. Universidad Autònoma de Barcelona

PEREGRINA CASTAÑOS, Mikel, "El horror lovecraftiano en el cine española: *La herencia Valdemar* y *La sombra prohibida*", en *Semiosferas. Congreso internacional sobre cine, literatura, música y artes escénicas*, celebrado en la los días 29 de septiembre a 2 de octubre de 2015, Universidad de Alcalá.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Espacio dramático y acción argumental en *Amar por razón de estado*", en *Congreso Internacional Tirso de Molina: prosas y versos* (Instituto de Estudios Tirsianos del GRISO de la Universidad de Navarra-Laboratoire de l´Arc Atlantique LLCAA (Navarra), 4-5 de septiembre de 2014). (Comunicación), Université de Pau et des Pays de l´Adour, Corella.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "La creación del espacio dramático en *Los amantes*, de Andrés Rey de Artieda", en el V Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), *Grandes y pequeños de la Literatura Medieval y Renacentista* (Madrid, 24-26 de septiembre de 2014). (Comunicación) Universidad Rey Juan Carlos.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Proxemia y espacio dramático en el teatro pastoril del primer Lope de Vega", en el Congreso Internacional *Lope de Vega y la puesta en escena de la Comedia Nueva* (Madrid, 27-28 de octubre de 2014). (Ponencia) Universidad Complutense de Madrid.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "Emblematic Literature and Conceptions of Space in Golden Age Drama", en *The Sixty-First Annual Meeting of the Renaissance Society of America* (Berlín, 26-28 de marzo de 2015). (Comunicación) Humboldt Universität.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, "La representación del demonio en el teatro de Agustín Moreto", en *Coloquio Internacional Esoterismo y brujería en la literatura del Siglo de Oro* (Burgos, 5-7 de mayo de 2015). (Ponencia) Universidad de Burgos.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, dirección de las *Jornadas Internacionales "Visiones de mujeres/ Mujeres con visiones"* (Universidad Complutense de Madrid, 11 y 18 de mayo de 2015). Codirección: Dolores Romero López. Coorganización con el Grupo de Investigación "La otra Edad de Plata". UCM.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, miembro del Comité Científico de las IV Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas, 23-25 de marzo de 2015, Universidad Complutense de Madrid.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "Readings on Visionary Women: A Case Study, the II Dike of Alba's Library", en *Court and Religion in Late Medieval Spain: Women and their Cultural Models*, Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar (MIMSS) Colloquium, Magdalen College, 12 de junio de 2015. Congreso coorganizado con el Proyecto FFI2012-32073. University of Oxford.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "Sobre la diferente fortuna de dos visionarias españolas en la primera mitad del siglo XVI", en *Jornadas Internacionales "Visiones de mujeres/ Mujeres con visiones"*, Facultad de Filología 11 y 18 de mayo de 2015. 11 de mayo de 2015. University of Oxford.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "Juana de la Cruz y María de Santo Domingo, o la reescritura de la santidad al fin del Medioevo", en *Annual Conference of the Association of Hispanists of Great Britain and Ireland*, 13-15 de abril de 2015. 14 de abril. University of Exeter.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "La imagen de un Dios maternal en Santa Teresa", en *Teresa de Jesús en sus obras (Quinto centenario de su nacimiento), 23-25 marzo de 2015*, 10ª Edición Seminarios de Humanidades: Ciclo Primavera 2015, Facultad de Humanidades de Toledo, 25 de marzo 2015. Invitada. Universidad de Castilla-La Mancha

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "Estudiando el imaginario de la maternidad en Teresa de Jesús: tradición y renovación de un motivo medieval" (Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, 19-23 de enero de 2015), 19 de enero de 2015. UCM.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "Nuevas maneras de estudiar el medievalismo" (*I Seminario de Innovación Docente y Actualización Metodológica*, Grupo de Investigación "Modernidad y Posmodernidad en la Literatura Española"), 24 de noviembre de 2014. UCM.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "La milicia celestial en dos visionarias del siglo XVI" (I Congreso Internacional *El teatro soldadesco: Sobre la Cultura de la Defensa en la España Imperial*), 17-18 noviembre de 2014. 18 de noviembre. Invitada. UCM.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, "Las visionarias y el arte: una relación recíproca", en V Congreso Internacional de la SEMYR, *Grandes y pequeños de la literatura medieval y renacentista*, 24-26 de septiembre de 2014. 25 de septiembre de 2014. Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Mesas redondas

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, "Santa Teresa de Jesús, escritora y 'mujer letrada': de la oración a los libros", 11.03.2015, en la Mesa Redonda *Santa Teresa de Jesús, mujer, doctora y mística,* organizada por el Aula *Veritatis Esplendor* de la Delegación de Pastoral Universitaria de Madrid y celebrada en las Facultades de Filosofía y Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

DI PINTO REVUELTA, Elena, mesa redonda (invitada) sobre *La cortesía de España*, de Lope de Vega, en la IX edición del Festival de Teatro de Olmedo clásico (Congreso internacional: *La fuerza del Fénix: últimas novedades y renovaciones de Lope de Vega* (julio 2014).

DI PINTO REVUELTA, Elena, mesa redonda (con ponencia invitada) sobre *La cortesía de España*, de Lope de Vega, en el Congreso internacional: *Lope de Vega y la puesta en escena de la Comedia Nueva*, octubre 2014, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, Sergio ADILLO RUFO, María BASTIANES y Julio VÉLEZ SAINZ (lectura dramatizada). "«Suenan cajas…»: lectura dramatizada de escenas soldadescas de los Siglos de Oro". Congreso internacional *El teatro soldadesco: I Congreso internacional sobre la cultura de la defensa en la España imperial*, dirigido por Julio Vélez Sainz. Noviembre de 2014.

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, Javier Huerta Calvo (UCM) y David Ojeda (RESAD). *Pánico y crueldad: 'Fando y Lis', de Fernando Arrabal*. Participación por invitación para el congreso *El placer más antiguo de la humanidad: Jornadas sobre literatura de la crueldad*, dirigido por Marcos Roca Sierra. Diciembre de 2014. Universidad Complutense de Madrid

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, moderación de la sexta sesión de comunicaciones, 24 de marzo de 2015.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, *Jornadas de Doctorandos en Lengua y Literatura Hispánicas. IV Jornadas de Iniciación a la Investigación*. Universidad Complutense de Madrid-Facultad de Filología, Fundación Ramón Menéndez Pidal, Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid 23-25 de marzo de 2015. Organizadoras: Patricia Barrera Velasco, Marta Olivas Fuentes, Nerea Fdez de Gobeo Díaz de Durana y Margot Vivanco Gefaell. Lugar de celebración. Facultad de Filología de la UCM.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, presidenta de sesión. "Mitos clásicos" día 21 de octubre. Congreso: "Mitos en crisis. La crisis del mito" (Congreso organizado por el Proyecto Nacional de Investigación I+D "Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar", el Grupo de Investigación en Mitocrítica ACIS, Amaltea. Revista de mitocrítica y Asteria. Asociación internacional de mitocrítica). Lugar celebración: Facultad de Filología. Fecha: 21-24 de octubre de 2014. UCM.

OLMEDO RAMOS, Jaime, "El vino en Cervantes: biografía y literatura". Participación en la mesa redonda "El vino en el *Quijote*", dentro de la II Cumbre Internacional del Vino (12-14 de marzo de 2015), Palacio de Congresos, viernes 13 de marzo de 2015. Toledo.

OLMEDO RAMOS, Jaime, "La gastronomía en Cervantes". Tertulias Cervantinas en la Universidad Libre de Infante "Santo Tomás de Villanueva". 16 de mayo de 2015. Villanueva de los Viernes.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, ponente invitada en Mesa Redonda en las I Jornades "Cura sui": "Espiritualitat femenina a l'Europa medieval" (organizadas por Institut Universitari de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra, Monasterio de Pedralbes y Institut de Recerca en Cultures Medievals de la Univesritat de Barcelona). viernes 3 de octubre de 2014. Monasterio de Pedralbes.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, 2014, ref. 225, "Prototipo de repositorio de audios para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura española de los siglos XX y XXI". Investigador principal: Santiago López-Ríos Moreno. Miembro: BAYO JULVE, Juan Carlos

Miembro del Proyecto "Desarrollo de una metodología para la creación sistemática y rentable de cursos y materiales en línea autoformativos reutilizando la experiencia

didáctica presencial" (Ref. Proyecto 278), financiado por la Universidad Complutense de Madrid en la convocatoria de "Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente" (2014). Cantidad concedida: 1500 €. Investigadora principal: Ana M.ª Fernández-Pampillón Cesteros (Universidad Complutense de Madrid). Miembro: BORREGO GUTIÉRREZ, Esther

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (gestionado por el Decanato de la Facultad de Geografía e Historia, dirigido por Teresa Nava) y tenía como título: "Los resultados del aprendizaje en las titulaciones de Grado de la Facultad de Geografía e Historia: Proyecto piloto para su formulación y adaptación a los métodos de evaluación por competencias". Miembro: DI PINTO REVUELTA, Elena.

Miembro del Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (UCM). "Catálogo de medios audiovisuales para la enseñanza de la literatura Hispanoamericana del XIX: esclavitud, música y Artes escénicas". Convocatoria 2014. I.P.: Cristina Bravo Rozas. Miembro: MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar.

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente de la Universidad Complutense de Madrid: "Prototipo de repositorio de audios para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura española de los siglos XX y XXI" (ref. 225, 2013-2014), cuyo responsable es el prof. Dr. Santiago López-Ríos Moreno. MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth.

"Desarrollo de una metodología para la creación sistemática y rentable de cursos y materiales en línea autoformativos reutilizando la experiencia didáctica presencial". Directora: Ana María Fernández Pampillón. Año 2014. Miembro: ROMERO LÓPEZ, Dolores.

"Prototipo de repositorio de audios para la enseñanza y aprendizaje de la literatura española de los siglos XX y XXI. Fase II (consolidación)", Proyectos de innovación y mejora de la calidad docente, UCM, 2014. Director: Santiago López-Ríos. Miembro: SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto de Investigación I+D+i "Recepción y canon de la literatura española en el siglo XX (RECALE XX)". Código de referencia: FFI2013-43451-P. Concesión: agosto 2014. Duración: 4 años. Miembro: ALONSO MIGUEL, Álvaro.

"Literatura española de los Siglos de Oro: creación, producción y recepción". GRUPO DE INVESTIGACIÓN GLESOC (Literatura Española Siglo de Oro Complutense). Grupo Consolidado Universidad Complutense, Comunidad de Madrid. Miembro Investigador. ARREDONDO SIRODEY, M.ª Soledad.

Como miembro del GLESOC, investigador del CONSOLIDER, TC-12. ARREDONDO SIRODEY, M.ª Soledad.

"Fuentes literarias para la historia de las mujeres". Grupo Consolidado Universidad Complutense, Comunidad de Madrid. Miembro Investigador. ARREDONDO SIRODEY, M.ª Soledad.

"Representaciones de las mujeres como figuras históricas en la literatura francesa" (ref. FFI 2012-34954), I.P. Mercedes Boixareu, desde septiembre de 2012. ARREDONDO SIRODEY, M.ª Soledad.

"De la biblioteca particular al canon literario en los Siglos de Oro (XVI y XVII) II" (ref. FFI 2012-35894), I.P. José M.ª Díez Borque, desde septiembre de 2012. ARREDONDO SIRODEY, M.ª Soledad.

Título del proyecto: prorrogado como "fase 3" IDEAPROMYR "Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 3)", FFI2012-33903. Entidad financiadora: MICINN. Entidades participantes: *Grupo de estudios de prosa hispánica bajomedieval y renacentista (UCM e* IUMP), UAM, U. Oviedo, U.Sevilla, Open Univ. de Atenas y Ionian University (Grecia), Università di Pisa. Duración, desde: 2013 hasta: 2015. Investigador responsable: Ana Vian Herrero BARANDA LETURIO, Consolación.

Proyecto : Gupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, (UCM 930330). Entidad financiadora : UCM-Banco de Santander, REF : GR3/14. Duración: de Noviembre de 2014-20 a Noviembre de 2015. Cuantía de la subvención: 3935€. Investigacor responsable : Consolación Baranda (en co-dirección con Ana Vian Herrero) BARANDA LETURIO, Consolación.

Acción Complementaria "Humanidades Digitales y Letras Hispánicas", FFI2011-15606-E (subprograma FILO). Participantes: - BIESES. *Bibliografía de Escritoras Españolas.* Dir. Nieves Baranda Leturio (UNED), - BSF. *Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento político hispánico* (Univ. de Murcia). Dir. José Luis Villacañas Berlanga (UCM), - CLARISEL. *Bases de Datos Bibliográficas.* Dir. Juan Manuel Cacho Blecua y María Jesús Lacarra (Univ. de Zaragoza), - DIALOGYCA BDDH. *Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*. Dir. Ana Vian Herrero y Consolación Baranda Leturio, (IUMP, UCM), - PHEBO. *Poesía Hispánica en el Bajo Barroco*. Dir. Pedro Ruiz Pérez (Univ. de Córdoba), - SIELAE. *Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española*, Dir. Nieves Pena (Univ. de La Coruña). Calificación A. Duración: 2013-2015. Costes directos 68.000€. IP Pedro Ruiz Pérez (U. Córdoba). BARANDA LETURIO, Consolación.

"Voces y silencios. Discursos culturales en la edad moderna". Acciones de dinamización 'Redes de Excelencia'. Programa Estatal de Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento. Referencia: FI2015-71390-REDT. Costes directos: 50.000€ (Con la participación de equipos de investigación de las universidades de Córdoba, Zaragoza, Autónoma de Barcelona, Sevilla y Huelva). IP: Pedro Ruiz. BARANDA LETURIO, Consolación.

"Escritorios electrónicos para las literaturas-2" FFI2012-34666, del 1 de enero de 2013 al 31 de diciembre de 2015, Ministerio de Economía y Competitividad, Dolores Romero López, I.P.), Universidad Complutense de Madrid. BARRERA VELASCO, Patricia.

Proyecto de Investigación "Diccionario de Teatro Comparado" [Entidad financiadora: Fundación Banco Santander Universidades / Programa de Financiación Grupos de Investigación UCM validados de la Universidad Complutense de Madrid - Banco

Santander, convocatoria 2014(GR3/14), ref. 930128; plazo de ejecución 21.11.2014-20.11.2015. Investigador Principal: Javier Huerta Calvo. BAYO JULVE, Juan Carlos.

"Catálogo descriptivo de pliegos de villancicos, fase 5, 2012-2014" (Ref. FFI 2011/26969), con aprobación y financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación (Proyectos de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2011-2014). Investigador principal: Prof. Dr. Álvaro Torrente Sánchez-Guisande (Universidad Complutense de Madrid). Dedicación: tiempo parcial. BORREGO GUTIÉRREZ, Esther.

"La construcción de la santidad femenina y el discurso visionario (siglos XV-XVII): análisis y recuperación de la escritura conventua*l"* (Ref. FFI 2012-32073), con aprobación y financiación del Ministerio de Economía y Competitividad. Investigadora principal: Profª. Dra. Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid). Dedicación: tiempo parcial. BORREGO GUTIÉRREZ, Esther.

Miembro del Grupo de Investigación "Literatura española de los Siglos de Oro" (Ref.930455), validado positivamente en abril de 2005 por el Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid y con financiación de la Comunidad de Madrid y de la Universidad Complutense de Madrid (2008, 2009, 2010, 2011): Investigador principal: Prof. Dr. José M.ª Díez Borque. BORREGO GUTIÉRREZ, Esther.

Miembro del Proyecto Nacional de Investigación "Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación" (TECE-TEI). Código de referencia CSD2009-00033, Financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia- Programa Consolíder-Ingenio. Investigador principal: Prof. Dr. Joan Oleza Simó (Universidad de Valencia).

Miembro fundador del Proyecto *Centro de Estudios de la Literatura española de entre Siglos (XVII-XVIII)*, de la Universidad de Poitiers (Francia), iniciado en abril de 2010, con apoyo del laboratorio de investigación *Formes et Représentations en Littérature et Linguistique (*FoReLL) de la Universidad de Poitiers (figurando como programa del equipo B2 "Historia y poética de los géneros"); del *Grupo de Investigación Siglo de Oro* (GRISO) de la Universidad de Navarra; del *Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios* (CELL) del Colegio de México (México); y del proyecto "The Hispanic Baroque: Complexity in the first Atlantic culture" (Social Sciences and Humanities Research Council-Major Collaborative Research Initiatives, Canadá). Investigador principal: Prof. Dr. Alain Bègue (Universidad de Poitiers, Francia). BORREGO GUTIÉRREZ, Esther.

"Edición crítica del Corpus completo de Comedias Burlescas del Siglo De Oro" (Tercera Fase) Colaboradora en las distintas fases del proyecto: edito seis comedias Ministerio de Ciencia y Tecnología nº de referencia HUM2005-05287 - 2004 -2007 (el proyecto sigue vigente) *investigador/a principal: Juan Manuel Escudero Baztán* DI PINTO REVUELTA, Elena.

"Gran Enciclopedia Cervantina" (Colaboradora durante todo el proyecto) entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura nº de referencia HUM2006- 06393 (DGCYT. BFF 2002-0917 del Ministerio de Ciencia y Tecnología y la CAM) 2007-2009 (el proyecto sigue vigente) IP *Carlos Alvar Ezquerra* DI PINTO REVUELTA, Elena.

“Edición del teatro de Lope de Vega”.(Colaboradora en la Parte XII de las Comedias) entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología nº de referencia HUM2006-09046 2006-2009 (el proyecto sigue vigente)IP: Alberto Blecua Perdices, Guillermo Serés. DI PINTO REVUELTA, Elena.

“Literatura Española de los Siglos de Oro: creación, producción y recepción”. GLESOC. (Miembro del equipo) CAM y UCM (nº de referencia CCG07-UCM/HUM-2313) investigador/a responsable: José María Díez Borque (Universidad Complutense de Madrid) DI PINTO REVUELTA, Elena.

”Patrimonio Teatral Clásico Español. Textos e instrumentos de investigación”. TECE-TEI (CONSOLIDER-INGENIO 2010). CSD2009-00033 (Miembro del equipo) Ministerio de Ciencia e Innovación y Comunidad Europea 2010-015 investigador/a responsable: Joan Oleza Simó (Universidad de Valencia). DI PINTO REVUELTA, Elena.

“De la biblioteca particular al canon literario en los Siglos de Oro (XVI y XVII)” (FFI2009-07862) Miembro del equipo. Subprograma FILO, del Plan Nacional I+D: Ministerio de Ciencia y Tecnología. DURACION DESDE: 2013 HASTA: 2015 IP: DÍEZ BORQUE., José María DI PINTO REVUELTA, Elena

“Diccionario de personajes de Lope de Vega” (PR27/05-14046) Miembro del ITEM desde el 4 de julio de 2012. Universidad Complutense de Madrid / Banco Santander duracion desde: 2006 hasta: sigue vigente. IP. Javier Huerta Calvo. DI PINTO REVUELTA, Elena.

FFI 2012-35894 *De la biblioteca particular al canon literario en los Siglos de Oro, (II)*. Ministerio de Ciencia e Innovación. Nacional. 2013 - 2015. IP:. DÍEZ BORQUE, José M.ª

“Literatura española de los Siglos de Oro: creación, producción y recepción”. Grupo de investigación GLESOC (Literatura Española Siglo de Oro Complutense) Ref.930455. Universidad Complutense, Comunidad de Madrid. IP: DÍEZ BORQUE, José Mª.

*“*Patrimonio Teatral Clásico Español. Textos e instrumentos de investigación”. TECE-TEI (CONSOLIDER-INGENIO 2010). CSD2009-00033 (Miembro del equipo) Ministerio de Ciencia e Innovación y Comunidad Europea 2010-2015 IP: Joan Oleza Simó (Universidad de Valencia) I.P. del grupo GLESOC: DÍEZ BORQUE, José M.ª

, título: *Escritorios Literarios para las Literaturas 2.* referencia: FFI2012-34666. investigadora principal: Dolores Romero López, miembro del grupo: Ángela Ena Bordonada, organismo: Universidad Complutense de Madrid. centro: Facultad de Filología. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. DURACIÓN: 1-2-2013 /1-2-2015. ENA BORDONADA, Ángela

“La incorporación de las escritoras españolas a los medios de prensa entre 1868 y 1936”. 0004-INV-00034. Carmen Servén. Ángela Ena Bordonada. Instituto Universitario de Estudios de la Mujer (UAM). Centro: Facultad de Educación, UAM. Instituto de la Mujer. 1-I-2012 /31-12-2014. ENA BORDONADA, Ángela.

"La otra Edad de Plata" *(1898-1936)* 941375-810. Ángela Ena Bordonada. Miembros del Departamento: Santos Sanz Villanueva, Mª del Mar Mañas, Dolores Romero, Patricia Barrera, M.ª Jesús Fraga. UCM. Facultad de Filología. UCM-Banco de Santander Central Hispano. 1/I/2008 – 31/ XII/2015. ENA BORDONADA, Ángela.

"La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus Comedias" *(MORETIANOS)*, desde junio de 2015 hasta la actualidad. Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y la Caja Círculo de Burgos, dirigido por María Luisa Lobato (IP), Universidad de Burgos. GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo.

"Instrumentos de investigación" (TECE-TEI). CSD2009-00033; grupo ENTREMESES – *CSIC*, hasta enero de 2015. Financiado por el Programa Consolíder Ingenio del Ministerio de Economía, dirigido por Joan Oleza Simó (IP del *TC/12*) y Luciano García Lorenzo (IP del grupo *ENTREMESES*), coordinado desde la Universitat de València. GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo.

Investigador principal del Proyecto de Investigación ref. 930129 Grupo de Investigación Seminario de Estudios Teatrales UCM/Banco Santander, para la realización del "Diccionario de teatro comparado". HUERTA CALVO, Javier.

Proyecto: "Nuevas formas del mito: Una metodología interdisciplinar". Referencia".FFI2012-32594.Duración en años 3. Concedido en el Programa I+D subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada. Convocatoria 2012 Fecha: 4 de septiembre de 2012, hasta octubre de 2015. Investigador Principal. Dr. José Manuel Losada Goya. UCM. Dpto. de Filología Francesa. Miembro a tiempo completo. MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar.

Miembro de Investigación del Grupo de Investigación Complutense "Temas y Géneros en la Literatura Española de la Edad de Plata (y su proyección), (941375)) .Directora .Dra. Ángela Ena Bordonada. Financiación concedida en el año 2014. MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar.

"Sociedad y Literatura Hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento", (ref. 941.032), cuyo investigador principal es el prof. Dr. Nicasio Salvador Miguel. MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth.

"La actividad literaria en la época de los Reyes Católicos" (ref. FFI 2008-01280), cuyo investigador principal es el prof. Dr. Nicasio Salvador Miguel. Miembro: MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth.

"La literatura hispánica medieval en sus fuentes primarias BETA (Bibliografía Española de Textos Antiguos)" (ref. FFI 2012-35522, 2010-2012 y 2013-2015), cuyo investigador principal es el prof. Dr. Ángel Gómez Moreno. Miembro: MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth.

Miembro del Grupo de Investigación *Sociedad y literatura entre la Edad Media y el Renacimiento*. Código 941032 de la Universidad Complutense de Madrid. MARTÍNEZ MUÑOZ, Ana.

Miembro del Proyecto de Investigación "Bibliografía española de textos antiguos" *(BETA),* referencia FFI2012-35522. MARTÍNEZ MUÑOZ, Ana.

"Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil: teatro, cine, poesía, música y prensa" (FFI2013-40513-P). Colaborador del grupo OLIVAS, Marta

"Poesía hispánica en el bajo barroco (repertorio, edición, historia)" (FFI2011-24102), 1/1/2012 hasta 31/12/2014, Ministerio de Ciencia e Innovación, IP: Pedro Ruiz Pérez, Universidad de Córdoba. OSUNA RODRÍGUEZ, Inmaculada.

"BIESES: Balances y nuevos modelos de interpretación" [FFI2012-32764], 1/2/2013 hasta 31/1/2016, Ministerio de Economía y Competitividad, IP: Nieves Baranda Leturio, UNED. OSUNA RODRÍGUEZ, Inmaculada.

"El canon poético barroco en el siglo XVIII: pervivencias y debates andaluces" [HUM 2379], Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía, IP: Pedro Ruiz Pérez, Universidad de Córdoba. OSUNA RODRÍGUEZ, Inmaculada.

"Sujeto e institución literaria en la Edad Moderna" [FFI2014-54367-C2-1-R], 1/1/2015 hasta 31/12/2018, Ministerio de Economía y Competitividad, IP: Pedro Ruiz Pérez y Ángel Estévez Molinero, Universidad de Córdoba. OSUNA RODRÍGUEZ, Inmaculada.

"Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil: teatro, cine, poesía, música y prensa", perteneciente al Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Subprograma de Generación del Conocimiento. Ministerio de Economía y Competitividad. Código: FFI2013-40513-P. Miembros: 13. Financiación: 26620 euros. Período: 1 de enero de 2014-31 de diciembre de 2016. IP: PERAL VEGA, Emilio.

"Escritorios electrónicos para las literaturas-2" Ministerio de Economía y Competitividad. 1-1-2013 hasta el 30-06-2016. Investigadora principal: Dolores ROMERO LÓPEZ. FFI2012-34666. ROMERO LÓPEZ, Dolores.

"Modelo unificado de Gestión de Colecciones Digitales con Estructuras Reconfigurables: Aplicación a la Creación de Bibliotecas Digitales Especializadas para Investigación y Docencia". Director: José Luis Sierra Rodríguez, Facultad de Informática, UCM. 01/01/2015- 31/12/2016. I Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Investigación de la Fundación BBVA. ROMERO LÓPEZ, Dolores

"Escena Áurea (I). La puesta en escena de la comedia española de los Siglos de Oro (1570-1621): Análisis y base de datos". (Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y Fondos FEDER con la referencia FFI2012-30823). SÁEZ RAPOSO, Francisco.

"La construcción de la santidad femenina y el discurso visionario (siglos XV-XVII): Análisis y recuperación de la escritura conventual" Proyecto I+D Ref.: FFI2012-32073) Ministerio de Economía y Competitividad.2013-2015 IP: SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca.

DIRECCIÓN DE TFM y TESIS DOCTORALES

AYUSO DE VICENTE, Elvira (TFM, febrero 2015, *Retrato del rey piadoso por Ana de Castro Egas*. COLÓN CALDERÓN, Isabel.

YILDIRIM Merve, *Nazim Hikmet y la recepción de la literatura turca en España.* Fecha: 2-VII-2015. Calificación: Notable (8'5) ENA BORDONADA, Ángela.

BAS Yasemin, Máster en Literatura Española. *Creación y crítica del donjuanismo en Gonzalo Torrente Ballester: teoría y práctica de un mito literario.* Curso: 2014-2015. Convocatoria de marzo. Calificación: Sobresaliente 9. OLMEDO RAMOS, Jaime.

VERA ROMERO, Cristian, Máster en Literatura Española. *¡Viva Llizania! poética y marginación de Jesús Lizano.* Curso: 2014-2015. Convocatoria de junio. Calificación: Notable 8. OLMEDO RAMOS, Jaime.

HWANG, Miseon, *El teatro de Paloma Pedrero: de la mirada femenina a la crítica social* [Universidad Complutense de Madrid], 6 de febrero de 2015. Calificación: Sobresaliente. PERAL VEGA, Emilio

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

BAYO JULVE, Juan Carlos, asesor externo de la revista *Bulletin of Spanish Studies* (Glasgow, ISSN 1475-3820).

BAYO JULVE, Juan Carlos, asesor externo de la revista *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool, ISSN 1475-3839).

BAYO JULVE, Juan Carlos, asesor externo de la revista *LITERA, Journal of Western Languages and Literatures* (Estambul, ISSN 1304-0057).

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Amaltea. Revista de Mitocrítica* (Universidad Complutense), desde julio de 2012. ISSN: 1989-1709.

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, miembro del Consejo Asesor de la Revista *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana* (GRISO-Universidad de Navarra), desde abril de 2012. *ISSN*: 1138-6363.
BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, evaluadora externa de la Revista *Analecta Malacitana* (Universidad de Málaga), desde diciembre de 2012. ISSN: 1697-4239

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, evaluadora externa de la *Revista de Filología Española* (CSIC), desde noviembre de 2014.

COUCEIRO, María del Pilar, "*Adversus non aversus: La huida*", *Aprender a pensar*, junio, 2015, https://revistaaprender apensar.wordpress.com/

COUCEIRO, María del Pilar, "*Adversus non aversus: Fuera de contexto*", *Aprender a pensar*, septiembre, 2015, https://revistaaprender apensar.wordpress.com/

COUCEIRO, María del Pilar, "*Adversus non aversus: La otra historia de la música: Fanny*", *Aprender a pensar*, diciembre, 2015, https://revistaaprender apensar.wordpress.com/

DÍAZ NAVARRO, Epicteto, comité científico, *Siglo XXI*, Universidad de Valladolid-Cátedra Miguel Delibes.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, Alborayque. Revista de la Biblioteca de Extremadura, Badajoz (2007)

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, Studia Aurea. Revista digital de Literatura Española.

NFANTES DE MIGUEL, Víctor, Teoría Literaria del Siglo de Oro, Barcelona (2006)

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, Imago. Revista de Emblemática y Cultura Visual, Valencia (2009)

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, Anuario de Estudios Cervantinos, Vigo (2010)

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, *Phebo*, Córdoba/Burdeos (2012)

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*, La Coruña (2012)

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, *Aul@Medieval*, Valencia (2013)

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, *Historias fingidas*, Verona (2014)

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, Titivillus. Revista Internacional sobre Libro Antiguo (Zaragoza- 2014))

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, miembro del Consejo Científico de la colección Textos recuperados, Nueva Serie, de la Universidad de Salamanca (2009).

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, miembro del Comité Científico de la colección Scrittori Sardi del Centro de Studi Filologici Sardi de la Università di Gagliari (2012).

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, miembro del Comité Científico de las Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid (2012, 2013, 2014).

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, *Clásicos Hispánicos (EdoBNE)*, Madrid (2012-)

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, miembro del Comité Científico de la editorial GENUEVE (2013).

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, miembro del Consejo Científico de la "Biblioteca Bodoni" (2013).

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, miembro del Consejo de Redacción de *Amaltea. Revista de Mitocrítica.* UCM. http://revistas.ucm.es/index.php/AMAL

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, evaluación del artículo "Don Quixote goes to Hollywod" (601679) para *Anales Cervantinos* enviado el 30 de marzo de 2015.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, evaluación del artículo. "La visualidad en *El sueño de Venecia*, de Paloma Díaz Mas", para la revista *Castilla .Estudios de Literatura* (Universidad de Valladolid (http://www.uva.es/castilla/) Enviado el 27 de abril de 2015.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, -evaluación del artículo "Las adaptaciones de Gil de los clásicos literarios en los 70: un retorno a sus orígenes", para *Fonseca. Journal of Comunication.* Universidad de Salamanca. Enviado el 8 de mayo de 2015.

OLIVAS, Marta, miembro del comité editorial de la revista *Cuadernos de Aleph*.

OLIVAS, Marta, miembro del comité editorial de los anejos de la revista *Dicenda*.

OLMEDO RAMOS, Jaime, miembro del Consejo de Redacción de *Anales Cervantinos*, revista del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

OLMEDO RAMOS, Jaime, miembro del Comité Asesor de la colección "Los hombres del rey" del Centro de Estudios Europa Hispánica (junto con Sir John Elliot, Carmen Sanz Ayán, Luis Ribot y Fernando Bouza).

OLMEDO RAMOS, Jaime, miembro del Comité Científico de *Verbeia. Journal of English and Spanish Studies* (Universidad Camilo José Cela).

ROMERO LÓPEZ, Dolores, Peer-reviewer: *Texto Digital* http://www2.uerj.br/~textodigital/ ISSN: 1807-9288.

ROMERO LÓPEZ, Dolores, comité editorial: *Siglo XXI. Literatura y Cultura Española*. Cátedra Miguel Delibes. Revista española que publica artículos sobre literatura española contemporánea. ISSN: 1697-0659

ROMERO LÓPEZ, Dolores. Peer-reviewer: Peer-reviewer *The Journal of Digital Scholarship in the Humanities.* Web*:* http://llc.oxfordjournals.org/.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, comité de redacción y científico de *Acta Literaria*, *Revisa de Poética Medieval*, *Medievalia*.

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS

BARRERA VELASCO, Patricia, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Centre de Recherches sur l'Espagne Contemporaine XVIIIe-XIXe-XXe siècles (CREC), del 7 de abril al 7 de julio de 2015. Bajo la supervisión de la Dr.ª. Marie Franco.

BARRERA VELASCO, Patricia, programa Nacional de Formación del Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, del 1 de abril de 2012 al 1 de abril de 2016, número de referencia: AP-2010-5663.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, Faculdade de Letras Universidade de Lisboa (Portugal) Realización de una estancia breve (tres meses) en la Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Departamento de Literaturas Românicas; Centro de Estudos Comparatistas). Dicha estancia fue concedida dentro del Programa de Ayudas para la Formación del Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (ref. Est13/00469). Tutora de la estancia: Prof. Dra. Cristina Almeida Ribeiro. Calificación del proyecto investigador: 8,20 [de 10].

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, Faculdade de Letras. Universidade do Porto (Portugal) Realización de una estancia breve (tres meses) en la Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Departamento de Estudos Portugueses e de Estudos Românicos; Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade). Dicha estancia fue concedida dentro del Programa de Ayudas para la Formación del Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (ref. Est14/00331). Tutor de la estancia: Prof. Dr. José Carlos Ribeiro Miranda. Calificación del proyecto investigador: 6 [de 9].

OLIVAS, Marta, 26 de marzo-19 de junio de 2015: Estancia de Investigación en el Department of Spanish and Portuguese de la New York University (NYU) bajo la supervisión de la Dra. Jordana Mendelson.

MOVILIDAD

BAYO JULVE, Juan Carlos, estancia de Organización de Movilidad en University College Cork (Irlanda), 22/09/2015-26/09/2015

BORREGO GUTIÉRREZ, Esther, estancia en la Universitè de Poitiers del 14 al 20 de enero de 2015. Ayuda concedida por el Programa Internacional Erasmus + (Unión Europea, convocatoria curso 2014/2015).

OSUNA RODRÍGUEZ, Inmaculada, programa de Movilidad con fines docentes Erasmus +. Università Ca' Foscari, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati (Venecia).

PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

ARREDONDO SIRODEY, M.ª Soledad., miembro del Consejo de Redacción de *LAYA*.

ARREDONDO SIRODEY, M.ª Soledad., miembro del Comité científico de *Iberica. Collana di lingue, letterature e cultura iberiche.*

OTROS MÉRITOS

BARRERA VELASCO, Patricia, secretaria del grupo de investigación de la UCM "La otra Edad de Plata", dirigido por Ángela Ena Bordonada, número de referencia: 941375.

BARRERA VELASCO, Patricia, coordinadora técnica del volumen *Miradas de progreso: Reflejos de la Modernidad en la otra Edad de Plata (1898-1936)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2015, (en prensa), en colaboración con María Jesús Fraga.

BAYO JULVE, Juan Carlos, semana de la Ciencia 2014. Bajo la coordinación de Juan Carlos Bayo Julve, el ITEM ofreció los días 11 y 14 de noviembre de 2014 ofreció un "Taller de Iniciación al Teatro" con gran éxito. Puede accederse a más información en el buscador de actividades de la Semana de la Ciencia: http://www.madrimasd.org/semanaciencia/2014

COLÓN CALDERÓN, Isabel, coordinación junto con María Abril del Seminario *Evolución de la mujer en la literatura del siglo XVIII al XXI (del miriñaque a los jeans*), en la V Semana Complutense de las Letras, UCM, jueves 23 de abril de 2015.

COLÓN CALDERÓN, Isabel, coordinación junto con Alberto Rodríguez de Ramos del Seminario *En un sitio agradable y mentiroso: Madrid en la obra completa de Cervantes*, en la V Semana Complutense de las Letras, UCM, 24 de abril de 2015.

COLÓN CALDERÓN, Isabel, secretaria del curso "Consecuencias literarias del descubrimiento de la Mancha en el *Quijote*", celebrado en El Escorial del 13 al 15 de julio de 2015.

COLÓN CALDERÓN, Isabel, coordinación, junto con Alberto Rodríguez de Ramos, de la página web *Semanas del jardín. Boccaccio y Cervantes: un año en la vida de dos escritores*. https://sites.google.com/site/ emanadeljardin/.

COLÓN CALDERÓN, Isabel, coordinación del portal *Pampinea*, que se encuentra en la página web de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, UCM.

COLÓN CALDERÓN, Isabel, coordinación de la página web *Pampinea y sus descendientres: novella italiana y española frente a frente*, https://www ucm.es/pampinea/.

DI PINTO REVUELTA, Elena, en este curso 2014-2015 he participado en calidad de vocal en la Comisión para la Renovación de las Guías Docentes del Grado en Musicología de la UCM (tengo un certificado expedido por la Facultad de Geografía e Historia, por la Vicedecana de Estudios de Máster y Evaluación de la Calidad de la Facultad, Teresa Nava Rodríguez; tiene fecha del 26 de enero del 2015). Mi participación ha tenido lugar durante el primer semestre y ha tenido una dedicación de más de cincuenta hora de trabajo.

DI PINTO REVUELTA, Elena, presentadora en el I Congreso Internacional sobre la Cultura de la Defensa en la España Imperial, "El teatro soldadesco", UCM, 17 y 18 de noviembre 2014.

DI PINTO REVUELTA, Elena, colaboradora e la Compañía Nacional de Teatro Clásico desde 2014.

DI PINTO REVUELTA, Elena, secretaria para el CONSOLIDER del Grupo de Literatura Española de los Siglos de Oro de la Complutense (GLESOC).

DI PINTO REVUELTA, Elena, reunión científica del Consolider (como secretaria del Consolider para el Glesoc) diciembre 2014

DI PINTO REVUELTA, Elena, miembro (secretaria) del Tribunal que juzgó la tesis doctoral El teatro breve de Francisco de Castro: estudio y edición, defendida por el entonces doctorando Ramón Martínez Rodríguez en la Universidad Complutense de Madrid y dirigida por el Dr. Javier Huerta Calvo. Fecha de la defensa: 30/06/2015

DI PINTO REVUELTA, Elena, informante de la Tesis Doctoral presentada por Elena Palacios Gutiérrez de la Facultad de Filología con el Título "El teatro cómico de Enrique García Álvarez" dirigida por el Dr. Javier Huerta Calvo (05/2015)

DI PINTO REVUELTA, Elena, informante de la Tesis Doctoral presentada por D. ABDOUL AZIZ SINE DIOUF de la Facultad de Filología con el Título "LA NARRATIVA DE ALFONSO GROSSO (DE 1961 A 1973): UNA APROXIMACIÓN A SUS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS" dirigida por el Dr. Epicteto Díaz Navarro y leída el 21/04/2015 (en febrero del 2015)

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo, colaborador honorífico del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Francés e Inglés) de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid desde marzo de 2015.

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, director de la Página de Autor, Jaime Moll, de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Madrid (2014).

INFANTES DE MIGUEL. Víctor, académico-Correspondente Estrangeiro de la Academia das Ciências de Lisboa.

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, miembro del Instituto del Teatro de Madrid (ITEM)

MAÑAS MARTÍNEZ, María del Mar, miembro del Instituto del Teatro de Madrid, (ITEM) desde Consejo del 19 de diciembre de 2012.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, representante de alumnos de tercer ciclo en el Consejo de Departamento durante el curso 2013-2014.

MARTÍNEZ ALCORLO, Ruth, miembro de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.

OLIVAS, Marta, concesión de la ayuda para estancia temporal en New York University (NYU).

OLIVAS, Marta, miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Jóvenes Investigadores en la Literatura Hispánica (ALEPH).

OLIVAS, Marta, comité Organizador del XIII Seminario del Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II de la Universidad Complutense, Universidad Complutense, 15 de diciembre de 2014.

OLIVAS, Marta, miembro del comité organizador de las Jornadas de Investigación en Literatura Hispánica. IV Jornadas de Iniciación a la Investigación, Dpto. de Filología Española II y Dpto. de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad Complutense de Madrid, 23-25 de marzo de 2015.

OLIVAS, Marta, comité Organizador de *Voz y gesto: una tarde de teatro catalán en Madrid* actividad inserta en la V Semana Complutense de las Letras, Universidad Complutense de Madrid y Círculo Catalán de Madrid, 24 de abril de 2015.

OLMEDO RAMOS, Jaime, miembro del Comité Coordinador del Congreso internacional de Literatura con motivo del V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús (Universidad Complutense de Madrid)

OLMEDO RAMOS, Jaime, vocal del Jurado del XX Premio de Historia de Talavera y su antigua tierra "Fernando Jiménez de Gregorio". Organismo Autónomo Local de Cultura-Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina.

PEREGRINA CASTAÑOS, Mikel, Co-editor de la revista *Hélice. Reflexiones sobre ficción especulativa*, desde junio de 2015.

PEREGRINA CASTAÑOS, Mikel, Ninth Annual Jamie Bishop Memorial Award, otorgado por la International Association for the Fantastic in the Arts (IAFA), por el artículo "Condiciones para el nacimiento de la ciencia ficción española", junto con Fernando Ángel Moreno y Steven Bermúdez.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, director del Congreso Internacional *Lope de Vega y la puesta en escena de la Comedia Nueva* celebrado en el Paraninfo de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid los días 27-28 de octubre de 2014.

SÁEZ RAPOSO, Francisco, secretario Académico del Curso de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial *Imágenes del homoerotismo en la cultura española: literatura, artes escénicas, pintura y música* celebrado en el Real Centro Universitario Escorial-María Cristina los días 20-24 de julio de 2015.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, miembro del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM.

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA ESPAÑOLA IV

PUBLICACIONES

Libros

BINNS, Niall, (con Jesús CANO REYES y Ana CASADO FERNÁNDEZ). *Cuba y la guerra civil española. La voz de los intelectuales*, Madrid, Calambur, 2015.

BINNS, Niall y CARDOSO Monica, (edición y prólogo.), *Paulina Luisi, Bajo el signo de Marte*. I. España, Homenaje a las democracias mártires, Montevideo (Uruguay), Biblioteca Nacional, 2015.

BINNS, Niall (ed.), número monográfico "La guerra civil española e Hispanoamérica", Guaraguao. *Revista de Cultura Latinoamericana*, 18: 46, Barcelona, otoño de 2014.

JACÓ-VILELLA, Ana, PORTUGAL, Francisco, Teixeira (org.), *Clio-Psyché: instituições, história, psicologia* [traduções do espanhol, Bethania Guerra de Lemos], Rio de Janeiro, Outras Letras, 2014.

REYES GÓMEZ, Fermín de los; VILCHES CRESPO, Susana, *Del* Sinodal de Aguilafuente *a* El Adelantado de Segovia. *Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910)*, Madrid, Calambur, 2015.

REYES GÓMEZ, Fermín de los, *La imprenta incunable, el* nuevo arte maravilloso *de escribir*, Madrid, CSIC, 2015.

Artículos en revistas científicas

BINNS, Niall, "*Después de vivir un siglo...* 100 años de Nicanor Parra". *Turia. Revista Cultural*, 112, Teruel, noviembre de 2014-febrero de 2015, pp. 18-28.

BINNS, Niall, "Nicanor Parra y la poesía dialogada", *Atenea*, 510, Concepción (Chile), 2º semestre de 2014, pp. 57-72.

BINNS, Niall, "Nicanor Parra y la Guerra Fría: poesía política en los años cincuenta", *Estudios Públicos*, 136, Santiago de Chile, primavera de 2014, pp. 33-57.

BINNS, Niall, "Intelectuales de Hispanoamérica y la guerra civil española", *Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana*, 18: 46, Barcelona, otoño de 2014, pp. 9-36.

BINNS, Niall, "En defensa de la cultura: los grandes congresos antifascistas de los años treinta. Entrevista con Manuel Aznar Soler", *Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana*, 18: 46, Barcelona, otoño de 2014, pp. 55-85.

CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda y MEJÍAS ALONSO, Almudena, "Aproximación a un Estudio bibliográfico del cuento hispanoamericano del siglo XX", *INTI Revista de Literatura Hispánica,* Providence, 81-82, primavera-otoño 2015, pp. 495-508. (Número monográfico: *Fuentes para la Historia del cuento hispanoamericano del siglo XX*).

CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda, "Los libros latinos de una librería de provincias de la segunda mitad del siglo XVIII: el catálogo de Johann Gothfried Bauer", *Titivillus*, I, 2015, pp. 431-441.

DÍEZ MÉNGUEZ, Isabel, "El cuento en la prensa periódica hondureña: ensayo de una bibliografía*", Anales de Literatura Hispanoamericana*, 43, 2014, pp. 211-239.

DÍEZ MÉNGUEZ, Isabel, "Características tipográficas y de impresión de Juan de Cánova en Salamanca", *Titivillus*, 1, 2015, pp. 279-299.

DOMINGO MALVADI, Arantxa, "Una obra importante", La Ciudad de Dios 228, 2, 2015, pp. 593-601.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "La última hoja en blanco: consideraciones tipobibliográficas a propósito de un nuevo estado de la *Glossa litteralis* a Plinio de López de Villalobos", *eHumanista*. *Journal of Iberian Studies* [*Monográfico: El Humanismo hispánico en el escritorio y en el mundo*], 29, 2015, pp. 240-260. http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_29/index.shtml

GUERRA DE LEMOS, Bethania, "Construyendo identidades: alteridad, cultura y literatura en el aula de ELE", *España y Portugal, tierras de encuentro y de proyección cultural. Actas del Coloquio Internacional de AEPE*, Universidad de Valladolid, 2014.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma, "El corpus de cuento literario cubano en el siglo XX", INTI, *Revista de Literatura Hispánica*, 81-82, primavera-otoño 2015, pp. 173-250.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma, "Ensayo panorámico sobre cuentistas y libros de cuentos puertorriqueños en el siglo XX", *INTI, Revista de Literatura Hispánica*, 81-82, primavera-otoño 2015, pp. 347-381.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma, "El cuento dominicano: historia de la consolidación de un género", *INTI, Revista de Literatura Hispánica*, 81-82, primavera-otoño 2015, pp. 385-432.

MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana, "Travesías del cuento boliviano en el siglo XX", *INTI. Revista de Literatura Hispánica*, 80-81, 2015

MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana, "Evolución del cuento ecuatoriano en el siglo XX*", INTI. Revista de Literatura Hispánica*, 80-81, 2015

MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana, "El cuento peruano del siglo XX en perspectiva", *INTI. Revista de Literatura Hispánica*, 80-81, 2015

REYES GÓMEZ, Fermín de los, "Las bulas de indulgencias incunables para la catedral de Segovia halladas en Cuéllar", *Segovia Histórica*, 1, 2014, pp. 211-227.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina, "Tentativa de una historia del cuento en los países de Centroamérica. Siglo XX", *Inti. Revista de Literatura Hispánica*, 81-82, Primavera-Otoño 2015, pp. 87-136.

Capítulos de libros

BINNS, Niall, "Paulina Luisi ante el 'delirio sangriento' de la guerra de España", Paulina Luisi, *Bajo el signo de Marte. I. España, Homenaje a las democracias mártires*, Montevideo (Uruguay), Biblioteca Nacional, 2015, pp. 18-28.

BINNS, Niall, "Demetrio Aguilera Malta en España. Realidad y ficción de la guerra civil", en Carmen de Mora y Alfonso García Morales (eds.), *Viajeros, diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)*, Vol. III, Berna (Suiza), Peter Lang, 2014, pp. 343-361.

CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda, "Aproximación a una bibliografía sobre Cecilia Valdés", en Cristina Bravo Rozas, Almudena Mejías Alonso (ed), *El mito de Cecilia Valdés: de la literatura a la realidad*. Madrid, Verbum, 2014, pp. 103-112.

CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda y MEJÍAS ALONSO, Almudena, "Fuentes generales del cuento hispanoamericano", pp. 1-172, *Fuentes para la historia del cuento hispanoamericano. Siglo XX*, 2014, página web [Disponible en:] http://www.cuentohispanoamericano.com/

DÍEZ MÉNGUEZ, Isabel, "Bibliografía de Elena Poniatowska Amor", en Rocío Oviedo Pérez de Tudela (ed.), *Elena Poniatowska, una obra de rabia y amor. Homenaje al Premio Cervantes*, Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2014, pp. 245-254.

DÍEZ MÉNGUEZ, Isabel, "El hallazgo de las últimas carpetas del Archivo Rubén Darío: catalogación, descripción y contenido de los documentos", en Rocío Oviedo Pérez de Tudela (ed.), *Rubén Darío. Su laberinto*. Madrid, Verbum, 2014, pp. 49-68.

DOMINGO MALVADI, Arantxa, "La enseñanza del griego en Alcalá", en José Luis Gonzalo Sánchez Molero (ed.), V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. *La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad*, Madrid, Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones, 2014, pp. 267-280.

DOMINGO MALVADI, Arantxa, "Las fuentes de la Biblia políglota en lengua griega", en José Luis Gonzalo Sánchez Molero (ed.), V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. *La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad*, Madrid, Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones, 2014, pp. 395-414.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "*La oración de san León*: varia fortuna arqueológica de un librito-escapulario", en Juan Antonio Yeves Andrés (ed.), *La fortuna de los libros*, Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 2015, pp. 132-135.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "Rafael Lapesa bibliógrafo *pliegosueltista*: ensayo de arqueología tipobibliográfica en pos de una tarea pendiente", en *Los pliegos sueltos y el Romancero hispánico en el centenario de la primera reedición del «Cancionero de Amberes» (Centro de Estudios Históricos, 1914)*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal-Publicaciones on-line, 2014. http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/publicaciones/biblioteca-digital

ARRIGONI, Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO, "Bibliothèque du dialogue hispanique: Dialogyca BDDH", en Emmanuel Buron, Philippe Guérin y Claire Lesage (dirs.), *Les Etats du dialogue à l'âge de l'Humanisme*, Tours-Rennes, Presses Universitaires François Rabelais-Presses Universitaires de Rennes, 2015, pp. 515-521.

DEXEUS MALLOL, Mercedes, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Víctor INFANTES DE MIGUEL, José LÓPEZ YEPES, José Manuel LUCÍA MEGÍAS, Fermín de los REYES y Francisco RICO MANRIQUE, "La enseñanza formal de la Bibliografía" [segundo episodio de la Serie documental] *De re bibliographica*], Jon Zabala (dir). Madrid, Canal UNED, 2015. https://www.youtube.com/watch?v=lzvP2a88q_k

LÓPEZ PARADA, Esperanza, En Cordone, Gabiela y Marco Kunz (eds.), *Ficciones animales y animales de ficción en las literaturas hispánicas*, Zürich: LIT Verlag Gmbh & Co., 2015.

LÓPEZ PARADA, Esperanza, "Un Maelstrom urbano. Reflexiones sobre vanguardia y modernidad en la narrativa de Rosa Arciniega", en Carmen de Mora y Alfonso García Morales (eds.), *Viajeros, diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939), Vol. III*. Bruselas, Berlín, New York,:P.I.E. Peter Lang, 2014, pp. 473-488.

LÓPEZ PARADA, Esperanza, "Comprimido de palabras o pequeño diccionario de un manifiesto (La prosa programática vanguardista en América Latina)"en Selena Millares, (ed.). *En pie de prosa. La otra vanguardia hispánica*. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2014, pp. 325-380.

MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana, "Escritores peruanos en España", en Carmen de Mora y Alfonso Morales (eds) *Viajeros diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos e España (1914-1939). Vol.III*. Bruxelles, Peter Lang, 1914, pp. 365-400.

MEJÍAS ALONSO, Almudena, "Cecilia Valdés cruza los límites de la novela", en Cristina Bravo Rozas, Almudena Mejías Alonso (ed), *El mito de Cecilia Valdés: de la literatura a la realidad*. Madrid, Verbum, 2014, pp. 11-28.

OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, Rocío. *PÁGINA DE AUTOR DE LUIS SÁINZ DE MEDRANO. Dirección, presentación, El autor (apunte biobibliografico y cronologia), su obra (Catálogo y bibliografía), Escritos sobre el autor, imágenes, bibliografía*. Cervantes Virtual. http://www.cervantesvirtual.com/obra/pagina-de-autor-Luis-Sainz-de-Medrano-Arce-/

REYES GÓMEZ, Fermín de los, "Editores en busca de impresores, impresores en busca de editores en el siglo XV", en José Luis Canet (ed.), *Texto, edición y público lector en los albores de la imprenta*, Valencia, Universidad de Valencia, 2014, pp. 215-241.

REYES GÓMEZ, Fermín de los, "La imprenta en Castilla en tiempos de la *Políglota*", en *V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad*, Madrid, Universidad Complutense, 2014, pp. 47-64.

REYES GÓMEZ, Fermín de los, "La rareza del libro", en *El mundo del libro*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato; Biblioteca Armando Olivares, 2014, pp. 37-57.

REYES GÓMEZ, Fermín de los, "El orden en los libros (enciclopedias, diccionarios) y los libros en orden (control bibliográfico, repertorios y catálogos)", en Jesús Martínez Martín (ed.), *Historia de la edición en España (1939-1975)*, Madrid, Marcial Pons, 2015, pp. 859-887.

REYES GÓMEZ, Fermín de los, "Das spanische Druck-und Verlagswesen von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert", en Marco Bosshard (ed.) *Buchmarkt, Buchindustrie und Buchmessen in Deutschland, Spanien und Lateinamerika*, Múnster, Lit Verlag, 2015, pp. 15-58.

Reseñas

DÍEZ MÉNGUEZ, Isabel, BÁEZ, Fernando: "Los primeros libros de la humanidad: el mundo antes de la imprenta y el libro electrónico". Madrid: Fórcola, 2013, 621 pp. *Revista General de Información y Documentación*, vol. 24-1, 2014.

CURSOS, CONFERENCIAS

Cursos

BINNS, Niall, curso de posgrado "Cien años de Nicanor Parra (1914-2014)" (40 horas), Universidad Nacional de La Plata (Argentina), 13-17 de octubre de 2014.

DÍEZ MÉNGUEZ, Isabel, "El método bibliográfico en la investigación de la lengua y literatura españolas. Programas de gestión bibliográfica", Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, 19 al 23 de enero de 2015.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "Introducción al análisis material de los libros impresos antiguos: preliminares y fundamentos de la Bibliografía textual", en Proyecto COMEDIC, Zaragoza, Universidad de Zaragoza-Facultad de Filología. 13 marzo 2015.

GUERRA DE LEMOS, Bethania, "Alteridad y cultura en el aula de ELE en la construcción de las identidades". Foro del Español Internacional Nebrija-SGEL 2014. Universidad Antonio de Nebrija – Madrid.

LÓPEZ PARADA, Esperanza, seminario Internacional "Escrituras Virreinales", organizado por el Proyecto I+D "Intertextualidad y Crónica de Indias: variedad discursiva de la escritura virreinal americana" (FFI2012-37235FILO) de enero a mayo de 2015, coordinado y dirigido por Esperanza López Parada.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina, "La abuela desalmada de Gabo. El cuento de Gabriel García Márquez". Jornadas *El cuento en Hispanoamérica. Julio Cortázar, Juan Rulfo y Gabriel García Márquez*. Ateneo de Navarra/Nafar Ateneoa, Pamplona del 17-19 de noviembre de 2014.

Conferencias

BINNS, Niall, "La antipoesía de Nicanor Parra en el contexto de su Centenario", Universidad de La Frontera, Temuco (Chile), 17 de noviembre de 2014.Conferencia.

BINNS, Niall, "Oxford 1950. Nicanor Parra en Inglaterra", ciclo "Noventa & Cien", 90 años de la revista Atenea, Universidad de Concepción, Concepción (Chile), 20 de noviembre de 2014. Conferencia.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma, "Poética de la lectura y de la ficción en la obra de Julio Cortázar". Ateneo Navarro. Pamplona, 17 de noviembre de 2014.Conferencia.

LÓPEZ PARADA, Esperanza, "Entre ortodoxia y resistencia: formas extremas de la representación colonial". Conferencia inaugural por invitación en las "I Jornadas Internacionales: Las Indias y los discursos virreinales" que, organizadas por la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Laguna y el Gobierno de Canarias, tuvieron lugar el 15 y 16 de abril de 2015 en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife).

MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana, "El nuevo cuento chileno", conferencia en el Curso "Nueva literatura chilena". UIMP. Santander, 14-15 de julio

REYES GÓMEZ, Fermín de los, "La imprenta incunable, el nuevo arte maravilloso de escribir". Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Librería del CSIC. Madrid. 2015, 29 de abril.

OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, Rocío, "Entender la lírica. La poesía actual de Corea- "Yo soy Moon" de Moon Chung-hee", *La obra de Moon. Puntos de contacto entre Oriente y Occidente* 15 de abril de 19.30 a 21.15h.

REYES GÓMEZ, Fermín de los, "Las bulas de indulgencias toledanas y la temprana imprenta española", Museo de la Celestina. La Puebla de Montalbán (Toledo), 2015, 3 de julio.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias plenarias

BINNS, Niall, conferencia de clausura "La guerra civil española en directo. Crónicas del frente, testimonios de la lejana retaguardia argentina", III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas Diálogos transatlánticos: puntos de encuentro, Universidad Nacional de La Plata (Argentina), 8-10 de octubre de 2014.

BINNS, Niall, conferencia de clausura "Centenarios vienen, centenarios van (1914 y la poesía chilena)", XIX Congreso Internacional Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL) La literatura chilena en la encrucijada global: fronteras, fugas e identidades, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción (Chile), 12-14 de noviembre de 2014.

Comunicaciones

BINNS, Niall y Tilmann ALTENBERG, organizadores del Congreso *International Anti-Conference Pro Parra*, Cardiff University (Gales, Reino Unido), 6-7 de noviembre de 2014.

BINNS, Niall, comunicación invitada, "Zurita y Los países muertos: ¿guerrilla literaria o tensón dantesca?", Coloquio Internacional Alegoría de la desolación y la esperanza: Raúl Zurita y la poesía latinoamericana actual, Universidad de Alicante, 3-5 de marzo de 2015.

CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda "Base de datos de contratos de edición, producción y distribución del libro medieval y moderno", XV *Jornadas de la Asociación Española de Bibliografía,* Biblioteca Nacional de Madrid, 27-28 de noviembre de 2014.

DÍEZ MÉNGUEZ, Isabel, "Características tipográficas y de impresión de Juan de Cánova en Salamanca", Congreso Internacional sobre el Libro Medieval y Moderno: edición, producción y distribución del libro, coord. Manuel Pedraza Gracia. Biblioteca María Moliner, Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza, 10, 11 y 12 de septiembre de 2014.

DÍEZ MÉNGUEZ, Isabel, "Ensayo de un estudio del papel en el taller salmantino de Juan de Cánova (1553-1568)". XV Jornadas de Trabajo de la AEB, Madrid, Biblioteca Nacional, 27-28 noviembre de 2014.

DÍEZ MÉNGUEZ, Isabel, "Construcción bibliográfica de Elena Poniatowska", Jornadas Internacionales Elena Poniatowska Complutense: Literatura y compromiso, Rocío Oviedo Pérez de Tudela (coord. y dir.), celebradas en la Facultad de Filología de

Madrid, Universidad Complutense, 28-29 enero de 2015, con motivo de la concesión del doctorado Honoris Causa.

DÍEZ MÉNGUEZ, Isabel, "La xilografía en iniciales de libros impresos en Alcalá de Henares en la primera mitad del siglo XVI", V Semana Complutense de las Letras, José Manuel Lucía Mejías (coord.), Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología– Aula Histórica, 20-24 abril 2015, (20 de abril, 12:30 -14:30 horas).

DOMINGO MALVADI, Arantxa, "El Intercambio de libros como procedimiento de adquisición de la Real Biblioteca en época del Conde de las Navas", XII Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación. La Misión del Bibliotecario: Revisión y perspectivas de nuestra profesión (España-México, 1935-2015), 27-29 de abril 2015. Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense de Madrid.

GUERRA DE LEMOS, Bethania, "Traducción, literatura latinoamericana y circulación cultural: entre el portugués y el castellano", Congreso Internacional de Literatura, Lengua y Traducción liLETRAd "Un viaje de ida y vuelta", Universidad de Sevilla, 7 y 8 de julio de 2015.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma, "¿Qué son las Crónicas de Indias?, en I Jornadas Internacionales "Las Indias y los discursos virreinales", celebradas en La Laguna 15-16 de abril de 2015.

LÓPEZ PARADA, Esperanza, "En los bordes del archivo: procesos de apropiación y de expropiación cultural en las Indias**".** Ponencia presentada en el Congreso de Latin American Association (LASA) que tuvo lugar en Puerto Rico del 27 al 30 de mayo de 2015.

MEJÍAS ALONSO, Almudena, "Maximiliano y Carlota, emperadores de México. Procedencia y contexto europeo", en Maximiliano y Cartlota de México: un Imperio a través de la literatura y las Artes Escénicas del siglo XX. Semana de las Letras, Facultad de Filología, 23 abril 2015 (Comunicación).

OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, Rocío, "El dialogo con la imagen. Del último guajolote al arte", Jornadas Internacionales Elena Poniatowska Complutense: Literatura y compromiso, Rocío Oviedo Pérez de Tudela (coord. y dir.), celebradas en la Facultad de Filología de Madrid, Universidad Complutense, 28-29 enero de 2015, con motivo de la concesión del doctorado Honoris Causa.

OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, Rocío, "Maximiliano y Carlota en la literatura del siglo XX*",* Maximiliano y Cartlota de México: un Imperio a través de la literatura y las Artes Escénicas del siglo XX. Semana de las Letras, Facultad de Filología, 23 abril 2015.

OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, Rocío, jornadas Internacionales Elena Poniatowska Complutense: Literatura y compromiso, dirección, 28 y 29 de enero de 2015

SOLTERO SÁNCHEZ, **Evangelina**, "Antonio de Solís y su *Historia de la Conquista de México*: 'ordenar lo obscurecido'", I Jornadas Internacionales: Las Indias y los

discursos virreinales. Universidad de La Laguna (San Cristóbal de La Laguna), 15 y 16 de abril de 2015.

Mesas Redondas

BINNS Niall, "Nicanor Parra: Anti--Poet for the 21st Century?". Institute of Latin American Studies, Londres (Reino Unido. Mesa redonda.

GUERRA DE LEMOS, Bethania, moderadora de la mesa "Textos y contextos iberoamericanos", III Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana "Los descubrimientos de América: El continente en su literatura", Madrid, 29 y 30 de abril de 2015. Universidad Complutense de Madrid

PROYECTOS

-*El Impacto de la Guerra Civil Española en la Vida Intelectual de Hispanoamérica*, nº de ref.: Referencia: FFI2011-28618, 2012-2014 (prorrogado a diciembre de 2015).. Proyecto I+D+i concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador Principal: Nial Binns. Universidad Receptora: Universidad Complutense.

-*Las revistas del Modernismo hispánico: bases de datos para una colaboración entre dos continentes,* nº de ref.: FFI2013-48178-C2-1-P, 2015-2019. Proyecto I+D+i concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador Principal: Rocío Oviedo Pérez de Tudela, Universidad Complutense de Madrid. Equipo investigador: Almudena Mejías Alonso, Yolanda Clemente San Román, Isabel Díez Ménguez, Cristina Bravo Rozas. Universidad receptora de la subvención: Universidad Complutense.

-*Sumptibus: edición, producción y distribución del libro en las Edades Media y Moderna, nº de ref.:* FFI2014-55524-P, 2015-2017. Proyecto I+D+i concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador Principal: Manuel José Pedraza Gracia, Universidad de Zaragoza. Equipo investigador: Helena Carvajal (UCM), Elisa Ruiz (UCM), Nicolás Bas Martín (Universidad de Valencia), Clive Griffin (Trinity College, Oxford University), M.ª José Rucio Zamorano (BNE), Victoria Chico Picaza (UCM), Edoardo R.Barbieri (Università Cattolica Del Sacro Cuore di Milano). Universidad receptora de la subvención: Universidad de Zaragoza. Miembro: Yolanda Clemente San Román (UCM)

- *Fuentes para la historia del cuento hispanoamericano*, nº ref.: FFI2010-17319, 2010-2013. (Prorrogado hasta 2014). Proyecto I+D+i, Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador Principal: **J**uana Martínez Gómez, Universidad Complutense de Madrid. Equipo investigador: Almudena Mejías Alonso, Yolanda Clemente San Román, Paloma Jiménez del Campo, Cristina Bravo Rozas y Evangelina Soltero Sánchez. Universidad receptora de la subvención: Universidad Complutense.

-*De la biblioteca particular al canon literario en los Siglos de Oro (II)*". Acrónimo: BIBLIOCANON, nº de ref.: FFI2012-35894, 2013-2015. Proyecto I+D+i concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador principal**:** José María Díez Borque.

Equipo investigador: Fermín de los Reyes Gómez, Isabel Díez Ménguez, Arancha Domingo Malvadí. Universidad receptora de la subvención: Universidad Complutense.

-IDEAPROMYR. *Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 3*) (I+D+I Referencia de solicitud: FFI2012-33903). MINECO. Plan Nacional I+D+i 2012-2015. Sede y entidades: Instituto Universitario Menéndez Pidal (IUMP) de la UCM. Duración: 1-02-2013 hasta 31-01-2015 Investigadora principal: Dr.ª Ana Vian Herrero. Equipo investigador: Mercedes Fernández Valladares.

-BIDISO: *Biblioteca Digital Siglo de Oro IV. Relaciones de Sucesos, Polianteas y Fuentes de erudición en la Edad Moderna (Catalogación, digitalización y difusión vía internet)* (FFI2012- 34362 (subprograma FILO). MINECO. Plan Nacional I+D+i 2012-2015.Sede y entidades: Universidade da Coruña. Dpto. Filología Española y Latina / UCM / UVA/ US / UEX / U. San Pablo- CEU / UCagliari /U Chile / Dublin College. Duración: 1-02-2013 hasta: 31-01-2015. Investigadora principal: Dr.ª Nieves Pena Sueiro. Universidade da Coruña. Equipo investigador: Mercedes Fernández Valladares.

-*Intertextualidad y Crónica de Indias (variedad discursiva de la escritura virreinal americana)*, nº de ref.: FFI2012-37235/FILO, 2013-2015. Proyecto I+D+i concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador principal Investigador principal: Esperanza López Parada. Equipo investigador: Evangelina Soltero Sánchez.

-GUERRA DE LEMOS, Bethania. "Laboratorio Interdisciplinar Latinoamericano" – 2009 hasta la fecha. CNPq - *Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico* - "National Counsel of Technological and Scientific Development" (Brasil). IP: Mariluci da Cunha Guberman (Universidade Federal do Rio de Janeiro).
Referencia y datos: http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8322781473597420

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Prototipo de repositorio de audios para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura española de los siglos XX y XXI. Fase II (consolidación), aprobado en la convocatoria de PIMCD UCM 2014. IP. Dr. Santiago López Ríos (sin financiación). Miembro del PIMCD: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES.

TESIS DOCTORALES

Ana Stánic, "Cambio de paradigma en la literatura argentina contemporánea: el caso de Roberto Arlt". Tesis para la obtención del título de Doctorado europeo, defendida públicamente el 28 de septiembre de 2015, obteniendo la nota de Sobresaliente cum laude por unanimidad. Director: Esperanza López Parada

R. Consuelo Gonzalo García, *Las relaciones de sucesos en bibliotecas particulares madrileñas. Aportaciones a un catálogo descriptivo*, Universidad de Salamanca, Fecha de defensa: 24 julio 2014, Directora: Mercedes Fernández Valladares. Tutor: Pedro M.

Cátedra García. Calificación. Sobresaliente "cum laude" (puntuación 50). Premio extraordinario de tesis doctorales, curso 2014.
Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España (noviembre 2014)
http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2014/1121-premio-bibliografia-2014.html
http://www.boe.es/boe/dias/2014/11/21/pdfs/BOE-A-2014-12068.pdf

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

BINNS, Niall, miembro del comité editorial de *Acta Literaria* (Concepción, Chile).

BINNS, Niall, miembro del comité editorial de *Anales de Literatura Hispanoamericana* (Madrid).

BINNS, Niall, miembro del comité editorial de Revista *La Palabra* (Tunja, Colombia).

CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda, miembro del Comité Editorial de la revista *Anales de Literatura Hispanoamericana* desde el julio de 2009. (ISSN0210-4574), INDEXADA.

CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda, miembro del Comité Editorial de la revista *Revista General de Información y Documentación* desde mayo de 2012 y hasta la actualidad (ISSN 1132-1873), INDEXADA.

DÍEZ MÉNGUEZ, Isabel. *Amaltea. Revista de mitocrítica*. ISSN-e 1989-1709. © 2015. Universidad Complutense de Madrid. Enlace de la página: http://revistas.ucm.es/index.php/AMAL

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, revista *Syntagma. Revista de Historia del Libro y de la Lectura* (desde 2002)-

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, revista digital *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro.* http://www.janusdigital.es

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*. http://www.revistahipogrifo.com

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, portal de la *Biblioteca Bodoni* http://bibliotecabodoni.net/informacion/organizacion

GUERRA DE LEMOS, Bethania, miembro del consejo consultivo de la Revista de Letras *Trama* – Universidade Estadual do Oeste do Paraná/Brasil – 2010 hasta la actualidad. ISSN: 1807-5711 (impresa) – 1981-4674 (electrónica)

GUERRA DE LEMOS, Bethania, miembro del comité científico del Congreso Internacional de Literatura, Lengua y Traducción liLETRAd "Un viaje de ida y vuelta", Universidad de Sevilla, 7 y 8 de julio de 2015 [http://congreso.us.es/liletrad/]

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma, consejo de redacción de Anales de Literatura Hispanoamericana, Universidad Complutense de Madrid.

MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana, directora de *Anales de Literatura Hispanoamericana* (UCM)

MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana, miembro del comité científico de *Letras. Revista de Letras*. Universidad Mayor de San Marcos. Lima (Perú).

MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana, miembro del comité científico de *Inti. Revista de Literatura Hispánica*. Cranston, Rhode Island (USA).

MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana, miembro del comité científico de *Estudios de Literatura Colombiana.* Universidad de Antioquia.

MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana, miembro del comité científico de *Mitológicas Hoy*. Autónoma de Barcelona.

MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana, miembro del comité científico de *Semiosis. Revista de investigación.* Universidad Veracruzana (México)

MEJÍAS ALONSO, Almudena, miembro del comité editorial de la revista *Anales de Literatura Hispanoamericana*., INDEXADA.

MEJÍAS ALONSO, Almudena, miembro del comité científico de *Los descubrimientos de América. El continente en su literatura*. III Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana. Universidad Complutense de Madrid, 29 y 30 de abril de 2015

REYES GÓMEZ, Fermín de los, miembro del comité científico de la revista *Titivillus* (Universidad de Zaragoza). Evaluador de *Revista General de Información y Documentación* (UCM); *Anales de Documentación* (Universidad de Murcia); *Titivillus* (Universidad de Zaragoza).

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS

DOMINGO MALVADÍ, Arantxa, estancia de investigación como voluntaria en la Bodleian Library de Oxford (11-31 de Julio 2015) colaborando en el análisis de material bibliográfico sobre la colaboración inglesa durante la Guerra de la Independencia española.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma, docencia en el Máster Internacional en Formación Especializada del Profesorado- República del Ecuador. Cuenca (Ecuador), 13-24 de julio de 2015.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina, participación en el Máster en Formación Internacional del Profesorado en la Facultad de Filología de Quito (Ecuador) del 04 al 20 de julio de 2015. Profesora de Literatura.

MOVILIDAD

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina, PAP-ERASMUS Movilidad Docente. Facultad de Filosofía de la Universidad de Lieja (Bélgica), del 4 al 7 de marzo de 2015.

PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

GUERRA DE LEMOS, Bethania, traductora PT<>ES en la editorial Plaza y Valdés (España/México). Proyectos cofinanciados por el Programa de Apoyo a la Traducción de Autores Brasileños en el Exterior – Ministerio de Cultura de Brasil.

OTROS MÉRITOS,

LÓPEZ PARADA, Esperanza, presentación de la antología "Humo" de la poeta argentina Irene Gruss, publicada por la editorial Eme, que tuvo lugar en Casa de América (Madrid) el 15 de marzo de 2015.

GUERRA DE LEMOS, Bethania, profesora en el Programa Internacional *Tufts University & Skidmore College in Madrid*. - Asignaturas: Literaturas Transatlánticas, Mujer y literatura en Latinoaméri Mohammed, miembro-fundador de la Red Euro-Mediterránea de Organizaciones No Gubernamentales (ECEM-EUROMED).

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA

Congreso "*Duras Infinie, Infinite Duras, Duras Eterna"*, que tuvo lugar del 5 al 7 de noviembre de 2014 organizado por Anne Marie Reboul y Esther Sánchez-Pardo, M.ª Luisa Guerrero y Cristina Vinuesa. Facultad. de Filología. Conferenciante invitado por el Dpto. en este Congreso Laurent Camerini " *Ah, Ernesto"*.

Jornadas sobre *"Leer y traducir a Patrick Modiano"* premio nobel de Literatura, 2014.
Fecha: 22 de abril de 2015. Facultad. de Filología
Coordinadoras: Lourdes Carriedo, M. D. Picazo, y Pilar Andrade.
Carriedo, Lourdes: "*El microcosmos narrativo de Parick Modiano: paisaje urbano con figuras de identidad incierta"*
Andrade, Pilar: "*Patrick Modiano, de la condiciones de paria a la de europeo"*
Carmello, Marco*: "El lugar de la plaza, o acerca de P. Modiano entre espacio y memoria"*
Popeanga, E.: *"Elementos de construcción del espacio: metáforas urbanas*"
Peñalta, Rocio: *"La ciudad real: deambular por París"*
Diz, Alba: "*La ciudad neutra*"
Rivero, Javier: *"La ciudad como trama policíaca"*
Conferenciante invitada D.ª Teresa Gallego Urrutia *"La caminante de Modiano: un trayecto de 19 novelas traducidas*"

Coloquio internacional, celebrado los días 28 y 29 de mayo 2015 de título "*Les marqueurs discursifs formas sur le verbe dire"*. Organizan: Laurence Rouanne, Sonia Gómez-Jordana. Colabora el grupo de investigación 930824: ·Lingüística textual y Gramática de la Lengua Francesa", coordinadora profesora Rodríguez Somolinos y el Dpto. de Filología Francesa.
Conferenciantes invitados por el Dpto. a este Coloquio:

Evelyne Oppermann *"Dis/dites-moi, dis/dites donc: la naissance de deux marqueurs discursifs en français (XVe-XVIIIe siècles" y* Jean-Claude Anscombre "*Comme on dit, on dirait (que), dirait-on, on dit que, dit-on, à ce qu'on dit."*
Participantes: Laurence Rouanne "*Si on peut dire, si je puis dire, si j'ose dire: variations sur le même dire?"*
Deloor, Sandrine "Étude contrastive des marqueurs *autant dire (que), por tout dire et disons-le"*.
Perrin, Laurent "Des effets d'intensification associés aux formules: *je vous dis pas, que dis-je, c'est dire (si), y'a pas à dire, tu peux le dire"*.
-Pucheu, Christiane "Entre syntaxe et interpretation de *dire:* les exclamatives *(et) dire que*…!; *que n'a-t-on pas dit! ; qu'est-ce que tu veux que je te dise!; qu'est-ce que je vous disais!; quand je vous le disais!"*.
Franckel, Jean-Jacques "Les formes impératives du dire: *dis, dites, disons, dis donc, dites donc"*.
Delahaie, Juliette "*Ne va pas me dire, ne me di spas, cela va sans dire*…Parler pour ne rien dire: de l'usage et du sens de quelques expressions paradoxales".

Donaire, M.ª Luisa "Je dirais, je ne saturais dire, comment diras-je: s'agit-il vraiment d' un dire au conditionnel?".
Tejedor de Felipe, Didier "Polyphonie et/ou médiativité: au sujet de *je te/vous l'avais bien dit, je te/vous dirais bien, je te/vous dirais que*"
Hermoso Mellado, Adelaida "*Soit dit en passant, soit dit entre nous, soit dit entre parenthèses: trois marqueurs d' attitude énonciative?*
Steuckardt, Agnés "Á la recherche du consensus: *on va dire, on va dire ça comme ça, on va dire ça".*

PUBLICACIONES

Libros

LOSADA GOYA, J. Manuel, ED. *Nuevas formas del mito*. Una metodología interdisciplinar, Berlin, Logos Verlag, 2015.

LOSADA GOYA, J. Manuel & LIPSCOMB, A. EDS**.** *Myths in Crisis: The Crisis of Myth,* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015.

SEVILLA MUÑOZ, Julia, *Refranero multilingüe*, 2014. Co-responsable de las paremias españolas y de las paremias francesas.

Artículos de revistas científicas

ANDRADE BOUÉ, Pilar, «La figura del idiota de Dostoyevski y sus reescrituras literarias y cinematográficas», en *1616: Anuario de Literatura Comparada,* 4 2014, pp. 129-151. http://revistas.usal.es/index.php/1616_Anuario_Literatura_Comp/article/view/13003/13368

ANDRADE BOUÉ, Pilar, «Stendhal et Schifano chroniqueurs de l'histoire et de l'actualité», en *Carnets.:Revue électronique d'études françaises. IIe série, nº 2, 2014, p. 100-117* http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/12800.pdf

FERNÁNDEZ-ECHEVARRÍA, M.ª Luisa, «La syllabe et la construction de l'énoncé en FLE», *Studia universitatis Babes Bolyai, serie philologica,* 59/4-2014 Cluj Napoca, Université Babes- Bolyai, pp. 69-87.

FERNÁNDEZ-ECHEVARRÍA, M.ª Luisa, "Clasificación de unidades fraseológicas francesas según su peculiaridad silábica", *Paremia,* 23, 2014, pp. 91-99.

FERNÁNDEZ-ECHEVARRÍA, M.ª Luisa, «Unités linguistiques et périodes énonciatives en français/espagnol», *Annales de l'université de Craïova,* 24/1-2014, p. 211-242.

GOMEZ-JORDANA FERARY, Sonia, «Dans la famille des *comme on dit,* qui dit quoi ? Polyphonie et médiativité chez *comme qui dirait, comme disait l'autre, comme tu dis »,* *Langue française* 186, 2015, pp.65-85.

GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia, Introducción y co-edición del número monográfico *Dire et ses marqueurs*, *Langue française* 186, 2015, pp. 5-12.

GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia, "El poder de la voz pasada. La enunciación proverbial como argumento de autoridad en políticos y periodistas", *Tiempo presente. Revista de Historia* 2, (2014), pp. 1-8. http://tiempopresenterevhist.wordpress.com/category/numero-2/

GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia y **BORREGUERO ZULOAGA, M**. "Marcadores discursivos en las lenguas románicas". *Un enfoque contrastivo*. Limoges, Lambert Lucas, 2015.

GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia, «Evolución diacrónica de cuatro Marcadores del francés ¿Un baile al mismo ritmo? », *Marcadores del discurso. Perspectivas y contrastes*. (Ed.) María Marta García Negroni. Buenos Aires, Santiago Arcos editor, (2014), pp.63-78

GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia, «Le proverbe en vie. Analyse sémantique des proverbes dans leur contexte discursif», *Les théories du sens et de la référence. Hommages à Georges Kleiber*, Reims, Editions et presses universitaires de Reims (EPURe), 2014, pp. 545-559.

GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia, «Qui dit études, dit travail. Médiativité, modalité et polyphonie d'une locution de longue date», en Jean-Claude Anscombre, Evelyne Oppermann-Marsaux, Amalia Rodríguez Somolinos (eds.), *Médiativité, polyphonie et modalité en français : études synchroniques et diachroniques, París, Presses de la Sorbonne Nouvelle,* (2014), *pp.* 101-117.

LOSADA GOYA, J. Manuel, «Myth and Extraordinary Event», International Journal of Language and Literature (New York, NY), 2, 2 June, 2014, 31-55. http://aripd.org/journal/index/ijll/vol-2-no-2-june-2014-abstract-3-ijll#j_info

LOSADA GOYA, J. Manuel, «Littérature et philosophie. Le règne de Descartes», Travaux de Littérature (Paris), 27, 2014, 233-251.

MARC, Isabelle, «Aznavour ou le drame nostalgique populaire» in 'Souvenirs, souvenirs'. La nostalgie dans les musiques populaires ». *Volume. La revue des musiques populaires*. 11:1, 2014/2, pp. 55-67.

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores, «Le discours de la séduction en toutes lettres: Merteuil vs. Valmont*»,* en *Muse Medusa* nº2. 2014 18 pp http://musemedusa.com/dossier_2/maria_dolores_picazo

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores, «Pratiques intermédiales et transfrontalité générique dans l'écriture de l'intime au féminin*»*. À propos de l'essai d'Andrea Oberhuber, *Corps de papier. Résonances. Avec des accompagnements de Catherine Mavrikakis, Nicole Brossard et Verena Stefan*. Montréal, Nota bene, Coll. Nouveaux Essais Spirale.2012, 238 pp. *Textimage*, *Varia* nº4, 2014.

REBOUL, Anne Marie, "Literature and Science in the Nineteenth-Century Realist Novels": A Book Review Article about Ambrière's and Bender's Work in CLCWeb Comparative Literature and Culture. ***http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss3/***

SANZ, **Amelia, REGUEIRO, Pablo, CARRASCO, Silviano**, in Vladislav Rjéoutski • Gesine Argent • Derek Ford (eds) *European Francophonie, The Social, Political and Cultural History of an International Prestige Language*. Oxford, Peter Lang, 2014, pp. 239-271

SANZ CABRERIZO, Amelia, « Q &A with newspaper researchers: Amelia Sanz Cabrerizo"**,** 2014, http://www.europeana-newspapers.eu/qa-with-newspaper-researchers-amelia-sanz-cabrerizo/

SANZ CABRERIZO, Amelia, "Lecturas y escrituras digitales" in *Insula*, junio 2015, 822, pp. 32-35

SANZ CABRERIZO, Amelia, MENÉNDEZ DE LA CUESTA, Adrián, "Resourceful reading experiences with undergraduates: on Madame de Staël in the British Newspapers Archive (1800-1830)" **e**n E-Prints-UCM, 4 de agosto 2015, http://eprints.ucm.es/32725/

SANZ CABRERIZO, Amelia, (y Menéndez de la Cuesta, Adrián, Carrillo, José Manuel, Constans, Claire, Coué, Elodie, Domínguez, Claudia, Esteban, Alba,Hernández, Coralia; Kochan, Daria; Lacambra, Joseba, Mazzariello, Francesca; Montedeoca, Cristina; Mvogo, Adèle, Orliac, Justin; Paz, Leticia, Pérez, Inés; Prieto, Claudia; Salomón, Jesús; Samoletnikova, Alexandra; Veloso, Isabel Diana; y Vvillanueva, Leire), , " Resourceful reading experiences with postgraduate students: on Madame de Staël in the Spanish digitized press", en *E-Prints-UCM*, 4 de agosto 2015 http://eprints.ucm.es/32726/

Capítulos de libros

ANDRADE BOUÉ, Pilar, "París como distopía en el cine y la Literatura Francesa". Síntesis, 2015

CIPRÉS PALACÍN, M.ª Ángeles, "El discurso de la seducción en *La Princesse de Clèves, Le Diable au corps* y *Belle du Seigneur*", en Patricia Cifre Wibrow y Manuel González de Ávila (Eds.), *Culturas de la Seducción,* Salamanca, Aquilafuente/ Ediciones Universidad de Salamanca, 2014.

GUERRERO ALONSO, M.ª Luisa, "Una Medea hipermoderna: La madrastra Ravenna de *Snow White and the Husntman* (2012)", en José Manuel Losada (ed), *Nuevas formas del mito,* Berlín, Logos, 2015, pp 39-53.

LOSADA GOYA, J. Manuel, «L'enlèvement de Mlle de Montmorency-Boutteville et de la fille de Lope de Vega. Un événement de cour en France et un événement domestique en Espagne au XVIIe siècle», in *Poésie de cour et de circonstance, théâtre historique. La mise en vers de l'événement dans les mondes hispanique et européen. XVIe-XVIIe siècles*, sous la direction de Marie-Laure Acquier et Emmanuel Marigno, Paris, L'Harmattan, 2014: 267-276.

MARC, Isabelle, "Identidad cultural y contestación en el rap francés old school", en Filardo, Laura y Cámara Arenas, Enrique (eds.), *Cuarenta años de trova urbana: acercamientos textuales al rap*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2014, pp. 103-118.

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores, "La mirada sobre uno mismo: Nelly Arcan, víctima de Medusa en *À ciel ouvert*", en José Manuel Losada (Ed.), *Nuevas formas del mito*, Berlín, Logos Verlag, 2015.

SEVILLA MUÑOZ, Julia, "Las TIC en la clase de FLE para la enseñanza de refranes", en Pedro Mogorrón Huerta y Fernando Navarro Domínguez (ed.), *Fraseología, Didáctica y Traducción*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2015, pp. 261-271.

Reseñas

ANDRADE BOUÉ, Pilar, reseña del libro: Hernández Barbosa, Sonsoles, *Sinestesias. Arte, literatura y música en el París de fin de siglo* (1880-1900). En Thélème. Revista Complutense de Estudios franceses, vol. 29 nº 2, 2014, pp. 403-404.

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores y GUTIÉRREZ, Fátima, *Mitocrítica. Naturaleza, función, teoría y práctica* (Prefacio de Michel Maffesoli). Lleida, Editorial Milenio, 175 pp., *Thèlème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, Vol 30, Núm.1, 2015, 151-153

CURSOS Y CONFERENCIAS

CIPRÉS PALACÍN, M.ª Ángeles, participación en la mesa Redonda: **"**La idea europea y su reciente evolución en los actores más destacados de la sociedad comunitaria*"* del Curso de Verano de El Escorial *La democracia en la Europa del siglo XXI: cambios sociales y fuerzas políticas.* El Escorial: 1 de julio de 2015.

CIPRÉS PALACÍN, M.ª Ángeles, organización y participación en Mesa Redonda en el XXIV Congreso de l'Association *pour les Langues et Cultures Européennes Ménacées* (ALCEM), Huesca, 23-25 julio de 2015.

GUERRERO ALONSO, M.ª Luisa*,* Luces y Sombras de la Revolución francesa: El Marqués de Condorcet: Fraternidad, Educación y Progreso. CTIF. Madrid Sur. 10 de Noviembre de 2014. En cursos de Formación del Profesorado.

GUERRERO ALONSO, M.ª Luisa, "Luces y Sombras de la Revolución francesa : Olympe de Gouges". CTIF. Madrid Sur.17 Noviembre de 2014

SEVILLA MUÑOZ, Julia y ZURDO RUIZ-AYÚCAR, M.ª I. Teresa, "Teoría y práctica de los refranes", 20 de octubre de 2014, Institut für Romanistik. Universidad de Viena

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias

FERNÁNDEZ ECHEVARRÍA, M.ª Luisa, «La notion de télicité et le choix ser/estar en espagnol», *La localisation de l'aspect dans les langues romanes*, LangGram, X Modyco Noviembre 11-11-2014. Université Paris.

GUERRERO ALONSO, M.ª Luisa, *Discursos sobre el libertino: El Conde Cenci y Calígula.* Ponencia por invitación, Mesa Redonda *La pureza en el mal*: Calígula *de A. Camus*. Jornadas sobre Literatura de la Crueldad. Facultad de Filología de la UCM. 15-19 de diciembre de 2015. UCM.

REBOUL, Anne Marie, conferencia sobre Maylis de Kerangal en el Instituto Francés de España (Madrid): «Los secretos de la escritura», el 19 de febrero de 2015

RODRIGUEZ SOMOLINOS, Amalia, «La phrase averbale en ancien français», Congrès International *La phrase autonome*, 21-22 noviembre 2014. Ponencia plenaria. Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense.

SANZ CABRERIZO, Amelia, "Por qué necesitamos anotaciones en los libros electrónicos: posibilidades de la herramienta @anote", *XII Workshop Rebiun. Proyectos Digitales. Los libros electrónicos en las bibliotecas.* 2-3 octubre 2014, Zamora.

SANZ CABRERIZO, Amelia, "Invitaciones a la lectura: traducciones de escritoras francesas en la prensa española del siglo XIX", Coloquio *Creación y Traducción en la España del siglo XIX*, 16-17 de octubre 2014. Universidad de Barcelona.

SANZ CABRERIZO, Amelia, "Literaturas Europeas del Texto al Hipermedia: de la e-lectura a la e-escritura", Taller Patrimonio. Consorcio para la gestión y preservación cultural, científico y académico de la Comunidad de Madrid, Madrid, 28 de octubre 2014. Universidad Rey Juan Carlos.

SANZ CABRERIZO, Amelia, "Por qué hay que intervenir en los archivos electrónicos: el caso de la digitalización de las publicaciones periódicas", en *Jornadas* #CSHDsur Patrimonio cultural, Innovación (social) y nuevos aprendizajes en sociedad digital Málaga 15-16 dic 2014 http://www.cshdsur.es/

SANZ CABRERIZO, Amelia, "Mujeres escritoras: entornos virtuales para perspectivas transculturales" en Seminario *Género y biografía entre la historia y la literatura*, 19 de diciembre de 2014, UNED, Madrid

SANZ CABRERIZO, Amelia, "Transferring cultural practices: Madame de Staël un the 19th Century European Press", in Middle Women : Networking and cultural mediation with and between women (1850-1950), KU Leuven, Campus Brussel, 7-8th May 2015, Brussels (Belgium).

SANZ CABRERIZO, Amelia, "Sí se puede: romper la historia de las literaturas con herramientas digitales", Congreso de la ABRALIC, 1-4 julio 2015 Belem, Brasil

SANZ CABRERIZO, Amelia, "Stéphanie-Félicité de Genlis in Spain from 19th to 20th century", en The International Circulation of Women's Writings: the Case of

Stéphanie de Genlis as Received in Several European Countries, Panel organized by Suzan van Dijk and Fran Scott, ISECS, 27-31 July 2015, University of Rotterdam. http://www.womenwriters.nl/index.php/The_International_Circulation_of_Women%E2%80%99s_Writings?

SANZ CABRERIZO, Amelia, "Crowdsourcing or groupsourcing to bridge the gender gap" in *Women's History: Research, Dissemination and the role of the Digital, HERA TTT. Travelling Texts*, 29-30 september 2015, Huygens Institut, The Hague (The Netherlands)

SEVILLA MUÑOZ, Julia, «El tratamiento de las variantes en el *Refranero multilingüe*», V Coloquio Lucentino. Fraseología, Variaciones, Diatopía y Traducción, Alicante, 28-30 de octubre de 2014, Universidad de Alicante. Ponencia plenaria.

Comunicaciones

ANDRADE BOUÉ, Pilar, "Modiano guionista y novelista: intersecciones". Ponencia en el Seminario de investigación avanzada *Lecturas abiertas de Modiano.*
Madrid, diciembre 2014

ANDRADE BOUÉ, Pilar, "Los personajes de Modiano, parias y europeos". Ponencia en Semana Complutense de las letras., Madrid, mayo 2015.

GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia, «*À qui le dis-tu, c'est toi qui le dis*, *comme qui dirait, y en a qui disent.* Les locutions combinant le pronom *qui* et le verbe *dire*.», Coloquio internacional "Les marqueurs discursifs formés sur le verbe *dire",* 28-29 de mayo de 2015. Comunicación por invitación. UCM.

GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia, «Conditionnel et verbes de dire dans les marqueurs discursifs français et espagnols», IV Coloquio Internacional Marcadores discursivos en las lenguas románicas: un enfoque contrastivo, 6-9 de mayo de 2015. Comunicación. Universidad de Heidelberg.

GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia, «Dans la famille des comme on dit, qui dit quoi ? Polyphonie et médiativité chez *comme qui dirait, comme dirait l'autre, comme tu dis* », journée d'études internationale, 29 de septiembre de 2014. Comunicación por invitación. Université Paul Valéry, Montpellier.

GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia, «Les traces grammaticales dans les marqueurs discursifs: *comme qui dirait* a-t-il de beaux restes?», congrès international *A l'articulation du lexique, de la grammaire et du discours*, 3-5 de abril de 2014. Comunicación oral*,* Université Paris III Sorbonne-Nouvelle.

GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia, «The evolution of the marker *comme qui dirait* in French», Congreso internacional *International Conference on Evidentiality and Modality in European Languages*, 6-8 de octubre de 2014. Comunicación oral. UCM.

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores, "Nelly Arcan, víctima de Medusa". Comunicación presentada en el III Congreso internacional de Mitocrítica, *Mitos en crisis. La crisis del mito*, celebrado en Madrid, del 21 al 24 octubre de 2014. UCM.

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores, «Traduire, adapter ou interpréter Duras?». Taller de traducción realizado en el Coloquio internacional *Duras infinie*, *Infinite Duras, Infinita Duras,* celebrado en Madrid del 5 al 7 de noviembre de 2014. UCM.

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores, "Memoria, versosimilitud y autoficción en Patrick Modiano", comunicación presentada en la Jornada internacional *Lecturas abiertas de Patrick Modiano,* celebrada en Madrid el 11 de diciembre de 2014. UCM.

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores, "Patrick Modiano, entre lo factual y lo ficcional", comunicación presentada en la V Semana de las Letras *Leer y Traducir a Patrick Modiano, Premio Nobel de Literatura 2014*, celebrada en Madrid, el 22 de abril de 2015. UCM.

RODRIGUEZ SOMOLINOS, A, «Médiativité et perception directe en français: l'évolution de *apparemment, il m'est avis que, il paraît que*», IV Coloquio Internacional "Marcadores del discurso en las lenguas románicas: un enfoque contrastivo" 6-9 mayo 2015, Universität Heidelberg, Alemania.

RODRIGUEZ SOMOLINOS, Amalia, «From visual perception to inference in the French evidential markers *apparemment*, *il m'est avis que* and *il paraît que*», 22nd International Conference on Historical Linguistics, 27-31 julio 2015, Universidad de Nápoles, Italia.

Mesas redondas

GUERRERO ALONSO, M.ª Luisa, Presidencia de Mesa Redonda *La pureza en el mal*: Calígula *de A. Camus*. Jornadas sobre Literatura de la Crueldad. Facultad de Filología de la UCM. 15-19 de diciembre de 2015. UCM.

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores, *Los agujeros negros de la memoria***,** Mesa redonda en Coloquio internacional *Duras infinie*, *Infinite Duras, Infinita Duras,* celebrado en la Universidad Complutense de Madrid del 5 al 7 de noviembre de 2014.

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores, *Memoria e Identidad*, Mesa redonda en V Semana de las Letras *Leer y Traducir a Patrick Modiano, Premio Nobel de Literatura 2014*, celebrada en la Universidad Complutense de Madrid, el 22 de abril de 2015

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

PIMCD 2014: *Desarrollo de una metodología para la creación sistemática y rentable de cursos y materiales en línea autoformativos reutilizando la experiencia didáctica presencial.* Conv. 09003- Grado 10002 / Coordinador Ana María FERNANDEZ PAMPILLÓN – (49 Participantes). FERNÁNDEZ-ECHEVARRÍA, Mª Luisa.
PIMCD 2015: creación de material docente e interactivo (continuación del anterior). Conv. 09003- Grado 10002 /Coordinador Jorge ARUS HITA.

"Desarrollo de una metodología para la creación sistemática de cursos y materiales en línea autoformativos", PIMCD 278-2014, dirigido por la Dr.ª D.ª Ana Fernández-Pampillón, SANZ CABRERIZO, Amelia.

"Desarrollo de una metodología para la creación sistemática y rentable de cursos y materiales en línea autoformativos reutilizando la experiencia didáctica y presencia". Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (UCM) PIMCD 278, 2014, Universidad Complutense de Madrid. Responsable: Ana María Fernández-Pampillón Cesteros, 49 miembros.Miembro: **S**EVILLA MUÑOZ, Julia.

"Desarrollo y puesta en práctica de recursos educativos digitales para laboratorios de idiomas", Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (UCM) PIMCD 210, 2015, Universidad Complutense de Madrid. Responsable: Jorge Arús Hita, 33 miembros. Miembro: SEVILLA MUÑOZ, Julia.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

"Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar". Referencia: FFI2012-32594. Duración. Septiembre 2012-septiembre 2015. I.P.: Dr. Losada Goya. Organismo: UCM. Miembro: GUERRERO ALONSO, M.ª Luisa.

"Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar", Ministerio de Economía y Competitividad (Proyectos de Investigación Fundamental no orientada); nº ref. FFI 2012-32594 (importe concedido: 16.800 €). Composición: 38 miembros de 23 departamentos, 16 facultades y 10 universidades. 1.I.2013-31.XII.2016 LOSADA GOYA, J. Manuel. I.P.

"European Popular Musics Research Group", Universidad de Leeds.
Co-directora del grupo, junto con Stuart Green.
http://www.leeds.ac.uk/arts/homepage/431/european_popular_musics MARC, Isabelle,

"La construcción de los asuntos públicos en la esfera pública mediatizada. Análisis semio-etnográfico de la información". Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. 2014-2016. IP: Wenceslao Castañares Burcio, UCM. MARC, Isabelle.

*"*Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar".Modalidad: De investigación y desarrollo.Ámbito Internacional. Fundación General de la UCM. IP José Manuel Losada Goya. Número de investigadores: 21. Ministerio de Economía y Competitividad. 2012 (3 años)-2015. Miembros : PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores.

Asistencia y participación en la jornada de Modiano. Grupo de Investigación Complutense « La Europa de la escritura". Grupo de investigación interdisciplinar e internacional en torno a las relaciones entre la escritura y la imagen, creado en 2004. Seminario permanente del Curso 2014-2015. Miembro: REBOUL, Anne Marie.

Grupo de Investigación Complutense "La Europa de la escritura". Grupo de investigación interdisciplinar e internacional en torno a las relaciones entre la escritura y la imagen, creado en 2004. Seminario permanente del Curso 2014-2015. Asistencia y participación en la jornada de Modiano. REY PEREIRA, M.ª Esclavitud.

Proyecto de Investigación del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación (2013-2016): "Marcadores pragmáticos y oralidad en lingüística histórica del francés" Referencia: FFI2013-41355-P, Entidad financiadora: Ministerio de

Economía y Competitividad, Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación (2013-2016). Entidades participantes: UCM, Universidad de Salamanca, Universidad de Cádiz, Universidad de Paris III- Sorbonne, Universidad de Savoie, Universidad de Toronto, CNRS-LDI Paris XIII. Duración desde: 2014 hasta: 2016. IP: RODRÍGUEZ SOMOLINOS, Amalia, UCM. Miembros: GÓMEZ-JORDANA, Sonia, ROUANNE, Laurence.

"Modelo unificado de Gestión de Colecciones Digitales con Estructuras Reconfigurables: Aplicación a la Creación de Bibliotecas Digitales Especializadas para Investigación y Docencia". Director: José Luis Sierra Rodríguez, Facultad de Informática, UCM. 01/01/2015- 31/12/2016. I Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Investigación de la Fundación BBVA. Miembros: SANZ CABRERIZO, Amelia.

Escritorios Electrónicos para las Literatura - 2" Código: FFI2012-34666, 1/1/2013 - 31/12/2015 SANZ CABRERIZO, Amelia.

"Estrategias para aplicar las TIC al proceso de adquisición de la competencia paremiológica en el marco de la enseñanza/aprendizaje de lenguas" *(PAREMIASTIC),* FFI2011-24962, 3 años (enero de 2012-diciembre de 2014). Ministerio de Ciencia e Innovación (actualmente Ministerio de Economía y Competitividad), Universidad Complutense de Madrid. IP. SEVILLA MUÑOZ, Julia.

DIRECCIÓN DE TFM

Enguerrand LEPÈRE, **(**Máster en Lengua Francesa Aplicada, UCM-Sorbona) de *Pas de cause, pas de sens, Étude de la francophonie dans* Incendies. Trabajo defendido el 11 de noviembre de 2014 en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Calificación: 7. Dirección: GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia.

Azzedine MAKLOUF, (Máster en Lengua Francesa Aplicada, UCM-Sorbona) de *La traduction des proverbes de l'arabe vers le français. Etude critique et analytique basée sur « L'As », roman de Tahar Ouettar, traduit par B. Couza.* Trabajo defendido el 11 de noviembre de 2014 en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Calificación: 7. Dirección GÓMEZ-JORDANA FERARY, Sonia

Marion SIMON, *Traducción y análisis crítico de tres relatos cortos de Laurence Cossé*. Trabajo fin de Master (Máster en Traducción Literaria). Julio de 2014. Sobresaliente. PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores.
Carlos ATIENZA MEDINA. Máster *Estudios literarios* dentro del POP Estudios interculturales y literarios. *El espacio en la novela negra: Donna Leon y John Connoly*. Defensa del 13 de noviembre, pero dentro del curso 2014-2015. REBOUL, Anne Marie.

Kevin PERKINS, *Je dirais même plus! Reformulation, renchérissement et connexion additive*. Trabajo de fin de Master (Máster en Lengua Francesa Aplicada, UCM-Sorbona) defendido el 28 de septiembre de 2015 en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Calificación 9. Directora, RODRÍGUEZ SOMOLINOS, Amalia.

PERTENENCIA A COMITÉS EDITORIALES Y CIENTÍFICOS DE REVISTAS Y PUBLICACIONES

ANDRADE BOUÉ, Pilar, miembro del Consejo Asesor de la revista *Sesión no Numerada*.

ANDRADE BOUÉ, Pilar, miembro del Consejo Científico de Cuadernos de Investigación Filológica.

GUERRERO ALONSO, M.ª Luisa, miembro del Comité editorial de la revista *Thélème. Revista Complutense de Estudios franceses.*

LOSADA GOYA, José Manuel. Editor General de Amaltea, Revista de Mitocrítica

MARC, Isabelle, secretaria de *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*.

MARC, Isabelle, evaluadora de *Comparative Critical Studies*, patrocinada por la British Comparative Literature Association

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores, miembro del consejo asesor de *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses.* Desde 01/10/2008 – hasta la fecha

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores, miembro de consejo asesor de la revista *Estudios de Traducción*. Universidad Complutense de Madrid. Desde 01/10/2011 – hasta la fecha

PICAZO GONZÁLEZ, M.ª Dolores, corresponsal en España de la *Société Internationale des Amis de Montaigne.* A petición del Consejo de Administración de la Sociedad. Desde 1999 - hasta la fecha. Comité internacional.

REBOUL, Anne Marie, directora de la revista científica complutense: *Thélème, Revista Complutense de Estudios Franceses*. http://revistas.ucm.es/index.php/THEL.

REBOUL, Anne Marie, miembro del Consejo Asesor de la revista *Investigaciones Feministas,* desde mayo 2011. ISSN 2171-6080 Y ISSN-e 2171-6080. http://revistas.ucm.es/index.php/INFE.

REY PEREIRA, M.ª Esclavitud, miembro evaluador de la revista *Thélème. Revista Complutense de Estudios franceses,* (2 artículos). Miembro evaluador de *Amaltea. Revista de mitocrítica.* Miembro evaluador de *Literatura: teoría, historia, crítica; revista* del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia, (1 artículo).

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, Amalia, miembro del comité científico de la revista *Langue Française*, de París. La revista *Langue Française* está en el Arts and Humanities Citation Index de la WoS, en Scopus, y está clasificada A por la European Science Foundation (ERIH). Desde febrero 2010 hasta la fecha.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, Amalia, miembro del comité de redacción de la revista *Diachroniques* de la Universidad de París-Sorbona. Desde enero de 2011 hasta la fecha.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, Amalia, miembro del comité científico del Coloquio Internacional "Ponctuation, segmentation, matérialité des textes. Langues d'Europe (Moyen Age et Renaissance)", Universidad de Salamanca, 23, 24 y 25 de septiembre 2015.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, Amalia, miembro del comité científico del Coloquio internacional "Diachro VII Le français en diachronie", organizado por la Universidad de la Sorbonne Nouvelle Paris 3, los días 5, 6 y 7 de febrero de 2015.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, Amalia, miembro del comité científico del IV Coloquio Internacional "Marcadores del discurso en lenguas románicas: un enfoque contrastivo", organizado por la Universidad de Heidelberg, 6 al 9 de mayo de 2015.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, Amalia, miembro del comité científico del Congreso internacional sobre "Evidentiality and Modality in European Languages 2014" (EMEL'14). Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 6-8 de octubre de 2014.

SEVILLA MUÑOZ, **Julia,** directora de la revista ***PAREMIA***

SEVILLA MUÑOZ, **Julia,** *La Revue des deux rives* (Universidad de Toulouse-*Le Mirail*, Francia; desde el nº 1 –1999- hasta la fecha)
Proverbium (Universidad de Vermont, Estados Unidos; desde 2004 hasta la fecha.
De proverbio (Universidad de Tasmania, Australia; desde el año 2002 hasta la fecha).
Tradurre (Università degli Studi di Bari, Italia; desde 2010 hasta la fecha).
Aliento (Universidad de Lorraine, Francia).
Pragmalingüística (Universidad de Cádiz)

SEVILLA MUÑOZ, **Julia,** miembro del consejo editorial de colecciones: Colección *Jardín de la Voz. Biblioteca de Literatura Oral y Cultura Popular* (Universidad de Alcalá). Desde 2009 hasta la fecha. Tema: Literatura oral y cultura popular.Ibéricas. Collana di lingue, letterature e cultura iberiche (Nuova cultura. Ditora per l'Università). Desde 2010 hasta la fecha. Tema: Lengua, literatura y cultura ibérica.

SEVILLA MUÑOZ, **Julia,** V Coloquio Lucentino. Fraseología, Variaciones, Diatopía y Traducción, Universidad de Alicante, 28-30 de octubre de 2014. http://dti.ua.es/es/v-jornadas-fraseologia/comites.html
Colloque Approches théoriques et empiriques en phraséologie. Groupe de lexicographie franco-allemande, Université de Lorraine, Nancy 11-12/12/2014.
Internationale EUROPHRAS-Tagung "Computerised and Corpus-based Approaches to Phraseology: Monolingual and Multilingual Perspectives", Sociedad Europea de Fraseología (EUROPHRAS), 29-06/01-07/2015, Univ. Málaga, Málaga. http://www.europhras2015.eu/index

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS

GUERRERO ALONSO, M.ª Luisa, invitación por parte de L'UFR de Langue française (Sorbonne–Paris IV), para impartir el curso *Regards sur le roman du préconscient en France au tournant du XIXè. Siècle.* En el marco del Master en Lengua Francesa Aplicada (UCM-Sorbona, París IV). Universidad de la Sorbonne (15-22 Marzo de 2015).

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, Amalia, dos conferencias de dos horas sobre "La théorie de l'argumentation dans la langue" y "A*pparemment*: description sémantique et évolution en français" impartidas en el Máster en Langue Française Appliquée de la Universidad de la Sorbona París IV del 2 al 8 de febrero de 2015. Estancia de movilidad según Resolución de 17 de abril de 2013 del Ministerio de Educación y concedida por Resolución de 22 de noviembre de 2013 (BOE 4 de diciembre de 2013).

PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

SEVILLA MUÑOZ, Julia,
Refranero multilingüe Organismo: Instituto Cervantes. Nº Anualidad: 1 de enero de 2014 a diciembre de 2014. Investigadores principales: Julia Sevilla Muñoz y M.ª I. Teresa Zurdo Ruiz-Ayúcar. Investigadores: Mª Teresa Barbadillo de la Fuente. Mari Carmen Barrado Belmar, Javier Calzacorta Elorza. Germán Conde Tarrío. Carlos Crida Álvarez. Ana Díaz Ferrero. Fernando García Romero. Manuel Sevilla Muñoz. Marina García Yelo. Maria Sardelli. Silvia Molina Plaza. Virginia López Graña. Josefina Velasco Menéndez. Joulia Nikolávea. Justyna Pietrzak, Agnieszka Ilska, Manuel Martí Sánchez. Carlos Alfonso Lombana Sánchez. Lavinia Similaru. Mona Salaheldin Shalan Sayed Ahmed. Bernadette Borosi Szabo. André Gallego. Patricia Fernández Martín. Sepideh MOSLEHI.

SEVILLA MUÑOZ, Julia
Refranero multilingüe Instituto Cervantes. Nº Anualidad: 1 de enero de 2015 a diciembre de 2015. Investigadores principales: Julia Sevilla Muñoz y M.ª I. Teresa Zurdo Ruiz-Ayúcar. Investigadores: M.ª Teresa Barbadillo de la Fuente. Mari Carmen Barrado Belmar, Germán Conde Tarrío. Ana Díaz Ferrero. Maria Sardelli. Josefina Velasco Menéndez. Joulia Nikolávea. Lavinia Similaru. Mona Salaheldin Shalan Sayed Ahmed. André Gallego. Sepideh Moslehi. Alba Maria Gálvez Vidal

OTROS MÉRITOS

CIPRÉS PALACÍN, M.ª Ángeles, coordinación de la reunión de trabajo del Grupo de Investigación Complutense ESCODIS (Estudios Contrastivos del Discurso) con otros grupos de investigación europeos sobre *Estudios literarios y Estudios de Género* en París el 22 de junio de 2015.

GUERRERO ALONSO, M.ª Luisa, coordinadora científica. Coloquio internacional *Duras infinie. Infinite Duras. Infinita Duras*. (5-7 de noviembre de 2014). UCM.

MARC, Isabelle, beca Leverhulme, Universidad de Leeds, Reino Unido. Mayo 2014-enero 2015.

REBOUL, Anne Marie, organización del Congreso Internacional *Duras Infinie*. Contó con la intervención y participación de 37 profesores-investigadores venidos de Francia, Italia, Rumanía, Hungría, Polonia, Canadá, Israel, EEUU y España, los días 5-7 de noviembre de 2014.

REBOUL, Anne Marie, presentación de la conferenciante de honor en el Congreso *Duras Infinie,* Joëlle Pagès-Pindon. Conferencia de apertura del Congreso el jueves 5 de noviembre de 2014

REBOUL, Anne Marie, evaluación del MLFA por la Fundación Madrid+D de la Comunidad de Madrid. Dentro de la evaluación general, evaluación específica de la asignatura obligatoria de Destrezas II. Nota obtenida por el Profesorado: A

REBOUL, Anne Marie, secretaria del Tribunal de Tesis de Lourdes Monterrubio Ibáñez, dirigida por Maria Luisa Guerrero Alonso. Lectura celebrada el 26 de mayo de 2015 en Facultad de Filología.

REBOUL, Anne Marie, formación: curso Zotero, los días 9 y 11 de junio de 2015 (4 horas)

RODRIGUEZ SOMOLINOS, Amalia, miembro del Comité de Selección de una plaza de Professeur (Catedrático) en la Universidad de París-Sorbona. Perfil de la plaza: "Grammaire du français médiéval et philologie". Fechas: 14 de abril y 4 de mayo de 2015.

RODRIGUEZ SOMOLINOS, Amalia, participación el tribunal de *Habilitation à diriger des recherches* de Dominique Lagorgette. Universidad Paris Ouest Nanterre La Défense, 15 de noviembre de 2014.

SANZ CABRERIZO, Amelia, directora del Congreso "Openning Session", International Seminar, *Intellectual Women: Dissatisfied Modernities*, NEWW-LEETHI, Facultad de Filología, UCM, 13-14 november 2014.

SEVILLA MUÑOZ, J.; ZURDO RUIZ-AYÚCAR, M. I. T. [dir.] (2009): *Refranero multilingüe*. Madrid. Instituto Cervantes (Centro Virtual Cervantes). http://cvc.cervantes.es/lengua/refranero/ Actualización en 2014.

SEVILLA MUÑOZ, Julia y ZURDO RUIZ-AYÚCAR, M.ª I. Teresa (dirs.): Biblioteca fraseológica y paremiológica. Instituto Cervantes, 2014, 2015. [http://cvc.cervantes.es/Lengua/biblioteca_fraseologica/

SEVILLA MUÑOZ, Julia (dir.), Paremia, 2014, 23.

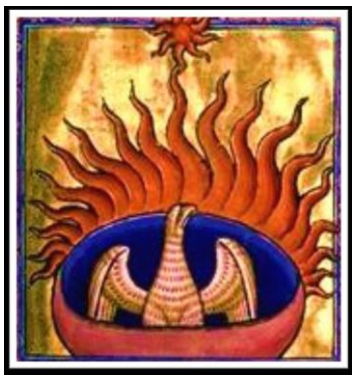
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIEGA Y LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL DEPARTAMENTO

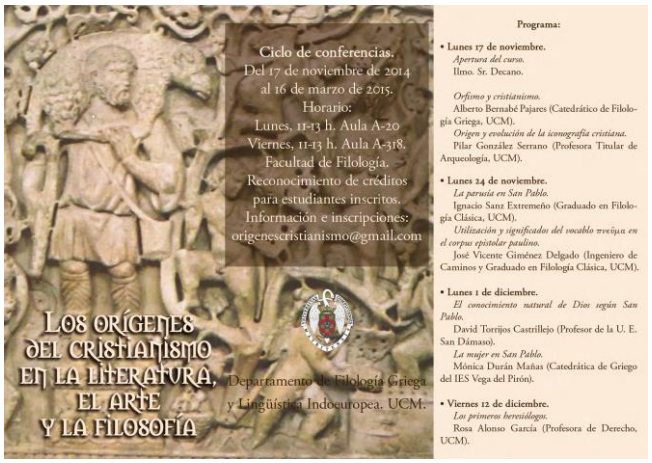
Viajas para conocer. El viaje científico de la Antigüedad a la Ilustración. En colaboración con la UAM y CSIC. Del 20 de octubre al 4 de diciembre 2014. Facultad de Filología.



I **SEMINARIO INTERDISCIPLINAR DE MITOLOGÍA**. *Mito e inmortalidad.* Entidades organizadoras: Asteria (Asociación Internacional de Mitocrítica); ACIS (Grupo de investigación en Mitocrítica); Departamento de Filología Griega (UCM). Facultad de Filología del 1 al 2 de diciembre de 2014.



Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía. Ciclo de conferencias del 17 de noviembre de 2014 al 16 de marzo de 2015. Dirección: Mercedes López Salvá. Coordinación: Ignacio Sáenz Extremeño. Secretaría: Pablo de Paz Amérigo y Daniel Caballero Payá. . Facultad de Filología.



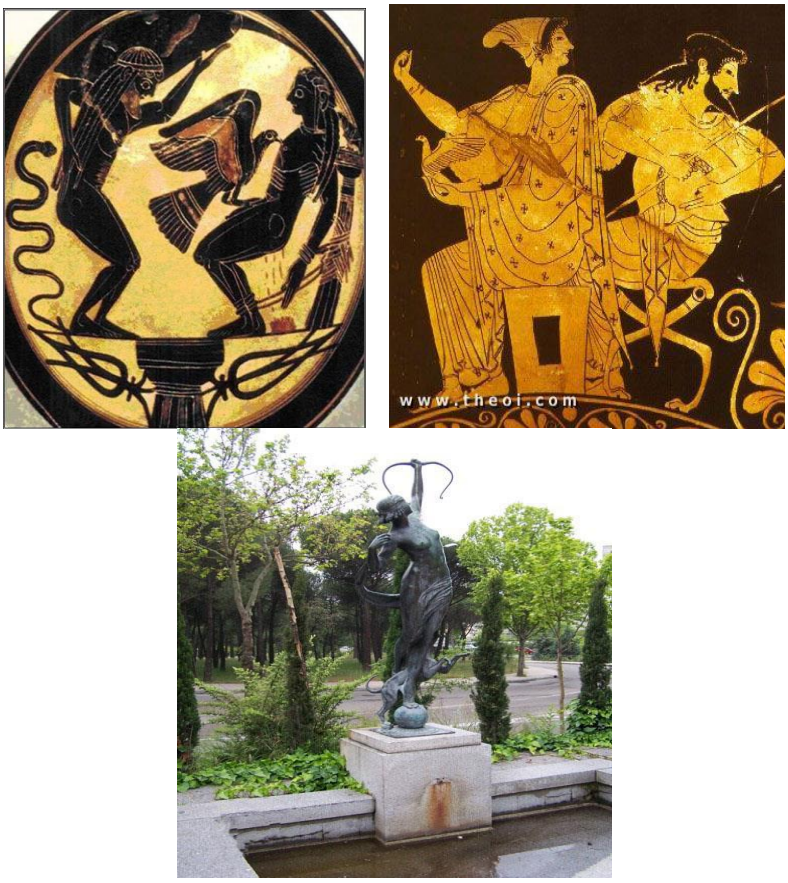
XII JORNADAS HOMÉRICAS. *(Poesía, Teatro e Iconografía) en torno a la guerra de Troya*. Actividad del Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, asociada al Seminario de Iconografía Clásica, 9 de marzo - mayo 2015. Dirección: Alicia Esteban Santos. Coordinación: Pilar González Serrano y Mª Isabel Rodríguez López. Secretarios: Cristina Delgado Linacero y Alejandro Cantarero de Salazar. Facultad de Filología.

Cuando los monstruos dominaban la tierra, de Alicia Esteban Santos. Tragicomedia,. Grupo Teatral *Homérica.* Dirección Alicia Esteban Santos. Música: Arturo Martínez Vázquez, 27 y 28 de abril de 2015. Paraninfo Facultad de Filología, con la colaboración de la Delegación de Madrid de la SEEC.





Encuentros mitológicos en nuestro jardín, (XII Jornadas Homéricas). *Atlas, Prometeo y Heracles. Los amores de Ares y Afrodita Pequeñas farsas míticas.* de María Isabel Conde Moreno. Por el grupo Farsantes Míticos. 19 de mayo de 2015. Jardín de la Facultad de Filología.



Jornadas de doctorandos de Filología Clásica, del 2 al 3 de junio 2015. Departamentos de Filología Latina, Filología Griega y Lingüística Indoeuropea y Departamento de Filología Clásica UAM. Facultad de Filología.

Personal de Investigación en Formación

Briceño Villalobos, Juan Eugenio	FPI
Calderón Sánchez, Macarena	FPI
Fornas Riesco, Silvia	FPI
Guijarro Ruano, Paloma	FPU
López Molina, Sergio	FPI
Martínez Zapatero, Amaranta	FPU
Movellán Luis, Mireia	FPU
Muruzábal Rodríguez, Beatriz	FPI
Rollet, Nadège	FPI
Román Martínez, Diego	FPI
Sanz Villanueva, Dolores	FPU
Vaello Rodríguez, Victoria	FPI

ESTEBAN SANTOS, Alicia, Dirección de las XII Jornadas Homéricas: ciclo de conferencias (y otras actividades varias) a cargo de distintos profesores dedicadas al mundo homérico. Dpto. de Filología Griega y Ling. Indoeuropea (en asociación con el Seminario de Iconografía del Mundo Clásico). Facultad de Filología, UCM. Madrid, de 9 de marzo al 19 de mayo de 2015.
PROGRAMA de las XII Jornadas Homéricas:
Dirección: Alicia Esteban Santos
Coordinación: Pilar González Serrano y Mª Isabel Rodríguez López
Secretarios: Cristina Delgado Linacero y Alejandro Cantarero de Salazar

1. CONFERENCIAS

Marzo, lunes 9 (Salón de Grados), de 16.00 a 18.00

Apertura de las Jornadas
Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filología UCM
Dr. D. Eugenio R. Luján Martínez.
Ilmo. Sr. Dir. del Dpto. Filología Griega y L. Indoer.UCM
Dr. D. José Manuel Floristán Imízcoz

"El marco ambiental del mundo homérico"
Dr.ª. D.ª Pilar González Serran
Prof.ª Titular de Arqueología UCM

"Iconografía de la catábasis de Odiseo"
Dr.ª. D.ª M.ª Amparo Arroyo de la Fuente
Doctora CCTT Historiográficas y Arqueología UCM
Colaboradora Honorífica Dpto. CCTT Hist. y Arqueología UCM

------ COLOQUIO -----

Marzo, martes 10 (Salón de Grados), de 11.00 a 14.00

"Ranas y ratones en liza: de la *Batracomiomaquia*
pseudohomérica al anónimo castellano *El Crotalón* (c. 1556)"
Dr.ª D.ª Ana Vian Herrero
Catedrática del Dpto. de Filología Española II (Literatura)
y miembro del Instituto Universitario Menéndez Pidal UCM

Un regreso desde Troya: las Erinis en
The Family Reunion de T. S. Eliot"
D. Alejandro Cantarero de Salazar
Personal Investigador en Formación del Dpto. Filol. Española II (Literatura)
e Instituto Universitario Menéndez Pidal UCM

"La noche y el alba en Homero"
Dr.ª D.ª Elsa García Novo
Catedrática del Dpto. de Filología Griega UCM

------ COLOQUIO -----

Marzo, martes 10 (Salón de Grados), de 16.00 a 18.00

"Homerismo y antihomerismo en los relatos
sobre Troya de Dictis y Dares"
Dr. D. Vicente Cristóbal López
Catedrático del Dpto. de Filología Latina UCM

"Ulises y la experiencia del viaje en la canción de autor"
Dr.ª D.ª Mª Dolores Castro Jiménez
Profª. Titular del Dpto. de Filología Latina UCM

------ COLOQUIO ------

Marzo, miércoles 11 (Salón de Grados), de 12.00 a 14.00

"Una cicatriz con mucha historia (Odisea 19)"
Dr.ª D.ª Alicia Esteban Santos
Prof.ª Titular del Dpto. de Filología Griega UCM

"La sobrina de Circe, del mito a la pantalla"
Dr.ª D.ª Carmen González Vázquez
Prof.ª. Titular del Dpto. de Filología Latina UAM

------ COLOQUIO -----

Marzo, miércoles 11 (Salón de Grados), de 16.00 a 18.00

"El tema de Troya en la elegía latina"
Dr. D. Juan Luis Arcaz del Pozo
Prof. Titular del Dpto. de Filología Latina UCM

"Señales de modernidad en la Odisea"
Dr.ª D.ª M.ª Isabel Conde Moreno
Profª. Contratado Doctor del Dpto. de Filología Griega UCM

------ COLOQUIO ------

2. TEATRO MITOLÓGICO

Abril:
-lunes 27
-martes 28 (XIX Certamen de Teatro UCM)
(Paraninfo de la Facultad de Filología) 19.00h.
Cuando los monstruos dominaban la tierra (tragicomedia)
de Alicia Esteban Santos, representada por el grupo *Homérica.*

Mayo:
3. CONFERENCIAS COMPLEMENTARIAS
-jueves 14
"El Ciclo Troyano en imágenes", por la Dr.ª D.ª Alicia Esteban Santos (Dpto. de Filología Griega UCM).

4. ENCUENTROS MITOLÓGICOS EN NUESTRO JARDÍN (LA FONTANA DE ÁRTEMIS)
-martes 19
(Jardín de Filología A, en torno a la estatua de Diana)
-- *Farsas míticas*
de la Dr.ª. D.ª M.ª Isabel Conde Moreno (Dpto. de Filología Griega UCM), representadas por el grupo *Farsantes Míticos: Atlas, Prometeo y Heracles:*

Los días 27 y 28 de abril (XIX Certamen de Teatro UCM) se representó en el Paraninfo de la Facultad de Filología la obra: *Cuando los monstruos dominaban la tierra (tragicomedia),* de Alicia Esteban Santos, representada por el grupo *Homérica* y premiada como mejor texto original en el XIX Certamen de Teatro UCM:

Dirección: ALICIA ESTEBAN SANTOS
Música: compuesta por: ARTURO MARTÍNEZ VÁZQUEZ
Iluminación: VALENTINA MALLAGRAY HERNÁNDEZZZ y SUSANA IBÁÑEZ MOLINA
Escenografía: ALICIA ESTEBAN
Vestuario: ALICIA ESTEBAN (y *Homérica*, caretas y accesorios: Arturo Martínez Vázquez, Fernando Malta, Andrea Rodrigo, Valentina Mallagray, Ana Estebaranz, Jaime Buhigas).
Ayudante de dirección: CARLOS FERNÁNDEZ LARIOS, PABLO AMICH, ARTURO MARTÍNEZ VÁZQUEZ, FERNANDO MALTA AVIS (dirección de coros)
Regidoras: GEMA MARTÍN DACE, CRISTINA VALVERDE CAÑAS
Colaboraciones: JAVIER PÉREZ ESTEBAN, MACARENA CALDERÓN SÁNCHEZ, SILVIA GÓMEZ PARRA, ANA DOMÍNGUEZ RUIZ
LOS PERSONAJES: REPARTO DE ACTORES
(Por orden de intervención):

ANDREA RODRIGO SALCEDO: Gorgona Medusa
ARTURO MARTÍNEZ VÁZQUEZ: Prometeo
CARLOS FERNÁNDEZ LARIOS: Epimeteo / Perseo
FERNANDO MALTA AVIS: Minotauro / Hefesto / Hombre Primitivo
CARLOS PACHECO ASPERILLA: Polifemo / Cratos / Apolo
PATRICIA LÓPEZ FERNÁNDEZ: Sirena 1ª / Hera / Ariadna
PAULA CALDERÓN SÁNCHEZ: Sirena 2ª / Pandora / Andrómeda
PALOMA FERNÁNDEZ TOMÁS: Sirena 3ª / Atenea
MARINA CUERVO MORENO: Esfinge / Afrodita / Dánae
PABLO AMICH ALEMANY: Zeus / Teseo
AITOR AGUADO MARTÍN: Hermes / Bía / Hombre Primitivo
ANDREA MARTÍNEZ CELIS: Monstruo del coro / Hija de Pandora / Sirena 4ª
ANA ESTEBARANZ PERES: Águila del Cáucaso

PUBLICACIONES

Libros

ÁNGEL ESPINÓS, J. Ángel; FLORISTÁN, J. M.; GARCÍA ROMERO, F.; LÓPEZ SALVÁ, M. (eds.)**,** *Ὑγίεια καὶ γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza, Libros Pórtico.

BERNABÉ, Alberto; ÁLVAREZ-PEDROSA, Juan Antonio (eds.), *Orientalística en tiempos de crisis. Actas del VI Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente*, Zaragoza, Pórtico, 2015.

ESTEBAN, Alicia; AGUIRRE CASTRO, Mercedes, *Cuentos de la Mitología celta*, Madrid, Ediciones de la Torre, 2015.

ESTEBAN SANTOS, Alicia, *Cuando los monstruos dominaban la tierra* (Obra teatral mitológica y amplios anexos didácticos), Madrid, Dhyana Arte, 2015.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, (ed.): *Genus Omne Deum: Imágenes poéticas del principio divino*, Madrid, Ediciones Universidad San Dámaso, 2014.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, *La ciencia de Orfeo*. *Lapidarios y escritos sobre astrología y medicina*, Antígona. Colección de Filosofía, Madrid, 2015.

Artículos en revistas científicas

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "The Reconstruction of the Pre-Christian Slavic Religion and Iranian Lexical borrowing: A Methodological review", *Ollodagos* 30, 2014, pp. 61-80.

ÁNGEL ESPINÓS, Jesús, "The Realm of Hades and Its Symbols in Mandel'štam's Tristia: A Transparent Path to Redemption", *Russian Literature* 77, 3, 2015, pp. 281-306.

ÁNGEL ESPINÓS, Jesús, "Estructuras triples y otros recursos estilísticos en torno al tres en Las ranas de Aristófanes", *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 17, 2015, pp. 83-122.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., "Simón Láscaris y la misión de Chimarra (Himarë) en el Epiro del norte: nuevos documentos inédito", *OCP* 80, pp. 433-500.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., "Francisco de Gurmendi, intérprete de árabe, turco y persa en la corte de Felipe III", *BRAH* 211, pp. 357-375.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., "Jerónimo Combis, capitán de estradiotes y superintendente general del servicio español de espionaje en Nápoles" *Erytheia* 36, pp. 151-192.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, "*Tercera Filípica* de Demóstenes: nueva edición crítica". *Cuadernos de Filología Clásica (G)*, 2014, 24, pp. 369-392

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, "*Cuarta Filípica* de Demóstenes: nueva edición crítica". *Cuadernos de Filología Clásica (G)* 25, 2015, pp. 317-340

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, "The Construction of Inner Religious Space in Wandering Religion of Classical Greece", *Numen: International Journal for the History of Religion* 62, 2015, pp. 667–697.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Hinduismo: tradición y modernidad", en *La Albolafia. Revista de Humanidades y Cultura* 4 (junio 2015) [= Aurelio de Prada (coord.), *Entre Filosofía, Política y Religión*, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, pp. 29-42.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "El enigma de la escritura ibérica", *National Geographic España* 132, diciembre 2014, pp. 58-67

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel y TORALLAS TOVAR, **Sofía,** "The Use of the Ostracon in Magical Practice in Late Antique Egypt. Magical handbooks vs. Material Evidence", *Studi Materiali di Storia delle Religioni* (SMSR) 80.2, 2014, pp. 780-800.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel y Sofía TORALLAS TOVAR, "The Use of the Ostracon in Magical Practice in Late Antique Egypt. Magical handbooks vs. Material Evidence", *Studi Materiali di Storia delle Religioni* (SMSR) 80.2, 2014, pp. 780-800.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio, "Las traducciones de Luciano, *Tragopodagra*, debidas a Andrés Laguna", *eHumanista* 29, 2015, 261-289.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio, "El *Himno* V de Calímaco", CFC (G) 25, 2015, pp. 193-213. http://dx.doi.org/10.5209/rev_CFCG. 2015.v25.48486.

SANTOS MARINAS, Enrique, "Messianism and invading peoples in Iberian and Slavonic Apocalyptic Literature", *Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi. Serie Seconda*, 15, 2014, pp. 175-188.

Capítulos de libros

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, "Caracterización y representación de los fantasmas en la antigua Grecia', en *Fantasmas, aparecidos y muertos sin descanso desde la Antigüedad hasta hoy,* ed. M. AGUIRRE CASTRO, A. González-Rivas y C. Delgado, Abada, Madrid 2014.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, "Landscape and females in the *Odyssey*: Calypso, Circe and Nausicaa" en L. Käppel and V. Pothou (eds.), *Human Development in Sacred Landscapes*, Unipress, Göttingen 2015.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Conflicto religioso y coexistencia lingüística en comparación: la *Chronica Slavorum* de Helmoldo de Bosau y la *Historia Arabum* de Don Rodrigo Jiménez de Rada", en Mª T. Callejas, P. Cañizares, Mª D. Castro, Mª F. del Barrio, A. Espigares y Mª J. Muñoz (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 37-48.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Una paráfrasis de Jeremías 1, 10 en los textos sobre la vida de Constantino-Cirilo: ¿figura literaria o testimonio biográfico?", en J. M. Baños, Mª F. del Barrio, Mª T. Callejas y A. López Fonseca (eds.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán,* Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 61-71.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Préstamo lingüístico e ideología: el caso de gr. παράδεισος", en J. Ángel, J. M. Floristán, F. García Romero y M. López Salvá (eds.), Ὑγίεια καὶ γέλως. *Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme,* Madrid, Pórtico, 2015, pp. 29-41.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "La educación de la realeza y la nobleza persa. Autopercepción y reinterpretación griega", en A. Bernabé y J. A. Álvarez-Pedrosa (eds.), *Orientalística en tiempos de crisis. Actas del VI Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente*, Zaragoza, Pórtico, 2015, pp. 33-48.

BARRIO VEGA, M. L., "South-East Greek", en G. Giannakis (ed.), *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, vol. 3., Editorial Brill CL. pp. 297-299.

BARRIO VEGA, M. L., "Ionic", en G. Giannakis (ed.), *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, vol. 2. Editorial Brill. CL. pp. 260-267.

BARRIO VEGA, M. L., "L'Eubée", en Vottero et alii, coord. *Paradeigmata*. *Recueil d'inscriptions grecques dialectales* II, 2, A.D.R.A.-Éditions de Boccard (Nancy-París).

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "La identidad del mista: tensiones entre identidad personal e identidad religiosa", en J. M. Baños, M.F. del Barrio Vega, M. T. Callejas Berdonés.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, LÓPEZ FONSECA, Antonio, (eds.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán,* Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 145-153.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "Dioniso, la música y la danza bajo la mirada de Platón (*Leyes*706ss.), en M. T. Callejas Berdonés et al. (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy,* Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 119-125.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "El *Canto de la Liberación*, un mito hitita sobre la caída de Ebla", en A. Pérez-Jiménez (ed.), *Realidad, fantasía, interpretación, funciones y pervivencia del mito griego. Estudios en honor del Profesor Carlos García Gual*, Zaragoza, Pórtico, 2014, pp. 175-190.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "Expulsar de la ciudad a los falsos profetas, de Aristófanes a Platón", en P. Bádenas de la Peña, P. Cabrera Bonet, M. Moreno Conde, A. Ruiz Rodríguez, C. Sánchez Fernández, T. Tortosa Rocamora (eds.), *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad,* Madrid 2014, pp. 48-52.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "El vocabulario filosófico griego: nacimiento de una terminología", en J. M. Maestre Maestre et al (eds.), *Baetica renascens*, Cádiz-Málaga FAEC, 2014 [2015], pp. 281-300.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "To Swear to Heaven and Earth, from Mesopotamia to Greece", in R. Rollinger - E. van Dongen (eds.), *Mesopotamia in the Ancient World. Impact, Continuities, Parallels*, Proceedings of the Seventh Symposium of the Melammu Project Held in Obergurgl, Austria, November 4-8, 2013, Münster, Ugarit-Verlag, 2015, pp. 125-134.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "Metamorphosis metamorphoseos. Dionysos and the Daughters of Minyas", en F. Citti, L. Pasetti, D. Pellacani (a cura di), *Metamorfosi tra scienza e letteratura,* Firenze 2014 (2015), pp. 1-13.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "Antología de textos griegos sobre el teatro", en A. Alvar Ezquerra (coord.), *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2015, pp. 77-96.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "Ambigüedad espacial en Plutarco fr. 178 Sandbach y en el *Papiro de Derveni*", en J. Ángel Espinós, J. M. Floristán Imízcoz, F. García Romero, M. López Salvá (eds.), Ὑγίεια καὶ γέλως, *Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza, Pórtico, 2015, pp. 83-95.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "Cuando el sexo de los dioses altera el orden del mundo", en A. Bernabé - J. A. Álvarez Pedrosa (eds.), *Orientalística en tiempos de crisis*, Actas del VI Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente, Zaragoza, Pórtico, 2015, pp. 101-109.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "Language and meter of the Epic Cycle", en M. Fantuzzi - Ch. Tsagalis (eds.), *The Greek Epic Cycle and its Ancient Reception*, Cambridge, University Press, 2015, pp. 139-153.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "Vegetarianismo en Grecia: implicaciones

religiosas, éticas y sociales", en S. Tarodo Soria y P. C. Pardo Prieto (coords.), *Alimentación, creencias y diversidad cultural,* Valencia, 2015, pp. 27-47.

BONED COLERA, Pilar, "Los diminutivos en Menandro", *Ianua Classicorum. Temas y formas del mundo clásico, vol. I.* Madrid, SEEC, 2015, pp.477-484.

ESTEBAN SANTOS, Alicia, "Amores de Heracles: contrastes y paralelos míticos", *Electra* (Patras, Grecia. http://electra.lis.upatras.gr/), 3, 2014, pp. 27-64.

ESTEBAN SANTOS, Alicia, "Espacios y tiempos, personajes y sentimientos en contraste en Odisea", *Ágora: estudos clássicos em debate,* 17, 2015, pp. 11-44.

ESTEBAN SANTOS, Alicia, "Agamenón, Medea y Traquinias: retrato sangriento de tres esposas (Heroínas de la mitología griega V)", *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos),* 25, 2015, pp. 157-191.

ESTEBAN SANTOS, Alicia, "Los Infinitivos en las historias clínicas de las *Epidemias*", en J. Ángel y Espinós, J.M. Floristán Imízcoz, F. García Romero, M. López Salvá (edd.), *Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2015, pp. 187-204.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., "Francisco de Gurmendi", *Diccionario Biográfico Español online*. Real Academia de la Historia.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., «"Bizancio después de Bizancio": la herencia imperial de Constantinopla y la política exterior de los Austrias españoles (1517-1621)», en: J. M.ª Maestre *et alii* (eds.), *Baetica Renascens*, Cádiz-Málaga, vol. II, pp. 863-875.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., «Alejandro Maurocéfalo, conquistador en Florida y Filipinas: privilegios concedidos por Felipe II (14.II.1594) y Felipe III (8.III.1603)», en: J. Ángel y Espinós, J. M. Floristán, F. García Romero, M. López Salvá (eds.), *Ὑγίεια καὶ γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza: Libros Pórtico, pp. 253-263.

GARCÍA NOVO, Elsa, "La sutil alusión a la derrota en torno al *logos epitaphios* de Tucídides », *en* J.M. Baños Baños, Mª F. del Barrio Vega, Mª T. Callejas Berdonés, A. López Fonseca (edd.), *Philologia, Universitas, Vita. Homenaje a Tomás González Rolán*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 399-404.

GARCÍA NOVO, Elsa, "Los siete velos que envuelven el discurso de Sócrates en El Banquete de Platón", en J. Ángel, J.M. Floristán, F. García Romero, M. López Salvá (edd.), Ὑγίεια καὶ γέλως. *Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza: Pórtico, 2015, pp. 277-283.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Deporte y educación en la Grecia clásica", en *Actas del Congreso Internacional de Historia del Olimpismo "Conrado Durántez" = Materiales para la historia del deporte* 15, 2015, pp. 17-36 (http://www.upo.es/revistas/index.php/materiales_historia_deporte).

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Nombres parlantes en los proverbios griegos antiguos: algunos ejemplos", en J. de la Villa (ed.), *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*. *Actas del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, SEEC, 2015, I, pp. 495-502.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Héroïsation d'athlètes dans la Grèce ancienne", en A. de la Viuda Serrano, J.F. Loudcher & A. Elloumi (eds.), *Proceedings of the XVth International Congress of the Comité Européen d' Histoire du Sport (CESH): Olympic Myths and Sports Heroes*, Madrid, Universidad Politécnica, 2014, pp. 61-70.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Mujeres en la antigua Olimpia", *XLV Sesión de la Academia Olímpica Española*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2014, pp. 77-94 (publicación digital http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=7&ved=0CFkQFjAG&url=http%3A%2F%2Fwww.unav.edu%2Fcentro%2Festudios-olimpicos%2Ffiles%2Ffile%2Fxlv-sesion-academia-olimpica-espanola(2).pdf&ei=WvAzU6jeMY760gXB94D4Bw&usg=AFQjCNEeR1OYzL0TVK1ALnF-lzNrPl_5gA&sig2=gKfdbbR2nSOO9wrQ8xZ32A)

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Palabra suelta no tiene vuelta", en J.M. Baños *et alii* (eds.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 405-413.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Sobre algunos 'antiproverbios' en la comedia griega antigua", en J. Angel y Espinos, J.M. Floristán, F. García Romero & M. López Salvá (eds.), Ὑγίεια καὶ γέλως. *Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza, Pórtico, 2015, pp. 285-294.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "¿Jugaban los antiguos griegos al fútbol, al rugby o al hockey? Fuentes y dificultades para el estudio del deporte antiguo", en M.J. Porras Sánchez & J. Gavala González (eds.), *Actas de la XLVI sesión de la Academia Olímpica Española*, Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, 2015, pp. 7-40,

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Mitos del deporte civilizador", en A. Pérez Jiménez (ed.), *Realidad, fantasía, interpretación, funciones y pervivencia del mito griego. Estudios en honor del profesor Carlos García Gual*, Zaragoza, Pórtico, 2014, pp. 283-296.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Paraproverbios' en la comedia griega antigua", en C. Crida (ed.), 14 + 1 Μελέτες Φρασεολογίας και Παροιμιολογίας, Atenas 2015, pp. 145-157.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Prefazione", en *Filostrato: Sull'allenamento*, a cura di Paolo Madella, Heather L. Reid, Emanuele Isidori e Alessandra Fazio, Viterbo, Sette Città, 2015, pp. 7-11.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, "Hápax legomena in *speeches of Apollodoros* and its relation with the *corpus demosthenicum*", *Fakes and Forgers of Classical Literature* (Martínez, J., ed.) Leiden-Boston 2014, pp. 187-194.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, "The Transmission of the Demosthenic Text: Open Issues", *Demosthenica libris manu scriptis tradita* (eds. H. Bannert - J. Gruskovà) *Wiener Studien* 36, Viena 2014, pp. 145-164.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, "Notas sobre el *vetus* demosténico A y su relación con algunos *recentiores* conservados dentro y fuera de España: la *Cuarta Filípica*" *Manipulus Studiorum. En recuerdo de la prof.ª Ana M.ª Aldama* (M.ª T.Calleja *et alii*, eds.), Madrid 2014, pp. 511-516.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, "Para una genealogía de los manuscritos griegos de la *Tercera Filípica* conservados en España". *Ágalma, Homenaje al prof. Manuel García Teijeiro.* Valladolid 2014, pp. 497-502.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, "Menandro Rétor, Discurso Imperial" *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán* (J.M. Baños Baños *et alii*, eds.). Madrid 2014, pp. 461-473.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, "Lo svenimento di Ettore", en C. Giuffrè (ed.), *Ex pluribus unum: studi di religione antica in onore di Giulia Sfameni Gasparro,* Roma, 2014, pp. 95-106.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, "Prescriptions éthiques et identité religieuse dans les cultes à mystère de la Grèce ancienne", en D. Stoekl, K. Berthellot, R. Naiweld (eds.), *L'identité à travers l'éthique. Nouvelles perspectives sur la formation des identités collectives dans le monde gréco-romain*, Turnhout, Brepols, 2015, pp. 15-36.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, "Orpheus and his Addressees in Orphic Hymns", in W. Faulkner, O. Hodkinson (eds.), *Hymnic Narrative and the Narratology in Greek Hymns*, Brill, Leiden-Boston, 2015, pp. 224-243.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, "Aristotechnas", en J. Ángel y Espinós / J. M. Floristán Imízcoz F. García Romero / M. López Salvá, eds. *Hygieia kai Gelos: Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza 2015, pp. 367-378.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, "La filiación en las teogonías griegas según la apologética cristiana", P. Navascués et al. (eds.) *Filiación* V, Madrid, Trotta, 2015, pp. 111-126.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Me vengaré desde mi tumba", en: A M. AGUIRRE CASTRO-A. González Rivas (eds.) *Aparecidos y muertos sin descanso en la Literatura y en el Arte*, Madrid 2014, pp. 83-100.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Las serpientes en el orfismo", en: J. M. Maestre *et alii* (eds.), *Baetica Renascens*, vol. 1, Cádiz-Málaga 2014, pp. 323-334.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "El PSI 850 (*OF* 310): nuevas propuestas de lectura", *Iauna Classicorum. Temas y formas del mundo clásico.* Actas del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. III, Madrid 2015, pp. 53-62.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Ríos y lagunas de camino al Hades", en: J. Ángel Espinós, J. M. Floristán Imízcoz, F. García Romero, M. López Salvá (eds.), *Hygieia kai gelos. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza 2015, pp. 379-389.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Thiasoi in the Netherworld", C. Giuffrè Scibona-A. Mastrocinque (ed.), *Ex pluribus unum. Studi in onore di Giulia Sfameni Gasparro*, Roma 2015, pp. 109-120.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Polysemy", en Georgios K. Giannakis (ed.), *Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, vol. 3, Amsterdam, Brill, 2014, pp. 114-115.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Phonological change", en Georgios K. Giannakis (ed.), *Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, vol. 3, Amsterdam, Brill, 2014, pp. 83-87.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Sentence", en Georgios K. Giannakis (ed.), *Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, vol. 3, Amsterdam, Brill, 2014, pp. 281-284.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Relative clauses", en Georgios K. Giannakis (ed.), *Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, vol. 3, Amsterdam, Brill, pp. 224-231.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Temporal clauses", en Georgios K. Giannakis (ed.), *Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, vol. 3, Amsterdam, Brill, 2014, pp. 374-377.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, E. Orduña, "Implementing a database for the analysis of ancient inscriptions: new developments in the Hesperia electronic corpus of Palaeohispanic inscriptions", en Tara Andrews – Caroline Macé (eds.), *Analysis of Ancient and Medieval Texts and Manuscripts: Digital Approaches* (volumen 1 de la colección *Lectio. Studies in the transmission of texts and ideas*), Turnhout, Brepols, 2014, pp. 273-290.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "La inscripción "celtibérica" del Cerro de Bámbola (Calatayud)", en Guillaume Oudaer – Gaël Hily – Herve Le Bihan (eds.), *Mélanges en l'honneur de Pierre-Yves Lambert*, Rennes, Université Rennes, 2015, pp. 299-311.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Papeles semánticos y formación de palabras: el sufijo griego -της", en J. de la Villa; P. Cañizares; E. Falque; J. F. González Castro; J. Siles (eds.), *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*, vol. I, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2015, pp. 539-548.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Sobre las fórmulas onomásticas en la Hispania antigua", en Mª Victoria Navas y Juan José Ortega Román (eds.), *Del nombre oficial al nombre familiar (apodos, sobrenombres e hipocorísticos)*, Madrid, Ediciones del Orto, 2014, pp. 73-96.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Nombres de unidades familiares indígenas y nombres de divinidad en inscripciones latinas del Occidente hispano", en J. M Baños; M.ª F. del Barrio; M.ª T. Callejas; A. López Fonseca (eds.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 533-541.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Oraciones de relativo en griego: ὁποδαπός y ὁπηλίκος", en J. Ángel Espinós; J. M. Floristán; F. García Romero; M. López Salvá (eds.), Ὑγίεια καὶ γέλως. *Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Madrid, Pórtico, 2015, pp. 463-475.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "La colección de papiros Ubach (Papyri barcinonenses)", en S. Torallas Tovar (ed.), *La mano del escriba. Recorrido por los tesoros manuscritos de la Abadía de Montserrat*, Scripta Orientalia 2, PAMSA, Barcelona 2015, pp. 38-42.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "Two Requests for a Dream Oracle. Two Different Kinds of Magical Handbook", en M. de Haro Sánchez (ed.), *Ecrire la magie dans l'Antiquité. Actes du colloque international (Liège, 13–15 octobre 2011)*, Liege 2015, pp. 41-49.

MENDOZA TUÑÓN, Julia, "La simbología Religiosa como elemento de configuración de una identidad política. Galo Anónimo y los orígenes del reino de Polonia"", en Baños Baños, J. M. et alii (eds), *Philologia, Universitas Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid, Escolar y Mayo 2014, pp. 705-713.

MENDOZA TUÑÓN, Julia, "Muerte e Inmortalidad: Homero y las creencias indoeuropeas", en Ánge, Espinós, J., Floristán Imízcoz, J.M., García Romero, F. y Llópez Salvá, M (eds.), Ὑγίεια καὶ γέλως, *Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme.* Zaragoza, Pórtico 2015, pp. 555-566.

MENDOZA TUÑÓN, Julia, "'¿Quién eres tú?'. Un motivo escatológico intercultural", en Bernabé, A. y Álvarez-Pedrosa, J.A. (eds), *Orientalística en tiempos de crisis.* Actas del VI Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente, Zaragoza, Pórtico 2015, pp. 249-261.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio, "Los pentimenti de Andrés Laguna en Luciano, *Tragopodagra*", en J. M. Baños Baños, M. F. del Barrio Vega, M. T. Callejas Berdonés (eds), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid: Escolar y Mayo, 2014, pp. 819-830.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio,"Médecine hippocratique et médecine populaire", en Jacques Jouanna, Michel –Zink (éd.), *Hippocrate et les hippocratismes: médecine, religión, société.* XIVe *Colloque International Hippocratique* (Paris, 8-10, novembre 2012), Paris: Academie des Inscriptions et Belles-Lettres.

SANTOS MARINAS, Enrique, "Fantasmas y muertos vivientes en las fuentes más antiguas sobre los eslavos orientales", en M. Aguirre Castro Castro, C. Delgado Linacero y A. González-Rivas (eds.), *Fantasmas, aparecidos y muertos sin descanso*, Madrid, Abada Editores, 2014, pp. 131-144.

Reseñas

ÁNGEL ESPINÓS, Jesús, reseña del libro de Francisco García Jurado, Ramiro González Delgado y Marta González González (eds.), *La Historia de la Literatura Grecolatina en España: De la Ilustración al Liberalismo (1778-1850)*, *CFC (g)* 25, 2015, pp. 351-359.

ÁNGEL ESPINÓS, Jesús, reseña del libro de Scott Fitzgerald Johnson, *The World of Eastern Christianity, 300-1500, vol. 6: Languages and Cultures of Eastern Christianity: Greek, Erytheia* 36, 2015, pp. 294-297.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, Marie-Christine Fayant, *Hymnes orphiques, Bryn Mawr Classical Review* 2015.09.18

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., reseña de: Chr. Stavrakos, *The Sixteenth Century Donor Inscriptions in the Monastery of the Dormition of the Virgen (Theotokos Molybdoskepastos). The Legend of the Emperor Constantine IV as Founder of Monasteries in Epirus*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2013. 236 pp. *Erytheia* 36, pp. 331-334.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., reseña de: Gennaro VARRIALE, *Arrivano li turchi. Guerra navale e spionaggio nel Mediterraneo (1532-1582)*, Novi Ligure: Cittá del silenzio edizioni [Biblioteca del laboratorio di storia marittima e navale 2] 2014. 293 pp. *Erytheia* 36, pp. 334-337.

GARCÍA NOVO, Elsa, Mathias Witt, Weichteil- und Viszeralchirurgie bei Hippokrates: ein Rekonstruktionsversuch der verlorenen Schrift Περὶ τρωμάτων καὶ βελῶν (De vulneribus et telis). Beiträge zur Altertumskunde, Bd. 270. Berlin, New York: De Gruyter, 2009, en: MINERVA 27, 2014, pp. 273-276.

GARCÍA ROMERO, Fernando, reseña de L. de N. Ferreira, *Mobilidade poética na Grécia antiga. Uma leitura da obra de Simónides*, en *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)* 25, 2015, pp. 347-350.

GARCÍA ROMERO, Fernando, reseña de Wolfgang Decker, *Antike Spitzensportler. Athletenbiographien aus dem Alten Orient, Ägypten und Griechenland*, en *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)* 25, 2015, pp. 345-347.

GARCÍA ROMERO, Fernando, reseña de David Potter, *The victor's crown. How the birth of the Olympics and the rise of the Roman games changed sport forever*, en *International Journal of the History of Sport*, Mayo 2015.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, recensión de *Homero, Ilíada, volumen IV* (L. Macía y J. de la Villa), Madrid, 2013 *CFC (G)* 24, 2014, pp. 398-399.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, reseña de D. Cairns, *Tragedy and Early Greek Thought*, Swansea 2012, *Mnemosyne* 04/2015; 68(3), pp. 507-510.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, reseña conjunta de C. Markschies, *Hellenisierung des Christentums: Geschichte Und Bedeutung Eines Umstrittenen Konzepts,* Stuttgart 2012 *y* de A. Perrot (ed.) *Les chrétiens et l'hellenisme*, Paris 2012. *Cristianesimo nella storia* 36, 2015, pp. 317-321.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, reseña de E. Jenner, *The Gold Leaves:* Pokeno: Atuanui Press, 2014 en Bryn Mawr Classical Review 2015.06.18

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "J. M. Losada Goya–A. Lipscomb, Antonella (coords.), *Mito e interdisciplinariedad. Los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y en las artes contemporáneas*. Bari, Levante editori, 2013, 458 pp.", *'Ilu. Revista de Ciencia de las Religiones*, 19, 2014, pp. 333-334.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "M. Horster, M.–A. Klöckner, (eds.), *Cities and Priests. Cult Personnel in Asia Minor and the Aegean Islands from the Hellenistic to the Imperial Period*. Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten. Berlín-Boston, Walter de Gruyter, 2013, 368 pp." *'Ilu. Revista de Ciencia de las Religiones*, 19, 2014, pp. 323-324.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Michael H. Jameson, *Cults and Rites in Ancient Greece: Essays on Religion and Society*. (Edited by Allaire B. Stallsmith). Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2014. pp. XXXVI, 362", en: http://www.bmcreview.org/2015/07/20150732.html.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, reseña a Ch. A. Faraone – D. Obbink, *The Getty Hexameters. Poetry, Magic and Mysteries in Ancient Selinous*, Oxford, 2013, en *Classical World* 108.3 2015, pp. 45-446.

SANTOS MARINAS, Enrique, reseña a GARZANITI, Marcello, *Gli Slavi. Storia, culture e lingue dalle origini ai nostri giorni*, Roma, Carocci editore, 2013, en *Eslavística Complutense*, 15, 2015, pp. 105-108.

SANTOS MARINAS, Enrique, reseña a GUTIÉRREZ RUBIO, Enrique *et. al.* (eds.), *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik. Polyslav* 17 (= *Die Welt der Slaven. Sammelbände/Sborniki* 53), München - Berlin - Washington/D.C., Verlag Otto Sagner, 2014, en *Eslavística Complutense*, 15, 2015, pp. 109-111.

SANTOS MARINAS, Enrique, reseña a RUIZ DARASSE, Coline - **LUJÁN, Eugenio R.** (eds.), *Contacts linguistiques dans l'Occident méditerranéen antique,* Collection de la Casa de Velázquez (126), Madrid, 2011, en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos*, 25, 2015, pp. 359-361.

Traducciones y ediciones críticas

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., *Heródoto. Historia,* libro III (Talía), edición bilingüe, introducción y notas. Madrid: Clásicos Dykinson. 342 pp.

GARCÍA ROMERO, Fernando, *De hombres y dioses. Antología bilingüe de poesía lírica griega antigua (siglos VII-V a.C.)*, introducciones, texto, traducción y notas de Fernando García Romero, Madrid, Escolar y Mayo 2015.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, *Tercera Filípica* de Demóstenes: nueva edición crítica. *Cuadernos de Filología Clásica (G)*, 2014, 24, pp. 369-392

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, nueva edición crítica de la *Primera Olintíaca* de Demóstenes. *Homenaje al prof. I. Rodríguez Alfageme.* Madrid, 2015, pp. 353-366.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, "Menandro Rétor, Discurso Imperial".*Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán* (J.M. Baños Baños *et alii*, eds.).Madrid 2014, pp. 461-473.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, "*Cuarta Filípica* de Demóstenes: nueva edición crítica", *Cuadernos de Filología Clásica (G)* 25, 2015, pp. 317-340.

CURSOS Y CONFERENCIAS

Cursos

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, "Los mitos clásicos y el expresionismo abstracto norteamericano: el caso de William Baziotes" en el congreso "Mitos en crisis, la crisis del mito" Congreso Internacional de Mitocrítica en la Universidad Complutense de Madrid el 23 de Octubre de 2014.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, "Cómo ser inmortal en la mitología griega" en el I Seminario interdisciplinar de mitología "Mito en inmortalidad" en la Facultad de Filología de la UCM el 1 de Diciembre de 2014.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes - Richard Buxton, "Cyclops: Changing perceptions of an ogre" en el Colloquium de Clare Hall (Cambridge) el 28 de abril de 2015.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes. "Classical Myths and American Abstract Expressionism: The Case of William Baziotes" en el congreso "Legacy of Antiquity in Visual and Performing Arts" organizado por la Universidad de Lodz (Polonia) en Lodz el 22 de Mayo de 2015.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "El proceso de cristianización de los eslavos: entre la inculturación y la imposición", Seminario de doctorado "Proceso de cambio de religión", Madrid, 15 de enero de 2015. Doctorado en Ciencias de las Religiones, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, UCM, coord. Julia Mendoza Tuñón.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "La categoria nominale di numero in indoeuropeo", Seminario metodológico, Doctorado en Linguistica Storica e Storia

Linguistica Italiana / Curso de Laurea Magistrale in Linguistica, Roma, 19 de marzo de 2015, Universidad de Roma La Sapienza, coord. Maria Carmela Benvenuto.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Le iscrizione osche. Tabellae defixionis osche" Seminario, Curso de Laurea Magistrale in Linguistica / Curso de Laurea Magistrale in Filologia Classica, Roma, 30 de marzo de 2015, Universidad de Roma La Sapienza, coord. Paolo di Giovine.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, 2-6 octubre 2014, Curso de Posgrado, Universidad de Salta (Argentina), "Textos para el estudio del orfismo: las laminillas de oro y el Papiro de Derveni".

BERNABÉ PAJARES, Alberto, 20-31 octubre 2014, Curso de Posgrado, Universidad Nacional Autónoma de México, "Introducción a la Micenología".

BERNABÉ PAJARES, Alberto, 18 de noviembre-16 de diciembre 2014, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, Curso Grecia y Roma en los orígenes de Europa: "El mundo micénico"

BERNABÉ PAJARES, Alberto, 10, 11 y 13 de febrero 2015, Universidad de Roma Tre. Tres lecciones en el Doctorado in civiltà e culture linguistico-letterarie dell'Antichità al moderno.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, 3-15 de abril de 2015. Belo Horizonte (Brasil), Mini-curso "El vocabulario de los Presocráticos", en el V Simpósio Internacional de Estudos Antigos "Temas e problemas da filosofia pré-socrática na Antiguidade".

ESTEBAN SANTOS, Alicia, directora del Curso (Actividad formativa) "Teatro mitológico: práctica y complementos teóricos", con reconocimiento de 3 créditos de Libre elección (octubre-mayo curso 2014-5).

ESTEBAN SANTOS, Alicia, directora del Curso (Actividad formativa) "Jornadas homéricas", con reconocimiento de 1'5 créditos de Libre elección (marzo-mayo 2015).

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Epigraphical Databanks: Hesperia" AELAW First Training School (epigraphic online databases & languages and inscriptions outside Italy). Universidad de Zaragoza, campus de Jaca, 9 de septiembre de 2015.

Conferencias

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Orígenes y evolución de la iconografía oriental de la Madre de Dios", Ciclo de conferencias. Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía, Madrid, 15 de diciembre de 2014, Facultad de Filología, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, UCM, coord. Mercedes López Salvá.

ÁNGEL ESPINÓS, Jesús, "Los jeroglíficos egipcios", impartida el 13 de noviembre de 2014 en la marco de las actividades de la Semana de la Ciencia 2014.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte

y la filosofía: “Orfismo y cristianismo”. 17 de noviembre 2014, ciclo de Conferencias Facultad de Filología.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, conferencia: “’Decoding’ a literary text. The commentary of Derveni” 19 de noviembre 2014, Faculty of Classics, Universidad de Cambridge.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, conferencia: “Las tablillas micénicas de Tebas” 27 de noviembre de 2014: Universidad de Sevilla.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, conferencia: “La dernière cosmogonie présocratique: le papyrus de Derveni”. 4 de febrero de 2015, Universidad de Aix-en-Provence.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, “Un estado de la Edad del Bronce: los micénicos” 17 de abril de 2015. Caixaforum Palma de Mallorca.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, “Dánae, desde los griegos a la Modernidad”. 18 de abril de 2015. Conferencia. Ateneo de Maó.

BERNABÉ PAJARES, Alterto, conferencia: “La cosmogonia del papiro di Derveni”, 23 de Abril, Universidad de Florencia.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, conferencia: Orfismo y cristianismo. 24 de septiembre, Universidad del Pacífico (Lima).

BERNABÉ PAJARES, Alberto, sede de Occidente, conferencias: “Orfeo, transformaciones de un personaje mítico” y “Las Religiones mistéricas: panorama de los ritos mistéricos griegos”, 28 de septiembre, Universidad de Costa Rica.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, sede de Turrialba, Conferencia: “Vida cotidiana en los papiros griegos”, 29 de septiembre. Universidad de Costa Rica.

CONDE MORENO, Isabel, conferencia “Señales de modernidad en la Odisea”, pronunciada en la Facultad de Filología el 11 de marzo de 2015, dentro de las XII Jornadas Homéricas, dirigidas por la Dr.ª Alicia Esteban Santos.

ESTEBAN SANTOS, Alicia, “Casandra, prototipo de mujer maltratada”, Conferencia por invitación en el XXII Seminario de Arqueología clásica: "Iconografía del Mundo Clásico" (Dpto. de C.C. y T.T. Historiográficas y Dpto. de Filología Griega y Ling. Indoeur. de la Universidad Complutense). Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense, Madrid, 15-17 diciembre 2014.

ESTEBAN SANTOS, Alicia, “Los mitos griegos en la educación actual: un tema siempre apasionante”, Conferencia por invitación en el Congreso “La infancia desde la antigüedad a nuestros días”, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 23-24 enero 2015.

ESTEBAN SANTOS, Alicia, “Macrina y la filosofía del alma”, Conferencia por invitación (febrero 2015) en el Seminario "Los orígenes del Cristianismo en la Literatura,

el Arte y la Filosofía", Facultad de Filología, Universidad Complutense, Madrid 17 noviembre 2014 a 16 marzo 2015.

ESTEBAN SANTOS, Alicia, "Una cicatriz con mucha historia (Odisea 19)", Conferencia en las XII Jornadas Homéricas. Facultad de Filología, Universidad Complutense, Madrid, 11 marzo 2015 *(*actividad organizada por el departamento).

ESTEBAN SANTOS, Alicia, "El Ciclo Troyano en imágenes griegas", Conferencia en las XII Jornadas Homéricas. Facultad de Filología, Universidad Complutense, Madrid, 14 mayo 2015 *(*actividad organizada por el departamento).

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Proverbios griegos antiguos en las lenguas del siglo XXI", conferencia impartida en XXIV Jornadas de Filología Clásica, organizadas por la Sección de Asturias y Cantabria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Oviedo 14-16 de Abril de 2015.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "El deporte en los mitos griegos", en I Jornadas Técnicas del Centro de Estudios Olímpicos de Castilla la Mancha, Facultad de Ciencias del Deporte, Toledo 24 de Abril de 2015.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio,. "La luz en la poesía religiosa védica". III Jornada de Poesía Religiosa. Universidad San Dámaso. Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino. Madrid, 24 de febrero de 2015.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "El hinduismo: tradición y modernidad". Máster Universitario en Cultura Contemporánea del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset. Fundación José Ortega y Gasset. Madrid, 7 de mayo de 2015.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "Los sacerdotes egipcios en el Período Grecorromano", Universidad de las Islas Baleares, 10 de febrero 2015.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "En los límites de la religión. Los libros de magia de época Grecorromana", en XII Ciclo de Conferencias de Otoño de la SEEC, Madrid, 9 de Diciembre de 2014.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio, "Notas a Calímaco V", Universidad de Cádiz. 2014 de diciembre.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio, "Imágenes de Ultratumba y el Juicio Final". Jornadas "Los Orígenes del Cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía". 16 de marzo de 2015.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias plenarias

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, "Los mitos clásicos y el expresionismo abstracto norteamericano: el caso de William Baziotes" en el congreso "Mitos en crisis, la crisis del mito" Congreso Internacional de Mitocrítica el 23 de Octubre de 2014, UCM.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, "Cómo ser inmortal en la mitología griega" en el I

Seminario interdisciplinar de mitología "Mito en inmortalidad" en la Facultad de Filología de la UCM el 1 de Diciembre de 2014, UCM.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, Richard Buxton: "Cyclops: Changing perceptions of an ogre" el 28 de abril de 2015 en el Colloquium de Clare Hall (Cambridge).

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, "Classical Myths and American Abstract Expressionism: The Case of William Baziotes" en el congreso "Legacy of Antiquity in Visual and Performing Arts" en Lodz el 22 de Mayo de 2015 organizado por la Universidad de Lodz (Polonia).

ÁNGEL ESPINÓS, Jesús, Ponencia "Cleopatra: el arquetipo de la reina seductora", impartida el 31 de octubre de 2014 en el marco del Seminario *Eros imperat: Poder y deseo en la Antigüedad*, celebrado en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.

BARRIO VEGA, M. L., "Remarques sur le suffixe -ωνδας", Colloque international S.A.G.A La suffixation des anthroponymes grecs antiques, 17 a 19 /09/2015. Por invitación. Universidad Jean Moulin Lyon III.

BARRIO VEGA, M. L., "Interdialectal Contact in the Black Sea", The International Conference on Ancient Greek Dialects "The linguistic Map of Central and Northern Greece in Antiquity, Tesalónica, 10 a 13 de mayo de 2015. Por invitación. Center for the Greek Language.

BARRIO VEGA, M. L., "Observaciones sobre el llamado "dativo eolio"". International Colloquium on Ancient Greek Linguistics, 23-27 marzo 2015, Roma.

BARRIO VEGA, M. L., "Observaciones lingüísticas sobre Samotracia". XLIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, 27 a 30 de Enero de 2015, Madrid.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, XXIII Simposio nacional de estudios clásicos, "La poesía y la ciudad. Reflejos de la ciudad en los líricos griegos". 7 de octubre de 2014, Salta, Argentina.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos de México, "El poeta mítico en la poesía: la figura de Orfeo en los líricos griegos". 21 de octubre de 2014, México, Universidad Autónoma.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, XVII Simpósio Internacional da Sociedade Brasileira de Platonistas/ Regional Meeting International Plato Society, O Fédon de Platão: "*Fedón* 69c: visión platónica del texto poético como texto codificado", 8 de abril 2015, Uberlândia, Brasil, Universidade Federal de Uberlândia.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, "Diálogos micénicos". "Religión micénica". 12 de mayo de 2015.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, Congreso EINACA del ERCIAN. Ponencia: "Ex oriente lux. Influjos orientales en la literatura griega". 11 junio 2015.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, Eleatica. Lezioni eleatiche 2015, Fondazione Alario, Parmenide. Tra Linguistica, Letteratura e Filosofía, tres ponencias. 10-12

Septiembre 2015 Ascea (Italia),

CONDE MORENO, Isabel, ponencia *Tradiciones ancestrales en la etnografía de la comarca del Berrueco*, pronunciada el día 5 de septiembre de 2015 en el Ayuntamiento de Medinilla dentro del acto de conmemoración del aula arqueológica organizado por el Dr. Óscar López Jiménez.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., [Ponencia plenaria] «Política y religión en el Renacimiento. "Infieles" y "heterodoxos" en la política exterior de los Austrias españoles». Congreso Internacional "Geografías espirituales hispánicas (siglos XV-XVII)" (Palma de Mallorca, 19-21 de mayo de 2015). 19 de mayo de 2015 Palma de Mallorca.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Γυναικεία εκπαίδευση και αθλητισμός στην Αρχαϊκή και Κλασσική Ελλάδα", ponencia invitada en el *18th International Cpngress of European Committee for Sport History*, Edessa, 16-18 de Octubre de 2014, Grecia.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Deporte y educación en la Grecia clásica", ponencia invitada en *Congreso Internacional de Historia del Olimpismo "Conrado Durántez"*, Sevilla, 4-5 de Noviembre de 2014. Universidad Internacional de Andalucía y Universidad Pablo de Olavide.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "Racconto drammatico e racconto lirico: L'ironia trágica nell'*Epinicio* 5 di Bacchilide", ponencia invitada en el *Primo convegno italo-iberico "Il racconto a teatro. Del dramma antico al siglo de Oro alla scena contemporánea"*, 10-12 de Noviembre de 2014, Universidad de Trento.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "I proverbiali velocisti magnogreci", en *First interdisciplinary Symposium on the Hellenic Heritage of Southern Italy "Philosopher Kings and Tragic Heroes*, – Museo Archeologico Paolo Orsi, 21-23 de Mayo de 2015. Siracusa, Arcadia University.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, "A New Critical Edition of the Letters Attributed to Demosthenes". Congreso Internacional "Manuscritos griegos en España y su contexto europeo – Greek Manuscripts in Spain and their European Context", 2014.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe. "El tratado *De materiis rhetoricis* del rétor Alejandro: nueva edición crítica". Congreso Internacional "Manuscritos griegos en España y su contexto europeo – Greek Manuscripts in Spain and their European Context" 2014.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Fuentes cristianas para el estudio de las fiestas paganas: el ejemplo de las Categorías", Seminario "Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía", Facultad de Filología, 2 de marzo de 2015, UCM.

MENDOZA TUÑÓN, Julia, "Cosmogonic Monism: between India and Greece". Congreso *Conceptualizing Past, Present and Future.* Ninth International Symposium of the Melammu Project. 18-24 Mayo 2015 Helsinki-Tartu.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio, congreso: Jornadas científicas "Poetología y metapoesía del helenismo a la Antigüedad tardía". Ponencia "Notas a Calímaco *Himno* V". lugar de celebración: 2-3 de diciembre de 2014. Cádiz.

Comunicaciones

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Mitra, una divinidad entre Oriente y Occidente: el tránsito al Más Allá", I Seminario Interdisciplinar de Mitocrítica. Mito e inmortalidad, Madrid, 1 de diciembre de 2014, Facultad de Filología, coord. Mercedes AGUIRRE CASTRO, UCM.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Una estrella luce victoriosa: el himno avéstico a Tištrya", III Jornada de Poesía religiosa, Madrid, 24 de febrero de 2015, coords. Miguel, Herrero y Patricio de Navascués. Universidad Eclesiástica San Dámaso.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, "Los Bránquidas en Bactriana. Una diáspora griega en los confines del Imperio aqueménida", Seminario Internacional *Dall'Indo all'Egeo: contatti culturali e linguistici attraverso e al interno dell'Iran Achemenide*, Roma, 11 mayo 2015, coords. Juan Antonio Álvarez-Pedrosa, Maria Carmela Benvenuto y Flavia Pompeo. Universidad de Roma La Sapienza.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, Melammu Conference VIII, Kiel (Alemania). Young researches Workshop "Greek Philosophy and the Wisdom of the East", response to participants. 14 de noviembre 2014.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, conferencia Melammu. "Mesopotamian cosmology and the Presocratics". 19 de mayo 2015.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, Budapest Symposium Classicum Peregrinum. Comunicación: "Hera in the Homeric Hymns". 18 de junio.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, Copenhague, Aegean Scripts. 14th Mycenological Colloquium, "What, When, Why. Tablet Functions and *o-te* Expressions in Context", en colaboración con Rachele Pierini. 2-6 septiembre 2015.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, Universidad del Pacífico, Lima, Congreso Internacional *Pensar el dinero/Thinking about money*, comunicación invitada: "El dinero y los presocráticos". 22-23 de septiembre 2015.

GARCÍA ROMERO, Fernando, "¿Anti-proverbios o para-proverbios?", en *II Giornata di Studi Internazionali dell'Associazione Phrasis, Fraseologia e Paremiologia: passato, presente e futuro*, 16-18 de Septiembre de 2015. Università degli Studi di Cagliari.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, "Pathein and mathein in the journeys to Hades" *International Conference "Roundtrips to Hades"* 5-8 Octubre 2014. Universidad de Uppsala.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, "Saved vs. condemned or specially blessed? Two types of religious associations in Imperial Asia Minor*". International Conference.*

Signs of Cohabitations in Urban Spaces of the Roman East (1st-6th cent. CE). 20-22 Enero 2015, Nápoles.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, *Introducción y organización de la III Jornada de Poesía Religiosa*, Instituto de Filología Clásica San Justino, 24 de Febrero 2015, Madrid.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, "Pampsychos (Soph. El 841)" *XVI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, 13-17 Julio 2015, Barcelona.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, "Tatian *theodidaktos* on the transmission of truth" *XVII Patristics Conference*, 10-15 Agosto 2015, Oxford University.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, "Artisans of Greek Religion" *XXI Conference of the International Associatiom for the History of Religion*, 24-29 Agosto 2015 (director de un panel de 4 personas), Universidad de Erfurt.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, "Aisément s'ils le veulent: la puissance salvatrice des dieux d'Homère", *Atelier international sur les dieux d'Homère, Academia Belgica / École Francaise*, 8-10 Septiembre 2015, Roma.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Del caos a la luz en las cosmogonías griegas", *III Jornada de poesía religiosa*, Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino, Madrid, 24 febrero de 2015. Universidad San Dámaso.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "The so-called Lesbian Triad: Zeus, Hera and Dionysus", *Symposium Classicum Peregrinum, International Conference on Goddess Iuno*, Pázmány Péter, June 16-19, 2015, Catholic University, Budapest (Hungría).

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, "Un ditirambo para Dioniso", XIV Congreso Nacional de la SEEC, 13-17 julio de 2015. Universidad de Barcelona.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Micénico *qe-qi-no-me-no*/*qe-qi-no-to* y homérico δινόω: usos técnicos". Congreso III Diálogos micénicos: lengua, textos, historia. Edificio "La corrala". Madrid, 12 de mayo 2015. Universidad Autónoma de Madrid.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio. LÓPEZ, Aránzazu, "La cueva de la Camareta (Hellín): revisión de epigrafía paleohispánica". Congreso: XIV Congreso de Estudios Clásicos. Barcelona, 14 de julio 2015, Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "The syntax and semantics of ($[N+V]_V$) verbal compounds in Ancient Greek". Congreso 22nd International Conference on Historical Linguistics. : Nápoles, 28 de julio 2015, Università degli Studi Federico II.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, Juan Piquero –Díez Platas, Fátima, "What did Mycenaean sirens look like?" Congreso 14th Mycenological Colloquium. Copenhague, 4 de septiembre 2015. The Danish Research Foundation.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "Sobre la ordenación de los conjuros mágicos en las primeras columnas del PGM VII", VI Jornadas de Papirología, Madrid, 12 de Septiembre de 2014.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "La Magia en el Cristianismo Antiguo", en Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía, Madrid, 16 de Febrero de 2015.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, "Composición y transmisión de las 'suertes de Homero': una aproximación papirológica" en XIV Congreso de la SEEC, 17 de Julio de 2015. Barcelona.

MENDOZA TUÑÓN, Julia, Comunicación ″ La Cosmogonía: entre India y Grecia". Congreso *Dall Indo al Egeo: Contatti Culturali e Linguistico attraverso e all' interno dell Iran Achemenide*. Roma, 11 mayo 2015. Seminario Italo-Spagnolo.

SANTOS MARINAS, Enrique, "Le culte des morts dans la religion slave pré-chrétienne", Congreso Internacional "Memento Mori. Il genere macabro in Europa dal Medioevo a oggi", 16-18 de octubre de 2014. Università degli Studi di Torino (Italia).

SANTOS MARINAS, Enrique, "Mito e inmortalidad en los cuentos populares rusos", I Seminario Interdisciplinar de Mitocrítica. Mito e inmortalidad, Madrid, 1 de diciembre de 2014, Facultad de Filología, coord. Mercedes AGUIRRE CASTRO, UCM.

SANTOS MARINAS, Enrique, "The Type of the Martyred Prince in the East Slavic Hymnography from Boris and Gleb to Tsar Nicolas II and the Imperial Family", XXI Congreso Mundial de la International Association for the History of Religions (IAHR), , Erfurt (Alemania), 23-29 de agosto de 2015. Erfurt University.

Mesas redondas

BERNABÉ PAJARES, Alberto, 13 de julio 2015. Universidad de Barcelona. XIV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, "Mito y creencia".

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, presidencia de una sesión en el congreso XIV Congreso Nacional de la SEEC, Universidad de Barcelona, 17 julio de 2015.
Participación en organización de congresos

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, miembro organizador del Congreso Internacional *Mitos en crisis*, 21-24 Octobre de 2014, Universidad Complutense de Madrid.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, "Textos epigráficos antiguos ante la investigación futura en Humanidades". Mesa redonda dentro de la XIV Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid. Facultad de Filología de la UCM, 14 de noviembre de 2014.

Póster

SANTOS MARINAS, Enrique, "Searching the Western European Cultural Literacy on Czech and Slovak cultures through an online phrase-usage graphing tool", International Conference "Cultural Literacy in Europe", Birkbeck University of London (Reino Unido), 16-18 de abril de 2015.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

"Construcción de un esquema de formación de postgrado semipresencial / en línea basado en comunidades de aprendizaje, clase invertida y autoaprendizaje", Tipo de convocatoria: UCM, Vicerrectorado de Innovación, Duración: 2015-2016, IP: Amelia del Rosario Sanz Cabrerizo. Miembro: ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio

"Hombres y dioses: literatura, religión y filosofia, entre oriente y occidente". (FFI2013-43126-P). Desde enero de 2014 (hasta diciembre de 2016), Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: BERNABÉ PAJARES, Alberto, miembros: LÓPEZ SALVÁ Mercedes.

Colaboración en el Proyecto nacional de Innovación Educativa 2014-15 "Hágase la luz", coordinado por D.ª Mónica Durán Mañas, del IES "Vega del Pirón" de Carbonero el Mayor (Segovia), mediante la edición como material didáctico de cinco farsas míticas de propia creación, que se acompañan de una Introducción sobre el Teatro Griego. Miembro: CONDE MORENO, Isabel.

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente n. 141. Convocatoria 2007-2008, 2008-09 2009-2010 y 2014-2015. "Vivir y recrear el mundo griego: proyecto de innovación educativa Homérica". IP: ESTEBAN SANTOS, Alicia; Miembros: GARCÍA NOVO, Elsa., AGUIRRE CASTRO, Mercedes.

"Diez años de innovación docente en filología clásica en la comunidad autónoma de Madrid (ii): análisis de los trabajos final de máster en formación de profesorado" REF. 13/2015. Miembros: HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe. ÁNGEL ESPINÓS, Jesús.

"Diez años de innovación docente en Filología Clásica en la Comunidad Autónoma de Madrid", Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, 2014-2105; ref.48/2014. IP: HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe. Miembros participantes del Departamento: GARCÍA ROMERO, Fernando, ÁNGEL ESPINÓS, Jesús

"Literatura cristiana y primitiva: textos e imágenes", UCM, 2014-2015. LÓPEZ SALVÁ, Mercedes, IP Miembros: MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel.

"Literatura cristiana primitiva: textos e iconografía", dirigido por M. López Salvá. JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, miembro del Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente nº 360.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Indios y griegos en la corte de los aqueménidas. Análisis de un contacto cultural, Tipo de convocatoria: Nacional, Referencia: FFI2013-41023-P*,* Duración: 2014-2017*,* ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, IP Miembros: MENDOZA TUÑÓN, Julia, Becario FPI: BRICEÑO VILLALOBOS, Juan.

"Modos de contacto e interacción dialectal en los textos epigráficos del griego antiguo". Ref. FFI2012-35721-C02-01. Ministerio de Economía y Competitividad. 01 de Enero de 2013 a 31 de diciembre de 2015. IP: BARRIO VEGA, M. L. Universidad

Complutense. Miembros vinculados al Departamento: DE HOZ BRAVO, Javier, GUIJARRO RUANO, Paloma, SANZ VILLANUEVA, Dolores, MARTÍNEZ ZAPATERO, Amaranta, miembros de fuera del Departamento: Jaime Curbera Costello, Araceli Striano Corrochano, Enrique Nieto Izquierdo, Violeta Gomis, Raúl Domínguez Casado. Es un Subproyecto del Proyecto coordinado *Contactos interdialectales en griego antiguo II. Estudio a partir de los textos epigráficos*, cuya IP es Mª Luisa del Barrio Vega.

Proyecto "Ancient Greek Dialects", 2007-2016, dirigido por Ch. Tzitzilis y A. Bartonek. Universidad de Tesalónica, Grecia. Miembros: BARRIO VEGA, M. L
Proyecto "Paradeigmata" (Universidad de Nancy II-Universidad de Lorraine), dirigido por los Profesores G.Vottéro, R. Hodot y M. Bile. Miembros: BARRIO VEGA, M. L.

"Textos epigráficos antiguos de la Península Ibérica (TEAPI)". Grupo Complutense (Modalidad Consolidado). GR35/10-A-930750. Directora: Isabel Velázquez. Miembros: BARRIO VEGA, M. L.

Proyecto GR3/14 del Grupo de Investigacion UCM 941055 "Ecdótica de textos griegos", de 21/11/2014 a 21/11/2015 (Convocatoria 2014 del Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid-Banco Santander para Grupos de Investigación UCM). GARCÍA NOVO, Elsa IP Equipo: 11 MIEMBROS. Vinculados al Departamento: ÁNGEL Y ESPINÓS, Jesús, CONDE MORENO, Isabel, ESTEBAN SANTOS, Alicia, FLORISTAN, José Manuel, GARCIA NOVO, Elsa, HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, KAISER JUAN, Cristina, MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Marcos. No vinculados al Departamento: Mario Lamagna, Univ. Federico II de Nápoles; Helen Perdicoyianni-Paleologou, University of Johannesburg; Penelope Stavrionopulu (Atenas).

Proyecto: "Orient et Méditerranée", Equipe "Médecine grecque", UMR 8167 Entidades participantes: Unité Mixte de Recherche CNRS y Université de Paris Sorbonne. Duración, Desde 2/01/2012 a 2017. Investigador responsable del proyecto general: Jean-Claude Cheynet. De "Médecine grecque": Véronique Boudon-Millot. Miembros: 73 GARCÍA NOVO, Elsa.

"Manuscritos griegos en España y su contexto europeo" (ref. FFI2011-25805). Participante del Departamento: Felipe G. HERNÁNDEZ Muñoz (Director) 1-1-2012 a 31-12-2015. HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe. IP.

"Usos religiosos de la poesía griega: fórmulas, escenas, géneros" (2013-2015) FFI2012-33667, HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, IP

"Fiestas dionisíacas fuera del Ática". FFI2012-31814 *ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Economía y Competitividad 1 de enero de 2013 *HASTA:* 31 de diciembre de 2015. JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, Investigadora Principal del proyecto:

"Textos Religiosos de la Antigüedad. Mundo Clásico y Oriente Próximo". JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, miembro del Grupo de Investigación Universidad Complutense.

Estudios de morfología nominal: lenguas paleohispánicas e indoeuropeas antiguas (FFI2012-36069-C03-02). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid. Duración, desde: 1/1/2013 hasta: 31/12/2015. LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio. IP.

Ancient European Languages and Writings [AELAW] (IS1407). Entidad financiadora: Programa COST (European Cooperation in Science and Technology). Entidades participantes: Universidad de Zaragoza, UCM, Universitat de Barcelona, Universidad del País Vasco. Duración, desde: 13/4/2015 hasta: 12/04/2019. Investigador principal: Francisco Beltrán Lloris. Tipo de participación del solicitante: Miembro del Comité de Dirección (Managing Committee) de la Acción; líder de uno de uno de los grupos de trabajo de la Acción [Working Group 2: Censo de inscripciones (excepto lenguas itálicas)]. Miembro: LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio.

"La memoria escrita: Estudio integral de los fondos papirológicos nacionales", FFI2012-39567-C02-01/02, Ministerio de Economía y competitividad, 2014-2016. MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, IP.

"El poder de las imágenes y las imágenes de poder. Las representaciones figuradas en los manuales de magia de época grecorromana", Ayudas a Investigadores y Creadores Culturales Fundación BBVA, 2015-2016. MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, IP.

"Tratamiento tecnológico de archivos digitales (imágenes y textos) de documentación papirácea antigua", Obra Social La Caixa, 2015-2017. Investigador Principal Dr. D. A. Nodar Domínguez. MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel.

"Transmission of Magical Knowledge in Antiquity: The Papyrus Magical Handbooks in Context", Neubauer Collegium at the University of Chicago, 2015-2018. Investigadores principales: Ch. A. Faraone y S. Torallas Tovar MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel.

"Estudios sobre la lengua del *Corpus Hippocraticum*.". MECDGICYT (FFI 2012-36474). 1/01/2013 a 31/12/2016. Investigadores del equipo: Jesús Ángel Espinós, Alicia Esteban Santos, Elsa García, Novo, Mercedes López Salvá, Marcos Martínez HERNÁNDEZ, Diego Román Martínez (becario), colaboradores: Pascual Espinosa, Pilar Pérez Cañizares. IP: RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio.

DIRECCIÓN DE TFM

RUBIO MORENO Julián: TFM de investigación: "Corpus de Inscripciones de Larisa de los siglos VI-V a.C.", Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, defendido el 17 de Octubre 2014. UCM. Sobresaliente. Codirigido con Enrique Nieto Izquierdo. Dirección: BARRIO VEGA, M. L.

RUBIO MORENO Julián TFM profesional de Julián Rubio Moreno, "La epigrafía como instrumento para la enseñanza del griego", Trabajo de fin del máster en formación del profesorado de educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idiomas, Especialidad Lenguas Clásicas. Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea. UCM. Defendido el 29 de mayo de 2015, 9.00. Dirección: BARRIO VEGA, M. L.

LÓPEZ MOLINA, Sergio, "La comedia de Aristófanes como herramienta educativa", en el Máster de Formación del Profesorado, especialidad Filología Clásica, septiembre de 2014, que obtuvo la calificación de Sobresaliente (9, 7). Dirección: JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel,

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, miembro del comité editorial de *Elektryone. Journal of Classical Studies and the Ancient Mediterranean World*

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, director del Seminario Internacional *Dall'Indo all'Egeo: contatti culturali e linguistici attraverso e al interno dell'Iran Achemenide*, Roma, 11 mayo 2015, Universidad de Roma La Sapienza.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, miembro de la Comisión Científica del XLIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Madrid, 27-30 de enero de 2015.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, director de la *Revista Española de Lingüística*

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, presidente de la Sociedad Científica *Cdentro de Estudios del Próximo Oriente Antiguo*.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, miembro del Consejo de Redacción de *´Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones*.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, miembro del Consejo Asesor Científico de *Eslavística Complutense.*

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, miembro del Consejo de Redacción de *Estudios Bizantinos.*

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, miembro del Consejo de Redacción de la colección *Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo (BPOA)*, CSIC.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, evaluador de las siguientes revistas: *Emerita; Nóesis, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades; Lucentum; Gerión; Collectanea Christiana Orientalia*.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, socio de Honor de Ganimedes, Asociación de Investigadores noveles de Filología Clásica.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, árbitro Permanente de Nóesis, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades del Instituto de Ciencias Sociales y Administración de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México.

ÁNGEL ESPINÓS, Jesús, miembro del Comité Científico del B.A.E.D.E. (*Boletín de la Asociación Española de Egiptología*) y de la revista La Balsa de Piedra (http://labalsadepieDr.ªorg/informacion-y-contacto/).

BERNABÉ PAJARES, Alberto, miembro del Comité de Redacción de las Revistas *Trends in Classics, Rivista de Filologia e d'Istruzione Classica* y *Bryn Mawr Classical Review*.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, evaluador de proyectos científicos del Ministerio de Ciencia e Innovación.

BERNABÉ PAJARES, Alberto, Reviewer for the evaluation of research products in the framework of the Italian Evaluation of Research Quality.
FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., director de la revista *Erytheia* de Estudios Bizantinos y Neogriegos.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., dirección y publicación del nº 36 (septiembre de 2015)

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., miembro del Comité Científico de la revista *Mésogeios. Méditerranée* (Paris).

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., miembro del Comité Científico de la revista *Calamus renascens*, Cádiz-Alcañiz.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., miembro del Consejo Asesor de *Palmyrenus*, Colección de textos y estudios humanísticos (Alcañiz-Madrid).

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., vocal de la Junta Directiva de la Asociación Cultural Hispano-Helénica

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., miembro del Consejo de patronos de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M., miembro del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (Universidad de las Islas Baleares) (2015–).

GARCÍA NOVO, Elsa, consejo de Redacción de Cuadernos de Filología Clásica, serie Griega e Indoeuropea.

GARCÍA ROMERO, Fernando, miembro del Comité de Redacción de la revista *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)*;

GARCÍA ROMERO, Fernando, miembro del Comité Científico de la revista *NIKEPHOROS (Zeitschrift für Sport und Kultur im Altertum*);

GARCÍA ROMERO, Fernando, miembro del Comité de Redacción de *Πιό κοντά στην Ελλάδα / Más cerca de Grecia*;

GARCÍA ROMERO, Fernando, miembro del Consejo Asesor de "Unidad editora" (Ministerio de Educación y Ciencia, Consejo Superior de Deportes);

GARCÍA ROMERO, Fernando, miembro del Comité Científico de *Paremia. Revista española de paremiología*;

GARCÍA ROMERO, Fernando, miembro del Comité Científico de la revista *European Studies in Sports History*;

GARCÍA ROMERO, Fernando, miembro del comité científico de la editorial griega *Ta kalós keímena*; miembro del comité científico de la serie Monografías de Filología Clásica, de la Universidad de Zaragoza;

GARCÍA ROMERO, Fernando, miembro del comité consultivo de la revista "Anales" de la Real Academia de Cultura Valenciana;

GARCÍA ROMERO, Fernando, miembro del Comité asesor de la revista *Myrtia*; miembro del Comité Científico de la Colección "Mito e reescrita" (Universidade de Coimbra, Portugal);

GARCÍA ROMERO, Fernando, miembro del comité científico de la revista *Miscellanee Mediterranee: Vecchi e Nuovi Mondi* (Editorial Aracne); evaluador externo de la revista *Minerva*;

GARCÍA ROMERO, Fernando, miembro del comité científico de la revista del *Centro interuniversitario di ricerca di studi sulla tradizione* ((http://www.uniba.it/ricerca/centri-interuniversitari/studi-sulla-tradizione); miembro del Comité Científico de la revista "FuturoClassico".

GARCÍA ROMERO, Fernando, miembro del comité científico del *18th International Congress of European Committee for Sport History* (Edessa, Grecia, 16-18 de Octubre de 2014); del *Congreso Internacional de Historia del Olimpismo, homenaje a Conrado Durántez* (Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía y Universidad Pablo de Olavide, 4-5 de Noviembre de 2014).

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, comités científicos de: "Myrtia", "Paresentia" y de la Universidad de Coimbra. Evaluador de proyectos de investigación del Ministerio y miembro del panel de expertos de la ANECA.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, evaluador de artículos para: "Emerita", "Cuadernos de Filología Clásica", "Exemplaria", "Minerva" y "Emerita".

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, directora de *'Ilu, Revista de Ciencias de las religiones*.

MJIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, miembro del Consejo de Revisores de *Amaltea. Revista de Mitocrítica*, UCM

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, miembro fundador de *Asteria. Asociación Internacional de Mitocrítica*.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, vocal de la Junta Directiva de *Asteria. Asociación Internacional de Mitocrítica*.

JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, Ana Isabel, miembro del *Seminario Permanente de Historia y Filosofía de las Religiones* de la Universidad de Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, fundador y miembro del Consejo de Redacción del *Journal of Historical Linguistics* (publicada por la editorial John Benjamins)

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, miembro del Consejo de Redacción de *Hispania Epigraphica* desde el n.º 7.

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, miembro del Consejo de Redacción de la *Revista Española de Lingüística* desde el n.º 36.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel, miembro del comité científico para la evaluación de las publicaciones en las Actas del IX Congreso Internacional de la SECR.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio, miembro correspondiente de *Quaderni Urbinati di Cultura Classica.*

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio, miembro del Consejo de Redacción de *thenaeum.*

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio, miembro del Consejo de redacción de *Valentina*.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio, director de *Cuadernos de Filología Clásica G*

RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio, referee del Ministerio dell´Instruzione, dell´Università e della Ricerca.

SANTOS MARINAS, Enrique, miembro del comité científico de *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik. Polyslav* 17 (= *Die Welt der Slaven. Sammelbände/Sborniki* 53), München - Berlin - Washington/D.C., Verlag Otto Sagner, 2014.

SANTOS MARINAS, Enrique, miembro del comité científico del Congreso Internacional del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús "Santa Teresa o la llama permanente. De 1515 a 2015".

SANTOS MARINAS, Enrique, evaluador de una propuesta de artículo para *´Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones* 20 (2015).

SANTOS MARINAS, Enrique, evaluador de una propuesta de artículo para la revista *Bandue* 9 (2015).

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, Visiting Fellow en Clare Hall (Cambridge) del 1 de Febrero al 31 de Julio de 2015.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, Biblioteca Real de Copenhague Julio 2014

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe, Biblioteca Nacional de Lisboa Mayo 2014

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Felipe. Biblioteca Bodleiana de Oxford Agosto 2015

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel, estancia de un mes (noviembre 2014) en la niversidad de Toulouse como profesor invitado

MOVILIDAD

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio, estancia de 5 meses, del 1 de febrero de 2015 al 30 de junio de 2015 en Universidad de Roma La Sapienza, Dipartimento di Scienze Documentarie Linguistico Filologico e Geografiche por obtención del Programa competitivo de Estancias de profesores e investigadores séniors en centros extranjeros incluido el Programa Salvador de Madariaga. Investigador responsable en el centro receptor: Maria Carmela Benvenuto.

GARCÍA NOVO, Elsa, visita a la Biblioteca Medicea Laurenziana de Florencia para leer manuscritos que contienen textos del corpus hipocrático y de Galeno. Subvencionada por el Proyecto GR3/14 del Grupo de Investigacion UCM 941055 Ecdótica de textos griegos. Septiembre 2015.

PREMIOS Y DISTINCIONES

LUJÁN MARTÍNEZ, Eugenio, 2014, 2º premio en la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades en la 1.ª edición del Premio de Transferencia de Tecnología y de Conocimiento de la Universidad Complutense de Madrid al grupo de investigación "Textos epigráficos antiguos de la península Ibérica", dirigido por la Dr.ª Isabel Velázquez.

OTROS MÉRITOS

GUIRRE CASTRO, Mercedes, miembro del grupo de investigación 941730 ACIS, grupo de investigación de mitocrítica de la Facultad de Filología, dirigido por José Manuel Losada.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, asistencia al congreso "Locating the *daimonic*: *daimones,* spaces & places in the Greek World" en King's College London del 27 al 28 de Marzo de 2015.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, miembro del equipo de edición del libro *Fantasmas, aparecidos y muertos sin descanso desde la Antigüedad hasta ho*y Abada, Madrid 2014.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, presidió una sesión en el congreso "Mitos en crisis, la crisis de los mitos" el 22 de Octubre de 2014.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, coordinadora del I Seminario interdisciplinar de mitología "Mito en inmortalidad" en la Facultad de Filología de la UCM del 1 al 3 de Diciembre de 2014.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, organización de la discusión sobre "El miedo en la literatura" en Clare Hall (Cambridge) el día 16 de Abril de 2015 con el apoyo del Centre of Latín American Studies.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, participación en la "Semana de las Letras Complutenses" coordinando una actividad basada en lecturas de "Relatos Míticos del mundo cotidiano" en español e inglés con la participación de otros profesores y alumnos de la facultad de Filología.

AGUIRRE CASTRO, Mercedes, organización del seminario y discusión: "Los mitos en la literatura española" en Clare Hall (Cambridge) el 2 de Junio de 2015.

BARRIO VEGA, M. L, "Textos epigráficos antiguos ante la investigación futura en Humanidades", organizada por el Grupo de investigación TEAPI en el marco de la decimocuarta Semana de la Ciencia (Noviembre de 2014). a) Elaboración de los paneles correspondientes a la epigrafía griega en la exposición en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, b) colaboración en la Jornada correspondiente celebrada en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM el 14 de Noviembre de 2014, y c) la visita guiada a las salas de epigrafía griega del MAN (Museo Arqueológico Nacional de Madrid) corrió a cargo de Amaranta Martínez, becaria FPU del Departamento.

BARRIO VEGA, M. L., "Recorrido por la poesía, la música y el folclore de Grecia". V SEMANA DE LAS LETRAS. Paraninfo de la Facultad de Filología, viernes 24 de abril de 2015, a las 18.00. Coordinadoras: María Luisa del Barrio Vega y Laura Moa Sandoval: a) Lectura de textos de autores griegos, en griego y en español. c) Conferencia sobre el folclore de Grecia y su relación con la historia griega (a cargo de M. Luisa del Barrio) y muestra de danzas tradicionales de Grecia por el *Grupo Interfacultativo Complutense de danzas populares de Grecia* (dirección: M. L. del Barrio)

BARRIO VEGA, M. L., dirección del Grupo interfacultativo UCM de "Danzas tradicionales de Grecia". Departamento de expresión musical y corporal, Facultad de Educación, UCM

BARRIO VEGA, M. L., semana Cultural "Iluminando el conocimiento": Organización y dirección de "Grecia en danza: recorrido por sus bailes tradicionales", por el *Grupo Interfacultativo Complutense de danzas populares de Grecia,* Aula Magna de la Facultad de Educación, 15 de abril de 2015, 19.30

BERNABÉ PAJARES, Alberto, permanent Fellow de la *Archai Unesco Chair* (Universidad de Brasilia), y pertinencia al Board de Visiting Scholars de dicha cáteDr.ª

BERNABÉ PAJARES, Alberto, miembro de la Junta Directiva de la IAPS (International Assotiation for Presocratic Studies).

BERNABÉ PAJARES, Alberto, vicepresidente de la Sociedad Ibérica de Filosofía.

CONDE MORENO, Isabel, colaboración como asesora científica en el Consejo Asesor que desarrolló los contenidos para la creación del aula arqueológica *Centro de Interpretación del Cerro del Berrueco en Medinilla,* y en la identificación y puesta en valor de los restos arqueológicos de Medinilla (Ávila).

ESTEBAN SANTOS, Alicia, participación en la XIV Semana de la ciencia, Colaboración en "Lectura dramatizada de textos dialógicos", en "Dialogyca BDDH: caminos desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes", organizado por Proyecto Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico), Facultad de Filología UCM, 3 de noviembre de 2014.

ESTEBAN SANTOS, Alicia, participación en la XIV Semana de las letras, Colaboración en "Lectura dramatizada de textos dialógicos", en "Dialogyca BDDH: caminos desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes", organizado por Proyecto Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico), Facultad de Filología UCM, 20 de abril de 2015.

GARCÍA NOVO, Elsa, incluida en la publicación Marquis Who's Who in the World, 32, 2014 y 33, 2015.

GARCÍA ROMERO, Fernando, presidente de la Junta Directiva de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

GARCÍA ROMERO, Fernando, participación en tribunales de tesis doctorales:

GARCÍA ROMERO, Fernando, *La censura del tema deportivo en la prensa durante la postguerra española (1939-1945)*, presentada por D. Alejandro de la Viuda Serrano (Universidad Politécnica de Madrid, 9 de Enero de 2015). Presidente.

GARCÍA ROMERO, Fernando, *Un enfoque fraseodidáctico de las expresiones verbales fijas para aprendices de* GARCÍA ROMERO, Fernando. *francés lengua extranjera (adultos B1)*, presentada por Dª Claire Nicolas (Universidad Complutense de Madrid, 16 de Julio de 2015). Presidente.

GARCÍA ROMERO, Fernando, *Estudio contrastivo español-francés de las locuciones verbales somáticas relativas a la cabeza*, presentada por D.ª Patricia Baran À Nkoum (Universidad Complutense de Madrid, 17 de Julio de 2015). Presidente.

GARCÍA ROMERO, Fernando, coordinador del Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea de la Universidad Complutense para el programa ERASMUS.

GARCÍA ROMERO, Fernando, coordinador del Curso de Especialización "Viajar para conocer: el viaje científico de la Antigüedad a la Ilustración" (dirigido por I. Pajón Leyra), Madrid, Centro de Ciencias Sociales y Humanas del CSIC, 20 de Octubre – 4 de Diciembre de 2014);

GARCÍA ROMERO, Fernando, coordinador del ciclo de conferencias "Adivinos, magos, brujas, astrólogos. Aspectos populares de las religiones del Mundo Antiguo",

organizado por la Delegación de Madrid de la SEEC (Madrid, "Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid", Octubre-Diciembre 2014.

GARCÍA ROMERO, Fernando, perito, ao Ministério da Educação e Cultura de Portugal, para avaliação dos centros de investigação na área de Literatura (2014).

GARCÍA ROMERO, Fernando, experto extranjero en el programa APELLA del Ministerio de Educación de Grecia, para concursos de profesorado: Concurso de traslado de una plaza de Catedrático de Unversidad de la Facultad de Ciencias de la Educación Física y del Deporte de la Universidad Aristóteles de Tesalónica (24 de Abril 2015); concurso de Catedrático de Universidad de la Facultad de Ciencias de la Educación Física y del Deporte de la Universidad Demócrito de Tracia (código 00000399954) (29 de Abril de 2015).

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL DEPARTAMENTO

Conferencias - CICLO ANUAL DE CONFERENCIAS DEL DEPARTAMENTO

ROITMAN, Adolfo, director del Santuario del Libro y conservador de los Manuscritos del Mar Muerto del Museo de Israel. *"De los manuscritos del Mar Muerto a la Nano-Biblia. Formas de la Biblia Hebrea a lo largo de los siglos".* Fecha: 14 de mayo de 2015.Casa Sefarad. Palacio de Cañete. C/Mayor, 69

SEMINARIO

La actividad Tertulias y Lecturas, de periodicidad mensual, se propone integrar los saberes y las distintas disciplinas integradas en el Grado de Estudio Semíticos en el marco de un café literario. Alumnos y profesores debaten en cada sesión sobre una obra, previamente elegida entre los participantes, y abordan su análisis desde perspectivas distintas. De esta manera se potencia un aprendizaje trasversal y colaborativo, desarrollado en un marco de enseñanza no reglada.

En el curso académico 2014-15 se desarrollaron siete sesiones y las obras elegidas fueron: Oz, A. y Oz-Salzberger, T. (2014), Los judíos y las palabras. Madrid, Siruela; Yerushalmi, M. (2014), El Moisés de Freud. Judaísmo terminable e interminable. Trotta, Madrid; Douglas, M (2006). El Levítico como literatura: una investigación antropológica y literaria de los ritos en el Antiguo Testamento. Gedisa, Barcelona, Wiesel, E. (2008), Trilogía de la noche. El Aleph, Barcelona Schwartz, S. (20143), Imperialism and Jewish Society: 200 B.C.E. to 640 C.E. Princetown University Press, Princetown – Oxford; Juliano el apóstata, Contra los galileos y Francisco de Quevedo, Execración contra los judíos y Patrick Modiano (2012), El lugar de la estrella. Barcelona, Anagrama en la Trilogía de la ocupación (2012).

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"Historia de la Literatura hebrea y judía"
Obra dirigida por la Profesora Titular del Departamento de Estudios Hebreos y Arameos Guadalupe Seijas de los Ríos-Zarzosa.
Intervienen en la presentación: Eugenio Luján, Guadalupe Seijas, Mariano Gómez Aranda, Amparo Alba y Javier Fernández Vallina.
Fecha: 13 de mayo de 2015
Aula Histórica de la Facultad de Filología (edificio A), UCM

CONGRESO INTERNACIONAL

Fifth Centennial of the Complutensian Polyglott Bible: Editing the Hebrew Bible in the

Variety of its Texts and Versions.
Organizado por el Departamento de Estudios Hebreos y Arameos. Facultad de Filología.
Celebrado en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid.
Fecha: del 3 al 5 de noviembre de 2014.

ACTO CONMEMORATIVO OFICIAL EN MEMORIA DEL HOLOCAUSTO

"*En memoria de las víctimas del Holocausto*. *70 Años de la liberación de Auschwitz*"
Organizan: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos y Especialidad de Filología Polaca.
Fecha: 26 de enero de 2015
Paraninfo. Facultad de Filología (edificio A), UCM

VISITAS

Visita guiada al Museo del Prado.
Biblia y tradiciones judías y cristianas en el arte.
Dirigido por Francisco Javier Fernández Vallina.
Fecha: 3 de febrero de 2015

INVESTIGADORES
DEL BARCO DEL BARCO, Javier – Investigador CSIC

PERSONAL DE INVESTIGACIÓN EN FORMACIÓN
CONTRERAS CORROCHANO, Alba
D'AMICO MONASCAL, Claudia
GARCÍA GARCÍA, Esperanza Macarena

BECARIOS DE COLABORACIÓN

EL AMMARI ALONSO, Sel-Lam – Biblioteca del Departamento

COLABORADORES HONORÍFICOS
CABRERA CUADRADO, Guerau

PUBLICACIONES

Libros

GARCÍA LOZANO, Raquel, *Quizás en otro lugar de Amos Oz*. Traducción del hebreo y notas, Madrid, Siruela, 2014.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, **Guadalupe** (director), *Historia de la literatura hebrea y judía*. Trotta, Madrid, 2014.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe (ed.), *Mujeres del Antiguo Testamento: de los relatos a las imágenes*. Colección Aletheia 9, Estella, EVD, 2015.

Artículos en revistas científicas

ALBA CECILIA, Amparo y SAINZ DE LA MAZA, Carlos: "El cuento del buey que bramó: entre el judaísmo rabínico y el cristianismo militante". *Revista de poética medieval*. 29, 2015, pp. 19-53.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, "Los estudios del judaísmo en medios cristianos", *El Olivo* XXXVIII, 79-80, 2014, 185-202.

TREBOLLE BARRERA, Julio C., "Significado y actualidad de una Biblia políglota: Libros bíblicos transmitidos en varias ediciones", *Estudios Bíblicos* 73, 2015, pp. 79-108.

VEGAS MONTANER, Luis, "Quinto centenario de la Biblia Políglota Complutense", El Olivo, 79-80, 2014, pp. 7-22.

Capítulos de libros

ALBA CECILIA, Amparo y SEIJAS, Guadalupe, "Las mujeres fuertes de la Biblia y su pervivencia en la pintura española del siglo XVII", en G. Seijas (ed.), *Mujeres del Antiguo Testamento: de los relatos a las imágenes*. Editorial Verbo Divino, 2015, pp.93-124.

ALBA CECILIA, Amparo, "Cábala y mística", en G. Seijas (ed.), *Historia de la Literatura hebrea y judía*. Editorial Trotta, Madrid 2014, pp. 597-626.

ALBA CECILIA, Amparo, "Textos y filósofos medievales", en G. Seijas (ed.), *Historia de la Literatura hebrea y judía*. Editorial Trotta, Madrid 2014, pp. 487-511.

GARCÍA LOZANO, Raquel, "El renacimiento de la literatura hebrea: Ha-Tejiyyá", en Guadalupe Seijas (ed.), *Historia de la literatura hebrea y judía*, Madrid, Trotta, 2014, pp. 721-743.

GARCÍA LOZANO, Raquel, "La generación del Estado (Dor ha-mediná)", en Guadalupe Seijas (ed.), *Historia de la literatura hebrea y judía*, Madrid, Trotta, 2014, pp. 787-814.

PIQUER OTERO, Andrés y TORIJANO MORALES, Pablo A., "Between the Search in the Word and the Asking to God. Two Mantic Verbs in the Textual History of Samuel-Kings", en De Troyer, K., Law, T.M. y Liljeström, M., In the Footsteps of Sherlock Holmes. *Studies in the Biblical Text in Honour of Anneli Aejmelaeus*. Lovaina: Peeters, 2014, pp. 299-330.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, "Introducción al estudio de la Biblia", en Seijas, G. (director), *Historia de la literatura hebrea y judía*. Trotta Madrid 2014, pp. 25-45 (cap. 1).

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, "El Pentateuco", en Seijas, G. (director), *Historia de la literatura hebrea y judía*. Trotta Madrid 2014, pp. 47-67 (cap. 2).

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, "Profetismo y libros proféticos", en Seijas, G. (director), *Historia de la literatura hebrea y judía*. Trotta Madrid, 2014, pp. 95-119 (cap. 4).

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, "La generación del Palmaj" en Seijas, G. (director), *Historia de la literatura hebrea y judía*. Trotta Madrid (2014), pp. 773-785 (cap. 34).

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, "Rut y Noemí: una historia de amistad en imágenes en Seijas, G. (ed.), *Mujeres del Antiguo Testamento: de los relatos a las imágenes*. Colección Aletheia 9, Estella, EVD 2015", pp. 159-192.

TORIJANO MORALES, Pablo A. y TREBOLLE BARRERA, Julio, "Behavior of the Hebrew Medieval Manuscripts and the Vulgata, Aramaic and Syriac Versions vis-à-vis the Masoretic Text and the Greek Version in 1-2 Kings" in Elvira Martín Contretas and Lorena Miralles Maciá JAJ.S (eds.), *The Text of the Hebrew Bible: From Rabbis to Masorete*; Göttingen: Vandehoeck & Ruprecht, 2014, pp. 101-136.

VEGAS MONTANER, Luis, "La Biblia y sus versiones", en Guadalupe Seijas (ed.), *Historia de la literatura hebrea y judía*, Madrid, Trotta, 2014, pp. 165-189.

VEGAS MONTANER, Luis, "Literatura entre la Biblia y la Misná", en Guadalupe Seijas (ed.), *Historia de la literatura hebrea y judía*, Madrid, Trotta, 2014, pp. 209-241.

Reseñas

ALBA CECILIA, Amparo, reseña del libro de M. Pérez Fernández-O. Ruiz Morell: *El beso de Dios: Midrás de la muerte de Moisés*. Editorial Verbo Divino. Estella (Navarra) 2013 (201pp), en *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*. Sección Hebreo Vol. 63, 2014, pp. 301-303.

ALBA CECILIA, Amparo, reseña del libro de Martín Contreras, E. y Seijas de los Ríos-Zarzosa, G., *Masora. La transmisión de la tradición de la Biblia Hebrea*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2010, 326 pp. en Review of Biblical Literature, 2015.

VEGAS MONTANER, Luis, reseña del libro de Jacobo Israel Garzón, Cuentos del destierro, Hebraica Ediciones, Madrid 2014, 162 pp. (ISBN: 978-84-941059-4-4), en El Olivo, 79-80, 2014, pp. 214-219.

CURSOS Y CONFERENCIAS

Cursos

FERNÁNDEZ VALLINA, Javier, "La cultura del prejuicio sobre el Judaísmo en la catequesis y en la predicación en el siglo XX" (18 de marzo de 2015), Curso del Centro de Estudios judeo-cristianos del 5 de noviembre al 27 de mayo de 2015.

PRATS OLIVÁN, Arturo, curso de Poesía hebrea, ss. XIV y XV (I) dentro del programa del *Taller de poesía hebrea medieval en sus contextos peninsulares árabe y romance*. Celebrado en la Facultad de Filología del 14 de abril al 6 de mayo de 20015.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, "Textos del monoteísmo: Judaísmo e Islam". Curso del Master en Ciencias de las Religiones. Primer semestre 2014-15 (en colaboración con Luis Vegas y Soha Abboud).

TORIJANO MORALES, Pablo A. "El judaísmo del segundo Templo en su contexto histórico-religioso" (10 de diciembre de 2014), Curso del Centro de Estudios judeo-cristianos del 5 de noviembre al 27 de mayo de 2015.

TREBOLLE BARRERA, Julio César, "El judaísmo moderno", *Máster de Ciencias de las religiones*, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 10-11 Febrero 2015.

TREBOLLE BARRERA, Julio César, "El movimiento de Qumrán y su visión mesiánica" (21 de enero de 2015), Curso del Centro de Estudios judeo-cristianos del 5 de noviembre al 27 de mayo de 2015.

VEGAS MONTANER, Luis, "El judaísmo en tiempos de Jesús" (19 de noviembre de 2014), Curso del Centro de Estudios judeo-cristianos del 5 de noviembre al 27 de mayo de 2015.

VEGAS MONTANER, Luis, "El Nuevo Testamento un texto judío" (14 de enero de 2015), Curso del Centro de Estudios judeo-cristianos del 5 de noviembre al 27 de mayo de 2015.

VEGAS MONTANER, Luis, "Textos del monoteísmo: Judaísmo e Islam", curso del Master en "Ciencias de las Religiones", primer semestre 2014-15 (en colaboración con Guadalupe Seijas de los Ríos-Zarzosa y Soha Abboud).

Conferencias

ALBA CECILIA, Amparo, "Manifestaciones culturales de los judíos castellanos", Ponencia invitada en el XXXV Congreso Internacional de ALDEEU, Segovia 9 de julio 2015.

FERNÁNDEZ VALLINA, Francisco Javier, intervención en el acto *50 Años de la Declaración Nostra Aetate: Dos papas santos para el diálogo judeo-cristiano*. Universidad de Comillas. 28 de octubre de 2014.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, "Guerra y violencia en el Antiguo Testamento" impartida en el Seminario SARUS 2014 Universidad de Sevilla 20-21 de noviembre 2014.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, "Sefarad, judaísmo y literatura" 22.1.2015 en la Biblioteca pública Conde Duque en el marco de las actividades organizadas bajo el tema 70 años después de Auschwitz organizado por la Bibliotecas públicas municipales.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, "Judaísmo y judaísmos: una realidad plural y compleja" en el seminario *Tolerancia y diálogo interreligioso. Homenaje universitario a las víctimas de los atentados de París y Copenhague* coordinado por N. Martínez de Castilla con fecha de 27 de febrero de 2015.

TREBOLLE BARRERA, Julio, "El movimiento de Qumrán y su visión mesiánica", *Centro de Estudios Judeocristianos*, Madrid, 21 de Enero de 2015.

TREBOLLE BARRERA, Julio, "La Biblia emigra de Europa y el Corán se asienta en ella" en el seminario *Tolerancia y diálogo interreligioso. Homenaje universitario a las víctimas de los atentados de París y Copenhague* coordinado por N. Martínez de Castilla con fecha de 27 de febrero de 2015.

TREBOLLE BARRERA, Julio, "Hallazgos e incógnitas en la investigación de los manuscritos", Ciclo de Conferencias *Manuscritos del Mar Muerto*, coordinado por Julio Trebolle, Fundación Juan March, Martes 12 de Mayo de 1015.

TREBOLLE BARRERA, Julio, "En los orígenes del judaísmo y del cristianismo: identidades en contrucción", Ciclo de Conferencias *Manuscritos del Mar Muerto*, Fundación Juan March, Jueves, 21 de Mayo de 1015.

TREBOLLE BARRERA, Julio, "Mística cristiana, judía e islámica en la Edad Media", en el Curso de verano *La Mística y los Místicos*, XIV Escuela de Teología "Karl Rahner – Hans U. Balthasar", Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 27-31 de Julio de 2015, con intervención en la mesa redonda "Los nuevos misticismos a la luz de la historia del cristianismo".

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

ALBA CECILIA, Amparo, XIII Simposium de la Asociación Española de Estudios Hebreos y judíos, Junio 2015, Cáceres.

ALBA CECILIA, Amparo, *XXXV Congreso Internacional de ALDEEU (Spanish Professionals in America. Inc.)* 8 al 11 de julio de 2015, Segovia.

ALONSO FONTELA, Carlos, "La figura de Alfonso de Zamora". Congreso: *Seminario de Doctorado "La Biblia Políglota Complutense"*. Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Fecha: 1-3 diciembre 2014. Lugar celebración: Facultad de Filología. UCM.

FERNÁNDEZ VALLINA, Francisco Javier, "Cisneros y Nebrija ante la Políglota Complutense". Congreso: *Seminario de Doctorado "La Biblia Políglota Complutense"*. Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Fecha: 1-3 diciembre 2014. Lugar celebración: Facultad de Filología. UCM.

FERNÁNDEZ VALLINA, Francisco Javier, miembro del comité organizador del encuentro "*25 años después de la guerra fría: Nuevos enfrentamientos, nuevas divisiones*" 3 al 4 de marzo de 2015, UCM.

PIQUER OTERO, Andrés, "El texto arameo de la Complutense y los textos semíticos de las otras Políglotas". Congreso: *Seminario de Doctorado "La Biblia Políglota Complutense"*. Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Fecha: 1-3 diciembre 2014. Lugar celebración: Facultad de Filología. UCM.

PIQUER OTERO, Andrés y NAVAJAS ESPINAL, Laura, "Luz y silencio; toque y desierto. La inspiración en la poesía y la lectura bíblica". *III Jornada de poesía religiosa*. Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino. 24/2/2015, Universidad de San Dámaso. Madrid, España.

PIQUER OTERO, Andrés, "Dreams, Death, and Desire. The Morals of Liminal Illusion in Magical Narrative". *Fifth International Conference of the European Society for the Study of Western Esotericism*. 16-18/4/2015, Riga, Letonia

PIQUER OTERO, Andrés, "Creative Philology and Glosses. Secondary Versions of Kings and Lexical Accumulation or Mutation". International Symposium *From Scribal Error to Rewriting. How (Sacred) Texts May and May Not be Changed.* 30/04-3/5/2015, Tbilisi State University. Tbilisi, Georgia.

PIQUER OTERO, Andrés, "Polaridad femenina en el texto bíblico. ¿Un modelo de polaridad arraigado en el mito del Próximo Oriente antiguo?". Participación en el Congreso: *XIII Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos*. 10-12 de junio de 2015, Cáceres.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, "Las Biblias Rabínicas y la Políglota Complutense" Congreso: *Seminario de Doctorado "La Biblia Políglota Complutense"*. Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Fecha: 1-3 diciembre 2014. Lugar celebración: Facultad de Filología. UCM.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, Participación en las *II JORNADAS de buenas prácticas docentes innovación en el aula* con la comunicación "Tertulias y Lecturas: una propuesta de aprendizaje transversal". Celebradas el 26 de febrero de 2015.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, "La Biblia de Padua y el libro de Rut" Participación en el Congreso: *XIII Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos*, 10-12 de junio de 2015, Cáceres.

TORIJANO MORALES, Pablo A., "La Políglota y las Ediciones modernas: de la Políglota Complutense a la Políglota digital". La dimensión política, cultural y religiosa

de la Biblia Políglota Complutense en su V Centenario. Cursos de Verano. 8/7/2014, Universidad Complutense de Madrid. El Escorial. Madrid.

PIQUER OTERO, Andrés y TORIJANO MORALES, Pablo A., "מיכלמ, Βασιλειων, Reges. Textual Plurality as a Constellation Cluster and the Challenge of Editing a Star-Map". *Fifth Centennial of the Complutensian Polyglott Bible: Editing the Hebrew Bible in the Variety of its Texts and Versions.* 3-5/11/2014, Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.

PIQUER OTERO, Andrés, miembro del Comité Organizador: *Fifth Centennial of the Complutensian Polyglott Bible: Editing the Hebrew Bible in the Variety of its Texts and Versions*. 3-5/11/2014, Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.

PRATS OLIVÁN, Arturo, miembro organizador del *Taller de poesía hebrea medieval en sus contextos peninsulares árabe y romance*. Celebrado el 14 de abril al 6 de mayo de 2015, Facultad de Filología.

TORIJANO MORALES, Pablo A., "La edición complutense en la historia de la Septuaginta". Congreso: *Seminario de Doctorado "La Biblia Políglota Complutense"*. Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Fecha: 1-3 diciembre 2014, Lugar celebración: Facultad de Filología. UCM.

PIQUER OTERO, Andrés y TORIJANO MORALES, Pablo A., "The Two Textual Forms of the Narrative of Jezebel's Murder: 2Kgs 9:30-37 LXX and MT". *International Meeting of the Society of Biblical Literature*. Universidad Católica de Argentina. 20-24/7/2015, Buenos Aires, Argentina.

TORIJANO MORALES, Pablo A. y TREBOLLE BARRERA, Julio, "The Question "Who are you?" Addressed to a Demonic Being: From the Mesopotamian, Biblical, Qumran and Apocryphal Texts to Western Literature". 2015 Annual Meeting, European Association of Biblical Studies, 12-14 de Julio 2015. Córdoba, Spain.

TORIJANO MORALES, Pablo A., organizador del Congreso Internacional "*Fifth Centennial of the Complutensian Polyglot Bible. Editing the Hebrew Bible in the Variety of its Texts and Versions."* que tuvo lugar del 3 al 5 de Noviembre de 2014, en la Biblioteca Histórica de la UCM.

TREBOLLE BARRERA, Julio Cesar, coordinador del ciclo de conferencias "*Manuscritos del Mar Muerto"*, con la participación de Julio Trebolle 12.05.2015, Adolfo Roitman 14.05.2015, Florentino García Martínez 19.05.2015 y Julio Trebolle 21.05.2015 en la Fundación Juan March, Madrid.

TREBOLLE BARRERA, Julio César, "From the Secondary Versions Through the Greek Recensions to the Hebrew Editions: The Old Latin as a Test Case", Fifth Centennial of the Complutensian Polyglot Bible (1514-2014). Editing the Hebrew Bible in the Variety of its Texts and Versions, U3-5 Noviembre 2014, Universidad Complutense de Madrid.

TREBOLLE BARRERA, Julio César, "La Políglota Complutense en la historia de las Bíblias Políglotas". Congreso: *Seminario de Doctorado "La Biblia Políglota*

Complutense". Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Fecha: 1-3 diciembre 2014, Lugar celebración: Facultad de Filología. UCM.

TREBOLLE BARRERA, Julio César, "Pre-Lucianic Readings of 3-4 Reigns in Marginal Notes of the Syro-hexaplaric Version and in the Syriac Text of Jacob of Edessa", *Symposium From Scribal Errors to Rewriting: How (Sacred) Texts May and May not be Changed*, 30th April - 5th May, 2015, Tbilisi Iv.Javakhishvili State University, Tbilisi, Georgia.

TREBOLLE BARRERA, Julio César, "La edición, transmisión y recepción del libro de Jeremías", *Simposio "Jeremías y los comienzos de la teología cristiana"*, 14 de Mayo de 2015. Facultad de Teología, Universidad Pontificia de Salamanca.

TREBOLLE BARRERA, Julio César, "Two Textual Forms in 2 Kings 9:30-37 (MT and LXX): From Textual to Literary Criticism", *Annual Meeting 2015 European Association of Biblical Studies*, July 12-15, 2015, Córdoba.

TREBOLLE BARRERA, Julio César, "Concepciones sobre Dios en el Antiguo Testamento. Entre lo cósmico-sapiencial y lo personal-profético", *X Jornadas de Diálogo filosófico: "Pensar y conocer a Dios en el siglo XXI"*, 24-26 Septiembre de 2015, Salamanca.

VEGAS MONTANER, Luis, organizador y participante. "Los textos latinos de la Políglota Complutense y su relación con el texto hebreo". Congreso: *Seminario de Doctorado "La Biblia Políglota Complutense"*. Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Fecha: 1-3 diciembre 2014. Lugar celebración: Facultad de Filología. UCM.

VEGAS MONTANER, Luis, organizador de la mesa redonda "El futuro de los estudios hebreos y judíos en España". Organizador y participante. Congreso: *XIII Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos*. Entidad organizadora: Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos (AEEHJ). Fecha: 10-12 junio 2015, Lugar celebración: Cáceres.

PROYECTOS

Proyecto Filología y crítica textual bíblicas (FCTB), grupo del Instituto de lenguas y culturas del Mediterráneo y de Oriente Próximo del CSIC, Investigador responsable: Natalio Fernández Marcos. Miembro: ALARCÓN SAINZ, Juan José.

Proyecto *FFI 2008-01863. Patrimonio Cultural Escrito de los judíos en la Península Ibérica,* CSIC, Investigador principal: Mariano Gómez Aranda. Ministerio de Ciencia e Innovación. (Duración desde 01/01/2013-31/12/2015). Miembro: ALBA CECILIA, Amparo.

La Europa de la escritura. Grupo de investigación interdisciplinar e internacional en torno a las relaciones entre la escritura y la imagen. Miembro: FERNÁNDEZ VALLINA, Francisco Javier.

Edición electrónica políglota-sinóptica de 1-2 Reyes (Göttingen Series y Oxford Hebrew Bible) Entidad financiadora: Ministerio de Economía y competitividad, nº de referencia FFI2013-40920-P. Duración: 2014-2016. Investigadores principales: Pablo A. TORIJANO MORALES y Julio TREBOLLE BARRERA – UCM. Miembro: PIQUER OTERO, Andrés:

Análisis Unificado de Textos Hebreos con ordenador (AUTHOR) nº referencia: FFI2012-37226. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, duración: desde 2013 hasta 2015. Investigador Principal: Luis VEGAS MONTANER. Investigadores participantes: SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, y ANDRASON, A.W. Miembro: SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe.

Edición electrónica políglota-sinóptica de 1-2 Reyes (Göttingen Series y Oxford Hebrew Bible) Entidad financiadora: Ministerio de Economía y competitividad, nº de referencia FFI2013-40920-P. Duración: 2014-2016. Investigadores principales: Pablo A. TORIJANO MORALES y Julio TREBOLLE BARRERA – UCM. Miembro: TORIJANO MORALES, Pablo A.

Edición electrónica políglota-sinóptica de 1-2 Reyes (Göttingen Series y Oxford Hebrew Bible) Entidad financiadora: Ministerio de Economía y competitividad, nº de referencia FFI2013-40920-P. Duración: 2014-2016. Investigadores principales: Pablo A. TORIJANO MORALES y Julio TREBOLLE BARRERA – UCM. Miembro: TREBOLLE BARRERA, Julio César.

Análisis Unificado de Textos Hebreos con ordenador (AUTHOR) nº referencia: FFI2012-37226. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, duración: desde 2013 hasta 2015. Investigador Principal: Luis Vegas Montaner. Investigadores participantes: SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, y ANDRASON, A.W. IP: VEGAS MONTANER, Luis.

Grupo de Investigación 930810 "*Nueva Edición Políglota de Textos Bíblicos*," UCM-Comunidad Autónoma de Madrid. Desde 1/1/2007 hasta la actualidad. Miembros del Grupo de Investigación: PIQUER OTERO, Andrés y TORIJANO MORALES, Pablo. TREBOLLE BARRERA, Julio César, investigador principal.

"*AUTHOR-UCM (Análisis Unificado de Textos Hebreos con Ordenador*)". Investigador responsable: Luis Vegas Montaner. Programa de Creación y Consolidación de grupos de Investigación Universidad Complutense-Comunidad de Madrid, adscrito al Contrato Programa en el marco del IV Plan Regional de Investigación. GI 930250 AUTHOR-UCM. Miembros del Grupo de Investigación Complutense: ALARCÓN SAINZ, Juan José, ALBA CECILIA, Amparo, PIQUER OTERO, Andrés, SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe. VEGAS MONTANER, Luis, investigador principal.

TRABAJOS FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS

PORRAS ORDIERES, Joaquín, El dios cananeo Reshef en las fuentes semíticas y egipcias. Máster en Ciencias de las Religiones. Instituto Universitario de Ciencias de las

Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Calificación: 9,5. Director: PIQUER OTERO, Andrés.

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

ALBA CECILIA, Amparo, miembro del Consejo Asesor de la Colección "*Literatura Hispano-hebrea*" del Instituto de Lengua y Culturas del Mediterráneo y de Oriente Próximo del CSIC.

ALBA CECILIA, Amparo, miembro del Consejo de Redacción de la revista *Sefarad. Revista de Estudios hebraicos y Sefardíes.*

GARCÍA LOZANO, Raquel, miembro del Comité Científico de la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*. Sección de Hebreo.

PIQUER OTERO, Andrés, secretario y miembro del Consejo de Redacción de *ILU*. Revista de Ciencias de las Religiones. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid.

PIQUER OTERO, Andrés, miembro del Consejo de Redacción de *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*. *Sección de Hebreo*. Universidad de Granada.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, miembro del Consejo de Redacción de la revista *Estudios Bíblicos*.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, miembro del Consejo de Redacción de la revista *ILU*.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, miembro del Consejo de Redacción de la revista *Sefarad*.

TORIJANO MORALES, Pablo A., miembro del Comité editorial *Septuaginta Vetus Testamentum Graecum auctoritate Academiae Scientiarum Gottingensis editum*. (3-4 Kingdoms) desde 2005.

TREBOLLE BARRERA, Julio Cesar, miembro del Editorial Board de *Vetus Testamentum. Quarterly Published by the International Organization for the Study of the Old Testament*, Editorial E.J. Brill, Leiden, Holanda.

TREBOLLE BARRERA, Julio Cesar, miembro del Editorial Board de *The Oxford Hebrew Bible*, Editor in Chief: Prof. Ronald Hendel, Berkley, USA.

TREBOLLE BARRERA, Julio Cesar, miembro del Comité de Redacción de la *Revue de Qumrân*, París, desde 2002.

TREBOLLE BARRERA, Julio Cesar, miembro del "Comité de patronage" de *Semitica et classica. Revue Internationale d'Etudes Orientales et Méditerranéennes,* Ecole Pratique des Hautes Etudes, Section des Sciences Religieuses, París, desde 2007.

TREBOLLE BARRERA, Julio Cesar, miembro del Consejo Editorial de la revista *Bandue. Revista de la Sociedad española de Ciencias de las Religiones*, Madrid, Ed. Trotta, desde 2006.

TREBOLLE BARRERA, Julio Cesar, miembro del Consejo de Redacción de *Estudios bíblicos*, Madrid desde 2008.

TREBOLLE BARRERA, Julio Cesar, miembro del Comité Asesor de la Revista *Filologia Neotestamentaria*, Córdoba, desde 1988.

TREBOLLE BARRERA, Julio Cesar, miembro del Consejo de Redacción Revista *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, Universidad Complutense, Madrid, desde 1995.

TREBOLLE BARRERA, Julio Cesar, colaborador permanente de la Revista *Cadmo. Revista do Instituto Oriental*, Faculta de de Letras de Lisboa, desde 1993.

TREBOLLE BARRERA, Julio Cesar, miembro del Conselho Científico de la *Revista Portuguesa de Ciência das Religiões*, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologías. Centro de Estudos em Ciência das Religiões.

VEGAS MONTANER, Luis, miembro del Consejo de Redacción de la revista *Sefarad*.

VEGAS MONTANER, Luis, miembro del Consejo de Redacción de la revista *El Olivo*.

ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

TREBOLLE BARRERA, Julio Cesar, estancia en otros centro de investigación. Biblical and Archaeological School, Jerusalem, Israel, 1-15 Marzo 2015.

OTROS MÉRITOS

GARCÍA LOZANO, Raquel, secretaría de Ámbitos Culturales y Literarios de la Cátedra Universitaria España-Israel, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.

GARCÍA LOZANO, Raquel, miembro del Comité Científico de la Cátedra Universitaria España-Israel, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.

PIQUER OTERO, Andrés, director del Colegio Mayor Universitario "Antonio de Nebrija". Universidad Complutense de Madrid.

PIQUER OTERO, Andrés, vocal de la Junta Directiva de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos.

SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARZOSA, Guadalupe, vocal en el Consejo ejecutivo de la Asociación Bíblica Española.

TORIJANO MORALES, Pablo A., director del Colegio Mayor Universitario "Covarrubias". Universidad Complutense de Madrid

TORIJANO MORALES, Pablo A., evaluador en la ACAP (Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid).

TREBOLLE BARRERA Julio Cesar, miembro de la Junta Directiva de la *Sociedad Española de Ciencias de las Religiones.*

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA I

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO

Celebración del Congreso *International Conference on Evidentiality and Modality in European Languages 2014 (EMEL'14)*. Comité organizador (profesores y doctorandos del Departamento de Filología Inglesa I): Juana Marín Arrese (presidenta), Marta Carretero Lapeyre (secretaria), Jorge Arús Hita, Elena Domínguez Romero, Julia Lavid López, Carmen Maíz Arévalo, M.ª Victoria Martín de la Rosa, M.ª Ángeles Martínez Martínez, Juan Rafael Zamorano-Mansilla, Yelena Petrovic, María Pérez Blanco, Viviane Moraes, Alfonso Sánchez Moya y Sarah Schlemmer. 6 al 8 de octubre de 2015, Facultad de Filología. Las tres conferencias plenarias fueron impartidas por los siguientes expertos: Ronald W. Langacker (Universidad de California, San Diego): "Evidentiality in Cognitive Grammar"; Jan Nuyts (de la Universidad de Amberes, Bélgica): "Deconstructing evidentiality" y Rebecca Clift (Universidad de Essex, R.U.): "Stance in the sequence". Ver https://www.ucm.es/emel14/


UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOLOGÍA

El DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA I

tiene el placer de invitarle al siguiente evento:

Conferencia

Prof. Dra. KARIN AIJMER
Universidad de Göteborg, Suecia

"PRAGMATIC MARKERS IN A VARIATIONAL PRAGMATIC PERSPECTIVE"

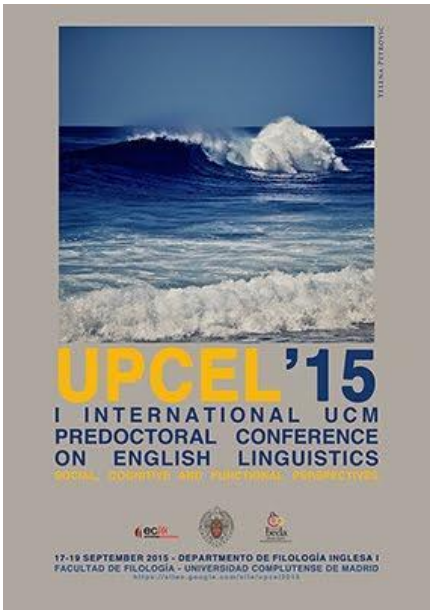
Viernes 28 noviembre 2014
11.00 horas

SALA DE JUNTAS
Facultad de Filología (Edificio A)

Invitación a la Dr.ª Karin Aijmer (Universidad Göteburg, Suecia) por parte del Departamento de Filología Inglesa I, para impartir la conferencia: "Pragmatic markers in a variational pragmatic perspective". 28 de noviembre de 2014, Sala de Juntas de la Facultad de Filología.



Presentación de la nueva edición del libro *English Grammar: A University Course*. 3ª edición (Editorial Routledge), seguido de coloquio con su autora, la D.ª. Angela Downing, profesora honorífica del Departamento de Filología Inglesa I. 20 de mayo de 2015 a las 16:30h, Librería Escolar y Mayo de la Facultad de Filología.



Celebración del Congreso *UPCEL2015 (UCM Predoctoral Conference on English Linguistics)*, organizado por la Comisión de Doctorado del Departamento de Filología Inglesa I. Comité organizador organizador: Gitte Kristiansen (presidenta), Yolanda Berdasco, Noelia Estévez, M.ª Ángeles Jurado Bravo y Alfonso Sánchez Moya. Facultad de Filología, del 17 al 18 de septiembre de 2015. Conferenciantes plenarios: Jesús Romero Trillo (Universidad Autónoma de Madrid): "Current approaches to Intercultural Pragmatics"; Víctor Pavón Vázquez (Universidad de Córdoba): "Does bilingual education pay off? Searching for substantial empirical evidence" y Javier E. Díaz-Vera (Universidad de Castilla-La Mancha): "Something old, something new, something borrowed and something blue: A linguistic history of SADNESS".
Ver https://sites.google.com/site/upcel2015/

PUBLICACIONES

Artículos en revistas científicas

ARÚS HITA, Jorge, Rodríguez Arancón, Pilar, "Autonomous learning resources for the teaching of EFL: what learners think", *Encuentro,* 23, 2015, pp.1-15.

BOBKINA Jelena, DOMINGUEZ ROMERO, Elena, "English Language and Literature: Towards a Model for Implementation of the English / Spanish Bilingual Curriculum in Spain", *English Language Teaching,* 8.2, 2015, pp. 1-14.

BOBKINA, Jelena, DOMINGUEZ ROMERO, Elena, "Literature mediated English in the UCM Degree in Modern Languages: A Pilot Study", *Theory and Practice in Language Studies*, 6.2, 2015, pp. 235-246.

CALLE, Cristina, RODRÍGUEZ-ARANCÓN, Pilar, ARÚS HITA, Jorge, "A Scrutiny of the Educational Value of EFL Mobile Learning Applications", *Cypriot Journal of Educational Sciences,* 9.3, 2014, pp. 137-146.

CARRETERO LAPEYRE, Marta, MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, MARTÍNEZ, M.ª Ángeles, "An analysis of expressive speech acts in online task-oriented interaction by university students", *Procedia – Social and Behavioural Sciences,* 2015, pp. 186-190.

Taboada, Maite, **CARRETERO LAPEYRE, Marta**, Hinnell, Jennifer, "Loving and hating the movies in English, German and Spanish", *Languages in Contrast,* 14.1, 2014, pp. 127-161. .

DAFOUZ MILNE, Emma, "Más allá del inglés: La competencia lingüística multi-dimensional como estrategia para la enseñanza en la universidad internacional", *Educación y Futuro*, 32, 2015, pp. 15-34.

ESCUTIA LÓPEZ, Marciano. "A love that makes a difference", neurological and philosophical underpinnings of human love", Grupo de investigación Ciencia, Razón y Fe. Universidad de Navarra. http://www.unav.es/cryf/love.html, pp. 1-15.

LAVID LÓPEZ, Julia, ARÚS HITA, Jorge, Declerk, Bernard, Hoste, Veronique "Creation of a hi-quality, register-diversified parallel (English-Spanish) corpus for linguistic and computational investigations", *Procedia. Social and Behavioural Sciences*, 198, 2015, pp. 249-256.

LAVID LÓPEZ, Julia, and Moratón, Lara, "Intersubjective positioning and thematisation in English and Spanish: a contrastive analysis of letters to the editor", *Nordic Journal of English Studies*, 14.1, 2015, pp. 289-319.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, "Jocular mockery in computer-mediated communication: A contrastive study of a Spanish and English Facebook community", *Journal of Politeness Research*, 11.2, 2015, pp. 289-327.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, "Typographic Alteration in Formal Computer-mediated Communication", *Procedia,* 2015, pp. 00-00. (www.elsevier.com/locate/procedia)

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, "'I'm sorry I don't agree with you': Can we teach nonnative students pragmatic competence when expressing

disagreement?",*Revista Española de Lingüística Aplicada*, 27.2, 2014, pp. 433-453.

MARÍN ARRESE, Juana I., "Epistemicity and Stance: A cross-linguistic study of epistemic stance strategies in journalistic discourse in English and Spanish", *Discourse Studies* 17.2, 2015, pp. 210-225. Special issue: M. González Condom (ed.) *Evidential and Epistemic Strategies in Discourse*.

MARÍN ARRESE, Juana I., "Epistemic Legitimisation and Inter/Subjectivity in the Discourse of Parliamentary and Public Inquiries: A contrastive case study", *Critical Discourse Studies* 12.3, 2015, pp. 261-278. Special issue: L. Filardo-Llamas, B. Kaal, C. Hart & M. Kopytowska (eds.) *Time, Space and Evaluation in Ideological Discourse*.

MARTÍN MONJE, E., **ARÚS HITA, Jorge,** Rodríguez Alarcón, Pilar. **CALLE MARTÍNEZ, Cristina**, "Mobile learning gets REALL", *The Linguist*, 54, 5, 2015. http://thelinguist.uberflip.com/t/34433-the-linguist

MARTÍN DE LA ROSA Victoria. y DOMÍNGUEZ ROMERO, Elena, "Is the Portrayal of Women's Role Changing in UN Peacekeeping Resolutions?" *International Journal of Humanities and Social Science*, 4/11, 2014, pp. 54-63.

NEGRO, Isabel, "CORRUPTION IS DIRT: Metaphors for political corruption in the Spanish press", *Bulletin of Hispanic Studies*, 92.5, 2015, pp. 59-84.

NEGRO, Isabel, "Hugo Chávez and the building of his self-image through metaphor", *Ibérica*, 29, 2015, pp. 83-104.

NEGRO, Isabel, "Implicational constructions in English", *English Studies*, 96.4, 2015, pp. 458-474.

Capítulos de libros

ARÚS-HITA, Jorge, Bárcena, Elena, y Rodríguez-Arancón, Pilar, "Fostering intercultural competence through contextualized texts in EFL settings", en I. Elorza y O. Carbonell (eds.), *Actas del Congreso Internacional MIAC1O: Textual Analysis in Cross-cultural and Intercultural Communication*/*Análisis Textual en la Comunicación Intercultural*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca (colección Aquilafuente), 2014, pp. 19-28.

BOBKINA Jelena, DOMINGUEZ ROMERO, Elena, "Algunas consideraciones sobre el nuevo Máster de formación del profesorado visto por el alumnado de la UCM", en J. Maquillón Sánchez, J. Alonso Roque (eds.), *Experiencias de innovación y formación en educación,* Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2014, pp. 101-110.

CARRETERO LAPEYRE, Marta, "The role of authorial voice in professional and non-professional reviews of films: an English-Spanish contrastive study of Engagement", en Luz Gil-Salom y Carmen Soler-Monreal (eds.), *Dialogicity in Specialised Genres,* Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 2014, pp. 55-85.

CARRETERO LAPEYRE, Marta, "How evidentiality and manner may co-occur: the case of four English adverbs of manner", en Isabel de la Cruz Cabanillas & Cristina Tejedor Martínez (eds.), *Linguistic Insights: Studies on Languages*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2014, pp. 143-152.

CARRETERO LAPEYRE, Marta, Carmen MAÍZ-ARÉVALO y M.ª Ángeles MARTÍNEZ, "'Hope this helps!' An analysis of expressive speech acts in online task-oriented interaction by university students", en Jesús Romero-Trillo (ed.), *Yearbook of Corpus Linguistics and Pragmatics,* Cham (Suiza), Springer, 2014, pp. 261-289.

CARRETERO LAPEYRE, Marta, "The Virtual Campus in the teaching of English pragmatics in BA's last year: A description of two forum-based activities", en M. Ángeles Martínez (coord.), *The Use of Institutional E-forums for Online Collaborative Writing in the Field of Discourse Analysis and English Linguistic,.* Universidad Complutense de Madrid. Proyectos de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD): Convocatoria 2012-13 [Material electrónico], 2014, pp. 18-29.

CARRETERO LAPEYRE, Marta, Taboada, Maite, "Graduation within the scope of Attitude in English and Spanish consumer reviews of books and movies", en Geoff Thompson y Laura Alba-Juez (eds.), *Evaluation in Context,* Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 2014, pp. 221-239.

DAFOUZ MILNE, Emma "Integrating Content and Language in European Higher Education: An overview of recurrent research concerns and pending issues", en A. Psaltou-Joycey, E. Agathopoulou and M. Mattheoudakis (eds), *Cross-Curricular Approaches to Language Education,* Cambridge: Cambridge Scholars, 2015, pp. 289-304.

GEERAERTS, Dirk y KRISTIANSEN, Gitte, "Linguistic Variation", en Dagmar Divjak y Ewa Dabrowska (eds.), *A Handbook of Cognitive Linguistics*, Berlin/Boston: Mouton de Gruyter, 2015, pp. 366-388.

GEERAERTS, Dirk y **KRISTIANSEN, Gitte,** "Cognitive Linguistics and Language Variation", en Jeanette Littlemore y John Taylor (eds.), *A Companion to Cognitive Linguistics,* London: Continuum, 2015, pp. 202-217.

LAVID LÓPEZ, Julia, ARÚS, Jorge, Marta CARRETERO, Moratón, Lara y **ZAMORANO MANSILLA, Juan Rafael**, "Contrastive corpus annotation in the CONTRANOT project: Issues and Problems", en María de los Ángeles Gómez González, Francisco Ruiz de Mendoza Ibáñez, Francisco Gonzálvez García, Angela Downing (eds.), *The Functional Perspective on Language and Discourse*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, 2014, pp. 57-85.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, "DCTs versus Naturally Occurring Data in the Realization of Disagreement by Non-Native Speakers of English", in Sara Gesuato, Francesca Bianchi and Winnie Cheng (eds.), *Teaching, Learning and*

Investigating Pragmatics: Principles, Methods and Practices, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 185-205.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, "A pragmatic and multimodal analysis of emoticons and gender in social networks," in Antonia Sánchez Macarro y Ana Belén Cabrejas Peñuelas (eds.), *New Insights into Gendered Discourse Practices: Language, Gender and Identity Construction*, Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2014, pp. 173-195.

MARÍN-ARRESE, Juana I., CARRETERO LAPEYRE, Marta, "The expression of evidentiality and epistemic modality in English and other European languages: a crosslinguistic study of *must* and *deber (de)*", en Isabel de la Cruz Cabanillas & Cristina Tejedor Martínez (eds.), *Linguistic Insights: Studies on Languages*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2014, pp. 336-346.

MARÍN ARRESE, Juana I., "Political Cartoon Discourse", in Karen, Tracy, Cornelia Ilie and Todd Sandel (eds.), *The International Encyclopedia of Language and Social Interaction,* Boston, John Wiley & Sons, Inc, 2015, pp. 1-6.

LÁZARO, Luis Miguel, FERNÁNDEZ, Violeta y MARTÍN DE LA ROSA, Victoria, "European Policies on the Education of Roma Children: The case of Spain", en Diane Brooke Napier (ed.), *International Perspectives on Race (and Racism)*, Hauppauge, New York: Nova Science Publishers, pp. 177-196.

RODRÍGUEZ ALARCÓN, Pilar, **CALLE MARTÍNEZ, Cristina,** "A practical application of wikis for learning Business English as a Second Language", en Elena Bárcena, T. Read y Jorge ARÚS HITA (eds.), *Language for Specific Purposes in the Digital Era*, *Springer*, Londres, 2014, pp. 155-173.

CURSOS Y CONFERENCIAS

Cursos

ARÚS-HITA, Jorge, "Selecting appropriate mobile tools for the development of English competences". Cursos de Verano de la UNED. Ponferrada, 25 de junio de 2015.

ARÚS-HITA, Jorge. y BÁRCENA, Elena, "Workshop on the integration of mobile assisted language learning into international communicative situations". Cursos de Verano de la UNED. Ponferrada, 25 de junio de 2015.

ARÚS-HITA, Jorge, BÁRCENA, **Elena**, Read, Tim, Underwood, Joshua y Prieto, Jose Manuel, "Round table debate on overcoming problems and challenges in the quest for proficient communication in English". Cursos de Verano de la UNED. Ponferrada, 26 de junio de 2015.

CALLE MARTÍNEZ, Cristina, "Evaluación de aplicaciones móviles para el aprendizaje del inglés basado en rúbricas de calidad". Cursos de verano UNED 2014. Taller de actualización metodológica: cómo integrar los avances tecnológicos (móviles, MOOCs) en el aula de lenguas extranjeras. 2 de julio de 2014. 2 horas.

CALLE MARTÍNEZ, Cristina, "Creación de un video quizz y su aplicación en el aula de idiomas". XXVI Edición. Cursos de verano UNED 2015. Taller práctico sobre recursos educativos en abierto para la enseñanza de lenguas extranjeras: de los OER (Open Educational Resources) a los MOOC (Massive Open Online Courses). 22 de junio de 2015. 2 horas.

DAFOUZ MILNE, Emma, "La docencia bilingüe en el contexto universitario: conceptos, fundamentos, razones y tendencias en Europa" (2 horas). En Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 17 de Junio 2015.

DAFOUZ MILNE, Emma, "Integrating content and language in higher education settings: Training the trainer" (5 horas). Universidad San Jorge (Zaragoza), 14 de julio 2015

DAFOUZ MILNE, Emma, directora y ponente en el curso "Estrategias de Comunicación para la Docencia en Inglés en la Universidad Internacional (Communication Strategies for English-Medium Instruction in the International University)". Formación Permanente, Prácticas Externas y Empleabilidad de la Universidad Complutense de Madrid. Del 22 al 26 de junio de 2015.

DAFOUZ MILNE, Emma, directora y ponente en el curso "Estrategias de Comunicación para la Docencia en Inglés en la Universidad Internacional (Communication Strategies for English-Medium Instruction in the International University)". Formación Permanente, Prácticas Externas y Empleabilidad de la Universidad Complutense de Madrid. Del 29 de junio al 3 de julio de 2015.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, "Estrategias de Comunicación para la Docencia en Inglés en la Universidad Internacional (Communication Strategies for English-Medium Instruction in the International University)". Formación Permanente, Prácticas Externas y Empleabilidad de la Universidad Complutense de Madrid. Del 22 al 26 de junio de 2015.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, "Estrategias de Comunicación para la Docencia en Inglés en la Universidad Internacional (Communication Strategies for English-Medium Instruction in the International University)". Formación Permanente, Prácticas Externas y Empleabilidad de la Universidad Complutense de Madrid. Del 29 de junio al 3 de julio de 2015.

NÚÑEZ PERUCHA, Begoña, "Estrategias de Comunicación para la Docencia en Inglés en la Universidad Internacional (Communication Strategies for English-Medium Instruction in the International University)". Formación Permanente, Prácticas Externas y Empleabilidad de la Universidad Complutense de Madrid. Del 22 al 26 de junio de 2015.

NÚÑEZ PERUCHA, Begoña, "Estrategias de Comunicación para la Docencia en Inglés en la Universidad Internacional (Communication Strategies for English-Medium Instruction in the International University)". Formación Permanente, Prácticas Externas y Empleabilidad de la Universidad Complutense de Madrid. Del 29 de junio al 3 de julio de 2015.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias plenarias

DAFOUZ MILNE, Emma, "The ROAD-MAPPING framework: A model for understanding English-medium education across multilingual university setting" en GERAS XV Conference International (Groupe d'Étude et de Recherche en Anglais de Spécialité), Francia, 18-20 Marzo, 2015 (Universidad de Bordeaux).

DAFOUZ MILNE, Emma, "Exploring the complexity of English-medium education across multilingual university settings: The ROAD-MAPPING framework"en III International Conference: Sustainable Multilingualism: Language, Culture and Society, (Lituania, Mayo 2015, Universidad de Kaunas).

DAFOUZ MILNE, Emma, "English-medium education in multilingual university settings: An opportunity for teacher development? en CLIL Colloquium, Madrid, 9 de Junio, 2015 Universidad Autónoma.

Comunicaciones en congresos

ARÚS-HITA, Jorge, conferencia por invitación dentro del panel consorcio para la gestión del patrimonio digital. III congreso internacional sociedad digital: ciudadanía digital, Madrid. 27-28 octubre de 2014, Universidad Rey Juan Carlos.

Bárcena, Elena, ARÚS-HITA, Jorge. y Magaña, Jorge, "El desarrollo de competencias creativas y colaborativas en el estudio teórico de la gramática inglesa con enfoque sistémico-funcional". VII jornadas de Redes de Investigación de la UNED, Madrid, 27-28 de mayo de 2014, UNED.

ARÚS-HITA, Jorge, FERNÁNDEZ PAMPILLÓN, Ana, et al., "Transformación de materiales educativos tradicionales en materiales autoformativos: razones y claves. II jornadas de Buenas Prácticas Docentes. "Innovación en el Aula", Madrid, 26 de febrero de 2015, UCM.

ARÚS-HITA, Jorge, "Creation and multidimensional annotation of a register-diversified bilingual (English-Spanish) corpus for linguistic and computational investigations," VII Congreso Internacional de Lingüística de Corpus, Valladolid, 5-7 de marzo de 2015, Universidad de Valladolid.

ARÚS-HITA, Jorge, "Projection as a fractal motif in Spanish". In Colloquium on projection as a fractal motif. First Tunisian International Systemic Functional Linguistics Conference and Workshop, Hammamet, Tunez 26-28 de marzo de 2015.

ARÚS-HITA, Jorge, "English and Spanish in contrast: Challenges for SFL theory in cross-linguistic description". 42 International Systemic Functional Congress, Aachen, 27-31 de julio de 2015, Aachen University.

ARÚS-HITA, Jorge, "Getting students' feedback on the use of Mobile Learning Resources". EUROCALL 2015, Padua, 26-29 de agosto de 2015, Universidad de Padua.

BOBKINA Jelena, Stefanova, S., "A Corpus-based study of adverbs of frequency in EFL student's writing: a case of distant learning". EDULEARN, 7th International Conference on Educaction and new learning technologies, Barcelona, 6-8 de julio de 2015.

BOBKINA Jelena, DOMINGUEZ ROMERO, Elena, "Teaching teachers: Double Proposals/Film-based Teaching in Higher Education". FLAME Conference, Manchester, 25-26 de junio de 2015, Manchester.

BOBKINA Jelena, DOMINGUEZ ROMERO, Elena, "Teaching visual literacy through literature and films". III International Conference on Linguistics, Literature and Cultural Studies, Murcia, 10-11 de septiembre de 2015, Universidad de Murcia.

CALLE MARTÍNEZ, Cristina, "El catálogo turístico como recurso en la didáctica del inglés aplicado al turismo", AESLA, Sevilla, 3-5 abril 2014, Universidad de Pablo Olavide.

CALLE MARTÍNEZ, Cristina, Pomposo Yanes, Lourdes, Pareja Lora, Antonio, "Design and implementation of BusinessApp, a MALL application to make successful business presentations", TISLID14 (SIG MALL) Ávila, 7-9 mayo 2014, Universidad de Ávila.

ALCAIDE RISOTO, Margarita, **CALLE MARTÍNEZ, Cristina, PEREA, M.ª Jesús,** "Aprendizaje sin fronteras: Nuevos escenarios educativos en el s. XXI", I Congreso "Avances en Investigación Científica", Madrid, 27-28 junio 2014, Universidad Camilo José Cela.

POMPOSO YANES, Lourdes, **CALLE MARTÍNEZ, Cristina, PAREJA LORA, Antonio,** "How to improve presentation oral skills through using a mobile app", AESLA, Madrid, 16 abril 2015, Universidad Politécnica de Madrid.

POMPOSO YANES, Lourdes, **CALLE MARTÍNEZ, Cristina**, **PAREJA LORA, Antonio,** "Learning how to make successful business presentations: a first experiment using BusinessApp", XXII EUROCALL Conference, Symposium on MALL, Padua (Italia), 28 agosto 2015, Universidad de Padua.

CALVO CORTÉS, Nuria, '*Is he gone*' or '*has he gone*'? On the usage of *gone* in Jane Austen's novels and letters, VII Congreso Internacional de Lingüística de Corpus, Valladolid, 5-7 de marzo de 2015, Universidad de Valladolid.

CALVO CORTÉS, Nuria, On the *thwart* to get *athwart*: on the origin and meaning change of *athwart* in motion situations, 13th International Cognitive Linguistic Conference, Newcastle, Reino Unido, 20-26 de julio de 2015, Universidad de Northumbria.

BERDASCO GANCEDO, Yolanda y **CARRETERO LAPEYRE, Marta,** "Análisis del Grado de Especialización de los textos financieros informativos desde el punto de vista lingüístico", XXXIII Congreso Internacional de AESLA, 16-18 de abril de 2015, Universidad Politécnica de Madrid.

CARRETERO LAPEYRE, Marta, "Appraisal across text types: Engagement in English and Spanish in comparable and parallel texts", 14th International Pragmatics Conference. Amberes (Bélgica), 26-31 de julio de 2015, Universidad de Amberes.

CARRETERO LAPEYRE, Marta y **CID ABASOLO, Carlos**, "The interaction between epistemic modality and evidentiality: a semantic-pragmatic analysis of Basque behar and omen / ei", International Conference on Evidentiality and Modality in European Languages 2014 (EMEL 2014), Madrid, 6-8 de octubre de 2014, Universidad Complutense de Madrid.

CARRETERO LAPEYRE, Marta y ZAMORANO MANSILLA, Juan Rafael, "The role of semantics and pragmatics in evidentiality in English, and its implications for an annotation system", 4th International Conference on Meaning and Knowledge Representation, Madrid, 1-3 de julio de 2015, UNED.

CARRETERO LAPEYRE, Marta y ZAMORANO MANSILLA, Juan Rafael, "Evidentiality as conversational implicature: Implications for corpus annotation", XXXIII Congreso Internacional de AESLA, Madrid, 16-18 de abril de 2015, Universidad Politécnica de Madrid.

CAMACHO, Mar; DAFOUZ MILNE, Emma y **URQUÍA, E.**, "Más allá de la pizarra: El uso interactivo de las ITs en los grados universitarios bilingües". II Jornadas de Buenas Prácticas Docentes "Innovación en el aula", Madrid, 26 de febrero de 2015, Universidad Complutense de Madrid.

KRISTIANSEN, Gitte, "How the French perceive (and are perceived by) their European peers. 6th Conference of the French Association of Cognitive Linguistics. 26 de marzo de 2015, Grenoble.

DAFOUZ MILNE, Emma, NÚÑEZ PERUCHA, Begoña, FERNÁNDEZ, M.ª Jesus , NEFF VAN AERTSELAER, JoAnne, "The Reading/Writing Scene in University English-Medium Instruction: A case Study of Economics and Business Bilingual Degrees". XXXIII Congreso Internacional de AESLA, Madrid, 16-18 de abril de 2015, Universidad Politécnica de Madrid.

DAFOUZ MILNE, Emma, "The Language and Content Interface in Tertiary English-medium Education. Conceptualizing Issues withing the INTE-R-LICA Project" en XXXIII AESLA (Asociación Española de Lingüística Aplicada), 16-18 Abril 2015, Universidad Politécnica de Madrid Madrid.

DAFOUZ MILNE, Emma y NÚÑEZ PERUCHA, Begoña, "Discursive features of student writing in Business Administration degrees: A contrastive analysis of Spanish and English students' exams". 4th Conference on Integrating Content and Language in Higher Education. Bruselas. 2-4 de septiembre de 2015. Université libre de Bruxelles.

KRISTIANSEN, Gitte y **Sarah SCHLEMMER,** "Attitudes towards L2 accents: an experimental study of English as a Lingua Franca. 13th International Cognitive Linguistics Conference, Reino Unido, 22 de julio de 2015, University of Northumbria.

Sheila MARTIN PÍRIZ y KRISTIANSEN, Gitte, "A corpus-based approach to fictive motion: A contribution to usage-based cognitive linguistics". 13th International Cognitive Linguistics Conference, Reino Unido, 21 de julio de 2015, University of Northumbria.

LAVID LÓPEZ, Julia, ARUS HITA, Jorge, Declerck, Bernard & Veronique Hoste. Creation and multidimensional annotation of a register-diversified bilingual (English-Spanish) corpus for linguistic and computational investigations. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de la AELINCO 2015*,* Valladolid, 5-7 de marzo de 2015, Universidad de Valladolid.

MARÍN ARRESE, Juana I., Epistemic Stance in Journalistic Discourse Genres: A cross-linguistic study. Comunicación en el panel 'Workshop on Evidentiality and Corpus Linguistics'. EMEL'14, Madrid, 6-8 de octubre de 2014, Universidad Complutense de Madrid.

MARÍN ARRESE, Juana I., Multifunctionality of Evidential Expressions in Discourse: A cross-linguistic study. *XXXIII Congreso Internacional de AESLA*. Madrid, 16 al 18 de abril de 2015, Universidad Politécnica de Madrid.

MARÍN ARRESE, Juana I., Epistemic legitimisation, commitment and evasion in the discourse of judicial and public inquiries. Comunicación en el panel: 'Evidentiality, Modality and Stance in Discourse'. *IPRA 2015*, Amberes (Bélgica), 26-31 de julio de 2015, Universidad de Amberes.

MARÍN ARRESE, Juana, **I.** Gerda Hassler, **CARRETERO LAPEYRE, Marta,** coordinadoras del panel "Evidentiality, modality and stance in discourse". 14th International Pragmatics Conference, Amberes, (Bélgica), 26-31 de julio 2015, Universidad de Amberes.

MARÍN ARRESE, Juana I., Effective control in political discourse: A cross-linguistic study of text-related variation. *48th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea*, Leiden, 2-5 de septiembre de 2015, Leiden University Centre for Linguistics (LUCL).

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, Towards a contrastive study of Spanish and English jocular mockery in Facebook, 7th International SIS-EES Conference (Spanish in Society), Edimburgo, Reino Unido, 28-29 de mayo de 2015, Universidad de Edimburgo.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, Typographic alteration in formal computer-mediated communication, 33rd AESLA International Conference, Madrid, 16-18 de abril de 2015, Universidad Politécnica de Madrid.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, Expressive speech acts in task-oriented online communication, 14th International Pragmatics Conference (IPrA), Bélgica, 26-31 de julio de 2015, Universidad de Amberes.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, Emotions at work: the expression of emotion as an essential part of life at the workplace", 38th Conference of the Spanish Association for

English and American Studies (AEDEAN), Madrid, 12-14 de noviembre de 2014, Universidad de Alcalá.

MARTÍNEZ CARO, Elena, "Markers of emphasis (and mirativity) in Spanish professional blogs", *14th International Pragmatics Conference* (IPrA), panel temático: *Emotional engagement at work: examining emotions in corporate/institutional discourse* (Directoras: Laura Alba Juez y JoAnne Neff van Aerstselaer), Amberes (Bélgica), 26-31 de julio de 2015, Universidad de Amberes.

PINHEIRO-CORREA, Paulo; **MARTÍNEZ CARO, Elena,** "Tematizaciones no canónicas en portugués brasileño y español peninsular", *XLIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Madrid, 27-30 enero de 2015, CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales.

NEGRO, Isabel, "The role of text in the identification of visual metaphor in advertising", XXXIII Congreso de AESLA, Madrid, 14-16 abril 2015, Universidad Politécnica de Madrid.

NEGRO, **Isabel,** "The role of cognitive operations in the translation of film titles", XXXIII Congreso de AESLA, Madrid, 14-16 de abril de 2015, Universidad Politécnica de Madrid.

PÉREZ BLANCO, María, "From evidentiality to expectedness: the functions of English evidential adverbs in newspaper opinion discourse". International Conference on Evidentiality and Modality in European Languages 2014 (EMEL 2014), Madrid, 6-8 octubre 2014, Universidad Complutense de Madrid.

ZAMORANO MANSILLA, Juan Rafael y CARRETERO LAPEYRE, Marta, "A cross-register analysis of evidentials in English and Spanish", 14th International Pragmatics Conference. Amberes (Bélgica), 26-31 de julio de 2015, Universidad de Amberes.

ZAMORANO MANSILLA, Juan Rafael, CARRETERO LAPEYRE, Marta y LAVID LÓPEZ, Julia, "The annotation of modality and evidentiality in English-Spanish comparable and parallel texts", International Conference on Evidentiality and Modality in European Languages 2014 (EMEL 2014), Madrid, 6-8 de octubre de 2014, Universidad Complutense de Madrid.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

"Aprendiendo inglés autónoma y ubícuamente (a cualquier hora u en cualquier lugar): uso de apps (aplicaciones para dispositivos móviles) como complemento a las clases presenciales en la universidad". Nº de referencia: 323. Marzo-diciembre 2014. Investigador principal: Antonio Pareja Lora. Miembros del Dpto.: Jorge ARÚS HITA, Cristina CALLE.

"Chatear para aprender: el uso de la herramienta de chat de Campus Virtual en la corrección colaborativa de ejercicios en asignaturas de lengua y lingüística inglesa". Referencia: 184. Enero 2014-diciembre 2014. Investigador responsable: Carmen MAÍZ-

ARÉVALO. Miembros del Dpto.: Marta CARRETERO, Elena DOMÍNGUEZ, Julia LAVID, Juana MARÍN ARRESE, M.ª Ángeles MARTÍNEZ MARTÍNEZ.

"Píldoras Educativas: Objetos de Aprendizaje Interoperables y Reusables en Lingüística Inglesa". Nº de referencia: 188. Marzo-diciembre 2015. Investigadora principal: Elena DOMÍNGUEZ ROMERO. Miembros del Dpto.: Jelena BOBKINA, Marta CARRETERO, Anita HANEY, Carmen MAÍZ-ARÉVALO, Juana MARÍN ARRESE, M.ª Victoria MARTÍN DE LA ROSA.

"Desarrollo y puesta en práctica de recursos educativos digitales para laboratorios de idiomas". Nº de referencia: 210. Marzo 2015-diciembre 2015. Investigador principal: Jorge ARÚS HITA. Miembros del Dpto.: Marta CARRETERO, Elena DOMÍNGUEZ ROMERO, Carmen MAÍZ-ARÉVALO, M.ª Victoria MARTÍN DE LA ROSA, Juan Rafael ZAMORANO.

"Creación de materiales didácticos para la autoevaluación de las competencias discursiva y funcional en inglés académico". Nº Referencia: 231. Marzo-diciembre 2015. Investigador principal: Begoña NÚÑEZ PERUCHA. Miembros del Dpto. de Filología Inglesa I (UCM): DAFOUZ MILNE, Emma.

"Construcción de un esquema de formación de postgrado semipresencial/en línea basado en comunidades de aprendizaje, clase invertida y autoaprendizaje". Nº de referencia: 265. Marzo 2015-diciembre 2015. Investigador principal: Eugenio Ramón Luján Martínez. Miembros del Dpto.: Jorge ARÚS HITA.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

"Projection around the world: clause complex and rhetorical relation". Enero 2014-Diciembre 2016. Polytechnic university, Hong-Kong. Investigador principal: Dr. Kazuhiro Teruya. Miembro del Dpto.: **A**RÚS HITA, Jorge.

"SO-CALL-ME" (Social Ontology-driven Cognitively Augmented Language Learning Environment). Enero 2012-Diciembre 2014 Proyecto I+D del MICIN. Nº Ref. FF12011-29829. Investigadora Principal: Dr.ª. Elena Bárcena Madera. Miembros del Dpto.: CALLE, Cristina. ARUS HITA, Jorge.

"La internacionalización de la educación superior en los grados bilingües: análisis de los retos lingüísticos, culturales y académicos" (INTE-R-LICA). Duración: 2014-2016. Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad Universidad receptora de la subvención: Universidad Complutense de Madrid. IP: DAFOUZ MILNE, Emma y Del Campo Campo, Cristina. Miembros del Dpto. de Filología Inglesa I (UCM): MARTINEZ MARTINEZ, María Ángeles, NEFF VAN AERTSELAER, JoAnne, NUÑEZ PERUCHA, Begoña.

"El Aprendizaje y la Enseñanza Integrada de Contenidos y Lengua Extranjera en la Educación Superior". Nº Ref. 940940. Duración: Desde 2007 –actualidad. Grupo de Investigación Complutense consolidado y miembro del Cluster de Patrimonio del Campus Moncloa de Excelencia Internacional. Organismo Financiador: Universidad Complutense de Madrid (Ayudas de Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación Universidad Complutense).Universidad receptora de la subvención:

Universidad Complutense de Madrid. DAFOUZ MILNE, Emma, investigadora principal. Miembros del Dpto. de Filología Inglesa I (UCM): ESCUTIA LÓPEZ, Marciano; MAIZ ARÉVALO, Carmen; NEFF VAN AERTSELAER, JoAnne; NUÑEZ PERUCHA, Begoña.

"The challenges of the multilingual learning space in the international university". Nº Referencia: 3806/001-001. Duración: 2012-2015. Organismo financiador: Erasmus Academic Network. Lifelong Learning Programme (European Commission). IP: Mette Kastberg Lillemose (Aarhus University, Dinamarca).Universidad receptora de la subvención: 40 universidades europeas (72 participantes). Miembros del Dpto.: DAFOUZ MILNE, Emma; MAÍZ-ARÉVALO, Carmen; NÚÑEZ PERUCHA, Begoña.

"Anotación multidimensional de textos comparables y paralelos (inglés-español) para investigaciones lingüísticas y computacionales" (MULTINOT). Número de referencia: FFI2012-32201. Duración: de 1 de enero 2013 a 31 diciembre 2015. Ministerio de Economía y Competitividad, Dirección General de Investigación y Gestión Plan nacional I+D+I, Subdirección General de Proyectos de Investigación. LÁVID LÓPEZ, Julia, investigadora principal. Miembros del Dpto.: ARÚS HITA, Jorge, CARRETERO LAPEYRE, Marta, MARTÍNEZ CARO, Elena, ZAMORANO, Juan Rafael, MAÍZ-ARÉVALO, Carmen.

"EMO-Fundett", FFI2013-47792-C2-1-P, 01/07/2014-31/07/2017, Ministerio de Economía y Competitividad, IP: Laura Alba Juez, UCM, UNED, UAH y otras. Miembro del Dpto.: MAÍZ-ARÉVALO, Carmen.

"Semántica léxica del inglés antiguo. Clases verbales, alternancias y construcciones" (FFI2014-59110-P). Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Ciencia e Innovación. Duracion: Enero 2015-diciembre 2017. Investigador principal: Dr. Javier Martín Arista, U. de La Rioja. Miembro del Dpto.: MARÍN ARRESE, Juana I.

"La expresión de la evidencialidad y modalidad en inglés y otras lenguas europeas: Perspectivas interlingüisticas. The expression of Evidentiality and Modality in English and other European Languages: Cross-linguistic perspectives". (EUROEVIDMOD) (FFI2011-23181). Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Ciencia e Innovación. Fecha inicio: 1 enero 2012. Fecha finalización: 31 diciembre 2014. Extensión concedida hasta diciembre 2015. Investigadora principal:. MARÍN ARRESE, Juana I.. Miembros del Dpto.: Marta CARRETERO, MARTÍN DE LA ROSA, M.ª Victoria.

Grupo investigación financiado UCM: "Discurso y Comunicación en Lengua Inglesa: Estudios de Lingüística Cognitiva y Funcional". (930160). Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación Universidad Complutense, Comunidad Autónoma de Madrid. Duración: enero 2015-diciembre 2015. Directora del grupo & Investigadora responsable: Juana I. Marín Arrese. Miembros del Dpto.: DOMÍNGUEZ ROMERO, Elena; LARSEN PEHRZON, Mariann; MAÍZ ARÉVALO, Carmen; MARTÍN DE LA ROSA, M.ª Victoria; MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M.ª Angeles; NÚÑEZ PERUCHA, Begoña.

"Análisis Contrastivo y Traducción inglés-español: Aplicaciones III". Referencia: FFI2013-42994-R. Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad, Programa Estatal de I+D+I orientada a los Retos de la Sociedad. Investigador principal: Rosa Rabadán Álvarez. Universidad receptora: Universidad de León. Duración 01/01/2014 al 31/12/2016. Miembro del Dept.: PÉREZ BLANCO, María.

DIRECCIÓN DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER

TORRICO, Fabio, (Master de Formación del Profesorado), "Drama techniques to enhance speaking skills and motivation in the EFL secondary classroom". Calificación: Sobresaliente (9). Dirección de: BOBKINA, Jelena.

PLAZA, Carolina (Máster en Formación del Profesorado). Carolina Plaza García, "An Approach to Motivation in English as a Foreign Language Learning". Febrero 2015, Calificación: Aprobado (6,5), Dirección de: MAÍZ-ARÉVALO, Carmen.

CANO RODRÍGUEZ, M.ª. Carmen, (Máster en Traducción Literaria). M.ª Carmen Cano Rodríguez, "Traducción comentada de «Psychological Operations», *Redeployment* de Phil Klay", junio 2015. Calificación: sobresaliente (9,7). Dirección de: MAÍZ ARÉVALO, Carmen.

ECHARRI ACHIAGA, María, (Máster en Traducción Literaria). María Echarri Achiaga, "Traducción de *A Child Again* de Robert Coover". Junio 2015, calificación: sobresaliente (10). Dirección de: MAÍZ ARÉVALO, Carmen.

PARRA FRAILE, Guillermo, (Máster en Traducción Literaria). Guillermo Parra Fraile, "Traducción y comentario de Kingdom Come, de Elliot S. Maggin". Junio 2015, calificación: sobresaliente (9,2). Dirección de: MAÍZ ARÉVALO, Carmen.

PÉREZ MUÑOZ, Marta, (Máster en Traducción Literaria). Marta Pérez Muñoz, "Las fases del amor: del fracaso al amor imperecedero. Traducción y comentario de tres relatos de un autor irlandés". Junio 2015, Calificación: sobresaliente (9,5). Dirección de: MAÍZ ARÉVALO, Carmen.

REQUENA TORRES, Raquel, (Máster en Traducción Literaria). Raquel Requena Torres, "Segundo arabesco, muy lento. El descubrimiento de la belleza en un mundo grotesco: traducción y comentario de un relato de Nancy Kress". Septiembre 2015, Calificación: notable (7). Dirección de: MAÍZ ARÉVALO, Carmen

SanJuan El Bakkali, SARA (Máster en Lingüística Inglesa)."A cross- cultural study of greetings in Peninsular Spanish and British English. A data- driven approach". Junio 2015, calificación: aprobado (6). Dirección de: MAÍZ ARÉVALO, Carmen.

Sánchez Martín, Laura. (Máster en Lingüística Inglesa). "Language and gender in blogs: an analysis of male and female features for positioning and interaction". Julio 2015. Calificación: Matrícula de Honor (9,75). Dirección de: NUÑEZ PERUCHA, Begoña.

DEL PESO SÁNCHEZ, Sandra, (Máster en Lingüística Inglesa). "The evolution of immigration discourse in the Maltese press from 2005 to 2015: A case study of *The*

Times of Malta". Trabajo de Fin de Máster. Septiembre 2015. Calificación: Sobresaliente (9,5). Dirección de: NUÑEZ PERUCHA, Begoña.

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

CALLE, Cristina, co-editora de Lingüística de la *Revista Verbeia. Journal of English and Spanish Studies. Revista de Estudios Filológicos*. ISSN: 2444-1333. Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación. Universidad Camilo José Cela. Desde abril de 2015.

CALLE, Cristina, miembro del Comité Científico del track "Mobile Apps and computational systems as learning tools" en la 2ª Conferencia Internacional sobre Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality. TEEM'14. 1-3 Organizado por el Grupo de Investigación Interaction and eLearning (GRIAL) y el Research Institute for Educational Sciences (IUCE). Universidad de Salamanca. Octubre de 2014.

CARRETERO LAPEYRE, Marta, evaluadora del panel "Pragmática" en el XXXIII congreso de AESLA (Madrid).

CARRETERO LAPEYRE, Marta, evaluadora invitada en la publicación periódica internacional *Kalbotyra Linguistics*.

LAVID LÓPEZ, Julia, miembro del comité científico del congreso internacional de Lingüística Sistémica (Julio, Univ. de Aachen, Alemania).

KRISTIANSEN, Gitte, editora general (area de lingüística) de *Complutense Journal of English Studies*.

KRISTIANSEN, Gitte, editora general de la serie de libros (31 volúmenes desde 2004) *Applications of Cognitive Linguistics* (Berlin/Boston: Mouton de Gruyter)

KRISTIANSEN, Gitte, editora asociada de Journal of Cognitive Semantics. Leiden/Boston/Tokyo: Brill

KRISTIANSEN, Gitte, miembro del comité científico de los siguientes congresos: Societas Lingüística Europeae 2015 (University of Leiden), International Conference of Cognitive Linguistics 2015 (University of Newcastle).

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, evaluadora invitada para la editorial Sage (áreas de Pragmática, Pragmática Intercultural y Educación) desde mayo 2014.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, pertenencia al comité científico de la *Revista Iberoamericana de Tecnologías del Aprendizaje* (IEEE-RITA) de la Universidad de Vigo. ISSN: 1932-8540.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, evaluadora del panel de Pragmática en el XXXIII Congreso de AESLA (Madrid).

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, miembro del Comité Organizador en el Congreso "International Conference on Evidentiality and Modality in European Languages 2014

(EMEL 2014), celebrado del 6 al 8 de octubre de 2014 en la Universidad Complutense de Madrid.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, miembro del Comité Científico en el Congreso EPICS V, celebrado del 12 al 14 de mayo de 2014 en la Universidad de Sevilla.

MAÍZ-ARÉVALO, Carmen, evaluadora invitada para la revista *GiST* (área de lingüística aplicada) para el volumen de 2015.

MARÍN ARRESE, Juana I. editorial board: RESLA-De Gruyter; ESP Across Cultures-Università degli Studi di Foggia; Kalbotyra-Universidad de Vilnius. Advisory board: Revista de Lenguas para Fines Específicos-ULPGC.

MARTÍNEZ CARO, Elena, título del comité: Miembro del Consejo de Dirección de la Asociación de Lingüística del Discurso

NEGRO, Isabel, directora del panel "Lenguas para Fines Específicos" de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA).

NÚÑEZ PERUCHA, Begoña, miembro del Consejo Científico y Evaluador de la Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos.

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS

LAVID LÓPEZ, Julia, estancia de investigación de 12 semanas (01-03-2015 a 01-06-2015) en el Departament of Translation, Interpreting and Communication de la Universidad de Gante (Bélgica). Desarrollo de un proyecto titulado: "Corpus multilingüe de traducciones para aplicaciones lingüísticas y computacionales".

MARTÍN DE LA ROSA, M.ª Victoria, estancia de dos meses en la universidad británica de Bangor (Wales). Department of Linguistics and English Language. (Julio y Agosto, 2014).

PREMIOS Y DISTINCIONES

ARÚS HITA, Jorge, premio a la excelencia docente. Programa DOCENTIA UCM

MAÍZ ARÉVALO, Carmen, premio a la excelencia docente. Programa DOCENTIA UCM

MARÍN ARRESE, Juana I., premio Nacional de Investigación "Leocadio Martín Mingorance" de Lengua y Lingüística Inglesas 2014 (XIX edición) a Juana Marín Arrese, Marta CARRETERO LAPEYRE, ARÚS HITA, Jorge y Johan van der Auwera, por su libro titulado *English Modality: Core, Periphery and Evidentiality*, concedido por la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN), 14 de noviembre 2014.

OTROS MÉRITOS

CARRETERO LAPEYRE, Marta, secretaria del congreso: International Conference on Evidentiality and Modality in European Languages (EMEL'14), Madrid, 6-8 de octubre 2014, Universidad Complutense de Madrid.

MARÍN ARRESE, Juana I., miembro Comisión de Selección para la Evaluación de Proyectos de Investigación I+D+i, MINECO.

MARÍN ARRESE, Juana I., miembro de la Comisión de Acreditación TU de Artes y Humanidades. ANECA

MARÍN ARRESE, Juana I., directora del congreso International Conference on Evidentiality and Modality in European Languages 2014 (EMEL'14), Madrid, 6-8 de octubre 2014, Universidad Complutense de Madrid.

NÚÑEZ PERUCHA, Begoña, asistente al curso de "Curso Avanzado de Moodle 2.6." Madrid, 11 de febrero de 2015. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.

NÚÑEZ PERUCHA, Begoña, asistente al taller "Bases de datos de citas: Web of Science. Servidor de e-prints de UCM" Madrid, 28 de mayo de 2015. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.

NÚÑEZ PERUCHA, Begoña, asistente al Coloquio CLIL "Integrating content and language for teacher development in bilingual/multilingual educational settings: From research to practice". Madrid, 10 de junio de 2015. Centro Cultural La Corrala, Universidad Autónoma de Madrid.

NÚÑEZ PERUCHA, Begoña, participante en el "III Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad". Universidad Politécnica de Madrid. 14-16 de octubre de 2015.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA II

Publicaciones

Libros

VALLS OYARZUN, Eduardo, *Alicia en el País de las Maravillas*, Madrid, Escolar y Mayo, 2015.

VALLS OYARZUN, Eduardo, *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens, Madrid, Escolar y Mayo, 2014.

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz, *Las manos del Greco*. José Rosell Villasevil, José, Villacañas, Juan Antonio, María Puebla, Fidel (ilustrador). Toledo, Grafitres, 2014.

Capítulos de libros

BRILLO GADEA, M. Rosa, "El Secreto de Silver", *La Isla del Tesoro*, Uriondo, Carlos (Ed.), Madrid, Huerga & Fierro, 2014, pp.: 66-71.

GONZÁLEZ ETXEBERRIA, Juan, "Crisis del mito o la supervivencia del eterno retorno", *Myths in Crisis: The Crisis of Myth*, Lipscomb, Antonella, Losada, José Manuel (Eds.), Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2015.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, "Intermedialidad y metamorfosis: de analogías, simetrías, bucles y Orbis Tertius", *Nuevos dispositivos enunciativos en la era intermedial*, Florenchie, Amélie, Breton, Dominique (Eds.), Villeurbanne, Éditions Orbis Tertius, 2015, pp: 63-85.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, "Counter-discourse and the Disruption of Analogic Patterns in William S. Burroughs' Intermedial Works", *Discourse and Counter-Discourse in Cultural and Intellectual History,* Andras, Carmen, Sigmirean, Cornel. Sibiu, Astra Museum Press, 2014, pp: 54-74.

VERICAT PÉREZ-MÍNGUEZ, Fabio L., 'It Sounds Like Writing to Me: T.S. Eliot's Radio Talks and the Auditory Imagination', *T. S. Eliot, France, and the "Mind of Europe"*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishers, 2015.

ARTÍCULOS DE REVISTA

BURILLO GADEA, M. Rosa, "Perspective and Subjectivity: The Power of Images in Northamerican Short Story Writing" *Journal of Literature and Art Studies,* 5, 4, 2015, pp: 249-258.

CORTÉS VIECO, Francisco José, "Unraveling the Body/Mind Reverberations of Secrets Woven into Charlotte Brontë's *Villette*", *The Prague Journal of English Studies*, 4, 1, 2015, pp. 25-45.

CORTÉS VIECO, Francisco José, "Girls wanna have fun? el verso suelto humorístico de la poesía de Dorothy Parker en los 'alegres' años veinte", *Feminismo/s*, 24, 2014, pp. 265-287.

CORTÉS VIECO, Francisco José, "Entre reverencia e irreverencia de género: George Eliot como Némesis en las aguas del realismo literario en *The Mill on the Floss*". Clepsydra, *Revista de Estudios de Género y Teoría Feminista*, 13, 2014, pp. 129-146.

CORTES VIECO, Francisco José, "Intersecciones entre la mujer, la ecocrítica y el postcolonialismo en *Wide Sargasso Sea* de Jean Rhys", *Babel a.f.i.a.l*, 23, 2014, pp.31-50.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, "Latino Autobiography, the Aesthetic, and Political Criticism: the Case of Hunger of Memory", *Journal of Transnational American Studies*, 6:1, 2015.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, "Ethics and Aesthetics: A Conversation with Ilan Stavans", *Camino Real. Estudios de las Hispanidades Norteamericanas,* Alcalá de Henares, Instituto Franklin-UAH, 6:9, 2014, pp. 145-161.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, "Patrimony, Solitude and Obligation: Prodigal Sons and Absent Fathers", *The European Journal of Life Writing,* III, 2014, pp. VC75–VC99.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, "Virginia Woolf La dureza del granito, la misteriosa evanescencia del arco iris" (Introducción y traducción y selección de citas). *CLAVES de Razón Práctica*, 237, 2014.

GOICOECHEA DE JORGE, María, "El "corpus" grotesco de la literatura digital: el caso de *my body - a wunderkammer*, de Shelley Jackson", *Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.* Dossier: La autoría a debate: textualizaciones del cuerpo-corpus, 24, 2015, pp. 224-234.

GOICOECHEA DE JORGE, María, y SALCEDA, Víctor, "The Mechanic Ear: North American Sound Poetry in the Digital Age", Número especial: Staging the Sounds of the Nation: The Poetic Soundscapes of the USA, *Complutense Journal of English Studies*, Fernández Caparrós, Ana, Hernando, Noelia, Vericat, Fabio L. (eds.), 23, 2015, pp.129-152.

GOICOECHEA DE JORGE, María y Luis Pablo, "A Survey of Electronic Literature Collections", *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, Purdue University Press, 16:5, 2014.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, "Metalanguage in Carroll's 'Jabberwocky' and Biggs's reread", *CLCWeb: Comparative Literature and Culture,* 16:5, 2014.

MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., "Carcosa, ahora': *True Detective*, la actualización del gótico sureño y la ficción weird", *Herejía y belleza: Revista de estudios culturales sobre el movimiento gótico*, 3, 2015, pp. 9-25.

VERICAT PÉREZ-MÍNGUEZ, Fabio L., Sam Halliday's *Sonic Modernity: Representing Sound in Literature, Culture and the Arts* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2013), *Études britanniques contemporaines,* 48, 2015.

MONOGRÁFICO DE REVISTA

Chun, Wang, LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, (Eds.) *Allegories of Imperialism. Cultural Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, 12:1, Número Especial, (Junio 2015) I.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, ZALBIDEA, Maya, MARINO, Mark, (Eds.). *New York on Electronic Literature and Cyberculture. CLCWeb Comparative Literature and Culture,* 16:5. (Diciembre 2014).

SÁNCHEZ-PARDO GONZÁLEZ, Esther, LAVID LÓPEZ, Julia, (Eds.), *Revista Complutense de Estudios Ingleses*, 22,

VERICAT PÉREZ-MÍNGUEZ, Fabio L., HERNÁNDEZ CAPARRÓS, Ana, HERNANDO REAL, Noelia, (Eds.), *Revista Complutense de Estudios Ingleses*, 23, Número especial, (2015)

OTRAS PUBLICACIONES

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel (IP), MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., ALONSO, Claudia, YAGÜE, David, ROIG, Marina, "Topografías Domésticas en el Imaginario Femenino. Una Visión Comparativa, Transnacional y Hemisférica". Memoria final de investigación. Publicaciones del IM Estudios.NIPO:685-14-039-X. 2014.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, "American Studies in Spain". *Encyclopedia of American Studies*, Simon J. Bronner, Simon J. (Ed.). Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2014.

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz, Columna bimensual "Lugar para el reencuentro", *ABC Artes y Letras*, Toledo, *El Cultural de Castilla la Mancha*.

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz, Poemas en las revistas literarias: *Troquel*, *Poesía en Diciembre* (España). Poeta invitada de honor en *Correo de la Poesía* (Valparaíso, Chile).

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz, "Prólogo", *Pentagramas del tiempo*, García Pérez, Luis, Granada, Editorial Curva Polar, 2015.

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz, Poemas, *Antología De tu Tierra*: *Antología de la poesía manchega entre dos siglos*, Morales Barba, Rafael, Virtanen, Ricardo (Eds.), Valencia, Pre-Textos, 2015.

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz, "Juan Antonio Villacañas, poeta esencial", *Hermes: Revista estacional de poesía*, primavera 2015.

Participación en congresos y jornadas

CORTES VIECO, Francisco José, comunicación, "'I hate Women. They Get on My Nerves': Parody to build a 'Female Village' within Dorothy Parker's New York", *12ih International SAAS Conference: American Communities in a Global World- Challenges for the New Millenium*, Universidad Complutense de Madrid, 25-27 marzo 2015.

CORTES VIECO, Francisco José, comunicación, "Textura erótica o texto pornográfico: el desabrochado corpus de cuerpo femenino de Anaïs Nin", *III Congreso Internacional Los Textos del Cuerpo: Textualizaciones del Cuerpo-Corpus*, Universidad Autónoma de Barcelona, 2-5 diciembre 2014.

CORTES VIECO, Francisco José, comunicación, "Le souvenir érotique de Marguerite Duras: entre l´attachement de l´amant et le détachement de l´aimée", *Congreso Internacional Duras Infinie*, Universidad Complutense de Madrid, 5-7 noviembre 2014.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, comunicación, "Female Molds and Models as Self-portraits: A Comparative Reading of Intaglio and Modelos de Mujer". IABA EUROPE Conference. Funchal, Madira: 27-29 Mayo, 2015.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, comunicación, "'Patriography': Christian/Jewish Fathers and Prodigal Sons". The 43rd Louisville Conference on Literature and Culture since 1900. Louisville University, Kentucky (USA): 26-28 Febrero 2015.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, conferencia plenaria, Aesthetic Spaces Revisited: "Viewing" Kaysen and Roth with Gendered, Spanish Eyes. Senses and Spaces: II International Conference in Transatlantic Studies. Real Colegio Complutense en Harvard. Cambridge, Massachusetts, 1-2 Mayo de 2015.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, conversación-entrevista (PÚBLICA), Poetry and Religion: A Conversation with Spencer Rice. Madrid: Instituto Internacional. 16 de abril de 2015.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, VALLS OYARZUN, Eduardo, mesa redonda, "Violent Dreams, Dreams of Violence: Genealogía". Jornadas sobre Literatura de la Crueldad. UCM: 16 de Diciembre de 2014.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, MARTÍN GUTIÉRREZ, Félix, MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., VALLS OYARZUN, Eduardo, DE LORENZO GÓMEZ, Eusebio, GUALBERTO, Rebeca, CORDERO, Rebeca, organización de congreso, *12th SAAS Conference. American Communities in a Global World: Challenges for the New Millenium*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 25-27 de marzo de 2015.

GOICOECHEA DE JORGE, María, SÁNCHEZ, Laura, ponencia, "Female voices in Hispanic Digital Literature", "End(s) of Electronic Literature", 2015 Electronic Literature Organization's annual conference, University of Bergen, Bergen, Noruega, 4-7 de agosto 2015.

GOICOECHEA DE JORGE, María, mesa redonda, "CELL Roundtable: The Consortium on Electronic Literature", 2015 Electronic Literature Organization's annual conference, University of Bergen, Bergen, Noruega, 4-7 de agosto 2015.

GOICOECHEA DE JORGE, María, comunicación, "Presentando Ciberia: Biblioteca Digital en Español" como parte de la sesión "Archivando Híbridos", Jornadas "Saberes comunes, archivo y edición subversivos", Medialab-Prado, Madrid, España, 23-28 de junio, 2015.

GOICOECHEA DE JORGE, María, **SÁNCHEZ, Laura**. "Presenting Ciberia Project: Building Community through a Digital Literature Archive", Digital Literary Studies International Conference, University of Coimbra, Coimbra, Portugal, 14-15 de mayo, 2015.

GOICOECHEA DE JORGE, María, mesa redonda, "Perspectivas de la literatura digital", Simposio Literatura e Informática 2015, Universidad de Belo Horizonte, Brasil, 10 de diciembre, 2014.

GOICOECHEA DE JORGE, María, ponencia, "El "corpus" grotesco de la literatura digital: el caso de my body - a wunderkammer, de Shelley Jackson", III Congreso Internacional los Textos del Cuerpo, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España, del 2 al 5 de diciembre de 2014**.**

GONZÁLEZ ETXEBERRIA, Juan, ponencia, Congreso Internacional Myths in Crisis, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 21-24 Octubre 2014.

MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M. ponencia con invitación, "Teaching Faulkner in Spain," Patrocinado por el World Affairs Council of Kentucky and Southern Indiana y The Phi Beta Kappa Association of Kentuckiana. Louisville, Kentucky, Estados Unidos, noviembre de 2014.

MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M. ponencia con invitación, "Carcosa, ahora: *True Detective*, la actualización del Gótico sureño y la ficción weird," III Congreso sobre arte, literatura y cultura gótica urbana, Museo del Romanticismo, Madrid, España, octubre de 2014.

MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., ponencia con invitación, "De Yoknapatawpha a Macondo: Faulkner y García Márquez en perspectiva," Ciclo "Premios Nobel

Americanos", Casa de América, Madrid, España, octubre de 2014.

MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., ponencia con invitación, ""The Good, the Bad and the Poor: Criminals, Heroes, and the South in *True Detective*," Università degli Studi di Milano, Milan, Italia, octubre de 2014.

MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., moderación y organización de panel, ""The Father, The One, The Other. Transatlantic Literary Spaces: Comparative Visions" The Louisville *Conference on Literature and Culture Since 1900*, University of Louisville, Kentucky, Estados Unidos, febrero de 2015.

MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., mesa redonda, "Influencias y elementos fundamentales del gótico clásico europeo en el gótico suburbano", Cátedra Europa 2015: Universidad del Norte, Colombia, marzo de 2015.

SÁNCHEZ-PARDO GONZÁLEZ, Esther, **REBOUL, Anne-Marie,** organización del Congreso Internacional "Infinite Duras / Duras Infinie / Infinita Duras", Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 5-7 noviembre de 2014.

SÁNCHEZ-PARDO GONZÁLEZ, Esther, ponencia por invitación, "Metodología para los EE. de Género en Filología". Instituto Universitario de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 20 de noviembre de 2015.

SÁNCHEZ-PARDO GONZÁLEZ, Esther, comunicación, "ecstasy and its Discontents: Hart Crane's poetics of connection", University of Washington, Seattle, Estados Unidos, 26-29 marzo de 2015.

SÁNCHEZ-PARDO GONZÁLEZ, Esther, comunicación, "Embodied Enclaves: Mapping new Spaces through Affective Communities", EFRC Conference, University of Lapland, Rovaniemi, Finlandia, 3-6 junio de 2015.

VALLS OYARZUN, Eduardo, ponencia, "A War of One's Own": Political Responsibility in The Duel, congreso: XLI Joseph Conrad Society Annual Conference, Joseph Conrad Society, University Women's Club, Londres, Reino Unido, 05 julio 2015.

VALLS OYARZUN, Eduardo, ponencia por invitación, "Alicia, demasiada Alicia o De Reinas, Conejos y Ultraniñas: Connotaciones nietzscheanas en los libros de Lewis Carroll", Nietzsche: filosofía y literatura en el marco de la cultura occidental, Institut, Madrid, 18 de junio de 2015.

VERICAT PÉREZ-MÍNGUEZ, Fabio L., ponencia, "The Mystery of the Missing Sermon: The American Broadcast of *Murder in the Cathedral* and the Sound of Preaching", T.S. Eliot Society Annual Meeting, St. Louis, Estados Unidos, 25-27 septiembre de 2015.

VERICAT PÉREZ-MÍNGUEZ, Fabio L. ponencia, "Dreaming by Radio: T.S. Eliot's American Broadcast of *Murder in the Cathedral*", Staging American Dreams, Georgia State University, Estados Unidos, 9-10 abril de 2015.

VERICAT PÉREZ-MÍNGUEZ, Fabio L. moderador de panel, "Mitos clásicos", Mitos en crisis/La crisis del mito, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 21-24 octubre de 2015.

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz, ponencia por invitación, "Vida y Obra de Juan Antonio Villacañas", Departamento de Lenguas Modernas de la City University of New York (CUNY), Nueva York, Estados Unidos, 3 de Noviembre de 2014.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

GOICOECHEA DE JORGE, María, "Modelo Unificado de Gestión de Colecciones Digitales con Estructuras Reconfigurables: Aplicación a la Creación de Bibliotecas Digitales Especializadas para Investigación y Docencia", Ref: HUM14_251. Duración: 2015-2017. Entidad financiadora: BBVA. Investigador responsable: José Luis Sierra Rodríguez. Universidad receptora de la subvención: Universidad Complutense de Madrid.

GOICOECHEA DE JORGE, María, "Escritorios Electrónicos para las Literaturas 2 (EseLit 2)", FFI2012-34666. Entidad financiadora: Ministerio de Economía e Innovación Duración, desde: 2012 hasta: 2015. Investigador responsable: Dolores Romero López.

GÓNZALEZ ETXEBERRÍA, Juan, LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, MARTÍNEZ VICTORIO, Luis, VALLS OYARZUN, Eduardo. miembros del proyecto. "ACTEA. Nuevas Formas Del Mito" FFI2012-32594. Proyectos de Investigación Fundamental no orientada. Ministerio de Economía y Competitividad. Duración: 1/1/2013-30/12/2016. IP. José Manuel Losada Goya.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, investigadora. AIMISOLA: Atención Integral para las mujeres inmigrantes. Itinerarios formativos para la inserción social y laboral. Consejería Técnica de Cooperación. Exp.: 232-PAONO49. Proyecto Subvencionado con cargo al Programa "Igualdad de Género y Conciliación de la Vida Laboral y Familiar. Financiado por el Instituto de la Mujer, Cofinanciado por el Mecanismo Financiero del Espacio Económico Europeo (MFEEE) Programa para "Igualdad de Género y para la Conciliación de la Vida Laboral y Familiar". Investigador principal: Augustine Abila.

MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., investigadora Principal. Proyecto INNOVA-USA "Espacios, géneros e identidad en la literatura y artes visuales norteamericanas: un enfoque transatlántico" Entidad financiadora: Instituto Benjamin Franklin / UAH. Investigador principal: Carmen Méndez García
Otros miembros del Departamento:
DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel. Miembro del proyecto.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

GOICOECHEA DE JORGE, María, "Construcción de un esquema de formación de postgrado semipresencial /en línea basado en comunidades de aprendizaje, clase invertida y autoaprendizaje", número de referencia: (PIMCD 265-2015). Duración: desde: 1/1/2015 hasta: 31/1/2015. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad, UCM. Investigador responsable: Eugenio Luján. Universidad receptora de la subvención: Universidad Complutense de Madrid.

GOICOECHEA DE JORGE, María, "Repositorio de buenas prácticas para la escritura literaria en pantalla". Proyecto 295. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad, UCM. Duración, desde: 1/1/2014 hasta: 31/12/2014. Investigador responsable: Begoña Regueiro.

LÓPEZ GARCÍA, Dámaso, miembro de equipo. Proyecto "Metodologías de construcción de cursos virtuales en abierto basados en la reutilización de repositorios de material didáctico de calidad." Proyecto 278. Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid. Duración, desde: 1/1/2014 hasta: 31/12/2014. Investigador principal: Ana Fernández-Pampillón.
Otros miembros del Departamento:
GOICOECHEA DE JORGE, María.
MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. **Asunción,** investigadora Responsable. Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente PMCD17- 2015 KICs: Comunidades de conocimiento y emprendimiento joven en el marco programa de investigación Estudios sobre Intermedialidad y Mediación Intercultural SIIM y EIT. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad, Universidad Complutense de Madrid. Duración, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2015. Investigador Principal: M. Asunción López-Varela Azcárate.
Otros miembros del Departamento:
GONZÁLEZ ETXEBERRIA, Juan.
VERICAT PÉREZ-MÍNGUEZ, Fabio L. Investigador.

TESIS DOCTORALES Y OTROS TRABAJOS DE DIRECCIÓN

Dirección de tesis doctorales

Álvarez Pérez, M. Icíar, *Leonard Cohen in the Global Village. Constructions of Identity and Desire in his Poetics*, Mención Europea, Calificación: Apto Cum Laude por Unanimidad, 22 de mayo de 2015, Directora: SÁNCHEZ-PARDO GONZÁLEZ, Esther.

Gualberto Valverde, Rebeca, *Representación y reinterpretación del mito de la Tierra Baldía en la literatura angloamericana*, Mención Europea. Calificación: Apto Cum Laude por Unanimidad, 6 de marzo de 2015, Directores: DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, VALLS OYARZUN, Eduardo.

DIRECCIÓN DE TFMs

Sastre Sanz, Elvira, “Traducción comentada de Poemas Seleccionados de la obra de Gordon E. Mc. Neer "Los Hijos de Bob Dylan”, junio de 2015, Directora: ARDANAZ MORÁN, Margarita.
Alaya, Elisa, “La pintura se desborda: de la espacialidad ilimitada del arte y la literatura”, Calificación: Sobresaliente 10, septiembre 2014, Directora: DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel.

Ibarra Giraldo, Johnny, "Bret Easton Ellis y su visión del ser humano en la sociedad actual”, Calificación: Sobresaliente 10, junio 2014, Directora: DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel.

Juste Luengo, Marta, “Del culto al neoculto: el caso de la adaptación al cine de Réquiem por un sueño, de Hubert Selby Jr.”, septiembre 2015, Directora: GOICOECHEA DE JORGE, María.

Martínez Martínez, Bárbara, “La deshumanización a favor de la utopía en La naranja mecánica”, septiembre 2015, Directora: GOICOECHEA DE JORGE, María.

Moreno Clemente, María, “Helping to Develop Critical Thinking in Secondary Education”, Calificación: Notable 8, septiembre 2014. Directora: LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción.

Abril Hernández, Ana, “Lenguajes transfigurados: la identidad en proceso en la poética de William S. Burroughs”, Calificación: Sobresaliente 9, septiembre de 2014. Directora: LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción.

García Fernández, Alba. “Visiones del hombre y la mujer en la literatura, la pintura y la escultura de artistas asociados al Vorticismo”, Calificación: Sobresaliente (9), septiembre 2015, Director: MARTÍNEZ VICTORIO, Luis Javier.

Ruiz Álvarez, Marta. “La naturaleza en la poesía amorosa de Carol Ann Duffy. Traducción de Rapture: edición crítica y análisis”, septiembre de 2015, Calificación: Notable (8), Director: MARTÍNEZ VICTORIO, Luis Javier.

González Martín, Raquel, “La construcción de la identidad a través del lenguaje en The Sound and the Fury”, Calificación: Sobresaliente (9), junio 2015, Director: VALLS OYARZUN, Eduardo.

Zorrilla Alcalde, María Soledad, “*The Spill*, de Joyce Carol Oates: Traducción y comentario crítico”, Calificación: Sobresaliente (9), junio 2015, Director: VALLS OYARZUN, Eduardo.

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, estancia de investigación en el Departamento de Literatura Comparada. Beijing Language and Culture University Beijing, China, del 01/10/2014 al 15/12/2014. Invitación del Ministerio de Educación Chino.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, departamento de Estudios Culturales Al Farabi National Kazakh University, Almaty, Kazajistán, del 01/09/2014 al 30/10/2014. Invitación Al Farabi National Kazakh University.

MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., estancia de investigación en la Universidad de Louisville, Kentucky, Estados Unidos, de octubre de 2014 a septiembre de 2015.

VALLS OYARZUN, Eduardo, estancia de Investigación en UCL, University College London, Londres, Reino Unido, del 01/07/2015 al 31/08/2015.

VERICAT PÉREZ-MÍNGUEZ, Fabio L., estancia de investigación en la Universidad de Concordia, Montreal, Quebec, Canadá, del 27 de marzo al 7 de abril de 2015.

PERTENENCIA A COMITÉS EDITORIALES Y CIENTÍFICOS DE REVISTAS Y PUBLICACIONES.

ARDANAZ MORÁN, Margarita, miembro del consejo asesor de la Revista *Estudios de Traducción,* Universidad Complutense.

ARDANAZ MORÁN, Margarita, miembro del consejo asesor de la Revista *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense*, Universidad Complutense.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, editora de la Revista Internacional *European Journal of Life Writing*.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, miembro del Comité de Redacción de la Revista indexada *The Grove,* Universidad de Jaén.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, miembro del Comité de Redacción de la Revista indexada *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense,* Universidad Complutense.
DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, miembro del Comité de Redacción de la Revista indexada *Miscelánea,* Universidad de Zaragoza.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, miembro del Comité de Redacción de la Revista *Investigaciones Feministas. Estudios de Mujeres, Feministas y de Género*. Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, miembro del Comité de Redacción de la *Colección Laya*. Asociación Universitaria Al-Mudayna. UCM.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, miembro del Comité de Redacción de la Revista *Camino Real.* Instituto Benjamín Franklin de Estudios Norteamericanos. Universidad de Alcalá de Henares.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, miembro del Comité de Redacción de la Revista indexada *Amerikastudien / American Studies (Amst)* (revista oficial de la German Association for American Studies).

GOICOECHEA DE JORGE, María, editor de la *Revista Texto Digital*. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil. ISSNe 1807-9288.

GÓNZALEZ ETXEBERRÍA, Juan, miembro del consejo asesor de la *Revista de Linguística Aplicada*, Universidad Complutense de Madrid.

GÓNZALEZ ETXEBERRÍA, Juan, miembro del consejo asesor de la Revista *Cuestiones Universitarias*, Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, editora de *International Journal of the Humanities*.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. **Asunción,** editora de *Associate International Editor Journal Comparative Literature and Aesthetics*.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, Asunción, miembro del Consejo editorial de *Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, editora de *Southern Semiotic Review*.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, editora de *HyperCultura*.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, editora de *Aracne editrice S.r.l.*

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, editora de *Studii şi cercetări ştiinţifice. Seria filologie*, University Vasile Alecsandri.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, editora de *Cypriot Journal of Educational Sciences* del World Education Center.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, editora de la serie "Reflections on Signs and Language" de Peter Lang.
MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., miembro del comité científico de la revista *Atlantis, Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies*

MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., miembro del comité científico de la revista *[sic], a Journal of Literature, Culture and Literary Translation*

MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., miembro del comité científico de la revista *Kairos, the Journal of the Critical Symposium.*

SÁNCHEZ-PARDO GÓNZALEZ. Esther, miembro del Comité Editoral de Comité editorial de *Atlantis.*

SÁNCHEZ-PARDO GÓNZALEZ. Esther, miembro del Comité Editoral de Comité de *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense.*

SÁNCHEZ-PARDO GÓNZALEZ. Esther, miembro del Comité Editoral de Comité de *IPES (International Papers on English Studies).*

SÁNCHEZ-PARDO GÓNZALEZ. Esther, miembro del Comité Editoral de Comité de *La Manzana Poética.*

SÁNCHEZ-PARDO GÓNZALEZ. Esther, miembro del Comité Editoral de Comité de *Gradiva* (U. Paris-Diderot).

VERICAT PÉREZ-MÍNGUEZ, Fabio L., editor Adjunto, *Revista Complutense de Estudios Ingleses* (ISSN 2386-3935)

VERICAT PÉREZ-MÍNGUEZ, Fabio L., revisor Editorial, *Amaltea: Revista de Mitocrítica* (ISSN 1989-1709)

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz, pertenencia al Comité Editorial de la Revista AMALTEA (UCM).

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz, pertenencia al Comité Editorial de la Revista Literaria TROQUEL (Madrid).

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

GOICOECHEA DE JORGE, María, II Seminario de Investigación "Literaturas Digitales ¿Qué se hicieron? ¿Dónde están?" Coorganiza: Amelia Sanz, María Goicoechea (Grupo LEETHI), Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 19 de junio 2015.
GOICOECHEA DE JORGE, María, organización del taller: "Introducción a la poesía digital", Día de la poesía, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 18 de marzo, 2015.

GOICOECHEA DE JORGE, María, curso "Herramientas de presentaciones Prezi", 3h., Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 4 de febrero, 2015.

GOICOECHEA DE JORGE, María, seminario Internacional de Investigación "Escritorios Electrónicos para las Literaturas: BIBLIOTECAS DIGITALES TRANS/HIPER", junto con Laura Sánchez, 1 de diciembre de 2014, Facultad de Filología, UCM.

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz, recital como poeta invitada, junto con el poeta irlandés Ciaran Carson, en el Congreso *Longing and Belonging*: REELC/ENCLS 6th Biennial Congress European Network for Comparative Literary Studies/Réseau Européen d'Études Littéraires Comparées Dublin City University, DCU, Dublín. 25 de agosto de 2015.

NOMBRAMIENTOS, PREMIOS Y DISTINCIONES

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid. Desde Junio 2015.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, presidenta de la Spanish Association of American Studies. Desde Marzo de 2015.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, miembro electo del Claustro de la UCM. Desde el 30 de Mayo de 2014.

MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M., miembro del comité internacional de la asociación estadounidense *American Studies Association (ASA).*

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz. El Área de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Boadilla del Monte crea el "Premio de Poesía Carmen Silva y Beatriz Villacañas". Primera convocatoria: 2013. Segunda: 2014. Tercera: 2015.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

CORTÉS VIECO, Francisco José, miembro del Grupo de Investigación "Escritoras y Escrituras" (HUM753) desde 27/05/2015, Universidad de Sevilla, Investigadora Principal: Mercedes Arriaga Flórez.
DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, investigadora Principal. Proyecto "Estudios de la Mujer en el ámbito de los países de habla inglesa" (Ref. GR74/07).
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid (Ayudas para la financiación del Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación).
Investigador principal: Isabel Durán Giménez-Rico.
Otros miembros del Departamento:
MÉNDEZ GARCÍA, Carmen M. Investigadora.
CORTÉS VIECO, Francisco José. Investigador.

GOICOECHEA DE JORGE, María, miembro del Grupo de Investigación "Literaturas Españolas y Europeas del Texto al Hipermedia" (LEETHI) desde 01/09/2005. Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid (Ayudas para la financiación del Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación).
Investigador principal: Amelia Sanz Cabrerizo.

BECAS Y AYUDAS

de la Parra Fernández, Laura. Beca de Ayuda de Formación del Profesorado Universitario. Ref: FPU2014/00068. Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Directora: DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel.

GOICOECHEA DE JORGE, María, beca Primera Edición del programa Emprendelibro para proyectos innovadores en el ámbito de la edición digital con el proyecto "Ciberia Project". Entidad financiadora: Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Factoría Cultural.

VALLS OYARZUN, Eduardo, ayuda estancia investigadora, Entidad financiadora: UCM. Estancia de Investigación en UCL, University College London, Londres, Reino Unido, del 01/07/2015 al 31/08/2015.

OTROS MÉRITOS

CORTÉS VIECO, Francisco José, acreditación "Profesor Ayudante Doctor", 2014.

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, miembro del panel de Expertos de la ANECA, para la elaboración de los informes individuales de las solicitudes de acreditación a profesor Titular de Universidad. Rama de Conocimiento: ARTES Y HUMANIDADES (desde 2008).

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, miembro del Panel de Evaluadores Expertos de Proyectos de Investigación Competitivos de la Agencia Andaluza de Evaluación (AGAE). Desde 2007).

DURÁN GIMÉNEZ-RICO, Isabel, miembro del Panel de Evaluadores Expertos de Proyectos de Investigación Competitivos de la Agencia de Evaluación de Castilla-La Mancha (Desde 2010).

GOICOECHEA DE JORGE, María, moderadora taller: "Experiencias con bibliotecas digitales", 6 de julio, Cursos de Verano de El Escorial, Universidad Complutense de Madrid.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, evaluadora externa de *EU Educational, Audiovisual & Culture Executive Agency EACEA*.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. miembro del comité ejecutivo de *European Network of Comparative Literary Studies*.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, evaluadora externa de *Horizonte 2020*.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, evaluadora externa de Contratación del Departamento de Lenguas Romances, Universidad de Harvard.

LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, M. Asunción, evaluadora externa de programas e postgrado de la Dublin City University.

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz, poeta participante por invitación en el "Primer Festival Internacional de Poesía", 2015. Organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y la Editorial Verbum.

VILLACAÑAS PALOMO, Beatriz, recitales de poesía y presentaciones de libros en diferentes Centros Culturales de Madrid.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ITALIANA

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, organizadora, Anna-Maria De Cesare (Universidad de Basilea), "Le costruzioni scisse dell'italiano in prospettiva contrastiva", Facultad de Filología UCM, 17 de noviembre de 2014

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, organizadora, *International Workshop János S. Petöfi in memoriam,* Facultad de Filología UCM, 23 de abril de 2015.

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, organizadora, Francesca Dovetto (Universidad de Nápoles Federico II), "Elementi del parlato nei fumetti italiani: uno sguardo in diacronia", 13 de mayo de 2015.

CONDE MUÑOZ, Aurora, organizadora, *Homenaje a Pier Paolo Pasolini en los 40 años de la muerte* con la intervención de Marco A. Bazzocchi y Davide Luglio, Facultad de Filología UCM, 16 y 17 de abril de 2015

CONDE MUÑOZ, Aurora, organizadora, Vicente Cervera (Universidad de Murcia), "La figura de Beatrice en la literatura latinoamericana", Facultad de Filología UCM, 16 de abril de 2015

CONDE MUÑOZ, Aurora, organizadora, Vicente González Martín (Universidad de Salamanca), "Pasado y presente del italianismo en España", Facultad de Filología UCM, 7 de mayo de 2015

CONDE MUÑOZ, Aurora, coordinadora, *Congreso La literatura y las artes frente a los estados de crisis*, Facultad de Filología UCM, 19-22 de mayo de 2015

GIL GARCÍA, Teresa, organizadora, Microlinguaggi del XXI secolo: L' italiano in azienda. Encuentro con Paolo Bondi (Director General Económico Financiero, Endesa) Il plano Industriale di un' azienda elettrica, Facultad de Filología UCM, 28 de abril de 2015

MARTÍNEZ GARRIDO, Elisa, organizadora, *La cultura sarda nell'Italia contemporanea*, impartido por Michele Broccia (Italian Lecturer. Faculty of Foreign Languages, Literature and Linguistics. School of Humanities. Háskóli Íslands), Facultad de Filología, 13-15 octubre 2014 (10 horas)

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, organizador, Raffaele Pinto (Universitat de Barcelona), "Finzione e realtà nel cinema di Federico Fellini. Lettura di Lo Sceicco Bianco", Facultad de Filología UCM, 29 de octubre de 2014,

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, organizador, Rossend Arqués (Universitat Autònoma de Barcelona), "Introduzione alla lessicografia bilingue italiano-spagnolo. L'esempio del dizionario Lo spagnolo "ágil", Facultad de Filología UCM, 29 de octubre de 2014,

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, organizador, Colloquio Dante Eterodoso con Marco Veglia (Università di Bologna), Rossend Arqués ((Universitat Autònoma de Barcelona), Raffaele Pinto (Universitat de Barcelona), Consulado de Italia, 29 de octubre de 2014

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, organizador Maurizio Cucchi "La poesia italiana del secondo novecento", Facultad de Filología UCM, 18 de noviembre de 2014,

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, director y coordinador, de la Primera edición del *Seminario Permanente de Estudios Leopardianos*, impartido por Cristina Coriasso, Facultad de Filología UCM, 9 febrero- 8 de junio de 2015 (18 horas)

PUBLICACIONES

Publicaciones del departamento

Revista Tenzone nº 15 (2014).

Grupo Tenzone, *Io sento sì d'Amor la gran possanza*, edición de Natascia Tonelli, Madrid, Asociación Complutense de Dantología -Departamento de Filología Italiana (UCM), 2015.
Revista Cuadernos de Filología Italiana vol. 21 (2014) ISSN: 1133-9527
Revista Cuadernos de Filología Italiana. Contro la barbarie: Elsa Morante e la scrittura vol. 21, número especial (2014).

Memoria del Seminario Permanente de Studios Leopardianos 2015 (La Ginestra).

Durante el segundo cuatrimestre del curso 2014-15 se ha realizado la primera edición del Seminario Permanente de Estudios Leopardianos, impartido por Cristina Coriasso, colaboradora honorífica del Departamento de Filología Italiana (UCM) y dirigido y coordinado por el Profesor Juan Varela Portas de Orduña.

El seminario cuenta con una web informativa:
http://cristinacoriasso.wix.com/seminariolaginestra#!la-ginestra/c10d6

Y ofrece créditos de libre elección para grado (I cr.) y licenciatura (1.5 cr.).

El seminario ha contado con la participación de diferentes expertos en Leopardi, algunos de los cuales han venido de Italia, que han ofrecido conferencias sobre distintos aspectos de su pensamiento y obra. Las diez sesiones, abiertas al público y celebradas en el Seminario D-315 del Edificio D de Filología, los lunes de 12 a 13 30, se describen a continuación:

I sesión, día 9 de febrero: Introducción a Leopardi: Sobre la obra y la vida. Pensamiento poético y poesía pensante (Cristina Coriasso).

II sesión, día 16 de febrero: La *teoria del piacere* a través de textos del *Zibaldone* (Cristina Coriasso).

III sesión, 9 de marzo: Lectura de *L'infinito* (Cristina Coriasso).

IV sesión, 23 de marzo: Lectura de *A Silvia* (Cristina Coriasso).

V sesión, 13 de abril: "Alla sua donna": una reflexión teórico práctica sobre la traducción de los *Cantos* de Leopardi (a cargo del poeta y traductor Luis Mártinez de Merlo).

VI sesión, 20 de abril: "Mesa redonda: Leopardi y lo trágico, un diálogo a partir de la obra de Rafaél Argullol" (Nuria Sánchez Madrid, profesora UCM y Ernesto Miranda, experto en Leopardi). Dentro del marco de la V Semana de las Letras Complutenses en el aula Américo Castro.

VII sesión, 11 de mayo: Las *Operette morali*: *Dialogo di Tristano e di un amico* (Cristina Coriasso).

VIII sesión, 18 de mayo: La vita dello *Zibaldone* (conferencia en italiano de la Profesora Cosetta Veronese, Università di Basilea).
Sesión de tarde: Proyección de la película "Il giovane favoloso" de Martone en el aula 217 del edificio A de Filología. Posterior debate moderado por Rosa Affatato (UCM).

IX sesión, 1 de junio: "Cose che non sono cose. Ermeneutiche del nulla e dell'immaginazione in Leopardi" (Conferencia en Italiano impatida por el Profesor Luigi Capitano).
Sesión de tarde. Presentación del libro: *Leopardi: l'alba del nichilismo* de Luigi Capitano en el Com.It.Es de Madrid.

X sesión: *Sul pensiero político di Leopardi*, conferencia en Italiano impartida por los investigadores Chiara Natoli e Andrea Penso.
Algunas de las sesiones han sido grabadas y pueden visionarse en el canal:
https://www.youtube.com/channel/UCYexTGPBSpSnGrxsKC6dh_Q

Los trabajos presentados, en prensa, se publicarán en un número especial de la revista *Appunti Leopardiani*, con sede en la Universidad de Florianápolis (Brasil) y dirigida por Andréia Guerini y Cosetta Veronese:
http://www.appuntileopardiani.cce.ufsc.br/edition08/

Conferencia

Prof. Vicente Cervera

Universidad de Murcia

La figura de Beatrice en la literatura latinoamericana



Jueves 16 de Abril, 10.30 h.
Aula 201
Facultad de Filología. Edificio D

Departamento de Filología Italiana. Master en Estudios Literarios. UCM





MAURIZIO CUCCHI

CONFERENCIA:

LA POESIA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO

LECTURA COMENTADA DE SU OBRA



MARTES 18 DE NOVIEMBRE, 11 HORAS
SALA DE JUNTAS, EDIFICIO A

FACULTAD DE FILOLOGÍA (UCM)

Organizza:
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ITALIANA (UCM)


LA LITERATURA
Y LAS ARTES
FRENTE A LOS ESTADOS DE
CRISIS
CONGRESO
Y EXPOSICIÓN
19 AL 22 DE MAYO
FACULTAD DE FILOLOGÍA UCM
SALÓN DE GRADOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOLOGÍA
bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MARTES 19 DE MAYO 2015. SESIÓN DE MAÑANA
SALÓN DE GRADOS, EDIFICIO FILOLOGÍA A

10.00 – 11.00 INAUGURACIÓN DEL CONGRESO

- Eugenio Luján, Decano de la Facultad de Filología UCM
- Elena Blanch, Decana de la Facultad de Bellas Artes UCM
- Aurora Conde, Coordinadora del Master en Estudios Literarios UCM
- Comité Organizador del Congreso

11.00 – 11.45 CONFERENCIA

Preside: Asela María Pérez Velayos

- Ulises Culebro, ilustrador EL MUNDO: "Crisis de papel y tinta."

11.45 – 12.15 PAUSA

12.15 – 13.30 EXPOSICIÓN DE OBRAS PLÁSTICAS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES
HALL DEL EDIFICIO DE FILOLOGÍA A

Preside: Xana Álvarez Kahle, Coordinadora del Máster en Investigación en Arte y Creación UCM

- Presentación: Irene Díaz Castellanos y Antonio Ferreira

Lucas Agudelo	"Poco a poco se llega al cielo"
	"Tarjeta Residente Comunitario"
Antonio Castañeda	"Nice to meet you"
	"El beso"
	"Iluminación"
Antonio Ferreira	"Capitelismo-G. Washington"
	"Capitelismo-Washington DC"
Sandra Gª González	"Flor de calderilla"
Jesús García Plata	"Smartphone"
Lidia García Molinero	"Sin título"
	"Sin título"
Lola Mansilla Sánchez	"Silencio"
Coco Moya	"La decencia"
	"Se busca negro para escribir TFM"
Laura Pérez Tabarés	"Contra la subida de tasas"

MARTES 19 DE MAYO. SESIÓN DE TARDE
SALÓN DE GRADOS, EDIFICIO FILOLOGÍA A
ARTE EN REACCIÓN

15.30 – 16.15 PONENCIAS

Preside: Ricardo Horcajada

- Lola Mansilla Sánchez: "Dispositivos artísticos/culturales frente a la estética neoliberal."
- Laura Pérez Tabarés: "Acción fotográfica en internet: ficción lúdica contra la crisis."

- Lidia García: “Graffiti como expresión política.”

16.15 – 16.30 PAUSA

16.30 – 17.15 PONENCIAS

Preside: Ángel García Galiano

- Jaime Fa de Lucas: “La crisis de la conexión en David Foster Wallace.”
- Elisa Ortiz Barroso: “Crisis en la civilización: la deshumanización del hombre en el ideario de Henry David Thoreau.”
- Marisa López Varas: “La carretera e Intemperie: dos visiones literarias de la crisis social contemporánea.”

17.15 – 17.30 PAUSA

17.30 – 18.15 PONENCIAS

Preside: Javier Fernández Vallina

- María Jesús Nafría Fernández: “Nuestras guerras de Mikel Ayerbe: Relatos vascos en contexto de crisis.”
- Nerea Campos Godoy: “Los retos de los autores ante la crisis editorial.”
- Raquel Moraleja San José: “Libros: un arma a destruir.”

18.15 – 19.00 DEBATE Y TURNO DE PREGUNTAS

MIÉRCOLES 20 DE MAYO. SESIÓN DE MAÑANA
SALÓN DE GRADOS, EDIFICIO FILOLOGÍA A
LA SOCIEDAD NARRA SUS CONFLICTOS

10.00 – 10.45 CONFERENCIA

Preside: Aurora Conde

- Enrique del Olmo, sociólogo: “Las oportunidades de la crisis.”

10.45 – 11.00 PAUSA

11.00 – 11.45 PONENCIAS

Preside: Ignacio Díez Fernández

- David Manjón Barrera: “Aproximaciones de la novela a la crisis actual en España”
- Marco Miguel Andrade Valls: “Sociedad, religión y certeza en Doubt, a parable de Shanley”
- Ismael Navarro Solera: “‘A contrapelo o sumisión’: Convergencias y divergencias frente a una Francia decadente”

11.45 – 12.30 CONFERENCIA

Preside: David Hidalgo Ramos

- Alfonso J. Sánchez García, periodista: “Crisis narradas: la función del corresponsal de prensa y de los enviados especiales.”

12.30 – 13.15 PONENCIAS

Preside: Álvaro Guillén Gutiérrez

- Alba Pérez: “Leonora Carrington y Remedios Varo, escritura y arte en el exilio.”
- Nina Vasile: “Benjamin Fondane y la crisis de realidad.”
- Roberto Gómez Martínez: “Anarquía en Albania: la crisis de 1997 en El sueño de Damocles de Fatos Kongoli.”

13.15 – 14.00 DEBATE Y TURNO DE PREGUNTAS

MIÉRCOLES 20 DE MAYO. SESIÓN DE TARDE
SALÓN DE GRADOS, EDIFICIO FILOLOGÍA A
FUGAS, EXILIOS Y AUTOEXILIOS

15.30 – 16.15 PONENCIAS
Preside: Alejandro Hermida
- Gema Baños Palacios: "Confesiones para no morir: la escritura incandescente de Marina Tsvietáieva."
- Verónica González: "Sombra del paraíso: la crisis del exilio interior."
- Julia Serbina: "El hogar perdido en las literaturas de exilio. El concepto del hogar fuera de las fronteras y nacionalidades."

16.15 – 16.30 DEBATE Y TURNO DE PREGUNTAS
16.30 – 17.00 PAUSA
17.00 – 18.00 CONFERENCIA
Preside: Julia Serbina
- José Carlos Rodrigo Breto, escritor: "Escrituras 'en la noche' del sistema totalitario: literatura y estratagemas."

18.00 – 19.00 MESA REDONDA
Ruptura de sistemas y crisis de identidad nacional: la literatura en épocas de guerra y conflicto
Coordina: Eugenia Popeanga
- Participan: Javier Fernández Vallina, Alejandro Hermida, Carmen Mejía, José Carlos Rodrigo Breto, Julia Serbina y Eugenia Popeanga

JUEVES 21 DE MAYO. SESIÓN DE MAÑANA
SALÓN DE GRADOS, EDIFICIO FILOLOGÍA A
CRISIS IDENTITARIAS: EL GÉNERO, EL INCONSCIENTE, LA VIOLENCIA

10.00 – 11.00 PONENCIAS
Preside: Eduardo Valls
- Bárbara Martínez: "Dr. Jekyll y Mr. Hyde: las dos caras de la identidad."
- Carmen Redondo Cañadas: "Magia, vampirismo y sexualidad en la literatura y el arte del siglo xix."
- Catalina Badea: "Orlando, ¿'una habitación propia' para lo femenino o lo masculino? Género en crisis en la novela de Virginia Woolf."
- Álvaro Guillén: "Cuanto queda de las rosas quemadas: la sensibilidad femenina frente al paso del tiempo y la vejez."

11.00 – 11.15 PAUSA
11.15 – 12.00 PONENCIAS
Preside: Barbara Fraticelli
- Jesús Muñoz Carrillo: "Déficit de experiencia: el sujeto pasivo y la violencia extrema."
- Olha Borshchak: "Máscaras de madurez: crisis del individuo en Ferdydurke de Gombrowicz."

- David Hidalgo Ramos: “La crisis identitaria del verdugo sin víctima en la literatura y cine de horror contemporáneos.”

12.00 – 12.15 PAUSA

12.15 – 13.00 PONENCIAS

Preside: Catalina Badea

- Santiago Peña: “Energía psíquica en Usted se tendió a tu lado de Julio Cortázar.”
- Chayeon Park: “La sombra a mediodía: aproximación a La isla a Mediodía de Julio Cortázar.”
- Francisco García de Yébenes Castro: “Crisis del conocimiento y del tiempo en los cuentos de Unamuno (pecado).”

13.00 – 13.30 DEBATE Y TURNO DE PREGUNTAS

JUEVES 21 DE MAYO. SESIÓN DE TARDE
SALÓN DE GRADOS, EDIFICIO FILOLOGÍA A
EL YO Y SU CUERPO

16.00 – 16.30 CONFERENCIA

Preside: Manuela Partearroyo

- Tomás Bañuelos, escultor: “La plasmación de la materia.”

16.30 – 16.40 PAUSA

16.40 – 17.40 CONFERENCIA

Preside: Antonio Ferreira

- Ricardo Horcajada, Facultad de Bellas Artes, UCM: “El artista es un traidor de clase. Imposibilidad de un arte comprometido, político o social.”

17.40 – 17.45 PAUSA

17.45 – 18.45 PONENCIAS

Preside: Bárbara Martínez

- Laura de la Parra Fernández: “Cuerpos en crisis: desórdenes alimenticios en los espacios postcoloniales en Nervous Conditions de Tsitsi Dangarembga y Beloved de Toni Morrison.”
- Enrique Galván Jerez: “El rito de paso en una crisis: tres ejemplos de la cultura japonesa contemporánea.”
- Yushu Yuan: “¿Medicina o veneno? Narrativa contemporánea china frente al Realismo Mágico latinoamericano.”
- Coco Moya: “La revuelta íntima: ‘Se busca negro para TFM.’”

18.45 – 19.00 DEBATE Y TURNO DE PREGUNTAS

VIERNES 22 DE MAYO. SESION DE MAÑANA
SALÓN DE GRADOS, EDIFICIO FILOLOGÍA A
LOS ARTISTAS Y LA CREACIÓN: SOLUCIONES, DESTRUCCIONES, MUTACIONES

11.15 – 12.00 PONENCIAS

Preside: Arno Gimber

- María Luisa Hernández García: “Escribir después del horror: la memoria fragmentada y la dislocación del tiempo en Matadero 5 de Kurt Vonnegut.”

- Borja Fernández Martínez: “La actitud suicida: Sylvia Plath y Alejandra Pizarnik.”
- Asela María Pérez Velayos: “La victoria de lo destruido: Leopoldo María Panero.”

12.00 – 12.15 PAUSA

12.15 – 13.00 PONENCIAS

Preside: Pilar Andrade Boue

- Marta Juste Luengo: “La llegada del cine sonoro: renovarse o morir.”
- Tania Gil Domínguez: “Crisis de representación de un icono: Rosie the Riveter.”
- Rafael Vidal Sanz: “El cuerpo como escenario de la crisis: el cine de los hermanos Dardenne.”

13.00 – 13.30 DEBATE Y TURNO DE PREGUNTAS

VIERNES 22 DE MAYO. SESIÓN DE TARDE

SALÓN DE GRADOS, EDIFICIO FILOLOGÍA A

PERSPECTIVAS DE FUTURO

15.30 – 16.15 PONENCIAS

Preside: José Manuel Lucía Megías

- Patricia Pérez Vergara: “Crisis universal en clave personal: Destino, un poema de Antonio Daganzo.”
- Violeta Nicolás: “La autoficción como estrategia creativa.”
- Irene Díaz Castellanos: “El cuento de la crisis. La situación de la nueva narrativa breve en España.”

16.15 – 16.30 DEBATE

16.30 – 16.45 PAUSA

16.45 – 19.00 RECITAL

Gema Palacios y Emily Roberts	Enrique Sabaté
Anamaría Trillo	Carlos Ceballos de Castro
Hazel Messiatz	Verónica Aranda
Cristina Penalva Pastor	Leo Zelada
Jesús De Matías Batalla	Violeta Nicolás
Anna Scicolone	Gelu Vlașin
José Pejó Vernis	Rosario Delgado Suárez
Jose A Pamies	Jose Manuel Auñon Henares
Relatores 8.0: Cristina Del Toro Tomás , Daniel G. Domínguez y Covadonga González-Pola	Antonio M. Moren

19.00 CLAUSURA DEL CONGRESO

Comité organizador, coordinación, dirección, secretaría científica

Tania Gil Domínguez

Álvaro Guillén Gutiérrez

Bárbara Martinez Martínez

Elisa Ortiz Barroso
Asela María Pérez Velayos
Julia Serbina

Comisariado y coordinación interfacultativa
Irene Díaz Castellanos
Antonio Ferreira

Coordinación académica
Aurora Conde
Jose Manuel Lucía Megías

Comité honorífico
Tomás Bañuelos
Ignacio Díez
Angel García Galiano
Arno Gimber
Ricardo Horcajada
Dámaso López
Eugenio Lujan
José Antonio Millán
Eugenia Popeanga

Diseño Gráfico
Mediococo (Covadonga Dobra-Moya Alvarez-Buylla)

Edición y Maquetación
IAC Ed.

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOLOGÍA

2015

PUBLICACIONES

Libros

FERRARI, Ángela; BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, *La interfaz lengua-texto. Un modelo de estructura informativa*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2015 (Trad. y adaptación al español de Pura Guil).

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, GOMEZ-JORDANA FERARY, Sonia (eds.), *Les marqueurs du discours dans le langues romanes: une approche contrastive*, Limoges, Lambert-Lucas, 2015.

Artículos en revistas científicas

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, "Anteposiciones focales en italiano y español L2". *Cuadernos AISPI* 4, 2014, pp. 21-48. (Félix San Vicente y Esther Morillas (eds.), *Oralidad contrastiva español-italiano: aspectos gramaticales, discursivos y textuales*).

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, "Focalizadores aditivos escalares y posición enunciativa: un estudio contrastivo italiano / español", *Philologia Hispalensis* 28: 3-4, 2014, pp. 13-57. (Paolo Silvestri (ed.), *Nuevos estudios lingüísticos sobre italiano y español*).

LOUREDA, Óscar; BORREGUERO ZULOAGA, Margarita *et al*., "Focus Particles in Information Processing: An Experimental Study on Pragmatic Scales with Spanish *incluso"*. *Linguistik online* 71:2, 2015, pp. 129-151. (A.-M. De Cesare, Cecilia Andorno (eds.), *Focus Particles in Romance and Germanic Languages. Empirical and Corpus-based Approaches).*

CARMELLO, Marco, "Medea in *Aracoeli?* Note (senza rete) per una possibile traccia mitologica in Elsa Morante", *Cuadernos de Filología Italiana. Contro la barbarie: Elsa Morante e la scrittura* vol. 21, número especial 2014, pp. 43-61.

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, "Alcuni interventi nell'edizione della cornice del Decameron castigliano del Quattrocento" en *Levia Gravia*, (Quaderno annuale di letteratura italiana), Anno XV-XVI, (2013-2014) "Umana cosa è avere compassione degli afflitti... Raccontare, consolare, curare nella narrativa europea da Boccaccio al Seicento", Edizioni dell`Orso, Alessandria, 2015", pp.433-447.

MAROTTA PERAMOS, Mirella, "Las palabras y las imágenes: La combinación de lenguajes estéticos como rasgo distintivo de nuestro tiempo. *Mr Gwyn*, escribir retratos", *Cuadernos de Filología Italiana*, vol. 21, 2014, pp. 273 – 292.

MAROTTA PERAMOS, Mirella, et alii, "XXX Años de ACE. Traductores, anfitriones y luchadores", *Vasos comunicantes. Revista de ACE traductores,* nº 44, 2013, pp. 115-128.

MARTÍNEZ GARRIDO, Elisa, "Il bosco de *La Storia*", *Cuadernos de Filología Italiana. Contro la barbarie: Elsa Morante e la scrittura* vol. 21, número especial (2014) pp. 143-155

MARTÍNEZ GARRIDO, Elisa, "La modernità intuitiva di Elsa Morante in una costruzione fiabesca al femminile. *Le bellissime avventure di Caterì dalla trecciolina"*, *Studi Novecenteschi*, XLI; n. 88, 2014, pp. 329-346.

MARTÍNEZ GARRIDO, Elisa, "Shakespeare e il teatro nei romanzi di Italo Svevo", in Carmine Di Biase (ed.), *Oh! Mio caro William*, *Annali di Italianistica*, *Studi e Testi*, 10, 2015, pp. 37-63.

MARTÍNEZ GARRIDO, Elisa, "La infancia en el bosque encantado. Dino Buzzati y Elsa Morante", *Studi buzzatiani*, anno 20, 2015, pp. 20-52

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "Doctrina y política en las canciones político-doctrinales de Dante", *Tenzone*, 15, 2014, pp. 139-182.

VILEI, Leonardo, "L'editore personaggio: un ritratto parodico di milanese ne *L'Iguana* di Anna Maria Ortese, *Cuadernos de Filología Italiana*, vol. 21, 2014, pp. 261-272.

Capítulo de libros

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, "A vueltas con los marcadores del discurso: de nuevo sobre su delimitación y sus funciones", en Angela Ferrari, Letizia Lala, Roska Stojmenova (eds.), *Testualità. Fondamenti, unità, relazioni.*Firenze, Franco Cesati, 2015, pp. 151-170.

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, "Imágenes contemporáneas del 'Decameron' en España: comicidad, sensualidad y erotismo. El realismo en IV, 4", Guillermo Carrascón, Daniela Capra, Maria Consolata Pangallo, Jole Scamuzzi (eds.) *Deste Artife. Estudios dedicados Aldo Ruffinatto,* Alessandria, Edizioni dell' Orso, 2014, pp. 315.346.

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, "La traduzione del 'Decameron' in area iberica. Alcuni approcci", en Piero Boitani and Emilia di Rocco, *Boccaccio and The European Literary Tradition*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014, pp.157-180.

MARTÍNEZ GARRIDO, Elisa, *Elsa Morante e Fëdor Dostoevskij: un intimo dialogo verso il sacro*, in Hanna Serkoswka e Guido Palandri (a c. di) *"…questo Autore letterariamente non si sa da dove venga…", Fonti, debiti e modelli nell'opera di Elsa Morante*, Venezia, Pubblicazioni Universitarie di Ca' Foscari, 2015, pp. 145-163.

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "Perché Julia de Burgos in Italia?", en *Pellegrina in me stessa. Antologia poetica di Julia de Burgos*, a cura di Rocío Luque Colautri e Carmen Rivera Villegas, traduzioni di Rocío Luque Colautti, Salerno, Edizioni Arcoiris, 2014, pp. 5-7.

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "'Io sento sì d'Amor': il terzo amore di Dante, ovvero dell'amicizia", en Grupo Tenzone, *Io sento sì d'Amor la gran possanza*, edición de Natascia Tonelli, Madrid, Asociación Complutense de Dantología-Departamento de Filología Italiana (UCM), 2015, pp. 139-174.

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "Francesco Petrarca en los orígenes de la propiedad intelectual", en *La literatura no ha existido siempre. Para Juan Carlos*

Rodríguez .Teoría, historia, invención, edición de Miguel Ángel García, Ángela Olalla Real, Andrés Soria Olmedo, Granada, Editorial de la Universidad de Granada (EUG), 2015, pp. 609-622.

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "Julia de Burgos o el sol de la historia", en Hablan sobre Julia (reflexiones en su centenario), Carmen M. Rivera Villegas, Lydia Pagán Tirado (editoras), Ponde-San Juan (Puerto Rico), Casa Paoli-Publicaciones Gaviota, 2015, pp. 89-98.

VILEI, Leonardo, "Il romanzo enigma a geometria variabile. Il trio Borges, Bioy Casares, Ocampo" , en Alvaro Barbieri e Elisa Gregori (ed.), *L'autorialità plurima. Scritture collettive, testi a più mani, opere a firma multipla*, Padova, Esedra, pp. 129-142.

Reseñas

CARMELLO, Marco, Luciano Parisi, *Yno specchio infranto. Adolescenti e abuso sessuale nell'opera di Alberto Moravia*. Alessandria, dell'Orso (L´infinita durata-Saggi e testi di letteratura italiana, 20), 2013, pp.214 en *Cuadernos de Filología Italiana* pp. 394-398

MARTÍNEZ GARRIDO, Elisa, Elio Gioanola, *La malattia dell'altrove*. Milano, Jaka Book, 2013, pp.196 en *Cuadernos de Filología Italiana* pp. 377-380

MARTÍNEZ GARRIDO, Elisa, Patrizia Dalla Rosa, *Lassù...laggiù... Il paesaggio veneto nella pagina di Dino Buzzati*. Venezia, Marsilio, 2013, pp.207 en *Cuadernos de Filología Italiana*, pp. 389-394

RODRÍGUEZ FIERRO, Mercedes, Carmine G. Di Biase, *The Diary of Elio Schmitz (Scenes from the Wold of Italo Svevo)*. Leicester, Trobador Publishing Ltd., 2013, pp. 194 en *Cuadernos de Filología Italiana* pp. 380-383

VILEI, Leonardo, "Beyond the Piazza. Public and Private Spaces in Modern Italian Culture", a cura di Simona Storchi, *Angulo recto. A journal of studies on the city as a plural space*, 6, UCM, Madrid: 173-176.

Traducciones y ediciones críticas

MARTÍNEZ GARRIDO, Elisa, CARTONI, Flavia, CARMELLO, Marco, editores Revista Cuadernos de Filología Italiana. Contro la barbarie: Elsa Morante e la scrittura vol. 21, número especial (2014).

CUSOS Y CONFERENCIAS

Cursos

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, "Aproximación al estudio del hipertexto". Asignatura Organización de textos y de la información. Máster en Textos, documentos e intervención cultural. Universidad de Córdoba. 22 de mayo de 2015.

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, Participación en el Comité Ciéntífico de las Primeras Jornadas Internacionales "Tomo la palabra. Mujeres, vozz y narración oral", organizadas por la Facultad de Filología de la UNED, en Madrid, los días 20 y 21 de octubre de 2014, con una duración de 20 horas, con la dirección de la Profesora Marina Sanfilippo

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "Il *Libro delle canzoni* di Dante", 19-20 de enero 2015, Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca, Università per stranieri di Siena (dottorato, 6 horas)

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "La struttura psico-etica dell'*Inferno* di Dante", 4, 5, 6, 11, 12 de mayo de 2015, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Cagliari (dottorato, 10 horas).

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "Verso la selva oscura: Le canzoni di Dante (1294-1308)", 8, 9, 10, 15, 16, 22, 23 de junio, 6, 7, 8, 13, 14, 27, 28 de julio, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Cagliari (dottorato, 30 horas).

Conferencias

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, "Gli incapsulatori anaforici nei testi giornalistici: una strategia di manipolazione discorsiva". Universidad de Bergamo, 15 de octubre de 2014.

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, "La struttura informativa dell'enunciato". Universidad de Bergamo, 16 de octubre de 2014

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, "De las funciones a las unidades léxicas: una propuesta de clasificación de los marcadores del discurso". Ludwig Maximilian-Universität München, 21 de enero de 2015.

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, "Le frasi scisse come mezzo di coesione nei testi giornalistici contemporanei". Universidad del Salerno, 8 de abril de 2015.

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, "La mujer en el 'Decameron'", en el Centro Municipal de Mayores 'Reina Sofía' de la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Majadahonda, Madrid, 18 de noviembre de 2014.

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, "La mujer en 'Decameron', IV.5: Lisabetta de Messina", en el Centro Municipal de Mayores 'Reina Sofía' de la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Majadahonda, Madrid, 28 de enero de 2015

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "*Lectura Dantis*: *Paradiso* XXX", 6 de noviembre de 2014, Società Dantesca Italiana (Palagio dell'Arte della Lana, Firenze).

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "Dante e le forme dell'autobiografia", 19 de enero de 2015, Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca, Università per stranieri di Siena.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias plenarias

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, "Manifestare l'accordo in italiano L2". *Sistemi e strategie di affermazione nell'interazione,* 9-10 de abril de 2015, Università del Salerno.

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, "La polifunzionalità dei segnali discorsivi: alcune riflessioni dalla lingüística acquisizionale". *IV Coloquio Internacional Marcadores del discurso en las lenguas románicas: un enfoque contrastivo*, 6-9 de mayo de 2015, Universidad de Heidelberg.

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "Notas para una nueva edición de la poesía de Julia de Burgos", Congreso internacional "Me llamarán poeta: Julia de Burgos", 4-6 de febrero de 2015, Universidad de Puerto Rico en Humacao, Marcos Reyes Ávila (director)

Comunicaciones

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, "*El gato, que ha tirado un vaso.* ¿Construcciones escindidas en el español coloquial?". *XX Deutsche Hispanistentag. 20º Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas*, 20-23 de marzo de 2015, Universidad de Heidelberg.

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, OCTAVIO DE TOLEDO y HUERTA, Álvaro, "Diverging results in the grammatialization of Latin ANTEA". *22th International Conference in Historical Linguistics*, 26-31 de julio de 2015, Universidad de Nápoles.

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "Alberto Méndez y el Ángel de la Historia", Congreso Internacional "*Los Girasoles ciegos*, diez años después", 6 de octubre de 2014, Universidad de Zurich, Cátedra de Literatura Española, Cristina Albizu, Itziar López Guil (directoras)

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, "*Io son venuto*: la trasformazione della materia", Congreso internacional *Io son venuto al punto de la rota*, 21-24 de julio de 2015, Università di Bologna, Emilio Pasquini (director)

VILEI, Leonardo, "Torino at the Peak of Industrialization: the Automobile Town and Everyworker", *The Years of Alienation. Asylum and Factory in Italy 1960s–1970s*, 15-22 Mayo 2015, University of Kent, University of Cambridge.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

"Estructura informativa y marcación discursiva en la didáctica de la oralidad en italiano y español L2". FFI2011-24960. 1 de enero de 2012-31 de diciembre de 2014. Ministerio de Economía y Competitividad. IP**:** BORREGUERO ZULOAGA, Margarita. Universidad Complutense de Madrid. Miembros del departamento que participan en el proyecto: CACCHIONE, Annamaria.

"Naturaleza humana y comunidad (III). ¿Actualidad del humanismo e inactualidad del hombre?" FFI2013-46815-P. Desde 01/06/2014hasta 01/01/2017. MICINN (España). Investigador responsable: José Luis PARDO (Facultad de Filosofía, UCM). Universidad receptora: UCM. Miembro del Departamento: VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita: Directora del grupo de investigación A.Ma.Dis. (Adquisición de Marcadores del Discurso) de la Universidad Complutense de Madrid (www.marcadores-discursivos.es)

MAROTTA PERAMOS, Mirella: Directora del Grupo de investigación UCM nº 940989: *Aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación a la traducción.*

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, miembro del Consejo de Redacción de *Cuadernos de Filología Italiana* (Madrid)

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, miembro del Consejo de redacción de *Quaderns d'Italià* (Barcelona).

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, miembro del Consejo de redacción de *Studi italiani di lingüistica teorica ed applicata*. (Roma).

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, miembro del Comité científico de *La lingua italiana. Storia, strutture, testi* (Roma).

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, miembro del Comité científico de *Chimera. Romance corpora and linguistic studies* (Florencia).

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, miembro del Comité científico de *AION Linguistica* (Napoli). (2015)

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, miembro del Consejo de redacción de *Ingenium. Revista de historia del pensamiento moderno* (Madrid)

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, miembro del comité científico de *Res Diachronicae*.

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, colección *Estudios Italianos*. *Athenaica.* Ediciones universitarias. Miembro del consejo editorial.

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, colección *Lingüística*. Editorial Universidad de Sevilla. Miembro del Consejo Asesor externo.

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, colección *Vulgar Latium. Lingua, storia, testi*. FrancoAngeli Editore. Miembro del comité científico.

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, comité científico de las Olimpiadas de la Lengua Italiana (Olimpiade della Lingua Italiana) organizadas por la Università del Molise (Italia).

CARMELLO, Marco, secretario de Redacción de *Cuadernos de Filología Italiana* (Madrid)

CONDE MUÑOZ, Aurora, miembro del Consejo de Redacción de *Cuadernos de Filología Italiana* (Madrid)

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, comité Científico de la Revista "Cuadernos de Filología Italiana", (indexada en Isoc, Latindex,Copac, Dialnet, Italinemo, LLBA,MLA,SUDOC, CBUC, CBD, etc.) Directora Elisa Martínez Garrido

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, comitè Asesor de la Revista EPOS, ed. UNED, Director M.Á. Pérez Priego

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, comité de la Revista "Tenzone", de la Asociación de Dantología de la Complutense y la UCM. Director Carlos López Cortezo

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, consejo de Redacción de la Revista "1616", "Anuario de Literatura Comparada", Ediciones Universidad de Salamanca, Director Darío Villanueva

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, Comitato Scientifico de la Revista "Seicento&Settecento", Pisa, Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Director Arnaldo Bruni

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, Comitato Scientifico Internazionale de la Revista "Nuova Rivista di Letteratura Italiana", Edizioni ETS, Pisa, Directores A. Andreoni, P.G. Beltrami, L. Curti, P. Floriani, M. Santagata, M. Tavoni

HERNÁNDEZ ESTEBAN, María, comité científico de la revista on-line "Orillas" edición de la Università degli Studi di Padua, Directora Donatella Pini

MARTÍNEZ GARRIDO, Elisa, directora de *Cuadernos de Filología Italiana* (Madrid)

RODRÍGUEZ FIERRO, Mercedes, miembro del Consejo de Redacción de *Cuadernos de Filología Italiana* (Madrid)

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, codirector de la revista *Tenzone.*

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, miembro del comité de redacción de *Dante e l'arte*

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, miembro del comité científico de *La parola nel testo*.

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, miembro del comité científico de *Italianistica.*

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, director de la colección de libros "La Biblioteca de Tenzone" (Departamento de Filología Italiana-Asociación Complutense de Dantología).

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, director de la colección de libros "Bártulos" (Ediciones de La Discreta).

VILEI, Leonardo, "Secretario adjunto", *Cuadernos de Filología Italiana, Madrid, Ucm.*

MOVILIDAD

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, estancia en la Universidad de Bergamo (14-17 de octubre de 2014) en el marco del programa Erasmus Teaching Staff de movilidad docente.

OTROS MÉRITOS

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, presidente de la Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)

VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, Juan, ha editado (diseñado, maquetado, corregido, etc.) para el Departamento de Filología Italiana el nº 15 de la revista *Tenzone* y el libro Grupo Tenzone, *Io sento sì d'Amor la gran possanza*, edición de Natascia Tonelli, Madrid, Asociación Complutense de Dantología -Departamento de Filología Italiana (UCM), 2015.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA LATINA

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO

Conferencias organizadas por el Departamento de Filología. Latina

Dr. Dániel Kiss (School of Classics, University College, Dublin)
"Catulo en la Edad Media"
Facultad de Filología
17 de noviembre de 2014
Organizada por el Departamento de Filología Latina y el Proyecto de Investigación "Poetas romanos en España" (FFI2011-29372).

Dr. Tiziano Cinaglia (Università degli Studi di Perugia)
"El origen del culto de Minerva"
Facultad de Filología
19 de mayo de 2015
Organizada por el Departamento de Filología Latina, en colaboración con el Grupo de Investigación UCM T.E.A.P.I. (nº 930750) y el Instituto de Ciencias de las Religiones.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA LATINA

CONFERENCIA

Dr. Tiziano Cinaglia
Università degli Studi di Perugia

El origen del culto de Minerva



19 de mayo
12:00 h.
Aula Histórica
Facultad de Filología

Colaboran

GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM T.E.A.P.I. (nº 930750)

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES

PUBLICACIONES

Libros

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, *Las oraciones causales en Latín: su evolución diacrónica*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel; DEL BARRIO, Felisa; CALLEJAS, M.ª Teresa; LÓPEZ FONSECA, Antonio (eds), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán,* Madrid, Escolar y Mayo, 2014.

BARRASÚS, J. C.; CONDE, Juan Luis (eds.), *Tácito: el poder y su retratista*. *Hybris*, *Revista de Filosofía*, vol. 6, Monográfico especial, Santiago de Chile, CENALTES Ediciones, 2015.

CALLEJAS, M.ª Teresa; CAÑIZARES FERRIZ, Patricia; CASTRO JIMÉNEZ, M.ª Dolores; del BARRIO VEGA, M.ª Felisa; ESPIGARES PINILLA, Antonio; MUÑOZ, M.ª José (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy,* Madrid, Escolar y Mayo, 2014.

GARCÍA JURADO, Francisco; SALAZAR MORALES, Roberto, *La traducción y sus palimpsestos: Borges, Homero y Virgilio*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014.

GONZÁLEZ ROLÁN, Tomás; LÓPEZ FONSECA, Antonio, *Traducción y elementos paratextuales: los prólogos a las versiones castellanas de textos latinos en el siglo XV. Introducción general, edición y estudio*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014.

Artículos de Revista

ARCAZ POZO, Juan Luis, "El clasicismo bucólico de las Églogas de Juan Arolas", *Myrtia,,* 29, 2014, pp. 39-66.

CONDE CALVO, Juan Luis, "Las escamas invertidas del dragón: traducción y comentario del capítulo 12 del *Han Feizi* (Aportación al estudio de la retórica política en China clásica)", 4 (2), diciembre 2014, pp. 105-122.

CONDE CALVO, Juan Luis, "El pintor ausente: premisas ideológicas en los retratos de Tácito", *HYBRIS, Revista de Filosofía*, Vol. 6, monografía especial, *Tácito: El poder y su retratista*, CENALTES Ediciones, Santiago de Chile, septiembre 2015, pp. 11-31.

ESPIGARES PINILLA, Antonio, "*Voluptas*, *Vitium* y *Virtus* junto a Hércules: del texto a la imagen", *RELat. Revista de Estudios Latinos,* 14, 2014, pp. 141-164.

GARCÍA JURADO, Francisco, "La *Eneida* como utopía regeneradora: Pierre-Joseph Proudhon", *Studia Philologica Valentina*, 16, n.s. 13, 2014, pp. 51-68.

GARCÍA JURADO, Francisco, "A cidade e as serras de Eça de Queiroz, ou «esse adorável Virgílio». Do bucolismo á palingenesia", *Estudos Ibero-Americanos*, PUCRS, 40/2, jul-dez. 2014, pp. 304-325.

GARCÍA JURADO, Francisco, "Borges y los inicios de la seducción virgiliana. Una hermenéutica de la nostalgia", *Bulletin of Hispanic Studies (Univ. Glasgow)*, 92/6, 2015, pp. 992-1011.

GARCÍA JURADO, Francisco, "Los manuales escolares de literatura latina del 27: enseñar bajo una dictadura (García de Diego, Yela Utrilla, Galindo Romeo y Echauri)", *Ágora. Estudos classicos em debate*, 17, 2015, pp. 257-290.

GARCÍA JURADO, Francisco, "Reinventar la Antigüedad. Los estudios clásicos a partir del siglo XVIII", *Revista de Occidente,* 410-411, julio-agosto 2015, pp. 113-132.

GARCÍA JURADO, Francisco, "El triunfo de Augusto. Ara Pacis", *Historia National Geographic*, 135, marzo de 2015, pp. 58-67.

LÓPEZ FONSECA, Antonio, RUIZ VILA, José Manuel, "Rodrigo Sánchez de Arévalo: un humanista al servicio de la corona y el papado", *Anuario de Historia de la Iglesia,* 23, 2014, pp. 323-332.

LÓPEZ FONSECA, Antonio, "Teatro y tradición clásica a fines del s. XVI: Juan de la Cueva y la 'tragedia del horror'", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos,* 34.2, 2014, pp. 283-313.

LÓPEZ FONSECA, Antonio; RUIZ VILA, José Manuel, "Rodrigo Sánchez de Arévalo: un ensayo bibliográfico", *TEMPVS,* 37, 2015, pp. 41-63.

VELÁZQUEZ SORIANO, Isabel; MARTÍNEZ, J., "De falsa et vera historia", *Antigüedad y Cristinanismo,* 29, 2014, pp. 477-488.

MARTÍN PUENTE, Cristina; CONDE SALAZAR, Matilde, "El paso de la preposición latina *pro* a prefijo: una gramaticalización poco productiva", *Latomus*, 73.3, 2014, pp. 577-594.

MOURE CASAS, Ana María,"Métodos y líneas de investigación en Lingüística Latina: Latín Vulgar", *Minerva*, 28, 2015.

MUÑOZ JIMÉNEZ, María José, "Antologías renacentistas abreviadas en manuscritos de bibliotecas españolas", *Fortunatae*, 25, 2015, pp. 407-416.

SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE, Pilar, "Helena de Troya: una heroína controvertida", *ASPARKÍA. Investigació Feminista*, 25, 2014, pp. 113-124.

SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE, Pilar; GONZÁLEZ ROLÁN, Tomás, "De las palabras a las manos: nuevos datos sobre el conflicto entre castellanos e ingleses por la precedencia de los asientos en el concilio de Basilea", *eHumanista*, 29, 2015, pp.103-130.

Capítulos de libros

ARCAZ POZO, Juan Luis, "Ramón Pérez de Ayala, traductor y comentarista de Tibulo", en J.M. Baños Baños, M.ª F. del Barrio Vega, M.ª T. Callejas Berdonés & A. López Fonseca (eds.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2014, pp. 83-92.

ARCAZ POZO, Juan Luis, "Variaciones en Hurtado de Mendoza entre la *imitatio* y la traducción: a propósito del poema 76 de Catulo", en M.ª T. Callejas Berdonés, P. Cañizares Ferriz, M.ª D. Castro Jiménez, M.ª F. del Barrio Vega, A. Espigares Pinilla & M.ª J. Muñoz Jiménez (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2014, pp. 49-56.

ARCAZ POZO, Juan Luis, "Una nota de tradición clásica: el sustrato tibuliano de la *Epístola a Boscán* de Hurtado de Mendoza", en J.P. Monferrer-Sala & M. Rodríguez-Pantoja (eds.), *La cultura clássica y su evolución a través de la Edad Media. Homenaje al Profesor Joaquín Mellado Rodríguez con motivo de su jubilación académica*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2014, pp. 21-25.

ARCAZ POZO, Juan Luis, "Elementos epigramáticos en las elegías de Maximiano", en J. de la Villa et alii (eds.), *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico (Actas del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos)*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2015, vol. II, pp. 335-341.

ARCAZ POZO, Juan Luis, "La elegía II 3 de Tibulo en las versiones de Fray Luis de León y Esteban Manuel de Villegas", en M.ª T. Muñoz García de Iturrospe - L. Carrasco Reija (eds.), *Miscellanea Latina (Actas del VII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos [Toledo, 13-16 de junio de 2012])*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 2015, pp. 487-496.

ARCAZ POZO, Juan Luis, "El *nauigium amoris* en los sonetos de Medrano", en J. Ángel y Espinós, J.M. Floristán Imizcoz, F. García Romero - M. López Salvá (eds.), *Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Madrid, Pórtico, 2015, pp. 51-60.

ARCAZ POZO, Juan Luis, "Dos miradas femeninas al mito de Casandra", en J.M. Losada - A. Lipscomb (eds.), *Myths in Crisis: The Crisis of Myth*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 225-234.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, "*Consilium* (*habere*, *capere, dare*)*:* un sustantivo hecho predicado", en J.M. Baños *et al.* (eds), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán,* Madrid: Escolar y Mayo, 2014, pp. 103-114.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, "Tomás González Rolán: un filólogo complutense", en J.M.Baños *et al.* (eds), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid: Escolar y Mayo, 2014, pp. 15-36.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, "Dos tipos de intransitividad en latín: sintaxis y semántica", en J. de la Villa *et al.* (eds.), *Ianua Classicorum*. *Temas y formas del mundo clásico,* vol. I, Madrid, 2015, pp. 637-668.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, "Veinticinco años de lingüística latina: sintaxis, semántica y pragmática", en J. Vela *et al.* (eds.), *Studia Classica Caesaraugustana. Vigencia y presencia del mundo clásico hoy: XXV años de Estudios Clásicos en la Universidad de Zaragoza***,** Zaragoza, Monografías de Filología Griega nº 25, pp. 167-206.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, "*Bellum gerere y proelium facere*: sobre las construcciones con verbo soporte en latín (y en griego)", en M.T. Muñoz-L. Carrasco (eds.), *Miscellanea Latina,* Madrid, Sociedad de Estudios Latinos*,* 2015*,* pp. 227-234.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, "Colocaciones verbo-nominales y traducción del griego al latín en el *Nuevo Testamento*: el Evangelio de San Mateo", en J.M. Floristán *et al.* (eds.), *Homenaje a I. Rodríguez Alfageme*, Zaragoza, Pórtico, 2015, pp. 61-72.

BARRIO VEGA, M.ª Felisa del, "*Qui desiderat pacem, praeparet bellum* (Veg. *mil.* III prol. 8)", en J.M.Baños *et al.* (eds), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid: Escolar y Mayo, 2014, pp. 115-126.

BARRIO VEGA, M.ª Felisa del, "Tácito en el ms. 6645 de la BNE", en M.ª T. Callejas Berdonés, P. Cañizares Ferriz, M.ª D. Castro Jiménez, M.ª F. del Barrio Vega, A. Espigares Pinilla & M.ª J. Muñoz Jiménez (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2014, pp. 291-309.

CALLEJAS BERDONÉS, M.ª Teresa, "Los extractos de Persio en el manuscrito 80 del Archivo Capitular de Tortosa", en J.M. Baños – M.ª F. del Barrio – M.ª T. Callejas – A. López (eds.), *Philologia, Universitas, Vita*. Trabajos en honor de T. González Rolán, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2014, pp. 167-175.

CAÑIZARES FERRIZ, Patricia, "Un 'florilegio de autor' inacabado: Séneca en el Vademecum del Conde de Haro", en *Auctor et Auctoritas in Latinis medii aevi litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature*, Florencia, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. 145 - 155.

CAÑIZARES FERRIZ, Patricia, "El *Vademecum* del conde de Haro en el contexto de su biblioteca privada", en M.ª T. Callejas – P. Cañizares – M.ª D. Castro – M.ª F. del Barrio – A. Espigares – M.ª J. Muñoz (eds.), *Manipulus studiorum. Homenaje a la profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 183 - 196.

CAÑIZARES FERRIZ, Patricia, "La leyenda de la *Salvatio Romae* en la *Historia septem sapientum Romae*", en J.M. Baños – M.ª F. del Barrio – M.ª T. Callejas – A. López (eds.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de T. González Rolán*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 185 - 192.

CASTRO DE CASTRO, J. David, "Las «guardosas abejas»: de Marechal a Virgilio pasando por Manuel Machado", en J. Ángel y Espinós *et alii* (eds.), *Homenaje a I. R. Alfageme*, Zaragoza, 2015, pp. 117-126.

CASTRO JIMÉNEZ, M.ª Dolores, "El último encuentro de Héctor y Andrómaca (*Ilíada* VI 392-493), modelo para otras despedidas" en J.M. Baños – M.ª F. del Barrio – M.ª T. Callejas – A. López (eds.), *Philologia, Universitas, Vita*. Trabajos en honor de T. González Rolán, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2014, pp. 203-215.

CONDE CALVO, Juan Luis, "Breve historia romana del alma. Sobre *anima* y *animus* entre el s. I a.C. y el II d.C.", en M.ª T. Callejas Berdonés, P. Cañizares Ferriz, M.ª D. Castro Jiménez, M.ª F. del Barrio Vega, A. Espigares Pinilla & M.ª J. Muñoz Jiménez (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2014, pp. 233-240.

CRUZ TRUJILLO, Marta, "Dos testimonios del *Facetus* en hexámetros conservados en manuscritos catalanes", en J.M. Baños – M.ª F. del Barrio – M.ª T. Callejas – A. López (eds.), *Philologia, Universitas, Vita*. Trabajos en honor de T. González Rolán, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2014, pp. 275-288.

CRUZ TRUJILLO, Marta, "Textos latinos y catalanes en el manuscrito 981 de la Abadía de Montserrat", en M.ª.T. Muñoz García de Iturrospe – L. Carrasco Reija (eds.), *Miscellanea Latina*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 2015, pp. 27-34.

GARCÍA FUENTES, M.ª Cruz, "San Agustín y su reflexión sobre el destino (*De civitate Dei* V, 8-10)", en M.ª T. Callejas Berdonés, P. Cañizares Ferriz, M.ª D. Castro Jiménez, M.ª F. del Barrio Vega, A. Espigares Pinilla & M.ª J. Muñoz Jiménez (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2014**,** pp. 415-423.

GARCÍA FUENTES, M.ª Cruz, "El manuscrito M III 16 de las Tragedias de Séneca en la Real Biblioteca de El Escorial", en J.M. Baños – M.ª F. del Barrio – M.ª T. Callejas – A. López (eds.), *Philologia, Universitas, Vita*. Trabajos en honor de T. González Rolán, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2014**,** pp. 367-378.

GARCÍA FUENTES, M.ª Cruz, "El manuscrito 101-30 de la Biblioteca del Cabildo de Toledo (Séneca, *Tragedias*)", en M.ª Teresa Muñoz García de Iturrospe, Leticia Carrasco Reija (eds.), *Miscellanea Latina,* Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 2015, pp. 545-554.

GARCÍA JURADO, Francisco, "Pedantes, gramáticos y dómines. Cuando nos reímos de nuestros maestros...", en Idoia Marmolar Sánchez (coord.), *Saber reírse. El humor desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Madrid, Liceus, 2014, pp. 119-146.

GARCÍA JURADO, Francisco, "Los paradigmas de La Edad Media y del Renacimiento en el estudio de la Tradición Clásica", en J.M. Baños *et alii* (eds.),

Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 389-397.

GARCÍA JURADO, Francisco, "Los primeros estudios sobre Latín Cristiano y Medieval en España y su relación con el Centro de Estudios Históricos: Pascual Galindo Romeo", en M.ª T. Callejas Berdonés *et alii* (eds.), *Manipulus Studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 425-435.

GARCÍA JURADO, Francisco, "Viajes y literatura alrededor del mundo: entre antiguos y modernos", en Mirta Estela Assis y Claudia E. Lobo (coords.), *Significación y resignificación del mundo clásico antiguo. XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Volumen 1*, San Miguel de Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 2014, pp. 17-38.

GARCÍA JURADO, Francisco, "La fíbula de Preneste y su difusión en España. Historiografía de la lingüística latina a comienzos del siglo XX", en I. Velázquez y J. Martínez (eds.), *Realidad, ficción y autenticidad en el Mundo Antiguo: La investigación ante documentos sospechosos*, volumen monográfico en *Antigüedad y Cristianismo* 29, 2014, pp. 257-276.

GARCÍA JURADO, Francisco, "Plinio el Joven y el Vesubio: la épica de la destrucción", en M. Calderón Sánchez *et alii* (eds.), *Estudios Arqueológicos del Área Vesubiana I*, BAR International Series 2701, 2015, pp. 141-143.

GARCÍA JURADO, Francisco, "La metamorfosis de la tradición clásica. Ayer y hoy", en J. Vela Tejada *et alii* (eds.), *Studia Classica Caesaraugustana. Vigencia y presencia del mundo clásico hoy: XXV años de Estudios Clásicos en la Universidad de Zaragoza* (*Monografías de Filología griega* 25), Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015, pp. 69-109.

LÓPEZ FONSECA, Antonio, "Intelectual complaciente vs. intelectual comprometido. Literatura y compromiso en Roma", M.ª T. Callejas Berdonés *et alii* (eds.), Manipulus studiorum *en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 563-577.

LÓPEZ FONSECA, Antonio, "Una traducción inédita del *Speculum uite humane* de Rodrigo Sánchez de Arévalo (Vat.Lat. 4800)", M.ª F. del Barrio, J.M. Baños, T. Callejas & A. López Fonseca (eds.)*, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 505-513.

LÓPEZ FONSECA, Antonio, "Las mujeres que perdieron la guerra en la escena española del siglo XX: *Hécuba* y *Las Troyanas* de Eurípides"*,* J. Ángel Espinós, J.M. Floristán Espinós, F. García Romero & M. López Salvá (eds.), *Ὑγίεια καὶ γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza, Pórtico, 2015, pp. 441-450.

MADRID MEDRANO, Sonia, "Guillaume de Tignonville, traductor del *Liber philosophorum*", en J.M. Baños – M.ª F. del Barrio – M.ª T. Callejas – A. López

(eds.), *Philologia, Universitas, Vita*. Trabajos en honor de T. González Rolán, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2014, pp. 555-565.

MARTÍN PUENTE, Cristina - CONDE SALAZAR, Matilde, "*Vice* de sustantivo a prefijo (pasando por adposición)", en Piera Molinelli, Pierluigi Cuzzolin, Chiara Fedriani (eds.), *Latin vulgaires latin tardif X. Actes du X colloque International sur le latin vulgaire et tardif (Bergamo, 5-9 septembre 2012)*, Bergamo University Press, Sestante Edizioni, 2014, pp. 151-161.

MARTÍN PUENTE, Cristina - CONDE SALAZAR, Matilde, "La literatura latina en el cine", en M.ª T. Callejas Berdonés *et alii* (eds.), *Manipulus Studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 641-658.

MARTÍN PUENTE, Cristina, "Notas para el estudio de la iconografía de Séneca en España", en J.M. Baños; M.ª F. del Barrio; M.ª T. Callejas; A. López (eds.), *Philologia, Universitas, Vita*. Trabajos en honor de T. González Rolán, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2014, pp. 579-589.

MARTÍN PUENTE, Cristina, "La representación de los autores latinos en el arte", en M.ª Teresa Muñoz García de Iturrospe, Leticia Carrasco Reija (eds.), *Miscellanea Latina,* Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 2015, pp. 697-702.

MOURE CASAS, Ana M.ª, "Aristóteles en el libro IX de la *Historia Natural* de Plinio: posibles indicios de su uso directo", en J.M. Baños; M.ª F. del Barrio; M.ª T. Callejas; A. López (eds.), *Philologia, Universitas, Vita*. Trabajos en honor de T. González Rolán, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2014, pp. 677-689.

MUÑOZ JIMÉNEZ, María José, – JIMÉNEZ, Montserrat, "Las Castigaciones Platonis en dos manuscritos de origen catalán (Barcelona, Biblioteca de Cataluña, ms. 559 y Tarragona, Biblioteca Pública del Estado, ms. 108)", en J.M. Baños et alii (ed.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid, Escolar y mayo, 2014, pp. 711- 728.

MUÑOZ JIMÉNEZ, María José, "Las Sententiae ex diversis auctoribus latinis et graecis del manuscrito 244 de la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid", *Estudios de Filología e Historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*, Vitoria, Anejos de Veleia, Series Minor 32, 2014, pp. 737-750.

MUÑOZ JIMÉNEZ, María José, "La resignificación de los clásicos en los florilegios medievales", en M. Estela Assis – C. Lobo eds., *Significación y resignificación del Mundo Clásico Antiguo*, San Miguel de Tucumán (Argentina), Universidad Nacional de Tucumán, 2014, pp. 39- 54.

SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE, Pilar, "Los *Bursarii super Ovidios* y su presencia en las traducciones cuatrocentistas españolas de las Heroidas de Ovidio", en Alessandro Musco; Giuliana Mussoto (eds.), *IV European Congress of Medieval Studies F.I.D.E.M*. (Fédération Internationales des Istituts d'Études Médiévales), 23-27 june 2009, Palermo (Italy), Palermo, Officina di Studi Medievali, 2014, pp. 1349-1361.

VILLARROEL FERNÁNDEZ, Irene, "Serlo de Wilton en los *Flores philosophorum et poetarum*", en *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2015, pp. 303-310.

VILLARROEL FERNÁNDEZ, Irene, "Textos latinos y castellanos sobre vicios y virtudes en la biblioteca del conde de Haro", en *Miscellanea Latina*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 2015, pp. 623-629.

Reseñas

ARCAZ POZO, Juan Luis, "Consuelo Álvarez Morán & Rosa M.ª Iglesias Montiel (eds.), *Y el mito se hizo poesía*, Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2012", *Minerva* 27, 2014, pp. 294-297.

ARCAZ POZO, Juan Luis, "Rosario Moreno Soldevila (ed.), *Diccionario de motivos amatorios en la literatura latina (siglos III a.C.-II d.C.)*, Exemplaria Classica, Anejo II, Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2011", *Emerita* 82.2, 2014, pp. 384-385.

CANCELA, Álvaro, "P. Millett – S. P. Oakley – R. J. E. Thompson (edd.), *Ratio et res ipsa: classical essays presented by former pupils to James Diggle on his retirement*, Cambridge: Cambridge Philological Society, 2011", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos* 25, 2015, pp. 361-365.

CANCELA, Álvaro, "C. Codoñer & P. F. Alberto, edd., *Wisigothica. After M. C. Díaz y Díaz,* Firenze: Sismel – Edizioni del Galluzo, 2014", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 35.1, 2015, pp. 188-193.

CASTRO DE CASTRO, J. David, "Michael von Albrecht, *Virgilio*. *Bucólicas. Geórgicas. Eneida. Una introducción*. Presentación y Bibliografía virgiliana en España por Francisca Moya del Baño, Universidad de Murcia, 2012", *Tempus* 36, 2014, pp. 87-92.

ESPIGARES PINILLA, Antonio, "Enrique Cornelio Agrippa, *Declamación sobre la incertidumbre y vanidad de las ciencias y las artes*, Estudio, traducción y notas de Manuel Mañas Núñez, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2013, 332 pp.", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 35.1, 2015, pp. 201-203.

GARCÍA JURADO, Francisco, "M.ª Dolores García de Paso y Gregorio Hernández Herrera (eds.), *Selección, manipulación y uso metaliterario de los autores clásicos*, Zaragoza, Pórtico, 2009", *Revista de Estudios Latinos* 14, 2014, pp. 203-206.

GARCÍA JURADO, Francisco, "Hugo Bauzá, *Virgilio. Memorias del poeta. Una autobiografía espiritual,* Buenos Aires, Biblos, 2011", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 35/1, 2015, pp. 185-207.

LÓPEZ FONSECA, Antonio, "Luciano Canfora, *El copista como autor*, traducción de Rafael Bonilla Cerezo, Salamanca, Editorial Delirio, 2014", *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 35.1, 2015, pp. 193-195.

LÓPEZ FONSECA, Antonio, "Berman, Antoine, *La traducción y la letra o el albergue de lo lejano.* Trad. Ignacio Rodríguez. Dedalus Editores, Buenos Aires 2014. 160 pp."*, Estudios de Traducción* 5, 2015, pp. 151-152.

MARTIN PUENTE, Cristina, "Mirella Romero Recio, *Ecos de un descubrimiento. Viajeros españoles en Pompeya (1748-1936)*", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 34.2, 2014, pp. 370-374.

MARTIN PUENTE, Cristina, "Rosario López Gregoris, *Estudios sobre teatro romano: el mundo de los sentimientos y su expresión*", *Emerita*, 82. 2, 2014, pp. 361-394.

Traducciones y ediciones críticas

ARCAZ POZO, Juan Luis; RAMÍREZ DE VERGER, Antonio (eds.), *Tibulo y los autores del* Corpus Tibulliabum*: Elegías amatorias*, introd. y notas de J.L. Arcaz Pozo y A. Ramírez de Verger, edición del texto latino de A. Ramírez de Verger, trad. rítmica de J.L. Arcaz Pozo, Madrid, Cátedra, 2015.

ARCAZ POZO, Juan Luis, *Ovidio: Arte de amar. Remedios de amor. Cosméticos para el rostro femenino*, introd., trad. y notas de J.L. Arcaz Pozo, Madrid, Alianza Editorial, 2015 (2ª ed. revisada y aumentada).

CURSOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDOS

Cursos

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, curso de Posgrado, "Sintaxis, semántica y pragmática del latín", Universidad de Bahía Blanca (Argentina), 10-14 de noviembre de 2014.

CAEROLS PÉREZ, José Joaquín, dirección del "Curso Intensivo de Latín", en el marco de la Escuela de Verano de la Universidad Complutense, del 6 al 24 de julio de 2015.

CAÑIZARES FERRIZ, Patricia, "Il viaggio dei racconti dall'Antichità al Medioevo", intervención el 7 de septiembre de 2015 en la Summer School en Vieste: "*Fortuna dell'antico. Traduzioni intersemiotiche* (organizada por la Universidad de Foggia (Italia) del 6 al 11 de septiembre de 2015).

CASTRO JIMÉNEZ, M.ª Dolores, "L'*Odissea*, poesia in musica: gli scali" intervención el 8 de septiembre de 2015 en la Summer School en Vieste: "*Fortuna dell'antico. Traduzioni intersemiotiche* (organizada por la Universidad de Foggia (Italia) del 6 al 11 de septiembre de 2015).

CONDE CALVO, Juan Luis, coordinador del taller "La historiografía latina en un mundo globalizado (I): escritura y experiencia de frontera" en la Semana de la Ciencia 2014, Facultad de Filología, *UCM*, 4 de noviembre de 2014.

CONDE CALVO, Juan Luis, coordinador del taller de investigación "La historiografía latina en un mundo globalizado (II): Tácito y la ambigua figura del intelectual ante el Imperio" en la Semana de la Ciencia 2014, Facultad de Filología, *UCM*, 11 de noviembre de 2014.

CONDE CALVO, Juan Luis, "Lenguaje y persuasión", Escuela Complutense de Verano "Técnicas y Estrategias Comunicativas y de Argumentación para Juristas", 8 de julio de 2015.

CONDE CALVO, Juan Luis, "Argumentar por escrito", Curso de Formación para estudiantes de Filología *Filología y Tecnología. Introducción a la escritura, la informática, la información* (Curso 0 2015-2016), 28 de septiembre y 1 de octubre de 2015.

CRUZ TRUJILLO, Marta – VILLARROEL FERNÁNDEZ, Irene, coordinación de los talleres "El libro manuscrito I: la antigua Roma" y "El libro manuscrito II: la Edad Media", Facultad de Filología en el marco de la XIV Semana de la Ciencia (3-16 de noviembre de 2014).

CRUZ TRUJILLO, Marta, "Curso intensivo de latín" (6-24 de julio de 2015, 75 horas). Escuela de Verano UCM.

LÓPEZ FONSECA, Antonio, "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE", Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2014/2015). Facultad de Filología de la UCM.

LÓPEZ FONSECA, Antonio, "Mitología clásica hoy", Universidad para los Mayores UCM, octubre de 2014 – enero de 2015.

LÓPEZ FONSECA, Antonio, "Introducción al teatro clásico grecolatino", Universidad para los Mayores UCM, mayo 2015.

VILLARROEL FERNÁNDEZ, Irene, "Curso intensivo de latín", Escuela Complutense de Verano, 23 y 24 de julio de 2015.

Conferencias

ARCAZ POZO, Juan Luis, "El tema de Troya en la elegía latina", en *XII Jornadas Homéricas (Poesía, Teatro e Iconografía). En torno a la guerra de Troya*, Facultad de Filología de la UCM, 11 de marzo de 2015.

CAEROLS PÉREZ, José Joaquín, "La superstición en Roma", impartida en el marco del *XXII Ciclo de conferencias de otoño* de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Museo de San Isidro, 26 de noviembre de 2014)

CAEROLS PÉREZ, José Joaquín, "La tecnología como innovación: pros y contras", impartida en el marco de las *Jornadas de innovación didáctica en latín y en griego* de la Delegación de Málaga de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, 23 de septiembre de 2015).

CANCELA, Álvaro, "Tre testi penitenziali attribuiti a un vescovo visigoto: aspetti del corpus attribuito allo Pseudo-Sisberto di Toledo", Università degli Studi di Milano, Seminario di Filologia Mediolatina, Milán, Italia, 28 de abril de 2015.

CASTRO JIMÉNEZ, M.ª Dolores, "Ulises y la experiencia del viaje en la canción de autor", *XII Jornadas Homéricas*, Madrid, Facultad de Filología, 10 de marzo de 2015, Universidad Complutense de Madrid, Dpto. de Filología Griega y Ling. Indoeuropea.

CONDE CALVO, Juan Luis, "Tácito retratista: el emperador y su personaje", Seminario "Apropiaciones modernas de la historiografía imperial romana", Facultad de Filosofía, *UCM*, 18 de marzo de 2015.

CONDE CALVO, Juan Luis, "Han Feizi en América: la discreta y sorprendente vigencia del ideólogo del despotismo chino", Seminario C.L.A.S.I.C.O.S, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, *CSIC*, Madrid, 20 de mayo de 2015.

LÓPEZ FONSECA, Antonio, "La comedia en Roma: la *palliata* de Plauto a Terencio", Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe, Madrid, 6 de marzo de 2015.

MUÑOZ JIMÉNEZ, María José, "Los *Epigramas* de Marcial en los florilegios latinos", Conferencia anual del "Legado Vallejo", Universidad de Sevilla, 18 de marzo de 2015.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias Plenarias

CAEROLS PÉREZ, José Joaquín, "Siente un dios a su mesa», impartida en el marco del *III Seminario de Navidad* "*Festejos y festines. Banquetes rituales y celebraciones en la Antigüedad"*, organizado por el Departamento de Historia Antigua (Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, 18 de diciembre de 2014).

GARCÍA JURADO, Francisco, "Tradición frente a recepción clásica: historia frente a estética, autor frente a lector", Conferencia magistral de clausura impartida en el IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México, Universidad Nacional Autónoma de México – Instituto de Investigaciones Filológicas, 24 de octubre de 2014-10-26.

GARCÍA JURADO, Francisco, "¿*Rescire* o *resciscere*? Una lectura de Gel. 2.19", I Congreso UAM de Semántica Latina y Románica. Unidades de significado conceptual y procedimental, Universidad Autónoma de Madrid, 17-18 de noviembre de 2014.

GARCÍA JURADO, Francisco, "Entre el sexo y el espanto. Augusto en la literatura y el ensayo modernos", Congreso Internacional Augusto 2014. Balance historiográfico, Universidad Carlos III de Madrid, 9-10 de diciembre de 2014.

GARCÍA JURADO, Francisco, "Del teatro a la lírica. El monólogo dramático como encuentro complejo entre literaturas antiguas y modernas", II Jornadas de Teatro Romano

en honor del profesor Benjamín García-Hernández (1985-2015). Treinta años de Proyectos. El teatro en otros géneros, otros géneros en el teatro, 21 al 23 de mayo de 2015, Universidad Autónoma de Madrid.

MARTÍN PUENTE, Cristina, "¿Cómo imaginar a Virgilio?", I Jornadas sobre la Literatura Grecolatina y las Artes. Virgilio en las Artes, Fundación Pastor de Estudios Clásicos (24-25 de octubre de 2014).

MARTÍN PUENTE, Cristina, "Las múltiples caras de Safo", XXII Seminario de Iconografía Clásica. Presencias femeninas en el mundo antiguo. Fac. Geografía e Historia UCM (15-16 de diciembre de 2014).

MOURE CASAS, Ana M.ª, "Nuevas líneas de investigación en Lingüística latina: el Latín Vulgar".Fac. Filología. Universidad Valladolid. 29 octubre 2014. VII Debate de la Revista Minerva de la Facultad de Filología de la Universidad de Valladolid: "Lingüística del griego y del latín".

MOURE CASAS, Ana M.ª, "Hallazgos y dificultades de un *Diccionario de términos gramaticales latinos*: algunos ejemplos**",** Universidad de Craiova, 24-25 de octubre de 2014. Coloquio Internacional "Colocviul Receptarea Antichitatii Greco-Latine in Culturile Europene.Universitatea Din Craiova".

MUÑOZ JIMÉNEZ, María José, "Las biografías de Suetonio en los florilegios medievales", II Jornadas sobre la biografía como género literario, Universidad del País Vasco (Vitoria), 24-25 de noviembre de 2014.

MUÑOZ JIMÉNEZ, María José, "La literatura latina en extractos y la tradición clásica", XIV Congreso de Estudios Clásicos, Barcelona, 12-17 de julio de 2015.

Comunicaciones

ARCAZ POZO, Juan Luis, "Tres miradas femeninas al mito de Casandra", III Congreso Internacional de Mitocrítica "Mitos en crisis. La crisis del mito", 21-24 de octubre de 2014, Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, "Colocaciones verbo-nominales y traducción del griego al latín en el *Nuevo Testamento*: planteamiento general y perspectivas de análisis", XLIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*,* 28 de enero de 2015, Madrid.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, "*Proelia miscere*: batallas poéticas y colocaciones verbo-nominales en latín"**,** XIV Congreso Nacional de Estudios Clásicos**,** 14 julio de 2015, Barcelona.

CANCELA, Álvaro, "Notas sobre el códice 7 de la Biblioteca Capitular de El Burgo de Osma y la tradición manuscrita de *El Sueño de Escipión*", XIV Congreso de Estudios Clásicos, 13-18 de julio de 2015 Barcelona.

CANCELA, Álvaro, "Notes on the tradition, sources and origin of the corpus attributed to Pseudo-Sisbert of Toledo", 17th International Conference on Patristic Studies, , 10-14 de agosto de 2015, Oxford.

CAÑIZARES FERRIZ, Patricia, "La miscelánea como espacio de reinterpretación textual: el *Vademecum* de la biblioteca del conde de Haro", Varieties of Readings of Medieval Sources. Coloquio anual de la FIDEM 2015, 22-26 de septiembre de 2015, Cluj.

CONDE CALVO, Juan Luis, "Como flechas sin diana: argumentación y poder político en Han Feizi", Congreso "Building Consensus: Rhetoric Between Democracy and Conflict", 15-17 de abril de 2015, Centro Internazionale per la Ricerca Filosofica en la Universidad de Palermo (Italia).

CONDE CALVO, Juan Luis, "El origen de la argumentación: comparación entre el discurso del legismo chino y el neoliberal", II Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina 'La cultura y sus retóricas', 24-26 de junio de 2015, Universidad Nacional de Villa María, Villa María (Argentina).

CRUZ TRUJILLO, Marta, "Textos latinos en un manuscrito catalán: el ms. Espagnol 353 de la BNF", XIV Congreso de Estudios Clásicos de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 13-18 de julio de 2015, Barcelona.

CRUZ TRUJILLO, Marta, "The diferente treatment of Petrarch´s Works in a medieval Latin florilegium", Varieties of Readings of Medieval Sources. Coloquio anual de la FIDEM 2015, 22-26 de septiembre de 2015, Cluj.

MADRID MEDRANO, Sonia, "El *Liber philosophorum moralium antiquorum*: edición crítica", Jornadas de Doctorandos de Filología Clásica, Madrid, 2 y 3 de junio de 2015, Universidad Complutense de Madrid y Universidad Autónoma de Madrid.

MADRID MEDRANO, Sonia, "Virgilio en las paredes: las inscripciones literarias de Pompeya", II Jornadas Pompeyanas, Madrid, 22 y 23 de enero de 2015, Universidad Complutense de Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

MARTÍN PUENTE, Cristina; CONDE, Matilde, "Dos locuciones preposicionales en latín: *in loco / locum* e *in uice / uicem*", 18th International Colloquium on Latin Linguistics (ICLL), junio de 2015, Toulouse.

MUÑOZ JIMÉNEZ, María José, "Lecturas diversas de las *Vitae Caesarum* de Suetonio en los florilegios latinos", Colloque FIDEM 2015: Varieties of Readings of Medieval Sources, 23-25 de septiembre de 2015, Cluj Napoca (Rumanía).

VILLARROEL FERNÁNDEZ, Irene, "La tradición de la *Collatio Alexandri et Dindimi* recogida en el *Speculum historiale* de Vicente de Beauvais", XIV Congreso de Estudios Clásicos, 13-18 de julio de 2015, Sociedad Española de Estudios Clásicos, Barcelona.

VILLARROEL FERNÁNDEZ, Irene, "En la senda del *Florilegium Angelicum*: la tradición de las secciones dedicadas a los filósofos", Varieties of Readings of Medieval Sources, 23-26 de septiembre de 2015, Cluj (Rumanía).

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

"Leges municipales" (UCM 23/2014). Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad de la UCM. Duración: 2014. Miembro responsable: RODRÍGUEZ MARTÍN, José Domingo OTROS MIEMBROS: CANCELA, Álvaro

"Metodologías docentes innovadoras para la enseñanza y aprendizaje del Latín y la Cultura Clásica" (UCM 51/2015). Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad de la UCM DURACIÓN: 2015. Miembro responsable: CAÑIZARES FERRIZ, Patricia. Otros miembros: MUÑOZ JIMÉNEZ, M.ª José, VILLARROEL FERNÁNDEZ, Irene, CRUZ TRUJILLO, Marta.

"Los fundamentos cognitivos de la historiografía latina: conceptos, metáforas e ideología" (UCM 217/2015). Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad de la UCM. 2015. Miembro responsable: CONDE CALVO, Juan Luis.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN

"Virgilio y Ovidio en la literatura española". UCM. Facultad de Filología. Investigador principal: CRISTÓBAL LÓPEZ, Vicente, otros investigadores: GARCÍA FUENTES, Mª Cruz, ARCAZ POZO, Juan Luis.

"Historiografía de la Literatura Grecolatina en el siglo XIX español" (930136). UCM. Facultad de Filología. Investigador principal: GARCÍA JURADO, Francisco.

"La literatura latina en extractos: florilegios y antologías de la Edad Media y el Renacimiento" (941056). UCM. Facultad de Filología. Investigador principal: MUÑOZ JIMÉNEZ, María José. Otros investigadores: BARRIO VEGA, F. DEL., CALLEJAS BERDONÉS, M.ª T., CASTRO JIMÉNEZ, M.ª D.ª, CAÑIZARES FERRIZ, Patricia.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

"El collegium de los viri sacris faciundis en la literatura y la epigrafía latinas" (Ref. FFI2011-29455). Dirección general de investigación y gestión del Plan Nacional de I+D+i (Ministerio de Economía y Competitividad). DURACIÓN: 2012-2014 (prorrogado hasta 2015). Investigador principal: CAEROLS PÉREZ José Joaquín. Universidad Complutense de Madrid. Otros investigadores: QUAGLIA, Alessio.
Las retóricas del clasicismo: los puntos de vista (contextos, premisas, mentalidades (REF. FFI2013-41410-P). ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO. 2014-2016. UCM. Investigador principal: CONDE CALVO, Juan Luis.

"Los poetas romanos en España: transmisión, interpretación y tradición literaria" (Referencia: FFI2011-29372). Ministerio de Ciencia e Innovación. 01/01/2012 al 31/12/2014. UCM. Investigador principal: ARCAZ POZO, Juan Luis. Otros

investigadores: CRISTÓBAL LÓPEZ, Vicente, GARCÍA FUENTES, M.ª Cruz**,** CASTRO DE CASTRO, David, ORTEGA GARRIDO, Andrés, ROMANO MARTÍN, Sandra.

"Problemas de rección en griego y latín: colocaciones y construcciones con verbo soporte" (FFI2013-47357-C4-3). Ministerio de Economía y Competitividad. Universidad Complutense-Universidad de Alcalá-Roma Trè. enero de 2014-diciembre 2017. Investigadora principal: María Dolores Jiménez López (UAH). Otros investigadores: BAÑOS, José Miguel.

"Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medievo hispánico" (siglos XIII-XV) (III) (Referencia FFI2011-23805). MINECO. 1 de Enero de 2011- 31 de Diciembre de 2014 [prorrogado hasta diciembre de 2015]. Investigador principal: GONZÁLEZ ROLÁN, Tomás. Universidad Complutense de Madrid. Otros investigadores: del BARRIO VEGA, M.ª Felisa, LÓPEZ FONSECA, Antonio.

"Historiografía de la literatura grecolatina en España 3 (HLGE3): el legado Alfredo Adolfo Camús en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla" (FFI2013-41976). MINECO. 2014-2016. Investigador principal: GARCÍA JURADO, Francisco. Universidad Complutense de Madrid. Otros investigadores: BONMATÍ, Virginia.

"Diccionario de términos gramaticales latinos" (FFI2012-38405). MINECO. 2013-2016. Investigador principal: MOURE CASAS, Ana M.ª. Universidad Complutense de Madrid, UNED, Universidad de Vitoria

"Los florilegios latinos conservados en España V" (Ref. FFI2012-36297). MINECO. 01/01/2013-31/12/2015. Investigador principal: MUÑOZ JIMÉNEZ, Mª José. Universidad Complutense de Madrid. Otros investigadores: BARRIO VEGA, F. DEL., CALLEJAS BERDONÉS, M.ª T., CASTRO JIMÉNEZ, M.ª D., CAÑIZARES FERRIZ, P., CRUZ TRUJILLO, M., ESPIGARES PINILLA, A., JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, M., VILLARROEL FERNÁNDEZ, I.

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

Revistas

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, miembro del Consejo de Redacción de las revistas *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos).*

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, miembro del Comité Científico de la revista *Anales de Filología Clásica* (Argentina, desde mayo de 2015)

BARRIO VEGA, M.ª Felisa, del, miembro del Consejo de Redacción de la revista *Hispania Epigraphica* de la UCM.

CANCELA, Álvaro, miembro del Equipo técnico editorial de la *Revista de la Sociedad de Estudios Latinos* (*RELat*), en calidad de Responsable de impacto y difusión internacional.

CALLEJAS BERDONES, Teresa, revisora de la Revista Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos), desde el número 32.1, primer semestre del año 2012 al número 35.1, primer semestre del año 201.

CAÑIZARES FERRIZ, Patricia, secretaria de la revista *Estudios Clásicos*.

CAÑIZARES FERRIZ, Patricia, miembro del Consejo de Redacción de *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos.*

CASTRO DE CASTRO, J. David, miembro del Consejo de Redacción de *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*.

ESPIGARES PINILLA, Antonio, miembro del Consejo de Redacción de *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos.*

LOPEZ FONSECA, Antonio, secretario de la revista *TEMPVS. Revista de actualización científica sobre el Mundo Clásico en España.*

LOPEZ FONSECA, Antonio, miembro del Consejo Asesor de la revista *Estudios de Traducción.*

LÓPEZ FONSECA, Antonio, miembro del Consejo Asesor de la revista *Astorica. Revista de estudios astorganos.*

LÓPEZ FONSECA, Antonio, miembro del Consejo Asesor de la web del Proyecto *Historiadores y gentes de letras en los Siglos de Oro*.

LÓPEZ FONSECA, Antonio, Coordinador de la Sección "Revista de revistas españolas" de *TEMPVS. Revista de actualización científica sobre el Mundo Clásico en España*.

MARTIN PUENTE, Cristina, miembro del Consejo de Redacción de *Revista Española de Lingüística*.

MARTÍN PUENTE, Cristina*,* miembro del Consejo de Redacción de Emerita.

MARTIN PUENTE, Cristina, miembro del Consejo de Redacción de Habis.

MARTIN PUENTE, Cristina, miembro del Consejo de Redacción de Veleia

MOURE CASAS, Ana M.ª, miembro del Consejo de redacción de *Emerita*.

MUÑOZ JIMÉNEZ, M.ª José, secretaria del Comité editorial de la revista *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos*.

MUÑOZ JIMÉNEZ, M.ª José, miembro del Comité científico de la revista *Minerva*

MUÑOZ JIMÉNEZ, M.ª José, Miembro del Comité científico de la revista *Philologica Canariensia*

Comités científicos

ARCAZ POZO, Juan Luis, miembro del Comité Científico de la Colección Vestigia de Escolar y Mayo Editores.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, *XIV Congreso Nacional de Estudios Clásicos* (Barcelona, julio de 2015). Miembro del Comité Científico.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, miembro del Comité Científico de la Serie *Monografías de Filología Latina* (Universidad de Zaragoza).

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, codirector (junto con Isabel Hernández y Emilio Peral) de la Colección "Babélica", Escolar y Mayo Editores.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, miembro del Comité de redacción de PHILOLOGICA. Publicaciones del Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid.

CAEROLS PÉREZ, José Joaquín, miembro del Comité editorial de la colección "Philologica", editada por el Departamento de Filología Latina (Universidad Complutense de Madrid).

CAÑIZARES FERRIZ, Patricia, miembro del Comité editorial de la Colección: *Textes et études du Moyen Âge* (TEMA) de la Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales.

LOPEZ FONSECA, Antonio, codirector (junto con Isabel Hernández y Emilio Peral) de la Colección "Babélica", Escolar y Mayo Editores.

LOPEZ FONSECA, Antonio, miembro del Comité de redacción de PHILOLOGICA. Publicaciones del Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid.

MUÑOZ JIMÉNEZ, M.ª José, miembro del Comité editorial de la Colección: *Textes et études du Moyen Âge* (TEMA) de la Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales.

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS

BAÑOS BAÑOS, José Miguel, estancia en la Universidad de Bahía Blanca (Argentina), 10-14 de noviembre de 2014. Programa de movilidad del profesorado UCM.

CANCELA, Álvaro, estancia en la *Università degli Studi di Milano. Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici*, bajo la dirección del Dr. Paolo CHIESA; 10 de febrero – 10 mayo de 2015. Estancia financiada por el Ministerio de Educación y Ciencia, certificada y reconocida por el Programa de Doctorado *Estudios del Mundo Antiguo*.

CRUZ TRUJILLO, Marta, estancia de investigación de tres meses (Febrero-Abril 2015) como visiting scholar en la University of California, Berkeley (EEUU), en el Department of Spanish and Portuguese.

MADRID MEDRANO, Sonia, estancia de Investigación concedida por el Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO: EEBB-I-15-10238) para la lectura de

manuscritos en la Biblioteca Británica (British Library) y en la Queen Mary University, Londres. Duración: 2 meses (01/07/2015-31/08/2015).

VILLARROEL FERNÁNDEZ, Irene, Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT-CNRS), París (Francia), del 1 de febrero de 2015 al 31 de marzo de 2015.

NOMBRAMIENTOS, PREMIOS Y DISTINCIONES

CAEROLS PÉREZ, José Joaquín, vicepresidente de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones.

CAÑIZARES FERRIZ, Patricia, miembro del Comité de la Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales.

CAÑIZARES FERRIZ, Patricia, vicesecretaria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

ESPIGARES PINILLA, Antonio, miembro de Consejo Asesor de la Sociedad Española de Emblemática.

MOURE CASAS, Ana M.ª, secretaria del Patronato de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos.

MUÑOZ JIMÉNEZ, M.ª José, miembro del Comité de la Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales.

MUÑOZ JIMÉNEZ, Mª José, vicepresidente de la Fundación Ana María Aldama Roy de Estudios Latinos

MUÑOZ JIMÉNEZ, M.ª José, evaluador Experto del Programa Academia de Evaluación de la ANECA

OTROS MÉRITOS

CAÑIZARES FERRIZ, Patricia, miembro del Comité Organizador del XIV Congreso de Estudios Clásicos, Barcelona, 13-18 de julio de 2015.

MARTIN PUENTE, Cristina, coordinadora de las *I Jornadas sobre la Literatura Grecolatina y las Artes. Virgilio en las Artes*. Fundación Pastor de Estudios Clásicos (24-25 de octubre de 2014)

MARTIN PUENTE, Cristina, coordinadora de la exposición "Retratos de autores grecolatinos en suelo hispano", en el VI Simposio Extremeño de Estudios Clásicos, en el hall de la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres, Universidad de Extremadura (12-22 de noviembre de 2014).

MARTIN PUENTE, Cristina, coordinadora de la exposición "Retratos de autores grecolatinos en suelo hispano" noviembre de 2014 a febrero de 2015 en Complutum. Actividad enmarcada en la XIV Semana de la Ciencia de Madrid (3-16 noviembre de 2014).

MARTIN PUENTE, Cristina, coordinadora de la exposición "Retratos de autores grecolatinos en suelo hispano" (14-16 de abril de 2015) XXIV Jornadas de Filología Clásica. Universidad de Oviedo.

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURACOMPARADA

PERSONAL DE INVESTIGACIÓN EN FORMACIÓN
Margarita Vivanco Gefaell
Nerea Fernández de Gobeo Díaz de Durana
Erea Fernánndez Folqueiras
Alejandra Spagnuolo

Becarios de colaboración
Pablo Romero Velasco
Laura Calvo Calvo
Estela Cantos Conde
Diego Zorita Arroyo

Colaboradores Honoríficos
Lorena Núñez Pinero
Laura Beneroso Otaduy
Ocarina Masid Blanco
María Arribas Jiménez
Jaime Peña Arce
Margot Vivancos Gefaell
Rocío Badía Fumaz
Nuño Aguirre de Cárcer
Izara Batres
Gonzalo Escudero Tápiz
M.ª Soledad Gómez Ruíz

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO

Grupo de investigación "Teoría y Retórica de la Ciencia Ficción": mesa redonda "Utopía, capitalismo, distopía, postapocalipsis: narrativa realista para la España actual", Semana de la ciencia ficción, lunes 15 de diciembre de 2014.

Grupo de investigación "Teoría y Retórica de la Ciencia Ficción": seminario "Poética e historia de la ciencia ficción", viernes 19 de diciembre de 2014.

Conferencia de inauguración del curso académico 2014-2015 del Máster de español como segunda lengua a cargo de José M.ª Bustos Gisbert (Universidad de Salamanca) "La gramática que usamos y la gramática que enseñamos en ELE", 1 de octubre de 2014.

Conferencia del Máster de español como segunda lengua a cargo de Lola Pons Rodríguez (Universidad de Sevilla) "Ver el multilingüismo en el paisaje urbano: herramientas de investigación", 29 de octubre de 2014.

Conferencia Máster de español como segunda lengua a cargo de Alejandro Cuza (University of Purdue) "El desarrollo morfosintáctico del español como lengua de herencia durante la niñez: Consideraciones teóricas, metodológicas y educacionales", 27 de noviembre de 2014.

Conferencia a cargo de Miguel Gutiérrez Maté (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg / University of California, Irvine) "La configuración del llamado *español latino* de los doblajes cinematográficos. Un enfoque lingüístico-variacional", 17 de diciembre de 2014.

I Jornadas Español como Lengua Extranjera Complutense (Universidad Complutense de Madrid) *El Quijote en la enseñanza del español como lengua extranjera*, 20-22 de abril de 2015.

Seminario de Literatura y cine, "*Literatura y cine I: los textos literarios en la pantalla"* y "*Literatura y cine II: la utilización en la pantalla de materiales y formatos literarios*" a cargo de José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca), 29 y 30 de octubre de 2014.

Seminario de investigación: *Posibilidades y tendencias actuales en la investigación del español de América II*, Daniel M. Sáez Rivera, coordinador, mayo de 2015.

Jornadas Complutense sobre Gramática del español en honor del profesor Ignacio Bosque, 26-27 de mayo de 2015.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

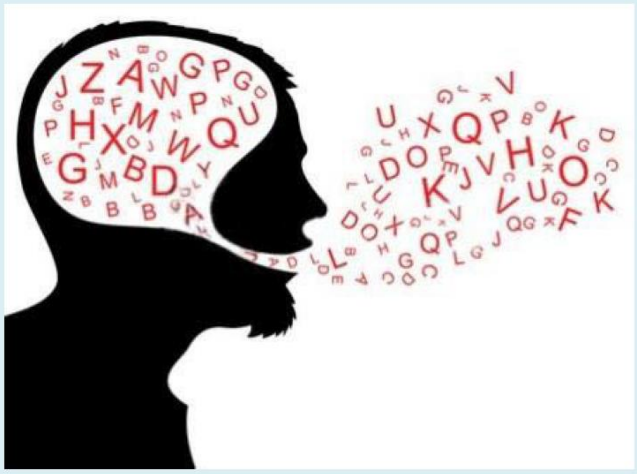
MONCLOA campus de Excelencia Internacional

MÁSTER DE ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN DEL
CURSO ACADÉMICO 2014-2015

JOSÉ M. BUSTOS GISBERT
Universidad de Salamanca

LA GRAMÁTICA QUE USAMOS Y LA GRAMÁTICA QUE ENSEÑAMOS EN ELE



MIÉRCOLES, 1 DE OCTUBRE, A LAS 12:30
SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (EDIF. B, 2.ª PLANTA)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MONCL campus Excelen Internaci

MÁSTER EN ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

CONFERENCIA CURSO ACADÉMICO 2014-2015

Lola Pons Rodríguez

(Universidad de Sevilla)

Ver el multilingüismo en el paisaje urbano: herramientas de investigación



Miércoles, 29 de octubre, a las 13:00

Salón de Grados de la Facultad de Filología (Edif. A)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MONCLO
campus d
Excelenci
Internacion

MÁSTER EN ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

CONFERENCIA CURSO ACADÉMICO 2014-2015

Alejandro Cuza

(University of Purdue)

El desarrollo morfosintáctico del español como lengua de herencia durante la niñez: Consideraciones teóricas, metodológicas y educacionales



Jueves, 27 de noviembre, a las 13:00

Aula A-210 (Edif. A, Facultad de Filología)

CONFERENCIA CURSO ACADÉMICO 2014-2015

Dr. Miguel Gutiérrez Maté

(Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg / University of California, Irvine)

La configuración del llamado *español latino* de los doblajes cinematográficos. Un enfoque lingüístico-variacional



Miércoles, 17 de diciembre, a las 9:00

Aula A-211 (Edif. A, Facultad de Filología)

Inscripción y matrícula

Alumnos UCM: 20 €
Asistentes no UCM: 30 €

La inscripción debe realizarse a través del formulario disponible en la página electrónica https://www.ucm.es/lengespyteoliter/congresos,-seminarios,-conferencias-y-otras-actividades.

Fecha límite para el envío del formulario: 15 de abril.

El pago de la inscripción se realizará en la mesa de recepción (lunes, 20 de abril).

Se expedirá certificado de asistencia por curso-actividad de 20 horas lectivas.

Para los alumnos de Grado de la Facultad de Filología (UCM), se podrán reconocer 1,5 créditos ECTS. Evaluación de la actividad para aquellos alumnos de Grado que deseen reconocimiento de créditos: asistencia, al menos, al 80% de sesiones (la asistencia se controlará mediante hoja de firmas) y realización de un trabajo, en formato .doc, con una extensión máxima de 4 folios (aproximadamente 1300 palabras) a doble espacio, que consistirá en un comentario-reflexión sobre al menos DOS de las ponencias del congreso. El estudiante tendrá que relacionar dichas ponencias entre sí y sacar una serie de conclusiones comunes; no se trata de hacer un mero resumen de las conferencias, sino de extraer relaciones entre ellas y la temática general del seminario.

Más información

https://www.ucm.es/lengespyteoliter/congresos,-seminarios,-conferencias-y-otras-actividades

Contacto

María Sancho Pascual
msanch31@ucm.es

V Semana Complutense de las Letras

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Coordinadores

Daniel M. Sáez Rivera
María Sancho Pascual
José Manuel Lucía Megías

Organizan

Máster en Español como Segunda Lengua, Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Decanato de Filología, Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales, Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General, Facultad de Filología (Universidad Complutense de Madrid)

Con el apoyo de las editoriales Anaya, Edelsa, Edinumen, EnClave-ELE, SGEL y de los Laboratorios de Idiomas y Aulas Multimedia Roycan

I Jornadas ELE Complutense

(Universidad Complutense de Madrid)

El *Quijote* en la enseñanza del español como lengua extranjera



20, 21 y 22 de abril de 2015

Facultad de Filología
Salón de Actos del Edif. D
Universidad Complutense de Madrid

LUNES, 20 DE ABRIL

8:30-9:30 Inscripción (vestíbulo del Edificio D)

9:30-10:00 Inauguración. Con la presencia de Eugenio Luján (Decano de la Facultad de Filología), Cristina Sánchez (Directora del Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada), María Pilar Nuño (Coordinadora del Máster en Español como Segunda Lengua), Daniel M. Sáez Rivera y María Sancho Pascual (coordinadores de las Jornadas)

10:00-11:00 ***Conferencia de inauguración.*** Presenta y modera: María Pilar Nuño Álvarez (UCM)

Carlos Alvar (Universidad de Alcalá): "Cervantes y la traducción"

11:00-11:30 Café

11:30-13:30 ***Ponencias: el Quijote en la historia de la enseñanza del español.*** Presenta y modera: Lola Pons Rodríguez (Univ. de Sevilla)

11:30-12:30 Daniel M. Sáez Rivera (Universidad Complutense de Madrid): "Cervantes y el *Quijote* en la historia de la enseñanza del español como lengua extranjera"

12:30-13:30 Marie-Hélène Maux (Université de Strasbourg): "César Oudin: maestro de español y traductor del *Quijote* en la Francia del siglo XVII"

13:30-14:00 ***Coloquio***

14:00-16:00 Comida

16:00-17:00 ***Ponencia: el Quijote en la historia de la lengua española.*** Presenta y modera: Daniel M. Sáez Rivera (UCM)

Lola Pons Rodríguez (Universidad de Sevilla): "La historia de la lengua en las versiones adaptadas del *Quijote*"

17:00-17:30 Café

17:30-18:30 ***Taller de los Laboratorios de Idiomas y Aulas Multimedia Roycan***

18:30-19:30 ***Taller de la editorial Edelsa***

Belén Doblas Álvarez: "¿Cómo llevar a los clásicos al aula de ELE?"

MARTES, 21 DE ABRIL

9:00-11:00 ***Ponencias: la traducción y la lectura del Quijote por extranjeros (I).*** Presenta y modera: María Luisa Regueiro Rodríguez (UCM)

9:00-10:00 Li Mei Liu Liu (Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores, Universidad Complutense de Madrid): "Las traducciones del *Quijote* al chino y la enseñanza del español"

10:00-11:00 Rosana Acquaroni (Centro Complutense de Enseñanza de Español): "El *Quijote* como lectura para extranjeros: edición y adaptación"

11:00-11:30 Café

11:30-13:30 ***Ponencias: acción integrada Egipto-España.*** Presenta y modera: María del Carmen Cazorla Vivas (UCM)

11:30-12:00 María Isabel Hernández Toribio (Universidad Complutense de Madrid) y Julio Santamaría (Doctorando UCM): "Un proyecto en Internet para la enseñanza de la lengua y la literatura españolas destinado a estudiantes egipcios universitarios"

12:00-12:30 Luis Deltell Escolar (Universidad Complutense de Madrid): "La escritura creativa en la enseñanza de ELE"

12:30-13:30 Manar Abd El Moez (Universidad de El Cairo): "Fraseología en el *Quijote* y su traducibilidad al árabe"

13:30-14:00 ***Coloquio***

14:00-15:30 Comida

15:30-17:00 ***Presentación de editoriales***

15:30-16:00 Editorial SGEL

16:00-16:30 Editorial Anaya

16:30-17:00 Editorial Edinumen

17:00-17:30 Café

17:30-18:30 ***Editorial EnClave-ELE***

"Gamificación y nuevas tecnologías en el aula de ELE"

MIÉRCOLES, 22 DE ABRIL

9:30-11:30 ***Ponencias: la traducción y la lectura del Quijote por extranjeros (II).*** Presenta y modera: María Sancho Pascual (UCM)

9:30-10:30: Carmen Aguirre (Universidad Complutense de Madrid): "El *Quijote* en la revista de ELE *Punto y Coma*: lengua, literatura y cultura"

10:30-11:30: José Pazó (Universidad Autónoma de Madrid): "El *Quijote* en Japón y la enseñanza de ELE"

11:30-12:00 Café

12:00-13:00 ***Ponencia: el Quijote en el aula de ELE.*** Presenta y modera: Daniel M. Sáez Rivera (UCM)

María del Rosario Martínez Navarro (Universidad de Sevilla): "La explotación didáctica del *Quijote* en la clase de ELE"

13:00-14:00 ***Conferencia de clausura.*** Presenta y modera: José Manuel Lucía Megías (UCM)

María del Carmen Fernández López (Universidad de Alcalá): "El *Quijote* en los materiales de enseñanza de español como lengua extranjera"

14:00-14:30 ***Coloquio***

14:30-15:00 Clausura. Con la presencia de Raquel Hidalgo Downing (Secretaria Académica de la Facultad de Filología), José Manuel Lucía Megías (Vicedecano de Bibliotecas y Cultura de la Facultad de Filología, coordinador de las Jornadas y de la Semana de las Letras), Daniel M. Sáez Rivera y María Sancho Pascual (coordinadores de las Jornadas)

***El desarrollo de todas las actividades de las jornadas tendrá lugar en el Salón de Actos del Edificio D, excepto el taller de los Laboratorios de Idiomas y Aulas Multimedias Roycan del lunes, que se llevará a cabo en el laboratorio de idiomas 005, Edificio A de Filosofía y Letras.**

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA,
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: ***Posibilidades y tendencias actuales en la investigación del español de América II***

(Daniel M. Sáez Rivera, coordinador)

Martes, 12 de mayo de 2015

15:30-17:00

Alejandro Cuza

(University of Purdue)

Métodos de investigación en la adquisición del español como lengua heredada: la producción elicitada y semiespontánea

Miércoles, 13 de mayo de 2015

15:00-16:30

María Ángeles García Aranda

(Dpto. de Lengua Español y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, UCM)

Perspectivas de estudio actuales en la Lingüística Misionera

María Sancho Pascual

(Dpto. de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General, UCM)

Investigando la integración sociolingüística de hablantes hispanoamericanos en Madrid: el caso de los ecuatorianos

Facultad de Filología, edif. A, aula A-210

EL DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Y
LA FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Tienen el agrado de invitarle a las

JORNADAS COMPLUTENSES SOBRE GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL
EN HONOR DEL PROFESOR IGNACIO BOSQUE

FACULTAD DE FILOLOGÍA
Martes 26 y miércoles 27 de mayo
CAMPUS DE MONCLOA
Asistencia libre hasta completar aforo
MADRID, 2015 **S.R.C.:**
913945831 (de 9 a 14 h.) o en jornadasgramatica@ucm.es

JORNADAS COMPLUTENSES SOBRE GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL EN HONOR DEL PROFESOR IGNACIO BOSQUE

PROGRAMA

MARTES 26 DE MAYO
SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA. EDIFICIO D

9.00-9.15: **RECEPCIÓN Y REGISTRO**

9.15-9.45: **INAUGURACIÓN**

9.45- 10.45: **ÁNGELA DI TULLIO** (UN Comahue/Academia Argentina de Letras). **"Me cuestan leer esos mensajes".** ***Concordancia anómala con verbos terciopersonales***

10.45-11.45: SALVADOR GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ (ULE/RAE). ***Ecuacionales y familia***

11.45-12.15: Pausa. Café

12.15-13.15: MANUEL PÉREZ SALDANYA (UV). ***Deixis binaria y ternaria: un camino de ida y***

MIÉRCOLES 27 DE MAYO
PARANINFO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA. EDIFICIO A

10.00-11.00: JOSÉ MARÍA BRUCART (UAB). ***Tendiendo puentes: la influencia de la lingüística formal en la gramática del español***

11.00-12.00: GUILLERMO ROJO (USC/RAE). ***Cincuenta años de la lingüística de corpus***

12:00-12:30: Pausa. Café

12.30-12.45: PALOMA ALVAR NUÑO. ***INTERMEZZO. Música para un gramático***

12.45-13.15: M.ª JESÚS FERNÁNDEZ LEBORANS (UCM). ***Ignacio Bosque, amigo y maestro***

13.30: CLAUSURA

Todos los asistentes podrán inscribirse para la cena bufet, que se celebrará en

vuelta

13.15-14.15: **NICOLE DELBECQUE** (KU Leuven). ***Algunas aportaciones de la lingüística cognitiva y funcional al estudio del español***

14.15-16.00: **Pausa. Comida**

16.00-17.00: **BRENDA LACA** (U. París VIII). ***Anclaje temporal y modalidad epistémica***

17.00-18.00: **MARÍA LUÏSA HERNANZ** (UAB). ***Sobre la periferia izquierda de la oración en español***

18.00-18.30: **Pausa. Café**

18.30-19.30: **IGOR MEL´ ČUK** (U. Montreal). ***Un diccionario integral como respuesta a los desafíos de nuestro tiempo***

20.00: **CENA BUFET**

los jardines de la Fuente de Atenea (Facultad de Filología, edificio A)
El importe (35 euros) se abonará el martes 26 en la MESA DE RECEPCIÓN Y REGISTRO de las *JORNADAS*
Se ruega confirmar la asistencia mediante un mensaje al correo electrónico jornadasgramatica@ucm.es indicando si se asistirá a la cena

PUBLICACIONES

Libros

BARRIOS RODRÍGUEZ, M.ª Auxiliadora, *Las colocaciones del español*. Madrid, Arco/Libros, 2015.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis y PÉREZ ESCRIBANO, María Virginia, *Cantar de Mio Cid*, segunda edición renovada (introducción, texto íntegro, bibliografía, notas y llamadas de atención, documentos, orientaciones para el estudio y notas textuales), Barcelona, Castalia Ediciones / Edhasa ("Castalia Didáctica"), 2015.

HERNANDO CUADRADO, Luis Alberto (coord.) y Jesús SÁNCHEZ LOBATO (ed.), *Lengua y discurso*, Madrid, Visor Libros, 2015.

MORENO SERRANO, Fernando Ángel y Díez, Julián. *Historia y antología de la ciencia ficción española*. Madrid, Cátedra, 2015.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, y Daniel M. SÁEZ RIVERA, *El español académico: guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Madrid, Arco-Libros, 2015 (2.ª ed. rev. y aum.).

Artículos en revistas científicas

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, "¿Algo nuevo con los *novísimos*?", *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 92, nº 5, 2015, pp. 551–566.

CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel y TORRES ÁLVAREZ, José, "Análisis conversacional del discurso procesal español", revista *Pragmalingüística*, 23, Universidad de Cádiz, 2015. ISSN: 1133-682X.

COENEN, Erik, "El proceso de revisión en Calderón, visto a través de sus comedias autógrafas", *Anuario Calderoniano*, 8, 2015, pp. 71-92.

COENEN, Erik, "Problemas del manuscrito de «Yerros de Naturaleza y aciertos de la Fortuna»", *Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, 3/1, pp. 111-128.

GARCÍA ARANDA, M.ª Ángeles, "Un nuevo método de estudio de lenguas extranjeras en el siglo XIX: las guías prácticas de conversación y pronunciación", *Anuario de estudios filológicos*, vol. 37, 2014, pp. 41-69.

GARCÍA ARANDA, M.ª Ángeles, "La enseñanza del español en el siglo XIX", *Lingüística, Las dos vidas de las palabras*, 2015, http://lasdosvidasdelaspalabras.com/2015/05/18/la-ensenanza-del-espanol-en-el-siglo-xix-por-m-a-angeles-garcia-aranda/

GARCÍA ARANDA, M.ª Ángeles, "La lexicografía amerindia temática: el *Compendio de nombres en lengua cakchiquel* (1704) de Pantaleón de Guzmán, *Boletín de Filología de la Universidad de Chile*, vol. 50, nº 1, 2015, pp. 135-163.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Luis Y GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Raquel «Aspecto y pluralidad», *Verba***,** 41, 2014, pp. 123-144.

GARCÍA GALIANO, Ángel, "Leopardi: el fuego hacia la luz", http://www.appuntileopardiani.cce.ufsc.br/edition03/poesias/el_fuego_hacia_la_luz.php

GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio, "Aspectos de la construcción de mundos en el cuento español del siglo XXI", *Versants,* 62:3, 2015, pp. 49-62.

HERNANDO CUADRADO, Luis Alberto, "Fray Hernando de Talavera y el español preclásico", *Creer y Entender. Homenaje a Ramón Gonzálvez Ruiz*, Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, 2014, pp. 923-936.

HERNANDO CUADRADO, Luis Alberto, "El refrán en el *Quijote*", en E. Pedicone de Parellada (comp.), *Volumen Homenaje 1615-2015. El Quijote en Tucumán a 400 años de la publicación de su segunda parte*, Departamento de Publicaciones

de la Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Nacional de Tucumán, 2015, pp. 53-72.

HERNANDO CUADRADO, Luis Alberto, "Prólogo", *Lengua y discurso*, Madrid, Visor Libros, 2015, pp. 11-15.

HERNANDO CUADRADO, Luis Alberto, "El registro coloquial en la obra literaria", *Lengua y discurso*, Madrid, Visor Libros, 2015, pp. 127-165.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, "Los operadores escalares de foco *aun*, *hasta*, *incluso* e *y todo.* Historia y uso", *Vox Románica*, 73, 2014, pp. 179-217.

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, "Principios estructuradores del silencio en la conversación española", *Estudios Interlingüísticos*, 2, 2014, pp. 87-105.

CAMARGO FERNÁNDEZ, Laura y MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, "La pragmática del silencio en la conversación en español. Propuesta taxonómica a partir de conversaciones coloquiales", *Sintagma*, 26, 2014, pp. 93-109.

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, "El silencio en el aula de ELE. Propuesta taxonómica y metodológica para su didáctica", *Didáctica. Lengua y Literatura*, 26, 2014, pp. 305-328.

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz y CAMARGO FERNÁNDEZ, Laura, "La larga ausencia del silencio en la historia de la lingüística hispánica", *Estudios de lingüística del español*, 36, 2015, pp. 431-447.

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, "Corpus oral juvenil del español de Mallorca (COJEM)", *LinRed*, 13, 2015, pp. 1-286.

AINCIBURU, C. Y REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª L., "Sinonimia y carga de procesamiento. Datos empíricos en una tarea de decisión léxica de nativos y no nativos*". Calidoscopio*, 12, n. 3, pp. 356-366, set/dez 2014

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª L., "Algunas reflexiones sobre la enseñanza-aprendizaje del léxico en ELE" En Martí, M y Penadés, I., V JORNADAS DE LENGUA Y COMUNICACIÓN. "LÉXICO: ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN" Linred, Lingüística en la Red, XIII, 2015

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª L., "Los desafíos de la programación del español académico en ELE" *Actas del II Congreso de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas: en camino hacia el plurilingüismo.* (26-28 junio 2014) Nebrija Procedía, 533-546.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., «*El secretario español* de Carlos Pellicer como protopragmática y catálogo de los tratamientos nominales y pronominales del español del siglo XIX», *Études Romanes de Brno*36:1, 2015, pp. 119-148.

Capítulos de libro

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, "La seducción de la estética *novísima*: una aproximación comparatista a los casos italiano y español", en Patricia Cifre y Manuel González de Ávila (eds.), *Culturas de la seducción*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2014, pp. 53-60.

CAZORLA VIVAS, Carmen, "Perspectivas metodológicas y didácticas de la formación de profesores ELE en Másteres de Español como Segunda Lengua: los futuros profesores como alumnos", en Mª. V. Pavón Lucero (et alii) (eds.), *Actas del XXV Congreso Internacional de ASELE*, 2015.

CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel, "Acerca del habla de Zarzuela", en A. Martínez, *Zarzuela, pueblo de repoblación*, Cuenca, Diputación provincial, 2015, pp. 27-36/205.

CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel, "Procedimientos de cohesión gramatical y discursiva en la *Gramática* de Nebrija", en A*ctas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, Vol II, 2015, pp. 2275-2292.

CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel, "Comportamiento lingüístico-pragmático de las preposiciones en el discurso periodístico", Sintaxis del discurso, *Libro de resúmenes*, Madrid, Sociedad Española de Lingüística (SEL), 2015, pp. 59-61.

CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel, "Aspectos lingüístico-pragmáticos de las preposiciones del español en el discurso periodísticos", L.A. Hernando (coord.), *Lengua y discurso*, Madrid, Visor, 2015, pp. 59-80.

CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel, "Formalización del predicado verbal en *Rinconete y Cortadillo*, de Cervantes", en *Libro de resúmenes*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2015, pp. 61-62.

CHAVARRÍA VARGAS, J, A., "Aproximación a la toponimia histórica de Casabermeja y su entorno en su marco textual", en Martínez Enamorado, V., López García, E. y Fernández Martín, A. (Coordinadores), *Casabermeja, un Lugar en la Historia*, Centro de Ediciones Diputación de Málaga (CEDMA) / Ayuntamiento de Casabermeja / Instituto de la Villa de Casabermeja, Málaga, 2015, vol. I, pp. 103-136.

CHAVARRÍA VARGAS, J. A., "Sobre algunos romancismos léxicos andalusíes con presencia en el árabe dialectal magrebí", en *Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Dr.: José María García Martín, Iberoamericana Editorial Vervuet, Madrid, 2015, vol. II, pp. 1295-1314.

GARCÍA GALIANO, Ángel, "Encuentro con Francisco Ayala", en *Obras completas vii, Confrontaciones y otros escritos*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014, pp. 1627-1649.

GARCÍA GALIANO, Ángel, Entradas para el Diccionario Español de Términos Literarios (DETLI), del CSIC: Confesión e Imitación/mímesis

GARCÍA GALLARÍN, C., "Nombre propio y ambigüedad", en Navas Sánchez- Élez (ed.), Ortega Román, J.J. (coord.), *Del nombre oficial al nombre familiar (Apodos, sobrenombres e hipocorísticos)*, Madrid, Ediciones del Orto, 2014 (diciembre), pp. 43- 73

GARCÍA GALLARÍN, C., "caballus, mulus, bōs, mulus, taurus, vacca, porcus, verrēs, capra, canis/*cania, cattus/gattus, lēo, cervus/*cervius, lupus, vulpēs, lepus, leporarius, cunīculus/*cunīnus, scuīrus, *sōricārius, draco" (dominio castellano), en A.M. Cano González, Jean Germaín, Dieter Kremer, *Dictionnaire historique de l´anthroponymie romane. Patronymica Romanica* (PatRom), Vol. III/1, Les animaux. Les mammifères, Berlín/ Boston, De Gruyter, 2015, 952 pp.

GIL LAFORGA, Irene y GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, edita, "Análisis y codificación lexicográfica del género en los pronombres", en Bruno Camus Bergareche (ed.), *Morfología y Diccionarios*, Anexos de *Revista de Lexicografía*, 31, A Coruña, Universidade da Coruña, 2014, pp. 33-58.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, "Oraciones subordinadas sustantivas interrogativas", en Concepción Company Company (directora), *Sintaxis histórica de la lengua española. Tercera parte: Adverbios, preposiciones y conjunciones. Relaciones interoracionales*, 3 volúmenes, México: Universidad Nacional Autónoma de México y Fondo de Cultura Económica, Vol. 3, 2014, pp. 3249-3445. (FCE, obra completa); (FCE, tercera parte, vol. 3); (UNAM, tercera parte, vol. 3)].

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, "De «como dice Aristóteles» a «como digo yo». Rutinización de un modo de citar al servicio de la enunciación", en *Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española* (Cádiz, 2012), Dir. José María García Martín, Coords. Terea Bastardín Candón y Manuel Rivas Zancarrón, Madrid/Franfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, I, pp. 811-822.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, "La conjunción que. La complejización del sistema de subordinación", en Concepción Company (dir), *Sintaxis histórica de la lengua española. Tercera parte: Preposiciones, adverbios y conjunciones. Relaciones interoracionales.* Volumen 2., 2014, pp. 2789-2970.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, "*Sin embargo de*. Creación y pérdida de una locución preposicional concesiva", en José María García Martín (dir.), Teresa Bastardín Candón y Manuel Rivas Zancarrón (coords.) *Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la lengua Española*, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana Vervuert, 2015, tomo I, pp. 857-877.

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, "Lingüística contrastiva chino-español: aspectos gramaticales y socioculturales", en L.A. Hernando Cuadrado (coord.) y J. Sánchez Lobato (ed*.) Lengua y discurso*, Visor Libros, Madrid 2015, pp. 195-232.

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, "Navegando entre dos culturas. China, un antes y un después en mi vida: familia, profesión y pensamiento", en *China en mis ojos*, Ministerio de Educación de la República Popular China. Imprenta Kadmos, España 2015, pp, 122-143

MARTÍNEZ-FALERO GALINDO, Luis, "Neorretórica y epistemología de la Teoría y de la Crítica literarias", en Luis Alberto Hernando Cuadrado (comp.), *Lengua y Discurso*, Madrid, Visor, 2015, pp. 233-254.

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, "Actitudes lingüísticas hacia el silencio en la conversación. Estudio a partir de un test de hábitos sociales", en Nekane Celayeta Gil, Felipe Jiménez Berrio, Alberto de Lucas Vicente, Maite Iraceburu Jiménez y Dámaso Izquierdo Alegría (eds), *Lingüística teórica y aplicada: nuevos enfoques*, Frankfurt am main, Peterlang Edition, 2014, pp. 153-172.

MORENO, Fernando Ángel, "El mito del Estado en la ciencia ficción española contemporánea", en *Mitificación del estado en los textos de literatura en Polonia y España*. Uniwersytet Zielonogórsky, Zielona Góra, 2015, pp. 479-492.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L., "Tipo textual y funcionalidad cognitiva en la didáctica de la lectura en ELE". En Cancelas y Ouvina, L.-P y Sánchez Rodríguez, S. (coords.), *Tendencias en Educación Lingüística*, Cádiz: Ed. GEU, 271-298.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L., *"*Algunas reflexiones en torno a una gramática significativa en E/LE. Diátesis media y usos verbales pronominales en E/LE". En Contreras Izquierdo, N. M. (ed.). *La enseñanza del español como LE/L2 en el siglo XXI*. Jaén, 2014, Actas del XXIV Congreso Internacional ASELE, 589-602.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L., (2015) "La programación de unidades didácticas sistémicas a partir de las necesidades textuales en ELE", *La enseñanza de ELE centrada en el alumno* (Ed. MORIMOTO, Y., PAVÓN, M.ª V. y SANTAMARÍA, R.). Málaga: ASELE. pp. 767-778.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., "Visiones críticas de una España alternativa en los gramáticos heterodoxos del español en Europa: de Antonio del Corro a Pedro Pineda", en Michel Boeglin (ed.), *Exils et mémoires de l'exildans le monde ibérique (XIIe-XXisiècles). Exilios y memorias en el mundo ibérico (siglos XII-XXI). : Espagne, Amériques et Afriquehispanophones*.Bruxelles: P. I. E. Peter Lang, 2014, pp. 75-92.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. "Notas sobre la gramática para la enseñanza del español en el ámbito germánico en el siglo XIX", en María Luisa Calero, Alfonso Zamorano, F. Javier Perea, Mª del Carmen García Manga y María Martínez-Atienza (eds.), *Métodos y resultados actuales en Historiografía de la Lingüística*, vol 2. Münster: NodusPublikationen, 2014, pp. 653-663.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. "El Madrid plurilingüe y pluridialectal: nueva realidad, nuevos enfoques", en Klaus Zimmerman (ed.), *Prácticas y políticas lingüísticas.*

Nuevas variedades, normal, actitudes y perspectivas. Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2014, pp. 403-440.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., "Un gramático, ortógrafo, lexicógrafo, poeta, periodista, traductor y cervantista olvidado de principios del siglo XIX: Manuel Lozano Pérez Ramajo", en María Luisa Calero/Carlos Subirats (eds.), *Estudios de Lingüística del Español* (*ELiEs/IR*), 36: *Censuras, exclusiones y silencios en la historia de la lingüística hispánica*, 2015, pp. 95-160 <http://infoling.org/elies/36/elies36-5.pdf>

SÁEZ RIVERA, Daniel M., "Viajes lingüísticos de ida y vuelta: el español de los dominicanos en Madrid y su plasmación en el Paisaje Lingüístico", en Jessica StefanieBarzen, Hanna Lene Geiger y SilkeJansen (ed.), *La Española - Isla de encuentros, Hispaniola - Island of Encounters,* Tübingen, NarrVerlag, 2015, pp. 171-195.

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina, "Dos tipos de oraciones exclamativas totales", en *Studiumgrammaticae. Homenaje al profesor José Antonio Martínez*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2015, pp. 711-730.

Reseñas

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, por una necesaria exhumación del arte. Vercellone, F., *Dopo la morte dell´arte*, *Art.es*, 62-63, febrero 2015, p. 137.

CAZORLA VIVAS, Carmen, reseña crítica de Sara Robles y Jesús Sánchez Lobato (coords.), *Teoría y práctica de la enseñanza-aprendizaje del español para fines específicos*, Anejo LXXXIV de *Analecta Malacitana*, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2012. Publicada en: *Español Actual*, 2014, 101, 134-137.

MARTÍNEZ DE OLCOZ, Nieves, *Formación teatral y complejidad* de Elka Feldiuk, *Acotaciones*: *revista de investigación y creación teatral*, 32, 2014, pp.165-167.

MARTÍNEZ DE OLCOZ, Nieves, *Hombres en serie:* la construcción de la masculinidad en los personajes de la ficción seriada española de la televisión, *Acotaciones: revista de investigación teatral*, 33, 2014, pp.218-219.

MARTÍNEZ DE OLCOZ, Nieves, "Gabriele Sofía (ed.) *Diálogos entre Teatro y Neurociencias*", *Acotaciones*, *Investigación y Creación Teatral,* 35, 2015. Ed. Digital ##69.

MARTÍNEZ DE OLCOZ, M.ª Nieves, entradas "ANGRY YOUNG MEN, SHAKESPEARIANO, TEATRO CAMPESINO" en Miguel Ángel Garrido Gallardo (ed.) *Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales*" (C./L03027), mayo 2015.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., [Reseña de:] Francisco Fernández García/Carmen Conti García/Elena FelíuArquiola/Marta Torres Martínez (eds): *Lenguas e inmigración*

en la ciudad de Jaén. Barcelona: Octaedro, 2012. 386 pp., *RILI* 24:2 (2014), pp. 192-199.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., [Reseña de:] Perea Siller, Francisco Javier (coord.), Comunicar en la Universidad. Descripción y metodología de los génerosacadémicos (prólogo de María Luisa Calero Vaquera), Córdoba: ServicioPublicaciones de la Universidad de Córdoba, 2013, 240 pp., *PhilologiaHispalensis* XXVIII ½ (2014), pp. 77-83.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., [Reseña de:] Rouissi, Soufiane/Stulic-Etchevers, Ana (dirs.) (2013): *Recensement, analyseettraitementnumérique des sources écrites pour les étudesséfarades.* Burdeos: Presses Universitaires de Bordeaux (*Colection de la Maison des Pays Ibériques, SérieLittéralité*), 374 pp., *Infoling*2.20 (2015), pp. 1-12<http://www.infoling.org/reviews/pdfs/NB767.pdf>

Traducciones y ediciones críticas

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, traducción del chino al español del libro de Lin Dong (Mo Sheng) *La voz de la tinta, libro de caligrafía china*墨声书语, Galería Cultural Dinasty, Asociación de Cultura China, Madrid 2014.

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, Prólogo (en chino y en español) al libro de Lin Dong (Mo Sheng) *La voz de la tinta, libro de caligrafía china*墨声书语, Galería Cultural Dinasty, Asociación de Cultura China, Madrid 2014. pp. 2-4

SANGUINETI, Edoardo, *¿Cómo convertirnos en materialistas históricos?*, edición y traducción de Rosa Benéitez Andrés y Pablo López Carballo, Madrid, Libros de la resistencia, 2014.

CURSOS Y CONFERENCIAS

Cursos

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, directora de seminario *Ensayo / Error. Tentativas interartísticas en el Estado español*. Madrid, 12 y 13 de marzo de 2015. Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

CAZORLA VIVAS, M. Carmen, "La enseñanza del español: técnicas de composición y expresión oral", Curso Superior de Lengua y Literatura. Centro Complutense para la Enseñanza del Español, 10 horas, Facultad de Filología (UCM), 02 a 08 de julio de 2015.

CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel (2015), participación por invitación del Vicedecanato Tecnologías Aplicadas a la Filología en el curso 0 de entrada a la Filología con ponencia en dos sesiones 30 de septiembre y 1 de octubre de 2015 sobre «Cómo argumentar por escrito», Facultad de Filología, Universidad Complutense.

GARCÍA GALIANO, Ángel, teoría de la Literatura, Univ. San Pablo- CEU, enero-febrero, 2015

GARCÍA GALIANO, Ángel, "Cervantes y el Quijote", Univ. de Rennes, febrero, 2015

GARCÍA GALIANO, Ángel, "Renacimiento: de Dante a Miguel Ángel", en Youtopía, mayo-junio de 2015

GARCÍA GALIANO, Ángel: "La imaginación creadora", Fuentetaja, julio 2015

GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio, "Virtualidades de la teoría literaria para un acercamiento a los textos literario". Curso impartido en la Universidad Nacional Autónoma de México del 1 al 12 de ese mes para alumnos de posgrado y profesores.

GIL LAFORGA, Irene, "Propuesta de términos para el análisis morfológico y sintáctico", en *Aplicaciones de la Gramática al aula de Secundaria y Bachillerato*, Barcelona, 29 junio-3 julio de 2015, Instituto de Ciencias de la Educación y Centro de Lingüística Teórica de la UAB. (Con Edita Gutiérrez)

GIL LAFORGA, Irene, "La lingüística en las aulas", en *Aplicaciones de la Gramática al aula de Secundaria y Bachillerato*, Barcelona, 29 junio-3 julio de 2015, Instituto de Ciencias de la Educación y Centro de Lingüística Teórica de la UAB. (Con Edita Gutiérrez)

LAHOZ BENGOECHEA, José María, "Recursos instrumentales para la investigación en fonética". Máster Oficial en Fonética y Fonología, UIMP-CSIC, 2-3 de diciembre de 2014 (8 horas).

LAHOZ BENGOECHEA, José María, "Análisis estadístico de datos fonéticos". Máster Oficial en Fonética y Fonología, UIMP-CSIC, 28 y 29 de abril, 5 de mayo y 1 de junio de 2015 (10 horas).

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, Módulo de "Lingüística contrastiva chino-español.- traducción y análisis de errores", en el Master de Formación de Profesores en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Facultad de Filología de la UCM. Febrero 2015.

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, curso de lengua china (nivel B2.2) en el *Centro Superior de Idiomas Modernos* (CSIM) de la UCM. Octubre 2014-mayo 2015.

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, Seminario "China hoy.- panorama social, político y económico de"

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, "la China actual" Instituto de Traducción e Interpretación de Lenguas Modernas de la UCM. Mayo de 2015.

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, Curso de "Protocolo y cultura de los negocios en China", Casa Asia de Madrid. Diciembre-enero de 2015. Dirigido especialmente a empresarios.

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, Curso sobre "Material didáctico para profesores de chino en España: Hanban e Instituto Confucio". Marzo-abril 2015.

MARTÍNEZ-FALERO GALINDO, Luis, "La muerte en el imaginario europeo: De los orígenes a la consolidación de sus símbolos y arquetipos", en curso "El amor, el poder y la muerte", Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid, 16 de abril de 2015 (1.5 horas lectivas).

MARTINEZ DE OLCOZ, M.ª Nieves, "El arte de los espejos", curso de teoría y práctica del teatro. Organizado por Función Lenguaje (Instituto Cervantes-Universidad Camilo José Cela), 1 de julio del 2015, impartido en la Residencia de Estudiantes.

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, "El lenguaje del silencio. La comunicación más allá de las palabras", Jornadas de Lingüística Hispánica 2015, Universitat de les Illes Balears.

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, "Cómo presentar trabajos en la universidad", Curso Cero "Filología y tecnología: la escritura, la informática, la información", Universidad Complutense de Madrid.

MORENO SERRANO, Fernando Ángel, "Taller de escritura de literaturas de ciencia ficción y prospectiva". Fuentetaja. Septiembre de 2015.

PUIGVERT OCAL, Alicia, "La Enseñanza de la Fonética" en el Magister en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, título propio de la UCM 6 horas.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, seminario de Español Académico Escrito. Máster Universitario en Español como Segunda Lengua. Universidad Complutense de Madrid. Octubre 2014.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, seminario de Español Académico Oral. Máster Universitario en Español como Segunda Lengua y Máster en Estudios Europeos Interculturales. Universidad Complutense de Madrid. Octubre 2014.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, "El Español académico. Rasgos lingüísticos. La técnica del resumen. El abstract". Seminario de Actualización metodológica del Programa de Doctorado en Español, Lengua y sus Literaturas. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. 2 horas. 19-23 de enero de 2015.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, "Los principios de la investigación aplicada a la enseñanza de español como LE/L2". Seminario de Actualización metodológica del Programa de Doctorado en Español, Lengua y sus Literaturas. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. 2 horas. 19-23 de enero de 2015.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, "Dirección del curso Actualización científica y didáctica en gramática, semántica y pragmática discursiva en L1, LE y L2". *Escuela Complutense Latinoamericana.* 23 de febrero-6 de marzo de 2015. UCM-. Universidad Nacional tres de febrero- Universidad de la Plata.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, "Gramática, significado y sentido". Programa de Máster en Lingüística Aplicada. Universidad Antonio de Nebrija. 10 horas. Marzo, 2015.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, "Escritura científica. Español académico". Curso de Comunicación oral y escritura académica. Ciclo Formativo Colegios Mayores de Titularidad UCM. 8 y 22 de mayo de 2015. (8 horas).

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, "Acceso Léxico y relaciones semánticas en ELE. Curso Superior ELE". Centro Complutense para la Enseñanza de Español. UCM. Verano, 2015.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, "Curso de Formación del Profesorado ELE: Diseño de Unidades Didácticas. Programación ELE". Universidad Internacional Menéndez Pelayo- Instituto Cervantes. Santander, septiembre 2015.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, "La lectura en tiempos del Quijote y en nuestro tiempo". *I Jornadas ELE Complutense: El Quijote en la enseñanza de español como lengua extranjera.* V Semana Complutense de las Letras. Facultad de Filología. 22 de abril de 2015.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., 27 de noviembre de 2014: impartición del taller "Gestión de Páginas Web", de 2 horas de duración, dirigido a coordinaros de máster y gestores de páginas web de los másteres de la Facultad de Filología.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., 8 de abril de 2015: realización del taller didáctico de 3 horas "Taller de español académico", dentro del Máster de Investigación en Lengua Española (UCM).

Conferencias

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, "Teoría y análisis de las formas del arte, de la literatura y de la cultura", Máster Universitario en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura. Madrid, 14 de enero de 2015. Universidad Autónoma de Madrid.

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, "De la idea al emplazamiento: prácticas experimentales en la España peri-transicional", *Máster Universitario en Producción y Gestión Artística: Taller de Investigación en la Práctica Artística*. Murcia, 5 de mayo de 2015. Universidad de Murcia.

CAZORLA VIVAS, Carmen, "Diccionarios y traducción de la literatura durante los siglos XVI y XVII: Francia, España e Italia", Conferencia invitada, Journée d'Études. Traduire la littérature espagnole en France et en Italie aux XVIème et XVIIIème siécles, Université d'Estrasbourg, 4 de diciembre de 2014.

COENEN, Erik, Conferencia "Traducir en verso", Universidad Autónoma de Madrid, 4 de noviembre de 2014.

GARCÍA GALIANO, Ángel, "Teresa de Jesús y Alonso Quijano, una santa y un caballero", Conferencia, Universidad Popular Bolivariana de Medellín, (Colombia), 4 de mayo de 2015.

GARCÍA GALLARÍN, Consuelo, conferencia, Antroponimia e historia del español. Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española (19- 23 de enero de 2015).

GARCÍA GALLARÍN, Consuelo, "El cambio antroponímico". Conferencia, *Seminario Complutense: Nombres y lenguas*, 21 de abril de 2015, Facultad. de Filología (UCM)

GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio, "El estatuto incierto de la novela corta", conferencia inaugural del Congreso sobre la novela corta celebrado en la Universidad Nacional Autónoma de México del 10 al 13 de noviembre de 2014.

GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio: "Nuevas formas de la autobiografía". Conferencia pronunciada en la Universidad de Almería el 14 de mayo.

GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio, "*A timba abierta* o cuando el asesino es un virus informático". Conferencia inaugural de la Jornada de Estudios sobre *Le Roman Policier* celebrada en la Maison de la Recherche, Universidad de París-Sorbona, el día 27 de junio.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, "Discurso acerca del discurso en el *Quijote*", en *A las puertas del cuarto centenario de la publicación de la 2ª parte de El Quijote*, Curso de Otoño, Facultad de Filología 2014, Universidad de Sevilla.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, "Gramaticalización como creación y ampliación de gramática", Conferencia inaugural del *Máster de Estudios Hispánicos Superiores*, Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla.

MORENO SERRANO, Fernando Ángel, *Teorías para una historia de la ciencia ficción española* en Aachen University (Aachen, Alemania). Diciembre de 2014.

MORENO SERRANO, Fernando Ángel. *Juegos utópicos en el cine demiúrgico*. First International Helion Conference: Utopia, Science Fiction and their Significant Others in the 21st Century. Timisoara (Rumanía). Mayo de 2015.

PUIGVERT OCAL, Alicia, *La base de articulación de las lenguas*, en el Seminario de Actualización Metodológica, que forma parte del Plan Formativo de los alumnos de nuevo ingreso del Doctorado *en Lengua Española y sus Literaturas*, celebrado en la Facultad de Filología de la UCM de 19 al 23 de enero de 2015; 20 de enero de 2015 de 16 a 18 horas.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, "El español académico en el TIT (Trabajo de Investigación Tutelado)". Seminario *Problemas de investigación sincrónica del español*. Universidad Autónoma de Madrid. 3 de noviembre, 2014.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, "Algunas reflexiones sobre la enseñanza del léxico en ELE". *V Jornadas de Lengua y Comunicación. Léxico: enseñanza e investigación.* Departamento de Filología, Comunicación y documentación. Áreas de Lengua Española y Lingüística General. 15-16 de abril de 2015.

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina, "Spanish copulas plus prepositionalpredicates", conferencia pronunciada en el *Seminary of Linguistics of theUniversity of Greenwich*, Greenwich (Reino Unido), 26 de marzo de 2015

SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, *IV Jornadas sobre Edición de Textos e Historia de la Lengua: editar la Historia* (Sevilla, Universidad de Sevilla) con la conferencia invitada "La edición y el estudio de la obra manuscrita de un autor lingüístico y literario de principios del siglo XIX (Manuel Pérez Ramajo)".

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias plenarias

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina, "El subjuntivo en oraciones independientes", ponencia de dos horas dentro del curso *Análisis y enseñanza de la gramática (P824-14)*, del Programa de formación de profesores 2014 (Español como lengua extranjera y otras lenguas), organizado por el Instituto Cervantes y el I.U. Ortega y Gasset. Madrid, 21 y 22 de noviembre de 2014

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, "La segmentación lingüística del discurso en la prosa de la segunda mitad del siglo XVII". *XX Congreso de la Asociación alemana de hispanistas. 20. Deutscher Hispanistentag*, 18-22 de marzo de 2015. Universität Heidelberg.

LAHOZ BENGOECHEA, José María, "Prosodia y acceso al léxico en la enseñanza de ELE: repercusiones sobre la comprensión auditiva". Ponencia por invitación. VI Congreso Internacional de Fonética Experimental. 5-7 de noviembre de 2014, Universidad de Valencia.

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, "La enseñanza de chino en España.- Más allá de Bolonia", *II Congreso sobre la enseñanza de chino a hispanohablantes*: 6-9 marzo 2015, Sevilla.

SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, *Journéed'ÉtudesTraduire la littératureespagnole en France et en ItalieauxXVIème et XVIIèmesiècle* (Université de Strasbourg) con la ponencia invitada "L'hommedétrompé o la primera traducción de El Criticón al francés, por el gramático Maunory a finales del siglo XVII"

SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, *I Jornadas ELE Complutense: el Quijote en la enseñanza del español a extranjeros* (UCM) con la ponencia invitada "Cervantes y el *Quijote* en la historia de la enseñanza del español como lengua extranjera" UCM.

Comunicaciones

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, «Crisis y violencia psicosocial: *La trabajadora* de Elvira Navarro». Congreso Internacional "Los múltiples rostros de la violencia en la literatura, el teatro y los medios hispánicos (Edad Media-Siglo XXI)". Lublin, 27 al 29 de noviembre de 2014. Universidad Marie Curie-Skłodowska de Lublin (Polonia).

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, "El disentimiento de lo lírico desde Theodor W. Adorno". I *Congreso internacional Políticas de la literatura. Un diálogo con Jacques Rancière*. Granada, 9 al 12 de diciembre de 2014. Universidad de Granada.

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, "José Miguel Ullán: una poesía incómoda". *II Congreso Internacional Asociación española de Teoría de la literatura* "Escritura y Teoría en la Actualidad". Madrid, 28 al 30 de enero de 2015. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Centro de Ciencias Humanas y Sociales.

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, "Paul Celan como referente para la legitimación de la *poética del silencio* en España". *Congreso internacional Paul Celan en España. Traducciones-Lecturas-Influencias*. Cáceres, 14 y 15 de mayo de 2015. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cáceres.

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, "Transfuguismos estéticos: prácticas experimentales en la España predemocrática", *Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores*. Madrid, 17 de junio de 2015. Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Instituto de Filosofía-CSIC.

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, "*La incidencia de los discursos estéticos experimentales latinoamericanos en la neovanguardia poética española"*, *Coloquio de Investigación Permanente del Instituto Ibero-Americano*. Berlín (Alemania), 16 de julio de 2015. Ibero-Amerikanische Institut Berlin.

CAZORLA VIVAS, Carmen, "Contribución a la historia de la terminología médica en español: desarrollo y diccionarios", Comunicación, X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, 7 al 11 de septiembre de 2015. Universidad de Zaragoza.

CAZORLA VIVAS, Carmen, "La formación de profesores ELE en Másteres de Español como Segunda Lengua: aproximación metodológica y didáctica", Comunicación, XXVI Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE), 16 a 19 de septiembre de 2015. Centro de Lenguas Modernas - Universidad de Granada.

CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel, P. "Comportamiento lingüístico-pragmático de las preposiciones en el discurso periodístico", en el XLIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística (SEL), Madrid, CSIC.

CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel, Participación y presentación de la comunicación titulada "Formalización del predicado verbal en *Rinconete y Cortadillo*, de Cervantes", en el X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española (CIHLE), Universidad de Zaragoza.

CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel, Participación por invitación de CEDRO en un grupo de trabajo del Seminario sobre propiedad intelectual, el 17 de septiembre de 2015, en la sede de CEDRO, Madrid, C/ Miguel Ángel, 23, 4º.

CHAVARRÍA VARGAS, J. A., "Arabización de toponimia prerromana hispánica y sus resultados románicos. De la opacidad a la secuencia óptima", *XXI Simposio de la Sociedad Española de Estudios Árabes*, Córdoba, 2-5 de octubre de 2014. Organiza: Casa Árabe, Sociedad Española de Estudios Árabes (SEEA), Fundación Paradigma Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba y Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes. (PONENCIA).

CHAVARRÍA VARGAS, J. A., "Los nombres de la toponimia feno-púnica de Hispania", *Seminario Complutense 'Nombres y lugares' (20 y 21 de abril de 2015)*. Organizado por el Grupo de Investigación "Onomástica y Deonomástica". Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid (UCM). (PONENCIA).

GARCÍA ARANDA, M.ª Ángeles y CAZORLA VIVAS, Carmen, "Voces regionales de la Comunidad de Madrid: el léxico de la gastronomía", VI Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica, septiembre de 2014. San Millán de la Cogolla (La Rioja).

GARCÍA ARANDA, M.ª Ángeles, "La obra sucinta y compendiosa que junta tres idiomas: *Arte de la lengua metropolitana del reyno cakchiquel o guatemalico* de José Ildefonso Flores (1753)", IV Jornadas de Lingüística Hispánica, Lisboa (Portugal), abril de 2015.

GARCÍA ARANDA, M.ª Ángeles, "La enseñanza de la pronunciación en el siglo XIX: análisis de *L'espagnol tel qu`on le parle* y *El francés tal como se habla*", XV Colloque International de Linguistique ibéro-romane, (Francia), junio de 2015. Rouen.

GARCÍA ARANDA, M.ª Ángeles, "La enseñanza del español en el siglo XIX: el vocabulario de los nombres de objetos que concurren frecuentemente en la conversación", X Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística, septiembre de 2015. Cáceres.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Luis y BRAVO, Ana, "Cadenas de auxiliares", XLIV Simposio de la Sociedad de Española de Lingüística, 27-30 de enero de 2015. Madrid.

GIL LAFORGA, Irene, "¿Existe el género neutro? Análisis en rasgos del género neutro en español", en XLIV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística, Madrid, 27-30 de enero de 2015, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. (Con Edita Gutiérrez Rodríguez) [Comunicación]

GIL LAFORGA, Irene, "Del término al concepto: elaboración de un glosario de términos gramaticales", en II Jornadas GrOC, 5-6 de febrero de 2015,. (Con Edita Gutiérrez Rodríguez) [Ponencia] Universitat Autónoma de Barcelona.

GIL LAFORGA, Irene, "Los límites entre la morfología y la sintaxis: el tratamiento de la flexión en el GTG", en XI Encuentro de Morfólogos, Barcelona, 7-8 de mayo de 2015,. (Con Edita Gutiérrez Rodríguez) [Póster] Universitat Autònoma de Barcelona.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, "La elisión en la formación de conjunciones y marcadores discursivos", Ponencia, *I Congreso UAM de Semántica Latina y Románica*, Madrid, , 17-18/11/2014 Universidad Autónoma de Madrid.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, "«Lo mismo que te quiero te quisiera». Formación de la locución modal lo mismo que en el español clásico", en *XX Congreso de la Asociación Española de Hispanistas*, Heidelberg, 18-23/03/2015

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, "La expresión de la posterioridad inmediata: mantenimiento, pérdida y renovación de nexos y variación diatópica", en *X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza.

LAHOZ BENGOECHEA, José María, "El falsetto como procedimiento de disimulo de la voz: rasgos alterables y rasgos permanentes". Fernández Trinidad, Marianela; Gil Fernández, Juana; Infante Ríos, Patricia; Lahoz-Bengoechea, José María. VI Congreso Internacional de Fonética Experimental. 5-7 de noviembre de 2014, Universidad de Valencia.

LAHOZ BENGOECHEA, José María, "Obtención de muestras orales para la investigación y la práctica en fonética forense". Lahoz-Bengoechea, José María; Fernández Trinidad, Marianela; Gil Fernández, Juana; Infante Ríos, Patricia. Congreso "Teorie, Tecniche e Strumenti di Linguistica Forense". 1-3 de diciembre de 2014, Università di Roma "La Sapienza".

MARTÍNEZ-FALERO GALINDO, Luis, "Una aproximación antropológica y literaria a lo macabro en el México precolombino y en la Europa medieval", en "La cultura hispanoamericana: zonas geográficas y zonas lingüísticas", UCLM, Albacete, 20 de abril de 2015. PONENCIA.

MARTÍNEZ DE OLCOZ, M.ª Nieves, "Regeneración, Autobiografía y Desfiguración en el guión cervantino de Carlos Blanco *La Estocada Secreta"*, GRISO, Grupo de Investigación Siglo de Oro, Congreso Internacional *«Recreaciones quijotescas y cervantinas en las Artes. Cervantes y su obra/ Homenaje a Dominique Reyre»*, 11 diciembre, 2014. Universidad de Navarra**.**

MARTÍNEZ DE OLCOZ, M.ª Nieves, Marina Santo (creadora-intérprete y docente): *El cuerpo femenino como discurso: experiencias en danza y fotografía*. Susana Blas (historiadora del arte) y Antonio Fernández Alvira (artista plástico): *De valores y mentiras: Nuevas masculinidades y feminismos en el arte.* II Jornadas de Teatro y Feminismos. Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, 5 de Marzo del 2015.

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, "Hacia un aprendizaje significativo de la comunicación no verbal en contextos de inmersión", I Congreso Internacional del Español en Programas de Study Abroad, (18-06-2015). Universidad de Alcalá.

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, "Las ciudades al servicio de la #SpanishRevolution. Aproximación al discurso visual del movimiento 15m", II Simposio Internacional EDISO, (20/06/2015). Universidade de Coimbra.

MORENO SERRANO, Fernando Ángel, "La narrativa de ciencia ficción en el canon o por qué resulta vetusto considerarla «literatura de consumo»". Comunicación. *II Congreso internacional de la Asociación de Teoría de la Literatura*. ASETEL y CSIC. Enero de 2015.

MORENO SERRANO, Fernando Ángel, "Propuesta de metodología para el estudio de la historia de la ciencia ficción española contemporánea". Comunicación. *Figuraciones de lo insólito*. Noviembre de 2014. Universidad de León.

PUIGVERT OCAL, Alicia, "Nuevos enfoques del contraste de lenguas en la enseñanza de la pronunciación del español como lengua extranjera" (comunicación), XXVI Congreso Internacional de ASELE, Centro de Lenguas Modernas 16 a 19 de septiembre, 2015. Universidad de Granada.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, "La competencia gramatical del profesor ELE ante la diversidad de modelos teóricos". XXVI Congreso ASELE., 17-20 de septiembre de 2015. Granada.

SÁEZ DEL ÁLAMO, Luis Ángel, "About the copula of certain Caribbean Spanish focus constructions", Copulas across Languages, Londres, Reino Unido, 18-19 junio 2015, University of Greenwich

SÁEZ DEL ÁLAMO, Luis Ángel, "Superlative Amalgams", VII Encuentro de Gramática Generativa, Buenos Aires, Argentina, 29-31 julio 2015, Universidad de Buenos Aires.

SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, *Una cercana diacronía opaca. El español del siglo XIX* (Facultad de Filosofía y Letras de la República Checa) con la comunicación titulada "*El secretario español* de Carlos Pellicer como protopragmática y catálogo de los tratamientos nominales y pronominales del español del siglo XIX", Universidad Masaryk de Brno.

SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, organización de las *I Jornadas ELE Complutense: el Quijote en la enseñanza del español a extranjeros*, junto con María Sancho Pascual y José Manuel Lucía Megías: https://www.ucm.es/data/cont/docs/164-2015-04-16-I%20Jornadas%20ELE_triptico%20defintivio.pdf

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina, "Evidentiality And Mirativity In Spanish", comunicación presentada en el congreso internacional *Evidentiality and Modality in EuropeanLanguages EMEL-2014 (EMEL'14)*, dentro del *WorkshoponEvidentiality, Mirativity and Modality*, 6-8 de octubre de 2014. , Madrid.

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina, "Personfeatures and functionalheads: Evidencefromanexceptionaloptativesentence in Spanish", comunicación presentada en el congreso internacional *Symposiumon Romance Language ,Going Romance*, (Portugal) 4-6 diciembre de 2014. Lisboa.

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina, "Observaciones sobre una construcción minoritaria del tipo <preposición+oración>", comunicación presentada en*TheThird Cambridge*

Conferenceonthe Histories of the Ibero-Romance Languages, (Reino Unido), 23-24 marzo de 2015. Queens' College, Cambridge.

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina, "Theproperties of Force and theselection of Mood in Spanishmainsentences", comunicación presentada en el *25 Coloquio de Gramática Generativa,* Bayona, 21-23 de mayo de 2015, Francia.

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina, "Themappingbetweensemantics and prosody: EvidencefromSpanishmainsentenceswiththeform<*que* $+V_{subj}$>", comunicación presentada en el *48th Annual Meeting of theSocietasLinguisticaEuropeae*, dentro del *Workshopon(Semi-)Independentsubordinateconstructions,*, 2-5 septiembre de 2015. *Leiden* Holanda.

Mesas Redondas

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa. moderadora. *Jornadas de Doctorandos en Lengua y Literaturas Hispánicas. IV Jornadas de Iniciación a la Investigación*. Facultad de Filología. Madrid, 23-25 de marzo de 2015. Universidad Complutense de Madrid.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, Colaboración "Gramaticalización y gramatización en la historia del español" en la sesión monográfica *Nuevas perspectivas en el estudio histórico de la lengua española*, en *X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, del 7al 11 de Septiembre de 2015. Zaragoza.

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, (sección de China): Encuentros en la traducción", Instituto Universitario de Traducción de Lenguas Modernas y Traductores de la UCM. Noviembre 2014. UCM.

SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, Coloquio internacional *Evolución y variación de las formas de tratamiento en español*, con la ponencia "Las formas de tratamiento en un manual de cartas de finales del siglo XVI/principios del siglo XVII: *Estilo y formulario de cartas familiares, según el gouierno de prelados y Señores temporales de Jerónimo Paulo de Manzanares*". Ludwig-Maximilians-UniversitätMünchen.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

"La Paleografía más allá del aula. Recursos audiovisuales para su enseñanza". Referencia: 978-84-697-1462-1. Juan Carlos Galende Díaz, Consuelo GARCÍA GALLARÍN, et al.

"Estudios críticos sobre los géneros populares". Financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejora de la Enseñanza. Universidad Nacional Autónoma de México Investigadora responsable: Dra. Noemí Novell Monroy. Participante: Rosa BENÉITEZ ANDRÉS

"Escritura creativa y diversidad de lenguajes: literatura, cine y publicidad (II)". Vicerrectorado de Innovación y Mejora de la Calidad Docente. Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD) nº 266 (UCM), Facultad de Ciencias de la

Información y Facultad de Filología, *desde: octubre 2014 hasta: septiembre 2015*, Investigador responsable: Montserrat Jiménez San Cristóbal. Participante: Carmen CAZORLA VIVAS

"El diccionario como herramienta en el aprendizaje/enseñanza de lenguas. Creación de una plataforma multimedia". Vicerrectorado de Innovación y Mejora de la Calidad Docente. Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD) nº 59 (UCM), Facultad de Filología, *desde: octubre* 2015 *hasta: septiembre* 2016. Investigadora responsable: María Ángeles GARCÍA ARANDA. Participantes: Manuel ALVAR EZQUERRA, Carmen CAZORLA VIVAS, Pilar NUÑO ÁLVAREZ, María ARRIBAS JIMÉNEZ

"Desarrollo y puesta en práctica de recursos educativos digitales para laboratorios de idiomas", PIMCD 2015, proyecto interdepartamental impulsado y solicitado por el Vicedecanato de Innovación, Tecnologías y Equipamiento, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, en convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, concedido proyecto con asignación de 300 euros por el Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad,Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad, mayo 2015. Referencia: 210. Participante: Ángel CERVERA RODRÍGUEZ

"Desarrollo de una metodología para la creación sistemática y rentable de cursos y materiales en línea autoformativos reutilizando la experiencia didáctica presencial" (duración 2014-2015). PIMCD 278-2014 UCM. Alicia PUIGVER OCAL

"Desarrollo y puesta en práctica de recursos educativos digitales para laboratorios de idiomas". Nº referencia: UCM-PIMCD-210. Investigador principal: Jorge ARÚS HITA. Participante: José María LAHOZ BENGOECHEA

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto de Referencia FFI2012-31427, titulado: "Procesos de gramaticalización en la historia del español (IV): gramaticalización y textualización". Ministerio de Economía y Competitividad. (A desarrollar en 2013, 2014 y 2015). Universidad receptora: UCM. Investigador Principal**:** GIRÓN ALCONCHEL, José Luis. Participantes: Francisco Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Daniel Moisés SÁEZ RIVERA, Juan Antonio CHAVARRÍA VARGAS

Proyecto de investigación: "Las construcciones exclamativas en español y sus relaciones con otras modalidades oracionales", FFI2012-34974. Subvención concedida: 15.000 euros. Periodo: 2013-2015. Ministerio de Economía y competitividad, Plan nacional I+D+I; Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada. Investigadora principal: Cristina SÁNCHEZ LÓPEZ. Participantes: Luis GARCÍA FERNÁNDEZ, Luis Ángel SÁEZ DEL ÁLAMO

Proyecto de investigación: "Diccionario electrónico multilingüe de verbos de movimiento", FFI2012-33807. Subvención concedida: 16.000 euros. Periodo: 2013-2015. Ministerio de Economía y competitividad, Plan nacional I+D+I; Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada. Investigadora principal: Elena de Miguel Aparicio. Participante: Luis García FERNÁNDEZ

Proyecto: “Redes intelectuales y de socialización y transferencia culturales. Ortega y Gasset como catalizador cultural en España, Europa y América”. Ministerio de Economía y Competitividad, Proyectos I+D+I, nº de referencia FFI2013-48725-C2-1-P. Duración: 2014-2016. Investigador principal: José Varela Ortega (Instituto Universitario Ortega y Gasset, Fundación José Ortega y Gasset). Proyectos I+D Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia - Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento. Participante: Rosa BENÉITEZ ANDRÉS

Proyecto: “Teoría de las emociones y el género en la cultura popular del s. XXI”. Financiado por MICINN (Ministerio de Economía y Competitividad; España). Investigadora responsable: Dra. Helena González Fernández. Participante: Fernando Ángel MORENO SERRANO

Proyecto: “Historia contemporánea de la narrativa española de ciencia ficción (1985-2000)”. Financiado por MICINN (Ministerio de Economía y Competitividad; España). Investigador responsable: Dr. Fernando Ángel MORENO SERRANO.

Proyecto: Studies on intermediality and Intercultural Mediation, UCM, Investigadora Principal: Dr.ª Dñ.ª. Asunción LÓPEZ VARELA. Participante: Luis MARTÍNEZ-FALERO GALINDO

Proyecto de investigación “Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera”, Referencia: CMUCM 930590**,** Director del Proyecto: Dr. Jesús SÁNCHEZ LOBATO, Entidades financieras: Universidad Complutense de Madrid y Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (IV Plan Regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica). Participantes: Consuelo MARCO MARTÍNEZ, Ángel CERVERA RODRÍGUEZ

Proyecto de investigación “Relaciones entre el léxico y la sintaxis del español”. Referencia: CMUCM 930590, Investigador Principal: Dr.ª. Cristina SÁNCHEZ LÓPEZ. Entidades financieras: Universidad Complutense de Madrid y Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (IV Plan Regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica). Participantes: Consuelo MARCO MARTÍNEZ, Ángel CERVERA RODRÍGUEZ

Proyecto de investigación “Lingüística contrastiva y aplicada chino-español”. Investigador principal: Lu Jingsheng (Univ. Estudios Internacionales de Shanghai). Participantes: Consuelo MARCO MARTÍNEZ.
Proyecto: “Creación y desarrollo de la Biblioteca Virtual de la Filología Española (BVFE)” Ref. FFI2011-24107. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid. Duración, desde 1 de enero de 2012 hasta 31 de diciembre de 2014. Investigador responsable: Manuel ALVAR EZQUERRA. Participantes: Carmen CAZORLA VIVAS, M.ª Ángeles GARCÍA ARANDA

Proyecto*: "*Biblioteca Virtual de la Filología Española. Fase II. Consolidación, mejora y ampliación de los datos y de la web. Estudio de los materiales contenidos". Ref. FFI2014-5381-P. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid. Duración, desde 2015 hasta 31 de diciembre de 2017. Investigador responsable: Manuel ALVAR EZQUERRA. Participantes: Carmen CAZORLA VIVAS, M.ª Ángeles GARCÍA ARANDA

Proyecto*: "*Diseño de un legendario literario hispánico del siglo XIX". Accesible On-Line (Ref. FFI2013-43241-R). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid (Vicerrectorado de Innovación y Mejora de la Calidad Docente). Duración, desde: desde enero de 2014 diciembre de 2017. Investigador responsable*:* Pilar Vega Rodríguez. Participante: Carmen CAZORLA VIVAS

Proyecto: "Creación de materiales para el estudio multi-dimensional del contacto de lenguas en Mallorca". Programa puente La Caixa ayudas a grupos de Investigación (15/04/2014-14/05/2015). Investigador Principal: Dr. Andrés Enrique Arias. Participante: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO

Proyecto: "Estudio multidimensional y multidisciplinar de variación y cambio lingüísticos en una situación de cambio de lenguas". Programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad, Universidad de la Islas Baleares (Referencia del proyecto: FFI2014-59135-R) (01/01/2015-31/12/2017). Investigador Principal: Dr. Andrés Enrique Arias. Participante: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO

DIRECCIÓN DE TFM

Weicheng CHEN: *Los sustantivos* derecho *y* libertad*. Estudio lexicológico contrastivo en español y en chino*, TFM, calificación: 8, Fecha de defensa: 28/09/2015, Directora: Auxiliadora BARRIOS RODRÍGUEZ.

Jaime DE DIEGO GÓMEZ-CORNEJO: *La tendencia al acuerdo en la conversación coloquial,* TFM, calificación: 7.5, Fecha de defensa: 28/09/2015, Directora: Auxiliadora BARRIOS RODRÍGUEZ

Leran LIU: *Colocaciones nominales y locuciones nominales en español y en chino: estudio contrastivo*, TFM, calificación: 8.5, Fecha de defensa: 13/11/2014, Directora: Auxiliadora BARRIOS RODRÍGUEZ.

Zheng QINGQING, TFM, Directora: Consuelo GARCÍA GALLARÍN

Wang ZHAN, TFM, Directora: Consuelo García Gallarín, Ignacio San Vicente de Miguel: *Las realizaciones y actividades del español: relaciones y procesos de coacción aspectual*, junio de 2015. Calificación obtenida: sobresaliente (10). TFM. Director: Luis GARCÍA FERNÁNDEZ

Fernando LÓPEZ GARCÍA: *El rasgo de Agentividad en los verbos inacusativos de movimiento*, junio de 2015. Calificación: Sobresaliente (10). TFM. Directores: Luis GARCÍA FERNÁNDEZ y María Jesús FERNÁNDEZ LEBORANS.

Geng LU, *Análisis del léxico español del turismo (Teoría y aplicación práctica)*, TFM presentado el 28/09/2015 en la Universidad Complutense de Madrid y calificado con *10 Sobresaliente*. Director: Luis Alberto HERNANDO CUADRADO

Rafael NEVADO GÓMEZ: *Análisis de un método de español como lengua extranjera del siglo XIX: Velázquez de la Cadena, Mariano &Simonné, Thiodore (1848). Ollendorff´s New Method of learning to read, write and speak the Spanish language* (SOBRESALIENTE, 9), TFM, Máster en Español como Segunda Lengua, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

Antonio, GALINDO CARBONELL: *La comunicación no verbal en los cómics para la enseñanza de ELE: estado de la cuestión y propuesta didáctica* (SOBRESALIENTE, 9,5), TFM, Máster en Español como Segunda Lengua, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

Marta Eulali MARTÍN FERNÁNDEZ: *Medios digitales y redes sociales en el aula 2.0 de español: análisis y actividades didácticas* (SOBRESALIENTE, 10), TFM, Máster en Español como Segunda Lengua, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

Irene RONCO BARRADO: *La enseñanza del español de herencia en los Estados Unidos* (SOBRESALIENTE, 9), TFM, Máster en Español como Segunda Lengua, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

Irene VELASCO LÓPEZ: *Fenómenos de interlengua en el paisaje lingüístico de Madrid como indicio del conocimiento del español por población inmigrante* (SOBRESALIENTE, 10), TFM, Máster en Español como Segunda Lengua, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

Silvia GARCÍA GÓMEZ: *El Paisaje Lingüístico como recurso didáctico en ELE: propuesta de una unidad didáctica* (NOTABLE, 8,5), TFM, Máster en Español como Segunda Lengua, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

Gu, RUIJUN: *Las combinaciones del posesivo con otros determinantes en América, entre arcaísmo e interferecia: artículo indefinido + posesivo + nombre y demostrativo + posesivo + nombre* (SOBRESALIENTE, 9), TFM, Máster en Investigación en Lengua Española, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

Jiao, JIAN: *La integración del español de América en la enseñanza del español a sinohablantes universitarios* (SOBRESALIENTE, 9), TFM, Máster en Investigación en Lengua Española, Directores: Daniel M. SÁEZ RIVERA Y Auxiliadora BARRIOS RODRÍGUEZ

Li, YU: *La comunidad china en Hispanoamérica: el caso de la comida chifa en Perú* (NOTABLE: 7), TFM, Máster en Investigación en Lengua Española, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

Lin, XUE: *Estrategias y actitudes de comunicación entre españoles, mexicanos y extranjeros en contacto: un estudio de caso* (NOTABLE: 7), TFM, Máster en Investigación en Lengua Española, Director: Daniel M. SÁEZ RIVERA

Elena Beatriz FLORES GÓMEZ *Propuesta didáctica de aplicación de la teoría argumental a través de la motivación*, Máster en Formación de profesorado de Secundaria y Bachillerato, junio de 2015. Calificación: Notable (7). Directora: Cristina SÁNCHEZ LÓPEZ

Laura GONZÁLEZ LÓPEZ, *Sintaxis y semántica de las expresiones vectoriales en español*, Máster de Investigación en Lengua Española, junio de 2015. Calificación: Sobresaliente (10). Directora: Cristina SÁNCHEZ LÓPEZ

Yitong LIU, *Oraciones impersonales: Comparación entre el chino y el español,* Máster de Investigación en Lengua Española, junio de 2015. Calificación: Sobresaliente (9). Directora: Cristina SÁNCHEZ LÓPEZ

Wen JUN LIN, *Los sintagmas interjectivos en español,* Máster de Investigación en Lengua Española, junio de 2015. Calificación: Notable (8). Directora: Cristina SÁNCHEZ LÓPEZ.

Jiangrong ZHOU, *Análisis contrastivo de los eufemismos en la prensa china y española actual,* Máster de Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado. Filología UCM. 30-sept-2014. Sobresaliente 10. Directora: Consuelo MARCO MARTÍNEZ

Tongtong ZHU, *La enseñanza del léxico español a los sinohablantes*, Máster de Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado. 30-sept-2014. Sobresaliente 10. Directora: Consuelo MARCO MARTÍNEZ

Yezhi LIU, *La jerga en chino y en español*. Máster de Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado.30-sept-2014. Notable (7,5). Directora: Consuelo MARCO RODRÍGUEZ

Adrián CANIDO ZABALA, *Estudio contrastivo de las gramáticas del coreano y del español enfocado a ELE*. 14 nov.2014. Sobresaliente 9. Directora: Consuelo MARCO MARTÍNEZ

Soyeon JEON, *Contraste cultural entre España y Corea en la negociación comercial*. Máster de Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado.14 nov.2014 Sobresaliente 9. Directora: Consuelo MARCO MARTÍNEZ.

Jingwen ZHOU, *Problemas de traducción chino↔español*, Máster de Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado.2-3-2015. Sobresal.9. Directora: Consuelo MARCO MARTÍNEZ

Shuang XIA, *La cortesía verbal y no verbal en chino y en español. Aplicación didáctica*. Máster de Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado. Sobresaliente 9. Leída el 25 sept.2015. Directora: Consuelo MARCO MARTÍNEZ

Junling XU, *Interferencias del chino y del inglés en el aprendizaje de español por sinohablantes. Propuesta didáctica*. Máster de Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de PosgradoNotable 8,5. Leída el 25 sept.2015. Directora: Consuelo MARCO MARTÍNEZ

Rui FU: *Protocolo y negociación comercial entre China y España. Análisis contrastivo y propuestas didácticas*. Máster de Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado. Notable 7. Leída el 25 sept.2015. Directora: Consuelo MARCO MARTÍNEZ

María Luisa HERNÁNDEZ, *Poética de la ficción en Bajo el cielo de Lima*, junio 2015, TFM, Director: Ángel GARCÍA GALIANO

Raquel MORALEJA, *Hacia una teoría de géneros en la obra de RayBradbury*, sept. 2015, TFM, Director: Ángel GARCÍA GALIANO

Juana RESTREPO, *Elisa*, sep. 2015, TFM, Director: Ángel GARCÍA GALIANO

Raquel RUIZ-MORALES, *Paralax*, sep. 2015, TFM, Director: Ángel GARCÍA GALIANO

Samir MENDOZA, *Exilios*, sept. 2015, TFM, Director: Ángel GARCÍA GALIANO

Ran PEI, *La enseñanza del sustantivo en ELE: comparación de manuales A2*. Trabajo Fin de Máster, "Máster de Español como Segunda Lengua". Calificación: Aprobado. Defendida septiembre de 2015. Directora: Carmen CAZORLA VIVAS

Xin YANG, *Enseñanza de palabrotas en la clase de ELE*. Trabajo Fin de Máster, "Máster de Español como Segunda Lengua". Calificación: Sobresaliente. Defendida septiembre de 2015. Directora: Carmen CAZORLA VIVAS

Hanhan ZHANG, titulada *La enseñanza del español como lengua extranjera para niños inmigrantes chinos: orientación para un curso intensivo*. Trabajo Fin de Máster, "Máster de Español como Segunda Lengua". Calificación: Aprobado. Defendida septiembre de 2015. Directora: Carmen CAZORLA VIVAS

Mayara MENEZES, titulada *Análisis de la comprensión auditiva en un manual de ELE para estudiantes brasileños de la enseñanza secundaria pública en Brasil*. Trabajo Fin de Máster, "Máster de Español como Segunda Lengua". Calificación: Sobresaliente. Defendida septiembre de 2015. Directora: Carmen CAZORLA VIVAS

Dafni Anna BOULA: *Sujeto poético, trascendencia y poesía en Cecília Meireles, Alda Merini y Alejandra Pizarnik*. TFM, "Máster en Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural", del Instituto Universitario de Investigación José Ortega y Gasset de Madrid. Fecha de defensa: 28-IX-2015. Calificación obtenida: Notable (7). Director: Francisco ÁVILA

Susana LAGO BALLESTEROS, *Cortesía para Francófonos*. Máster de Enseñanza de ELE de La Universidad de Alcalá. Calificación: Sobresaliente. Directora: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO

Ángel CAZORLA SANTOS, *Discúlpeme, ¿le importaría ser cortés, por Favor? Es que me siento amenazado.* Máster de Enseñanza de ELE de La Universidad de Alcalá. Calificación: Notable. Directora: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO

Noelle RODRÍGUEZ GARRIDO, *La enseñanza de la pragmática y la cortesía en el aula de ELE con estudiantes chinos*. Máster de Enseñanza de ELE de La Universidad de Alcalá. Calificación: Notable. Directora: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO

Sara NIETO GARCÍA, *Tratamiento del humor y la ironía mediante una perspectiva pragmática en busca del proceso en la enseñanza de ELE*. Máster de Enseñanza de ELE de La Universidad de Alcalá. Calificación: Sobresaliente. Directora: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO

Inmaculada MENDOZA ACACIO, *El componente pragmático en el aula de ELE. Análisis de materiales*. Máster de Enseñanza de ELE de La Universidad de Alcalá. Calificación: Notable. Directora: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO

Fania CADENAS FERNÁNDEZ, *Uso de la ironía en español y su enseñanza en la clase de ELE.* Máster de Enseñanza de ELE de La Universidad de Alcalá. Directora: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO

Janice REEVES RIVERA, *La competencia comunicativa desde un enfoque intercultural*. Máster de Enseñanza de ELE de La Universidad de Alcalá. Directora: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO

María Jesús MERA MURILLO, *Pragmática del Lenguaje: estrategias de intensificación y atenuación en la comunicación coloquial*. Máster de Enseñanza de ELE de La Universidad de Alcalá. Directora: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO

Daria XIAO, *Un análisis pragmático de la ironía en la serie televisiva "Física y Química*. Máster en Investigación en Lengua Española. Directora: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO

Idaira MORALES SANTANA, *Signos no verbales españoles y saudíes: Estudio contrastivo*. Madrid: Universidad Antonio Nebrija. Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (Universidad Antonio Nebrija). Directora: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO

Alan Miguel FLORES VELÁZQUEZ, *Videoarte como material dramatúrgico en el arte escénico actual.* Calf. 6, Máster de Teatro y Artes escénicas, Instituto del Teatro de Madrid, UCM. Directora: Nieves MARTÍNEZ DE OLCOZ.

Cristina GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ, *De cómo la palabra crea a sus personajes. Estudio de la Novia y Leonardo,* de *«Bodas de Sangre»*, *a través de la metodología del habla escénica de Cicely Berry.* Calf. 9. Máster de Teatro y Artes escénicas, Instituto del Teatro de Madrid, UCM. Directora: Nieves MARTÍNEZ DE OLCOZ.

Paula ORTIZ-ANGULO, *El teatro gestual y la dirección de movimiento en Madrid a través de Mar Navarro.* Calf. 6.5. Máster de Teatro y Artes escénicas, Instituto del Teatro de Madrid, UCM. Directora: Nieves MARTÍNEZ DE OLCOZ.
Tamzin TOWNSEND, *El proceso creativo en el montaje de Tomás Moro, una «Utopía».* Calf. 9, Máster de Teatro y Artes escénicas, Instituto del Teatro de Madrid, UCM. Directora: Nieves MARTÍNEZ DE OLCOZ.

Pablo TOUCHARD PELLUZ, *Horribles Imaginares. Imaginación, tiempo y deseo frustrado en Macbeth.* Calf. 8.5, Máster de Teatro y Artes escénicas, Instituto del Teatro de Madrid, UCM. Directora: Nieves MARTÍNEZ DE OLCOZ.

Iagoba VEIGA HUARTE, *Análisis integral del personaje de Wendy en «Todo el cielo sobre la tierra» de Angélica Lidell.* Calf. 9, Máster de Teatro y Artes escénicas, Instituto del Teatro de Madrid, UCM. Directora: Nieves MARTÍNEZ DE OLCOZ.

Carmen MARTÍN MORENO, *Didáctica específica para la enseñanza-aprendizaje del léxico sentimental-afectivo-emocional a través de la representación.* Trabajo de Investigación Fin de Máster. Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria: septiembre 2014. Calificación: 10, Sobresaliente. Directora: M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

María MARTÍNEZ SOTO, *La enseñanza de la sintaxis de la oración simple mediante el diseño y la aplicación de un juego de mesa. Propuesta Didáctica.* TIFM. Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria: septiembre 2014. Calificación: 10, Sobresaliente. (Propuesta MH). Directora: M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

Rubén ORTEGA JIMÉNEZ, *La enseñanza de las estructuras métricas y de la escritura creativa en ELE a través del ritmo y la melodía.* TFM. Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria: septiembre 2014. Calificación: 9, Sobresaliente. Directora: M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

Marta LLORENTE BRAVO, *La enseñanza-aprendizaje del español como tercera lengua (L3): el uso de los cognados inglés-español para la enseñanza a discentes de alemán como lengua materna (L1).* TFM. Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria: septiembre 2014. Calificación: 10 (Propuesta MH). Directora: M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

Lorena JIMÉNEZ PORCEL, *La comunicación no verbal kinésica en la expresión oral a partir del visionado de material audiovisual. Propuesta didáctica.* TFM. Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria: septiembre 2014. Calificación: 10, Sobresaliente. Directora: M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

Gheismar Daniela CHAVELI FRANCO, *Una aproximación a la ironía verbal y su aplicación a ELE.* Trabajo de Investigación Fin de Máster. Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Programa Oficial de Posgrado. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria: septiembre 2014. Calificación: 10, Sobresaliente. Directora: M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

Rommy RODRÍGUEZ GARRIDO, *Didáctica de la comunicación no verbal kinésica: el saludo en el ámbito español. Recopilación de material audiovisual para aplicar en el aula de ELE.* TFM. Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Facultad de Filología. UCM. Convocatoria: septiembre 2014. Calificación: 10, Sobresaliente. Directora: M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

Beatriz CASADO CRESPO, *Cuatro técnicas de la psicología positiva Aplicadas en la enseñanza de ELE.* TFM. Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Facultad de Filología. UCM. Convocatoria: septiembre 2014. Calificación: 10, Sobresaliente. Directora: M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

Changhong LI, *La Conceptualización Cultural y Pragmática en el Análisis Contrastivo entre Español y Chino Mandarín y su uso en Aulas de ELE en China: el género como ejemplo arquetípico.* TFM. Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Facultad de Filología. UCM. Convocatoria: septiembre 2014. Calificación: 10, Sobresaliente. Directora: M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

Yumeng ZHAO, *El proceso de enseñanza- aprendizaje del léxico cromático: una propuesta didáctica en ELE dirigida a alumnos japoneses.* TFM. Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Facultad de Filología. UCM. Convocatoria: septiembre 2014. Calificación: 10, Sobresaliente. Directora: M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

Sara MARTÍN ALONSO, L*a improvisación en la enseñanza de segundas lenguas: estado de la cuestión* TFM. Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Facultad de Filología. UCM. Convocatoria: septiembre 2014. Calificación: 10, Sobresaliente. Directora: M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

Soraia MELO DOS SANTOS, *Aprendizaje léxico de cognados mediante la construcción de redes semánticas y del acceso léxico sinonímico y de falsos amigos. Propuesta ELE para alumnos brasileños* TFM. Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua. Facultad de Filología. UCM. Convocatoria: septiembre 2014. Calificación: 10, Sobresaliente. Directora: M.ª Luisa REGUEIRO RODRÍGUEZ

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS O COMITÉS CIENTÍFICOS

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, Informante externa de la revista *Constelaciones. Revista de Teoría crítica* (ISSN 2172-9506).

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, Editora de la revista *FAKTA. Teoría del arte y crítica cultural*. (ISSN**:** 2340-3616).

CAZORLA VIVAS, Carmen, secretaria de la Revista *Español Actual*, dirigida por los Dres. Lidio Nieto Jiménez y Leonardo Gómez Torrego, desde 2005.

CAZORLA VIVAS, Carmen, miembro del Consejo Científico de la Revista electrónica: *RæL: REVISTA ELECTRÓNICA DE LINGÜÍSTICA APLICADA* (http://www.aesla.uji.es)

CHAVARRÍA, Juan Antonio, miembro del Consejo Científico de la Colección El Havaral de Documentos Históricos de Ediciones El Pinsapar (Málaga).

COENEN, Erik, miembro del consejo de redacción del *Anuario calderoniano.*

GARCÍA ARANDA, M.ª Ángeles, coordinadora de la Revista *Lingüística Española Actual*.

GARCÍA ARANDA, M.ª Ángeles, miembro Comité Científico de la Revista digital *Rael. Revista Electrónica de Lingüística Aplicada* (Asociación Española de lingüística Aplicada).

GARCÍA ARANDA, M.ª Ángeles, miembro del comité científico de la revista de Lingüística en red *Res Diachronicae Virtual* <http://www.resdi.com>

GARCÍA ARANDA, M.ª Ángeles, miembro del Consejo Científico de *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua*.

GARCÍA GALIANO, Ángel, miembro del Consejo de *Tenzone*

GARCÍA GALLARÍN, Consuelo, miembro del comité científico de *Rivista Italiana di Onomastica*.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro del consejo de Redacción de *Dicenda*.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro del consejo de Redacción de *Revista de Historia de la Lengua Española*.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro del consejo de Redacción de *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística (BSEHL)*.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro del consejo de Redacción de *CÁLAMO FASPE. Lengua y Literatura españolas*.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, miembro externo del Comité de Redacción de la revista *Estudios Humanísticos. Filología* (Universidad de León)

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, miembro del Consejo asesor de la revista *Diálogo de la lengua*

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, miembro del Consejo de redacción de la Revista *Cuadernos del Cemyr* (Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna).

LAHOZ BENGOECHEA, José María, secretario de *Loquens. Spanish Journal of Speech Sciences*. ISSN: 2386-2637.
LAHOZ BENGOECHEA, José María, evaluador de *Onomázein*

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, miembro del consejo de redacción de la revista encuentros en Catay (chino-español), editada por el Departamento de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Fujen (Taipei, Taiwán, República de China).

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, miembro del consejo de redacción de la revista estudios de traducción del Instituto de Traducción e Interpretación de Lenguas Modernas (Filología UCM).

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, miembro del Comité Científico de la revista digital *Revista Electrónica de* lingüística china aplicada (Asociac. China Lingüística Aplicada). En chino.
MMARCO MARTÍNEZ, Consuelo, miembro del consejo de redacción de la revista de la asociación española de profesores para la enseñanza del chino *(*AEPEC).

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, miembro del consejo de redacción de la revista de la asociación de mujeres chinas en España中华妇女联合会西班牙分会编印 . Objetivos: establecer contactos culturales entre los inmigrantes chinos y los españoles para facilitar su integración. Actividades: organización de conferencias, excursiones y publicación de una revista cuatrimestral.

MARTÍNEZ-FALERO, Luis, director editorial de la colección de Literatura Comparada de Peter Lang Verlag (Suiza), para libros en castellano.

MARTÍNEZ-FALERO, Luis, miembro del Comité científico de la revista *Castilla* (Univ. de Valladolid).

MARTÍNEZ-FALERO, Luis, miembro del Comité científico de la revista *Franciscanum* (retórica y hermenética), de la Universidad de San Buenaventura (Bogotá).

MARTÍNEZ DE OLCOZ, Nieves, miembro del Consejo de Redacción de la revista *Acotaciones: revista de investigación teatral*, real escuela de arte dramático de Madrid. ISSN 1130-7269.

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, miembro del comité editorial de la revista *Esdrújula: revista de filólogos*.

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, miembro del comité científico de la *Revista Electrónica del Lenguaje*. ,

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, miembro del comité científico de la revista *E-journall* (Euroamerican journal of applied linguistics and languages).

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz, miembro del comité editorial de la revista *LinRed* (lingüística en la red)

PUIGVERT OCAL, Alicia, miembro del Comité Científico de la Revista ARCHIPIÉLAGO (Collana di Studi linguistici, letterari e traduttologici), Edizioni Solfanelli

SÁEZ RIVERA, Daniel M., Marzo 2008-: miembro del comité científico de la revista de Lingüística en red *Res Diachronicae Virtual* <http://www.resdi.com>

SÁEZ RIVERA, Daniel M., Desde 2012-: evaluador de artículos para revistas científicas de ámbito nacional e internacional: *Revista Internacional de Lingüística Iberorrománica, Lengua y Migración, Scriptum* (Palma de Mallorca).

SÁEZ RIVERA, Daniel M. Desde 2014: evaluador de artículos para la revista *Dialogía* (Perú)

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, miembro del Consejo de Redacción de la *Revista Hispanoamericana de Cultura Razón y Fe.* Madrid.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, miembro del *Editorial Review Board* de *COLOMBIAN APPLIED LINGUISTICS JOURNAL*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Ciencias y Educación. Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés. Grupo de Investigación LECTOESCRINAUTAS. (ISSN 0123-4641)

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina, miembro del comité científico de *Borealis*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina, miembro del comité científico de *Verba. Anuario gallego de filología*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina, miembro del comité científico de la *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana.*

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, residencia de investigación en el "Centro de Estudios" del *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía* (MNCARS). Del 1 de octubre de 2014 al 31 de marzo de 2015. Madrid (España)

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, estancia de investigación posdoctoral en el *Ibero-Amerikanische Institut* de Berlín. Del 1 de julio al 31 de agosto de 2015. Berlin (Deutschland).

GARCÍA GALIANO, Ángel, Universitéde Rennes 2, Francia, febrero de 2015

GARCÍA GALIANO, Ángel, Universidad Popular Bolivariana de Medellín, Colombia, mayo de 2015.

REGUEIRO ROPDRÍGUEZ, M.ª Luisa, Universidad Nacional de La Plata. Universidad Tres de Febrero. Buenos Aires. *Escuela Complutense Latinoamericana.* Febrero-marzo 2015.

MOVILIDAD

CAZORLA VIVAS, Carmen, estancia con fines docentes en el marco del Programa de Aprendizaje Permanente de la Comisión Europea, Acción Erasmus (Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, UCM), UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE' (Italia), 20/03/2015 A 26/03/2015. Cinco horas lectivas. Docencia impartida: Dos Seminarios sobre "Fraseología del español: diccionarios y enseñanza" y "Los diccionarios del español: historia y aplicaciones didácticas en el aula", Institución financiadora: Actividad subvencionada con fondos procedentes de la Unión Europea (subvención: 600euros), a través de la UCM.

CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel, curso presencial de *Estrategias de comunicación y creación de textos*, Quito (Ecuador), desde 28 de marzo hasta el 11 de abril de 2015, perteneciente al Máster en Formación Internacional del Profesorado para la República del Ecuador, seleccionado convocatoria libre de plazas por la Universidad Complutense de Madrid.

CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel, , curso *on line* de *Estrategias de comunicación y creación de textos*, Quito (Ecuador), desde el 15 de abril hasta el 30 de junio de 2015, perteneciente al Máster en Formación Internacional del Profesorado para la República del Ecuador, seleccionado convocatoria libre de plazas por la Universidad Complutense de Madrid

MARTÍNEZ-FALERO GALINDO, Luis, "La mort dans l'imaginaire médiéval européen du Moyen Âge", *Master en Littérature et civilisation de l'Espagne médiévale, Université Paris IV- Sorbonne (19 y 16 de noviembre, y 3 y 10 de diciembre de 2014), 8 horas lectivas. Erasmus+.*

MARTÍNEZ-FALERO GALINDO, Luis*, "La femme dans l'imaginaire de l'Europe médiévale" (seminario), Séminaire de Doctorat "Le Moyen Âge européen", Université Paris-IV, Sorbonne (1 de diciembre de 2014), 3 horas lectivas. Erasmus+.*

MARTÍNEZ-FALERO GALINDO, Luis, *Estancia como investigador en el Centre de Recherche en Littérature Comparée, invitado por la directora del centro, Dra. Véronique Gély (del 17/11/2014 al 15/12/2014).*

SÁEZ RIVERA, Daniel M., impartición del curso de Lengua Española en el Máster Internacional de Formación del Profesorado (UCM-República de Ecuador), sede de Cuenca (República de Ecuador)

PREMIOS Y DISTINCIONES

MÉNDEZ GUERRERO, Beatriz. Premio de Investigación 2015 en la categoría "joven investigador" de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA) por la tesis doctoral "Los actos silenciosos en la conversación en español: estudio pragmático y sociolingüístico".

MORENO SERRANO, Fernando Ángel. Premio Jamie Bishop de la International Association of the Fantastic in the Arts a mejor artículo del año en lengua no inglesa por "Condiciones para el nacimiento de la ciencia ficción española contemporánea".

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa. Premio Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PINCD). Publicación de la *Plataforma Gramatical ELE.* ISBN: 978-84-96877-88-7. Universidad Complutense, 2014.

OTROS MÉRITOS

ÁVILA, Francisco Javier, miembro del equipo de profesores del "Máster en Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural", en el Instituto Universitario de Investigación José Ortega y Gasset de Madrid.

ÁVILA, Francisco Javier, miembro del Consejo Asesor de la Fundación Garcilaso de la Vega.

BENÉITEZ ANDRÉS, Rosa, miembro del Grupo de discusión e investigación *Península. Procesos coloniales y prácticas artísticas y curatoriales*. Museo nacional Centro de arte Reina Sofía (MNCARS). Desde mayo de 2013 hasta la actualidad.

CAZORLA VIVAS, Carmen, vocal de la Comisión de la materia de Lengua Castellana y Literatura II de la prueba de acceso a las universidades públicas españolas (PAU), representando a la Universidad Complutense, durante el curso académico 2014/2015.

GARCÍA GALLARÍN, Consuelo, ha asistido como oyente en el Simposio Internacional "El futuro de los diccionarios en la era digital" celebrado los días 5, 6 y 7 de noviembre de 2014.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, participante. 1-2.6 2015. III *Foro Internacional Asociación Lingüística del Discurso*, con participación especial en la Sesión "El hablante en el discurso: desde la modalidad a la imagen social" (Facultad de Filología, Universidad de Sevilla).

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro extranjero de la Academia finlandesa de las ciencias y las letras (*Finnish Academy of Science and Letters*), nombrado en Helsinki el 14 de abril de 1997.

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro del Panel de Expertos Externos del Programa ACADEMIA de la ANECA (desde el 19/06/2008).

GIRÓN ALCONCHEL, José Luis, miembro Titular de la Comisión de Conciliación Humanidades (H1) de la evaluación del profesorado universitario para su contratación por las Universidades de Madrid, nombrado por la Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid (ACAP) el 21 de septiembre de 2011.

HERNANDO CUADRADO, Luis Alberto, director del grupo de investigación 930507 *Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*, en la Universidad Complutense de Madrid, desde el curso 2013-2014.

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, coordinadora del magister de traducción chino-español del Instituto de Traductores de la Facultad de Filología de la UCM.

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, elaboración y corrección de los exámenes de Lengua Española del Examen de conjunto en las convalidaciones de títulos extranjeros (junio y septiembre).

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, Colaboración con la empresa SHANGLI-LA para la organización de cursos y viajes a China. Destinatarios: universitarios españoles que estudian chino y universitarios chinos que estudian español.

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, intérprete chino-español con una delegación de REPSOL: Hubei (RPChina), 1-7 febrero 2014

MARCO MARTÍNEZ, Consuelo, miembro directivo de la asociación de mujeres chinas en españa. Objetivos: establecer contactos culturales entre los inmigrantes chinos y los españoles para facilitar su integración. Actividades: organización de conferencias, excursiones y publicación de una revista mensual.

MARTÍNEZ OLCOZ, Nieves, asistencia Congreso Internacional *Lope de Vega y la puesta en escena de la Comedia Nueva.* Facultad de Filología UCM, 27-28 Oct. 2014.

MARTÍNEZ OLCOZ, Nieves, miembro del Tribunal de Artes Escénicas para el proyecto de trabajos de fin de Grado de la Universidad Europea de Madrid, junio 2014.

MARTÍNEZ OLCOZ, Nieves, Dramaturgista y Dirección Escénica, "Llamadme Bruja", obertura de *Frikis,* Cía. El Tinglao coproducción Centro Dramático Nacional, Festival *Una Mirada Diferente*, estreno Teatro Valle Inclán, Madrid, 7 de Junio, 2015. http://cdn.mcu.es/espectaculo/frikis-una-mirada-diferente/

MARTÍNEZ OLCOZ, Nieves, profesora del Master de Teatro y Artes Escénicas del ITEM-UCM hasta el 20 de Noviembre del 2014.

MORENO SERRANO, Fernando Ángel, miembro del comité evaluador de las becas de la Casa de España en Roma. AECID.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.ª Luisa, miembro de los Tribunales de Pruebas de acceso a Grado UCM. Junio de 2014.

SÁNCHEZ LÓPEZ, Cristina, es presidenta del comité de titulaciones de Artes y Humanidades de UNIBASQ, Agencia vasca de calidad de la educación universitaria.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ROMÁNICA, FILOLOGÍA ESLAVA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO

Mesa Redonda: *Poesía galega en Madrid. Presente e futuro,* en conmemoración del *Día de la Poesía* en la UCM. Participantes: Vicente Araguas, Luz Pichel, Rafa Yáñez, Begoña Regueiro. Coordinadoras: MEJÍA RUIZ, Carmen, LÓPEZ TEIJEIRO, Lidia y Laura Piñeiro. Facultad de Filología A (Salón de Grados), 18 de marzo de 2015.

Mesa redonda de titulo "Trabajos de Investigación y Tesis Doctorales en elaboración" en la Jornada *Avances de la Biblioteconomía y la Documentación en los estudios de la mujer,* organizada por la profa. Magdalena Suárez Ojeda, directora de la IV Reunión Wome´s Movement. Coordina MEJÍA RUIZ, Carmen, 29 de mayo de 2015, Facultad Ciencias de la Documentación de la UCM. Instituto de Investigaciones Feministas (UCM).

Día de las Letras Gallegas 2015, Actividades de la *IV Semana Complutense de las Letras* 2015. Coordinan MEJÍA RUIZ, Carmen y LÓPEZ TEIJEIRO, Lidia

1.- Homenaxe a Filgueira Valverde.
Participan: Ángeles Filgueira Iglesias y LÓPEZ TEIJEIRO, Lidia
Coordina: MEJÍA RUIZ, Carmen
23 de abril de 2015
Biblioteca Histórica Marqués de Valdecillas

2.- Presentación "Madrygal. Revista de Estudios Gallegos". Vol. 17 (2014) http://revistas.ucm.es/index.php/MADR/issue/view/2559/showToc
Participan: Xavier Frías, MEJÍA RUIZ, Carmen y RIVERO GRANDOSO, Javier
Lectura de poemas y traducción a cargo de V. Araguas, Rocío Peñalta, Manuel Pereira, Santiago Sanjurjo y Begoña regueiro.
23 de abril de 2015.
Biblioteca Histórica Marqués de Valdecillas.

CONFERENCIA del Profesor Dr. Paulo Pinheiro-Correa del Departamento de Letras estrangeiras Modernas da Universidade Federal Fluminens*e: Diglossia entre o portugués do Brasil falado e escrito.* 15 de diciembre de 2014.

COLOQUIO INTERNACIONAL Centenario *D ' Orpheu* .
24 de abril de 2015
Apertura: Dr. Eugenio Luján Martínez (Decano de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid)
Apresentación: Dr.ª POSTIGO ALDEAMIL, María Josefa (Universidad Complutense de Madrid)
Ponentes:
Dr. Pedro Serra (Universidad de Salamanca): *O instante de Orpheu.* (Moderadora: TEIXEIRA DE FARÍA, Sandra)

Dr. Perfecto Cuadrado (Universitat de les Illes Balears): *ORPHEU*: *del* fin de siècle *a la vanguardia.* (Moderadora: COLOM JIMÉNEZ, María)
Dr. António Apolinário Lourenço (Universidade de Coimbra): *Fernando Pessoa, o nacionalismo místico e o Estado Novo.* (Moderador: CANELLAS DE CASTRO DUARTE, Denis)

LECTURAS DE TEXTOS LITERARIOS PORTUGUESES
20 de abril de 2015
Coordinador: CANELLAS DE CASTRO DUARTE, Denis, POSTIGO ALDEAMIL, María Josefa y COLOM JIMÉNEZ, María.
Participantes: Alumnos de lengua portuguesa del Minor de portugués Descripción: Recital poético y lectura de fragmentos de autores de la "Generación de Orpheu".
Organiza: Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General
Biblioteca María Zambrano. 15'00-17'00 horas

CINE PORTUGUÉS
23 de abril de 2015
Coordinadores: CANELLAS DE CASTRO DUARTE, Denis y POSTIGO ALDEAMIL, María Josefa.
Participante: COLOM JIMÉNEZ, María
Descripción:
Análisis de las películas: *A Canção de Lisboa* de Cottinelli Telmo (1933) y *O Leão da Estrela* de Arthur Duarte (1947) enmarcadas ambas en el apartado La comedia portuguesas de los años 30-40.
Facultad de Geografía e Historia.
Aula 18-E. 16'00-20'00 horas

CONFERENCIA de BenjamínEscalonilla, "Experiencias de un escritor digital en el siglo XXI"
http://benjaminescalonilla.info/ 3 de junio de 2015, Aula 007/informática 18'00-20'00 horas, Facultad de Filología. Edificio A

CONFERENCIA de Dr. Roger Gombe-Apondza**,** "Prestamos de lenguas congoleñas a las lenguas occidentales", Miércoles 12 de noviembrede 2015, 12:30 h Aula A - 43 (Edificio A), Área de Lingüística General, Facultad de Filologia, Universidad Complutense de Madrid

CONFERENCIA de Dr. Roger Gombe-Apondza, "Tiempo y modo en Lingala", Miércoles 19 de noviembre, 12:30 h Aula Histórica, (Edificio A – 4ª planta), Área de Lingüística General, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid

IV JORNADA CIENTÍFICA DE LINGÜÍSTICA GENERAL
"Lingüística en la Tecnología: Lingüística Forense y Generación de textos"
28 de noviembre de 2014
Paraninfo de la Facultad de Filología
(Edificio A)
Universidad Complutense de Madrid

Programa
9h 30 – 10h 00: Acogida de los participantes

10h 00 – 10h 15: Inauguración de la Jornada
Ilmo. Sr. Decano Dr. D. Eugenio Luján
10h 15 – 12h 15: Dr. Carlos Delgado Romero
(Jefe del Laboratorio de Lingüística Acústica de la Dirección General de la Policía Científica)
Las ciencias del habla en la investigación científico-forense
12h 15 – 12h 30: Descanso
12h 30 – 13h 15: Dr. Pablo Gervás Gómez-Navarro
(Profesor de la UCM y director de los equipos NIL (Natural Interaction based on Language, e Instituto de Tecnología del Conocimiento (UCM))
Modelos computacionales de habilidades literarias: poetas y narradores algorítmicos
13h 15 – 14h 00: PEINADO HERENCIA, Victor (UCM)
Los ordenadores son tontos, ¿qué podemos hacer para ayudarles?
14h 00: Clausura de las IV Jornadas

Comité Organizador
Área de Lingüística General de la Facultad de Filología de la UCM
(Ddepartamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General)
Coordinadores de la IV Jornada:
Dr. HORCAJADA DIEZMA, Bautista
Dr. RODRIGO MATEOS, José Lazaro
Miembros del Comité Organizador:
Dr. BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique
Dr.ª LÓPEZ ALONSO, Covadonga
Dr.ª SÉRÉ BABY, Arlette
Dr.ª HIDALGO DOWNING, Raquel
Dr.ª MATESANZ DEL BARRIO, María
Dr. RODRIGO MATEOS, José Lazaro Mateos
Dr. HORCAJADA DIEZMA, Bautista
D. PEINADO HERENCIA, Victor
Nuestro agradecimiento por su colaboración a
1. Facultad de Filología
2. Dirección General de la Policía Científica

CONFERENCIA de Joaquim Llisterri, "Aplicaciones de la Fonética: Adquisición y enseñanza de lenguas, Fonética judicial, Fonética Clínica", Miércoles 27 de mayo de 2015, 12:30, Salón de Grados, Facultad de Filología, Edificio A. Lingüística General UCM.

SEMINARIO INTERNACIONAL
JÓZEF ŁOBODOWSKI (1909-1988): un poeta polaco y madrileño
Salón de Grados, Facultad de Filología (Edificio A)
Universidad Complutense de Madrid
Miércoles, 15 de octubre de 2014, 18:00 h.
Jueves, 16 de octubre de 2014, 18:00 h.

PROGRAMA
15 de octubre de 2014
18:00 Presentación del seminario

Ilmo. Sr. D. Eugenio Luján, Decano de la Facultad de Filología de la UCM
Excmo. Sr. D. Tomasz Arabski, Embajador de la República de Polonia en España
BAK, Grzegorz, Subdirector del Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General, UCM.

18:15- 20:15 Primera sesión.
Wojciech Ligęza (Universidad Jaguellónica, Cracovia)
Poezja Józefa Łobodowskiego (La poesía de Józef Łobodowski)

Ewa Łoś (Directora del Museo Literario de Józef Czechowicz, Lublin)
Lublin w życiu i twórczości Józefa Łobodowskiego (Lublin en la vida y obra de Józef Łobodowski)

Ludmiła Siryk (Uiversidad Maria Curie-Skłodowska, Lublin)
Józef Łobodowski i Ukraina (Józef Łobodowski y Ucrania)

Paweł Libera (Instituto de Historia, Academia de Ciencias Polaca, Varsovia)
Józef Łobodowski wobec Rosji i jego udział w ruchu prometejskim (Józef Łobodowski frente a Rusia y su participación en el movimiento prometeo)

20:15 Vino español ofrecido por el Instituto Polaco de Cultura en Madrid

16 de octubre de 2014

18:00-20:30 Segunda sesión.
José Luis Orella Martínez (Universidad San Pablo CEU, Madrid)
El Colegio Mayor Santiago Apóstol: hogar de la Otra Europa

España en la poesía de Józef Łobodowski
BAK, Grzegorz(UCM) y Emilia Król (actriz)

Kazimierz Tylko-Dobrzański (1922-2013) recuerda a Józef Łobodowski (película documental)

Józef Łobodowski en nuestra memoria
Recuerdos de personas que tuvieron suerte de conocer personalmente al poeta.
Organizan:

Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General, Titulación de Filología Eslava,
Universidad Complutense de Madrid

Instituto Polaco de Cultura de Madrid

Bajo el patrocinio de la Embajada de la República de Polonia en el Reino de España

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Poesía polaca del Romanticismo

Edición de PRESA GONZÁLEZ, Fernando
Acompañarán al preparador de la obra:
José Carrillo, rector de la Universidad omplutense de Madrid.
Tomasz Arabski, embajador de la República de Polonia
Dámaso López, Decano de la Facultad de Filología (UCM)
Jaime Siles, poeta y crítico literario
Recital bilingüe polaco-español con los actores Socorro Anadón y Jarek Bielski
Se ofrecerá un vino al acabar el acto

EN MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL HOLOCAUSTO

70 Años de la Liberación de Auschwitz
1. Palabras de la Memoria con la intervención de
Sr. Eugenio Luján, Decano de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense
Excmo. Sr. Tomasz Arabski, Embajador de la República de Polonia en el Reino de España

2. Encendido de Velas en recuerdo de todas las víctimas

3. Música de la Memoria: Concierto de *Emilia Król con su Grupo*
(canciones de compositores judíos, víctimas del Holocausto)

Día 26 de Enero de 2015, 18.00 h.
Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía, Universidad Complutense

Organizan:
Facultad de Filología (Universidad Complutense)
Especialidad de Filología Polaca (Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General) Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Patrocina:
Embajada de la República de Polonia en el Reino de España

SEMINARIO INTERNACIONAL
Escritoras polacas exiliadas: Anna Frajlich y Elżbieta Wittlin-Lipton
Salón de Grados, Facultad de Filología (Edificio A) Universidad Complutense de Madrid Martes, 17 de marzo a las 17:30 h.

17:30 Presentación del Seminario
Prof. Eugenio Luján, Decano de la Facultad de Filología (UCM)
Excmo. Sr. Tomasz Arabski, Embajador de la República de Polonia en el Reino de España
Prof. PRESA GONZÁLEZ, Fernando, Director del Depto. de Fil. Románica, Fil. Eslava y Ling. General (UCM)
Prof. Grzegorz Bąk, Coordinador de la Titulación de Filología Eslava (UCM)

17:45-19:00 Primera sesión

Prof. Wojciech Ligęza (Universidad Jaguellónica, Polonia) *Wobec upływającego czasu. Poezja i proza Anny Frajlich (Ante el tiempo que pasa. Poesía y prosa de Anna Frajlich)* Prof. Anna Frajlich (escritora y profesora, Columbia University of New York.
"Po dwóch stronach istnienia, na dwóch snów granicy"
("A ambos lados de la existencia, en la frontera de dos sueños")
Emilia Król (actriz)
Lectura de poesía de Anna Frajlich

19:00-20:15 Segunda sesión
Prof. Nina Taylor-Terlecka (University of Oxford)
Piorem czy pędzlem? Wstępne rozważania o dorobku Elżbiety Wittlin-Lipton (¿Con la pluma o con el pincel? Unas reflexiones sobre la obra de Elżbieta Wittlin-Lipton)
Elżbieta Wittlin-Lipton (artista plástica, diseñadora de teatro y escritora)
Unos pensamientos sobre mi propio exilio
Prof. Trinidad Marín (Universidad de Wrocław, Polonia)
La España de Elżbieta Wittlin. Sobre la traducción de "From one day to another"

20:20 Vino español

CONCIERTO EMILIA KRÓL
Facultad de Filología. Paraninfo. 12´00 horas, 21 de abril de 2015
LA CANCIÓN Y EL CABARET LITERARIO
Concierto de EMILIA KRÓL y su Grupo (Lola Barroso, Marcel Mihok, Juan Tamayo)
El repertorio del concierto compuesto de las mejores canciones de Cabaret- cantadas en inglés, alemán, polaco, francés y castellano- supone un viaje a los años 20, 30, 50 y 70 del siglo pasado (canciones de Marlene Dietrich, Édith Piaf, Liza Minnelli, Ute Lemper...).
Conferencia de ELŻBIETA BORTKIEWICZ: *El cambiante papel del cabaret literario en la historia del siglo XX*.
Organiza: Titulación de Filología Eslava, Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General

PRESENTACIÓN REVISTA MADRYGAL, nº 17 e recordatorio de D.Xosé Manuel Filgueira Valverde
Organiza o Centro de Estudos Galegos da Universidad, Complutense de Madrid,
no programa da V Semana Complutense de las Letras e en conmemoración do Día das Letras Galegas
Participantes: Vicente Araguas, Xavier Frías, Lidia López, MEJÍA RUIZ, Carmen, Rocío Peñalta, Manuel Pereira, RIVERO GRANDOSO, Javier, Begoña Regueiro, Santiago Sanjurjo, Rafael Yáñez
Lugar de celebración: Xoves, 23 de abril de 2015
Biblioteca Histórica de Valdecillas (M. Noviciado)
Horario: 17:00 - 18:30

***CONCIERTO: Daquelas que cantan*. Obradoiro tradicional galega**
Organiza o Centro de Estudos Galegos da Universidad
Complutense de Madrid,

no programa da V Semana Complutense de las Letras e en conmemoración do Día das Letras Galegas
Participantes: Noemi Basanta Llanes (Universidade de Santiago de Compostela)
Coordinadoras: MEJÍA RUIZ, Carmen, LÓPEZ TEIJEIRO, Lidia
Lugar de celebración: Mércores, 22 de abril de 2015
Aula histórica, Edificio A, Facultade de Filoloxía
Horario: 12:30 - 14:00

Homenaxe a Begoña Caamaño
Organiza o Centro de Estudos Galegos da Universidad
Complutense de Madrid,
no programa da V Semana Complutense de las Letras e en conmemoración do Día das Letras Galegas
Participantes: Camiño Noia (Universidade de Vigo) María Xesús Nogueira (Universidade de Santiago de Compostela)
Coordinadoras: MEJÍA RUIZ, Carmen, LÓPEZ TEIJEIRO, Lidia
Lugar de celebración: Martes, 21 de abril de 2015
Salón de graos, Edificio A, Facultade de Filoloxía
Horario: 12:00 - 14:00

Homenaxe a
Filgueira Valverde
Organiza o Centro de Estudos Galegos da Universidad Complutense de Madrid,
no programa da *V Semana Complutense de las Letras* e en conmemoración do *Día das Letras Galegas*
Homenaxe a
Filgueira Valverde
Participan: Ángeles Filgueira Iglesias e LÓPEZ TEIJEIRO, Lidia
Coordinadora: MEJÍA RUIZ, Carmen
Data e lugar de celebración: Xoves, 23 de abril de 2015
Biblioteca Histórica de Valdecillas (Noviciado)
Horario: 17:00 - 18:30

PUBLICACIONES

Libros

ALVARADO SOCASTRO, Salustio, *Hagiografías eslavas: Hagiografía del isapóstol y gran príncipe Vladimiro de Kíev. Introducción, transcripción de los textos eslavos, traducción y notas*. Ediciones Xorki. Madrid. 2015.

LOPEZ ALONSO, Covadonga, *Análisis del Discurso,* Madrid, Síntesis, 2014.

LOPEZ ALONSO, Covadonga, y Arias de Cossio, A. M.ª, *Manuel B. Cossío. A través de su correspondencia (1879-1934),* Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2014.

MARTÍN GASCUEÑA, Rosa, Estudio semántico pragmático de la hiponimia y la meronimia. Propuesta de un modelo de análisis formal para las relaciones de inclusión. Madrid, Euphonia, 2015. http://www.euphoniaediciones.com/productos/indice-libro/43

ORTEGA ROMÁN, Juan José (Coord.), *Del nombre oficial al nombre familiar (Apodos, sobrenombres e hipocorísticos).* Madrid, Ediciones del Orto, 2014.

Artículos en Revistas Científicas

ALVARADO SOCASTRO, Salustio, "San Genadio de Nóvgorod y su positiva visión de la Santa Inquisición Española", *Cuadernos de Rusística Española nº 10,* Granada, 2014, pp. 79-88.

MARÍN GASCUEÑA, Rosa, "Las relaciones de inclusión en algunos modelos computacionales" *Lexicografía Teórica y Aplicada*, Anexos Revista de Lexicografía, 26.

MEJÍA RUIZ, Carmen, "O nomadismo dos estudos galegos: un encontro en Madrid", en *Identidade, alteridade e exilio na literatura galega. Madrygal. Revista de Estudios Gallegos,* vol. 18 (Núm. Especial), 2015, pp.13-15.

ORTEGA ROMÁN, Juan José, "El magnetismo del centro peninsular: la configuración del iberismo a través de Torga y Gaziel*" Revista de Filología Románica*, 31, 2014.

Capítulos de libros

ALVARADO SOCASTRO, Salustio, "Latinismos en las hagiografías de los Santos Cirilo y Metodio y en antiguo eslavo en general" en *Philologia, Universitas Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*. Madrid. Escolar y Mayo Editores, 2014, pp. 53-59.

BERNÁRDEZ SANCHIS, Enrique, SINHA, Chris, "Space, time, and space-time: metaphors, maps, and fusions", en Farzad Sharifian (ed.), *The Routledge Handbook of Language and Culture*, Londres, Routledge, 2015, pp. 309-324.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "The Role of Bozena Nemcová in the Construction of Czech and Slovak Cultural Identity", en Amelia Sanz, Francesca Scott & Suzan van Dijk (ed.), *Women Telling Nations*, Amsterdam – New York, Rodopi, 2014, pp. 135-149.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "Mesto Brno v poezii Ivana Blatného", en Eva Rusinová (red.), *Prednásky a besedy ze XLVII. behu LSSS*, Brno, Masarykova univerzita, 2014, pp. 51-55.

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier, "«Španija mi se uvijek činjaše latinska Hrvatska»: Matoš i španjolska kultura", en Cvijeta Pavlović - Vinka Glunčić-Bužančić -

Andrea Meyer-Fraatz (edd.), *Komparativna povijest hrvatske književnosti: Matoš i Kamov: paradigme prijeloma*, Split - Zagreb, Književni Krug Split / Odsjek za Komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Biblioteka Knjiga Mediterana 82, 2014, pp. 69-83.

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier, "Voces femeninas sudeslavas en español" en Beata Cieszýnska - Fabio Mario da Silva (eds.), *Os Estudos do Género na Perspetiva Ibérica e Eslava*, Lisboa, CLEPUL, Biblioteca Ibero-Eslava, Estudos Monográficos, 2014, 311-327.

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier, "Doprinos marulologiji prvoga venecuelskog isusovca", en Ivan Šestak (ed.), *Od Mure do mora, od Save do Seine. Spomen-zbornik patru Vladimiru Horvatu SJ za njegov 80. rođendan*. Zagreb, Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove u Zagrebu, 2015, pp. 221-231.

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier, "Identity and Identities in the Slavonic South" en Maria Manuel Baptista (ed.), *Identity: Concepts, Theories, History and Present Realities (a European overview)*. Vol. I, Coimbra, Grácio Editor, 2015, pp. 223-243.

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier, "Poema *Jama* Ivana Gorana Kovačića i njezina inačica na španjolskom (1951.)", en Cvijeta Pavlović - Vinka Glunčić-Bužančić - Andrea Meyer-Fraatz (edd.), *Komparativna povijest hrvatske književnosti: Poema u hrvatskoj književnosti: problem kontinuiteta*, Split - Zagreb, Književni Krug Split / Odsjek za Komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Biblioteka Knjiga Mediterana 85, 2015, pp. 180-198.

LOPEZ ALONSO, Covadonga, "Ciberturismo y transdisciplinaridad", en M.L. Piñeiro Maceiras, L. Chapuis & M. Re (eds.) *Turismo y representación espacial.* Colecciones *Monografías de investigación,* Madrid, Servicio de publicaciones Universidad Rey Juan Carlos, 2014.

LÓPEZ ALONSO, Covadonga y SÉRÉ BABY, Arlette, Un enfoque plural para la enseñanza de las lenguas, en González Alcaraz, F., Moreno Serrano, F., Villar Dégano, J.F. (eds), *Literatura, pasión sagrada.* Homenaje al profesor Antonio García Berrio, Madrid, Editorial Complutense, 2014, pp. 817-832. http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=562954

MEJÍA RUIZ, Carmen, NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, María Victoria, RIBERA LLOPIS, Juan Miguel, "Álvaro Cunqueiro en las pp. de *Destino* (1961-1976): Estrategias a favor de un imaginario ibérico en castellano (I, II, III)" (doi: 10.17075/mucnoc.2014.027), en *Mil e un cunqueiros. Novas olladas para un centenario.* Consello da Cultura galega. Santiago de Compostela, 2014, pp. 505-549.
http://consellodacultura.gal/publicacionsdixitais/lecturaonline.php?libro=0&capitulo=5&documento=2347, 2014.

ORTEGA ROMÁN, Juan José, "Nombres familiares en la sociedad y en la literatura rumana" en *Del nombre oficial al nombre familiar (Apodos, sobrenombres e hipocorísticos)*, Madrid, 2014, Ediciones del Orto, pp. 143-166.

ORTEGA ROMÁN, Juan José, "De apodos, motes y nombres familiares" en *Del nombre oficial al nombre familiar (Apodos, sobrenombres e hipocorísticos)*, Madrid, 2014, Ediciones del Orto, pp. 7-13 (en colaboración con María Victoria Navas).

RIBERA LLOPIS, Juan M. / MADRENAS, Dolors, "Carles Sindreu (1900-1974): retrats sota el signe de l'avantguarda", *La biografía a examen*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015, pp. 49-59.

SANCHO PASCUAL, María, "Integración sociolingüística de los inmigrantes ecuatorianos en Madrid: datos sobre el diminutivo según los corpus ISPIE-Madrid y PRESEEA-Madrid", en Ana M. Cestero Mancera, Isabel Molina Martos y Florentino Paredes García (eds.), *Patrones sociolingüísticos de Madrid*, Bern, Peter Lang, 2015, pp. 155-176.

Reseñas

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "Botev, Hristo: *Poesía*", reseña en *Eslavística Complutense*, 15 (2015), pp. 103-104.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "On the Spanish Edition of Miroslav Válek's Poetry", *Slovak Literary Review*, 2014, Bratislava, pp. 138-139.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "Mickiewicz, Slowacki, Krasinski, Norwid: *Poesía polaca del Romanticismo*", reseña en *Eslavística Complutense*, 14 (2014), p. 124.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "Válek, Miroslav: *Del agua. Seducciones*", reseña en *Eslavística Complutense*, 14 (2014), p. 129.

LÓPEZ ALONSO, Covadonga, Laborda Gil, X. *El anzuelo de Platón. Cómo inventan los lingüistas su historia. Oralia*, 17. 2014, pp. 397-401.

LÓPEZ ALONSO, Covadonga, Ruiz de Zarobe, L y Ruis de Zarobe, Y. *Enseñar hoy una lengua extranjera, INFOLING*, 2014.

Traducciones y Ediciones Críticas

BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique. Sjón: *Los navegantes del tiempo*. Madrid, Nórdica, 2014.

BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique. K. Steven, Ø. Torsetter: *La historia de por qué los perros tienen el hocico húmedo*. Albolote, Barbara Fiore, 2014.

BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique. Jens Smærup Sørensen: *Días señalados*. Madrid, Nocturna, 2014.

BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique. Søren Kierkegaard: *Diapsálmata*. Madrid, Hermida Editores, 2015.

BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique. S. E. Lunde, Ø. Torsetter: *No puedo dormir*. Albolote, Barbara Fiore, 2015.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, (trad.), "Milan Richter y Ján Zambor", *Nayagua*, 21, febrero 2015, pp. 93-115. <http://www.cpoesiajosehierro.org/web/index.php/nayagua/item/nayagua-21>

ORTEGA ROMÁN, Juan José y Martin Lexell, *Lo que no te mata te hace más fuerte*, Barcelona, Destino, 2015.

CURSOS Y CONFERENCIAS

Cursos

CID ABASOLO, Carlos, Seminario "Euskara atzerriko unibertsitateetan nola irakatsi (extended version)", *Atzerriko unibertsitateetan eta goi-mailako zentroetan euskara irakasteko prestakuntza ikastaroa*, Universidad del País Vasco-Instituto Vasco Etxepare, UPV (Campus de San Sebastián), 15 de noviembre de 2014.

BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique. "Evidencialidad". En Doctorado de Lingüística Inglesa, UAM, 12 noviembre 2014 (4 horas).

BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique. "La lengua islandesa". En Seminario permanente "Zaragoza Lingüística", de la U. de Zaragoza. 17 abril 2015 (4 horas).

HIDALGO DOWNING, Raquel. "Semántica y Pragmática". Profesora en el Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 22-24 de julio 2015.

INFANTE RÍOS, Patricia, asignatura de los modos de fonación (6 horas) en el Máster en Fonética y Fonología CSIC-UIMP en octubre 2014

INFANTE RÍOS, Patricia, curso de 12 horas del Análisis del Perfil Vocal en el CSIC en diciembre 2014

INFANTE RÍOS, Patricia, taller de introducción a la enseñanza de la pronunciación de 6 horas en el Máster de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la Universidad Antonio de Nebrija en marzo 2015, y otros dos de 6 horas cada uno en julio de 2015.

SANCHO PASCUAL, María, impartición de las "Jornadas de formación en transcripción del corpus PRESEEA", Fundación Comillas, Comillas (Santander), 19 y 20 de febrero de 2015. 10 horas.

Conferencias

ALVARADO SOCASTRO, Salustio, "*O problematike prekladu slovenských literárnych diel do španielčiny"* (*Sobre la problemática de la traducción de los obras literarias eslovacas al español*), pronunciada el 21 de octubre de 2014 en la sede de la Asociación de Organizaciones de Escritores de Eslovaquia (AOSS), Laurínska 2, 815 02, Bratislava.

BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique, "Navegando por el norte: el viaje de Ohthere.". Conferencia invitada de clausura en el "III Curs de Sagues Islandeses". Universitat de Barcelona, 17 abril 2015.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, moderador del *II Encuentro Poesía Eslovaca Contemporánea*, Centro de Poesía José Hierro, Getafe, 1 de diciembre de 2014.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, moderador de la segunda *Jornada Literaria Eslovaca*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 19 de noviembre de 2014.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "Slovenská literatúra v Španielsku" (La literatura eslovaca en España), Club de Escritores Independientes, Bratislava (Eslovaquia), 21 de octubre de 2014.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "Dobrý voják Švejk" (El buen soldado Švejk), *Ciclo de cine y coloquio "La Gran Guerra: Cine y Literatura"*, UCM, Facultad de Filología, 22 de abril de 2015. Presentación de la película y debate.

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier, "*Jama***:** europska i hispanoamerička recepcija jedne hrvatske poeme", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zagreb (Croacia), 29.06.2015.

MARTÍN GASCUEÑA, Rosa, "Extracción de datos lexicográficos a través de la lingüística computacional" Xornadas Internacionales de Lexicografía 2015. Centro: Casa das Campás, Campus de Pontevedra, Universidade de Vigo, 13 de Mayo 2015.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ponencias Plenarias

BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique. "¿Es posible conjugar lingüística cognitiva y lingüística del texto?" XXVIII Congreso Nacional de Lingüística, Semiótica y Literatura, y II Congreso Internacional de Lingüística, Colombia. 11, 12 y 13 de septiembre de 2004, Universidad Nacional de Bogotá.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, "Odraz španielskej občianskej vojny v slovenskej literatúre" (El reflejo de la Guerra Civil Española en la literatura eslovaca), *Medzinárodná konferencia "Odraz I. a II. svetovej vojny v slovenskej literatúre"*, Biblioteca Universitaria, Bratislava (Eslovaquia), 20 de octubre de 2014. Ponencia por invitación.

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier, "Leskovarova fantastika u španjolskom ruhu", XVIII. međunarodni znanstveni skup "Komparativna povijest hrvatske književnosti: Fantastika: Problem zbilje", Croacia, Split, 24.IX.2015, Academia de Ciencias y Artes.

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier, Presidencia de sesión internacional, "3rd International Conference «Myth in Crisis. The Crisis of Myth»", Facultad de Filología, Madrid, 24.X.2014, UCM.

NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, M.ª Victoria / RIBERA LLOPIS, Juan M., "*Semanario Pintoresco Español* (1836-1857) noticias sobre cultura gallega en la prensa romántica centropeninsular", Xornadas Internacionais Literatura Galega. Identidade, alteridade, exilio, 2014, UNED - UCM..

RIBERA LLOPIS, Juan M.iguel / MADRENAS, Dolors "La retòrica de la ironia en la narrativa femenina del període d'entreguerres", XVII Col.loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, julio 2015, Universidad de Valencia.

Comunicaciones

ALVARADO SOCASTRO, Salustio, "*Emigrantská literatúra v „krajine neobmedzených možností"* (*Literatura de emigración en el "país de las posibilidades ilimitadas"*) presentada en la Conferencia Internacional *Obraz Čile, Argentíny a Francúzska v cestopisnej próze Martina Kukučína* (*La imagen de Chile, Argentina y Francia en la prosa hodeumatográfica de Martin Kukučín*) organizada por la Facultad de Pedagogía de la Universidad Comeniana de Bratislava.

BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique. "Los dioses germánicas… ¿o eran diosas?" VII Congreso Internacional de Análisis del Texto. Trama y Fondo. Fac. CC de la Información, 25-27 de marzo de 2015, UCM. (Publicado en las Actas, formato electrónico: http://www.tramayfondo.com/actividades/vii-congreso/las_diosas/titulos-conferencias-com.html)

CID ABASOLO, Carlos, "The interaction between epistemic modality and evidentiality: a semantic-pragmatic analysis of Basque *behar* and *omen*/*ei*", *International Conference on Evidentiality and Modality in European Languages 2014 (EMEL 2014)*, 6-8 de octubre de 2014, UCM.

CID ABASOLO, Carlos, "Nombres Vascos o por qué Iker Casillas se llama Iker", Seminario *Nombres y Lenguas*, V Semana Complutense de Las Letras, 20-21 de abril de 2015, Universidad Complutense de Madrid.

HIDALGO DOWNING, Raquel, Garbarino, Sandra; Araújo e Sá, Helena; De Carlo, Maddalena. "Miriadi: The new Portal for E-Intercomprehension"**.** *The International Association for Languages and Intercultural Communication Conference (IALIC)*, Universidade de Aveiro, Portugal, 28-30 de noviembre 2014.

HIDALGO DOWNING, Raquel; Vela Delfa, Cristina. "La publicidad como espacio de interacción y aprendizaje plurilingüe e intercultural" *XXXIII Congreso Internacional AESLA.* Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, 16-18 de abril de 2015.

HIDALGO DOWNING, Raquel; Nieto y Otero, María Jesús. "Intonation and Affect: A micro-analysis of a two candidate Spanish electoral debate". *14th International Pragmatics Association Conference.* University of Antwerp. Amberes (Bélgica), 26-30 de julio de 2015.

MARTÍN GASCUEÑA, Rosa, "La conversación a través de WhatsApp Web" III Foro Internacional de la Asociación de Lingüística del Discurso Jornada de investigación en análisis del discurso. Facultad de Filología. 1-2 junio 2015, Universidad de Sevilla.

MARTÍN GASCUEÑA, Rosa, "La conversación guasap", XXXIII congreso aesla 2015, "La comunicación multimodal en el siglo XXI: retos académicos y profesionales". Madrid (España) 16-18 abril 2015, Universidad Politécnica de Madrid.

MEJÍA RUIZ, Carmen, "A recepción de *Tres tiempos y la Esperanza* (1962) de M.ª Victoria de Valenzuela en Buenos Aires, cidade de acollida dos exiliados" presentada en el XI Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos (AIEG): "Os estudos galegos ante o cambio social e cultural: identidades na frontera, emigración e exilio", Buenos Aires, 6-8 de abril de 2015.

Mesas Redondas

BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique, "Conversatorio de Cognición". Con: Ángela Camargo, Patrick Charaudeau, Juan Felipe Cardona. Coordina: Luz Amparo Fajardo. XXVIII Congreso Nacional de Lingüística, Semiótica y Literatura, y II Congreso Internacional de Lingüística, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia. 11, 12 y 13 de septiembre de 2104.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, *Congreso y Exposición "La Literatura y las Artes frente a los Estados de Crisis"*, UCM, Facultad de Filología, 20 de mayo de 2015. Presidencia de Mesa.

PROYECTOS Y GRUPOS DE DE INVESTIGACIÓN

Proyectos de Investigación

"La expresion de la evidencialidad y modalidad en ingles y otras lenguas europeas: perspectivas interlinguisticas", CÓDIGO DEL PROYECTO: FFI2011-23181, DURACIÓN: enero de 2012-diciembre de 2014, Investigadora Principal: Juana MARÍN ARRESE, catedrática de Filología Inglesa de la Universidad Complutense de Madrid. NÚMERO DE PARTICIPANTES: 12, CID ABASOLO, Carlos.

"Diccionario de Teatro Comparado" [Entidad financiadora: Fundación Banco Santander Universidades / Programa de Financiación Grupos de Investigación UCM validados de la Universidad Complutense de Madrid - Banco Santander, convocatoria

2014(GR3/14), ref. 930128; duración oficial: 21.11.2014-20.11.2015]. Investigador Principal: Javier HUERTA CALVO. Miembros: Alejandro HERMIDA DE BLAS, Agnieszka MATYJASZCZYK GRENDA.

"*Escrituras y voces de la ciudad. Modelos urbanos y discurso estético moderno y posmoderno*", referencia: FFI 2011-29556 UCM, Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, Duración: Desde el 1 de enero de 2012 hasta el 31 de diciembre de 2014, Investigadora principal: POPEANGA CHELARU, Eugenia, miembros investigadores: MEJÍA RUIZ, Carmen, NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, María Victoria, RIBERA LLOPIS, Juan Miguel, ORTEGA ROMAN, Juan José. Nº de miembros 11.

Miriadi. Mutualisation et innovation pour un Réseau de l'Intercompréhension à Distance. 531186-2012-FR-KA2-KA2NW. http://miriadi.net/elgg/ IP: LÓPEZ ALONSO, Covadonga, Fechas: 01/12/2012 – 30/11/2015 Paricipa: HIDALGO DOWNING, Raquel.

FFI2013-41366-P. Lingüística cognitiva y lenguaje disfuncional: la adquisicion lexico-semántica en afectados de trastornos del espectro autista (ASDS) IP1: LÓPEZ ALONSO, Covadonga, IP2: MATESANZ DEL BARRIO, María, Fecha de resolución: 27/06/2014

"Patrones sociolingüísticos y procesos de integración sociolingüística en Madrid". Entidad u Organismo en el que lo realizó: Universidad de Alcalá. Entidad financiadora: MICINN. Duración: Desde 1 de enero de 2012 hasta el 30 de junio de 2015. Investigador principal: Dr. D. Florentino PAREDES GARCÍA. Participa en el proyecto SANCHO PASCUAL, María.

"Gramática y pragmática en la historia del español: la expresión de la cortesía en el español clásico". Investigadores principales: Silvia Iglesias Recuero y Eugenio Bustos Gisbert. Nº de REF: FF12014-533113P. Ministerio de Economía y Competitividad. Plazo de ejecución: 01/01/2015 al 31/12/2017. Miembros: RAQUEL HIDALGO DOWNING.

Proyectos de Innovación Docente

"El desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en los estudiantes. Metodologías para un enfoque comparativo e intercultural en el aprendizaje lingüístico2. PIMCD nº 336/2016**.**Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de concesión: 30/04/2015.
IP: RAQUEL HIDALGO DOWNING. Miembros: Ahmed Salem Mohammed Ould Baba, Svetlana Maliavina, Cristina Vela Delfa, ROSA MARTÍN GASCUEÑA, MARÍA SANCHO PASCUAL, HyunJu Kim.

Grupos de Investigación Consolidados

Onomástica y deonomástica: 1. Estudio de los sistemas onomásticos en España- 2. Estudio del léxico deonomástico del español. REFERENCIA: 930277, Investigadora

principal: Consuelo GARCÍA GALLARÍN. Evaluación positiva del Vice-rectorado de Investigação, UCM, en 16/04/2009, 12/04/2010 y 09/07/2012. Miembros del Grupo. NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, María Victoria, ORTEGA ROMÁN, Juan José.

Grupos de Investigación Extranjeros

SAL: Centre de recherches Interdisciplinaires sur l'Amérique Latine. Entidades participantes: Paris IV-Sorbonne, las universidades de Iberoamérica, Universidad Complutense, Universidad de Valencia, Entidad Financiadora: Ministère de l'Éducation Nationale. Francia, Duración: Fecha de inicio: 2000. Renovado hasta 2016, Responsable por Paris VIII: E. Ramos-Izquierdo, Participantes por la UCM, LÓPEZ ALONSO, Covadonga

NeFoDo. Master di II livello in Neuroscienze et Alta Formazione Docente di lingua straniera. Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche (http://www.dipli.unipa.it/nefodo/). Comité científico de Neuropaideia: Didattica,Lingue e Culture, Participa: LÓPEZ ALONSO, Covadonga
http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=NEUP

DIRECCIÓN DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER

ARRIERO MUÑOZ, Marta "La utilización pedagógica del humor en ELE", Máster en Español como Segunda Lengua. Junio 2015. Calificación: 10 (Matrícula de Honor). Dirección: HIDALGO DOWNING, Raquel.

GALLEGO SERRADOR Josué**,** "El camino de Santiago: de la tradición a la modernidad", (Junio 2015. Calificación: aprobado 6). Dirección: MEJÍA RUIZ, Carmen.

PÉREZ GÓMEZ MIRANDA, Alba, "Aproximación a la obra de Leonora Carrington y Remedios Varo. Una amistad en el exilio" defendido por Alba Pérez Gómez-Miranda (Junio 2015. Calificación: sobresaliente 9). Dirección: MEJÍA RUIZ, Carmen

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS Y COMITÉS CIENTÍFICOS

Eslavística Complutense, con ISSN 1578-1763, es una revista de periodicidad anual, con formato 17x24 cm, que fue fundada en 2001 por el profesor PRESA GONZÁLEZ, Fernando. Está dirigida y coordinada por el Grupo de Investigación "Estudios Eslavos Complutenses" de la Facultad de Filología. Recoge en sus pp. estudios de Eslavística, así como de relaciones lingüísticas, literarias y culturales hispano-eslavas. Las lenguas de publicación son el español y todas las lenguas eslavas. Último volumen publicado: 13 (2013). HERMIDA DE BLAS, Alejandro es Secretario de la Revista. Miembros del Consejo de Redacción: BAK, Grzegorz, VELIS BLINOVA, Mabel Greta.

MADRYGAL. Revista de Estudios Gallegos, con ISSN 1138-9664, Nº 14 (2011), es una revista de periodicidad anual, con formato 19x27 cm, y orientada a la investigación de la lengua, literatura y cultura gallegas. En ella tienen cabida estudios literarios, lingüísticos, históricos, etc. Además de los artículos científicos, cuenta con secciones de

creación (poesía, narrativa y teatro), crónicas, traducción, entrevistas y reseñas de libros de la especialidad. Los artículos se publican en gallego y en español. Está abierta a profesores, alumnos e investigadores de universidades españolas y extranjeras. Está subvencionada por la Secretaría Xeral de Política Lingüística de la Xunta de Galicia en virtud del convenio con la UCM. Tiene presencia en las siguientes bases de datos y repertorios bibliográficos: ISOC, LATINDEX y ULRICH. Su directora es MEJÍA RUIZ, Carmen, y sus Secretarios son PICHEL GOTERREZ, Ricardo y RIVERO GRANDOSO, Javier. Miembro del Consejo de Redacción NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, María Victoria, RIBERA LLOPIS, Juan Miguel. Publicado el volumen especial, 18 (2015) de la *Revista de Estudios Gallegos. Madrygal. Titulado: Identidade, alteridade e exilio na literatura galega.* https://revistas.ucm.es/index.php/MADR

Ángulo Recto. Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural (http://www.ucm.es/info/angulo), con ISSN 1989-4015, es una revista digital de periodicidad semestral editada por el Grupo de Investigación «La aventura de viajar y sus escrituras. Los libros de viajes en el mundo románico». La revista recoge trabajos que tratan el tema de la ciudad vista desde diferentes ámbitos, como la arquitectura, la antropología, la geografía humana, la historia, la literatura, la filosofía, la sociología, la psicología, las ciencias de la comunicación, las bellas artes o la historia del arte, con el fin de proporcionar una imagen de la ciudad como espacio plural, intercomunicativo e intercultural, siempre observado desde un punto de vista interdisciplinar. *Ángulo Recto* tiene presencia en los siguientes índices y bases de datos: Latindex, DICE, ISOC, RESH, CIRC, DOAJ (Directory of Open Access Journals), Dialnet, catálogo Dulcinea de revistas científicas españolas, MIAR (Matriu dInformació per a l'Avaluació de Revistes), Ulrich's. Miembro del Consejo Editorial, NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, María Victoria, desde su creación 2009. Miembro del Comité Científico, MEJÍA RUIZ, Carmen.

La *Revista de Filología Románica* es una publicación científica fundada en 1983 que se ocupa de cualquier aspecto relacionado con las lenguas y literaturas románicas, especialmente desde una perspectiva histórica y comparada. Así, se publican trabajos originales sobre lingüística románica, literatura comparada o ediciones de textos en cualquiera de las lenguas románicas. Su periodicidad es semestral, lo cual genera una mayor actividad editorial. Dirigida por la profesora POPEANGA CHELARU, Eugenia, en la actualidad sus secretarios son FERNANDEZ POZA, Óscar y MUÑOZ CARROBLES, Diego, ambos colaboradores honoríficos del Departamento de Fil. Románica. La RFR está indexada en LATINDEX, SCOPUS, entre otros. Miembros del Consejo de Redacción: NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, María Victoria, MEJÍA RUIZ, Carmen, ORTEGA ROMÁN, Juan José, RIBERA LLOPIS, Juan Miguel.

ALVARADO SOCASTRO, Salustio, miembro del consejo científico de "Philologia", revista del Instituto de Estudios Filológicos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Comeniana de Bratislava.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, miembro del Consejo de Redacción de *Translatologica Pragensia*, Universidad Carolina de Praga, desde 2008.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, miembro del Consejo de Redacción de *Studia Academica Slovaca*, Universidad Comenius de Bratislava, desde el vol. XXXV (2006).

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, secretario de *Eslavística Complutense*, UCM, desde el vol. II (2002).

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, evaluador externo de proyectos de investigación para el Programa VEGA, Academia Eslovaca de Ciencias / Ministerio de Educación de la República Eslovaca.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, evaluador externo de *Revista de Literatura*, CSIC.

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, evaluador externo de *Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico*, Universitat Autònoma de Barcelona.

HIDALGO DOWNING, Raquel, Directora de la revista: *Estudios de Traducción*, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid

HIDALGO DOWNING, Raquel, evaluadora externa de la revista *Intercuultural Pragmatics,* Mouton de Gruyter.

HIDALGO DOWNING, Raquel, miembro del consejo asesor de la revista *Noesis.*

HIDALGO DOWNING, Raquel, miembro de la Junta Directiva de la *Asociación de Lingüística del Discurso,* ALD. Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid. http://lingdiscurso.org/

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier, (miembro del comité de redacción), *Colloquia Maruliana*, Split (Croacia)

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier (miembro del comité de redacción), *Književna istorija*, Belgrado (Serbia)

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier (miembro del consejo de redacción), *Tabula*, Pula (Croacia)

LOPEZ ALONSO, Covadonga, miembro de Dirección en INFOLING.

MEJÍA RUIZ, Carmen, miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca* (Madrid: UNED.)

MEJÍA RUIZ, Carmen, miembro del Comité Científico de la Revista *on-line Ianua. Revista Philologica Romanica.*

MEJÍA RUIZ, Carmen, miembro del Comité Científico en la revista *on-line Ángulo Recto. Revista de Estudios sobre la Ciudad como Espacio Plural* [http://www.ucm.es/info/angulo] de la UCM.

MEJÍA RUIZ, Carmen, miembro del Consejo de Redacción de Raído. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFGD*. Universidade Federal da Grande Dourados (Brasil)

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS

MARTÍN GASCUEÑA, Rosa, Docencia en Lengua en Quito, Master Internacional del Profesorado UCM en la República del Ecuador.

MOVILIDAD

BERNÁRDEZ SANCHÍS, Enrique, Programa ERASMUS en la Universidad de Reikiavik, Islandia. Docencia en los Departamentos de Español y Traducción, conferencia en el Instituto Vigdís Finnbogadóttir de Lenguas Aplicadas. 8 a 15 de febrero de 2014.

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier, Universidad "San Clemente de Ócrida" de Sofía (Bulgaria), Estancia con fines docentes Erasmus+, 26.-31.01.2015.

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier, Universidad de Zagreb (Croacia), estancia con fines docentes Erasmus+, 25.06.-08.07.2015.

PREMIOS Y DISTINCIONES

ALVARADO SOCASTRO, Salustio, premio Pavol Országh Hviezdoslav del año 2014 otorgado por la Asociación de Organizaciones de Escritores de Eslovaquia (AOSS).

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, premio P. O. Hviezdoslav 2014, concedido por la Asociación de Organizaciones de Escritores de Eslovaquia (AOSS) "por la aportación fundamental al desarrollo de la eslovaquística en España en el campo de la traducción literaria y de la reflexión de la literatura eslovaca".

SANCHO PASCUAL, María, premio Extraordinario de Doctorado. Curso 2012-2013. Universidad de Alcalá. Fecha de la concesión: 28 de mayo de 2015.

PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

Título del Proyecto: "Construcción del Corpus del español del siglo XXI (CORPES XXI)", Entidad financiadora: Real Academia Española. Entidades participantes: Real Academia Española y Universidad de Alcalá (Departamento de Filología, Comunicación y Documentación). Duración: Desde 1 de enero de 2014 hasta 31 de diciembre de 2014. Investigador principal: Dr.ª D.ª Ana María Cestero Mancera, Dr. D. Francisco Moreno Fernández. Participa SANCHO PASCUAL, María.

Título del Proyecto: "Construcción del Corpus del español del siglo XXI (CORPES XXI)". Entidad financiadora: Real Academia Española. Entidades participantes: Real Academia Española y Universidad de Alcalá (Departamento de Filología, Comunicación y Documentación). Duración: Desde 1 de enero de 2015 hasta 31 de

diciembre de 2015. Investigador principal: Dr.ª D.ª Ana María Cestero Mancera, Dr. D. Francisco Moreno Fernández. Participa SANCHO PASCUAL, María.

OTROS MÉRITOS

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, miembro del jurado del Concurso de Traducción Susanna Roth, convocado por los Centros Checos (2014, 2015).

HERMIDA DE BLAS, Alejandro, miembro honorario de la asociación Club de Escritores Independientes, Eslovaquia.

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier (coordinador), "En honor de Cansinos Assens (1882-1964): La Fundación-ARCA y la tecnología", La ciudad del mañana: patrimonio y ciudadanía. XIV Semana de la Ciencia, Madrid 2014, Facultad de Filología UCM – SEEIE, 4.XI.2014.

JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier (coordinador), Ciclo de cine "La Eslovenia actual en sus documentales (2005-2011)", La ciudad del mañana: patrimonio y ciudadanía. XIV Semana de la Ciencia, Madrid 2014, Facultad de Filología UCM –SEEIE, 5, 11 y 12.XI.2014.

MEJÍA RUIZ, Carmen, presidenta de la *Asociación Internacional de Estudos Galegos* desde abril de 2015.

MEJÍA RUIZ, Carmen, miembro del Jurado del Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. Ministerio de Cultura. Septiembre de 2015.

MEJÍA RUIZ, Carmen, Evaluadora externa de la Revista LITERA de la Universidad de Estambul (febrero 2015).



1 Boletín cultural
Facultad de Filología

del 29 de septiembre al 12 de octubre 2014

Lunes, 29 de septiembre: 16'00 horas. Salón de Grados

CONFERENCIA: Miguel Sáenz: *Publican, luego traducimos*

Organiza: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traducciones

Miguel Sáenz, traductor de autores de amplia repercusión internacional como Günter Grass o Thomas Bernhard, ganador de los más prestigiosos premios de traducción literario y miembro de la RAE (sillón b), impartirá una conferencia sobre los desafíos actuales de la traducción literaria, y mantendrá un diálogo con los asistentes.



Miércoles, 1 de octubre: 12'30 horas. Aula Histórica

CONFERENCIA: Jaime Siles

Organiza: Máster de Filología Clásica

Jueves y viernes, 2-3 de octubre: 16'00-17'00 horas. Salón de Grados

CONFERENCIAS: Matías Martínez: *Nuevos enfoques narratológicos: la narración en diferentes medios*

Organizan: Máster en Estudios Literarios y Departamento de Filología Alemana

Viernes, 3 de octubre: 11'30 horas. Paraninfo

HOMENAJE: Acto en homenaje al profesor José Luis Sagüés

Organiza: Departamento de Filología Alemana

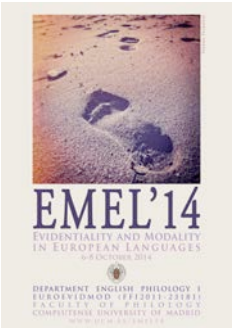
Lunes-miércoles: 6-8 de octubre. Salón de Grados

CONGRESO: EMEL'14: On Evidentiality and Modality in European Languages

Organiza: Departamento de Filología I

What's EMEL'14?

The International Conference on Evidentiality and Modality in European Languages 2014 (EMEL'14) is organised by the Department of English Philology I (English Language and Linguistics) of the Complutense University of Madrid and the research project EUROEVIDMOD (FFI2011-23181). We welcome papers on evidentiality and modality in the languages of Europe.



Más información: https://www.ucm.es/emel14

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología: vdbcrifilologia@ucm.es

Abierto el plazo para ingresar en la Orquesta juvenil de la Facultad de Geografía e Historia

Más información: http://geografiaehistoria.ucm.es/orquesta

en colaboración

Biblioteca Nacional de España

(Paseo de Recoletos, nº 20-22)

Miércoles, 1 de octubre: 19'00 horas

MESA REDONDA: Homenaje: Joan Vinyoli en el centenario de su nacimiento

Con la participación de Jordi Llavita, Xuan Bello y Carlos Marzal

En colaboración con Blanquerna. Centre Cultural.

Martes 7 de octubre: 19:00 horas

CONFERENCIA: Marta Haro Cortés: *Alfonso X el Sabio, el renacimiento de las letras castellanas medievales*

Dentro del ciclo: Clásicos españoles a la carta (1), dirigido por José Manuel Lucía Megías

Más información: http://www.bne.es/es/Actividades/Ciclos/Temporales/2014/Cicloclasicos/index.html

Casa del Lector/Fundación Sánchez Ruipérez

(Paseo de la Chopera, 10. Madrid)

Todos los miércoles del 8 de octubre al 26 de noviembre (de 18'30 a 20'30 horas)

Taller de Literatura multimedia.
De la creación a la publicación, impartido por Doménico Chiappe

Más información: http://casalector.fundaciongsr.com/story.php?id=1582

Jueves-Domingo: del 2 al 5 de octubre. El Campo de la Cebada, Madrid

FESTIVAL POÉTICO: Voces del extremo 2014
(Poesía y desobediencia)

Más información: http://vocesdelextremo2013madrid.blogspot.com.es/

... y en las próximas semanas

22-24 de octubre: Congreso Internacional: Mitos en crisis. La crisis del mito

Más información: http://mythcriticism.wix.com/congreso2014

5-7 de noviembre: Coloquio internacional: Duras Infinie

Más información: http://durasinfinieucm.wordpress.com/

Miércoles, 12 de noviembre: comienzo del ciclo:
Libros en directo (presentaciones en Escolar & Mayo)

Presentaciones de novedades editoriales. Mándanos tus propuestas de presentación (vdbcrifilologia@ucm.es)

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología:
vdbcrifilologia@ucm.es

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

76 centenarios literarios: 1914-2014

desde el 18 de septiembre hasta el 31 de octubre 2014



Más información
https://biblioteca.ucm.es/fll/76-centenarios

Biblioteca María Zambrano

Curiosa complutense

Del 18 de septiembre al 22 de octubre 2014

Más información
http://biblioteca.ucm.es/blogs/labibliotecainforma/9285.php#.VCKg3Fcp6hp

Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?
Envíanos tu propuesta
vdbcrifilologia@ucm.es

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología:
vdbcrifilologia@ucm.es

2 Boletín cultural
Facultad de Filología

del **13** al **26** de octubre 2014

Miércoles, 15 de octubre: 12’00 horas. Paraninfo

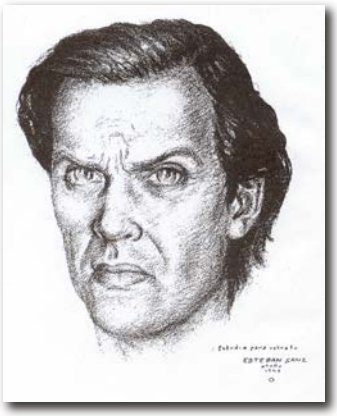
HOMENAJE: **Homenaje al profesor Tomás González Rolán**



Con motivo de su jubilación, y como muestra de afecto y de reconocimiento a su intensa y brillante trayectoria académica, docente e investigadora, un grupo de profesores del Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid hemos organizado un homenaje al Profesor D. Tomás González Rolán, Catedrático de Filología Latina en nuestra Universidad desde hace más de 30 años. En dicho acto se le hará entrega al Prof. Tomás González Rolán de un libro homenaje en el que han participado un gran número de colegas y amigos de diversas universidades nacionales y extranjeras.

Miércoles-Jueves, 15-16 de octubre: 18’00-20’30 h. Salón de grados

SEMINARIO INTERNACIONAL: **Jósef Lobodowski (1909-1988): un poeta polaco y madrileño**



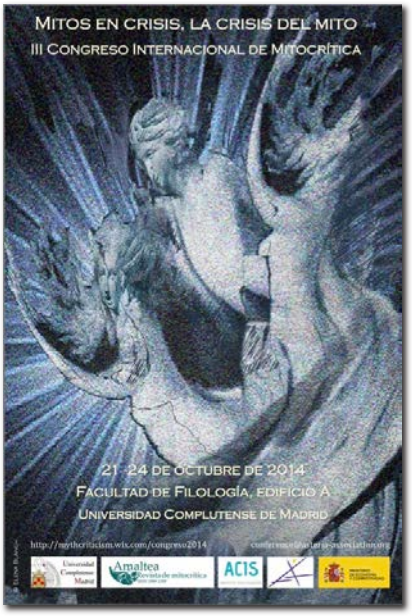
Organiza: Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General y el Instituto Polaco de Cultura, con el patrocinio de la Embajada de la República de Polonia en Madrid

Miércoles, 22 de octubre: 15’00 horas. Departamento Hebreo (edif. D)

CAFÉ LITERARIO: **Amos Oz y Fania Oz-Salzberger, *Los judíos y las palabras* (Madrid, Siruela, 2014)**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

En el café literario se debate y analiza un libro seleccionado con anterioridad, significativo para nuestra área de estudios. La actividad está abierta tanto a profesores como alumnos y el único requisito es haber leído el libro previamente. Para esta sesión se ha elegido: Amos Oz y Fania Oz-Salzberger, *Los judíos y las palabras*. Madrid, Siruela, 2014. Se trata de un híbrido entre ensayo y conversación entre los autores y el lector sobre judaísmo, literatura y Biblia.



Miércoles-viernes: 22-24 de octubre
Salón de grados

CONGRESO INTERNACIONAL: **Mitos en crisis. La crisis del mito**

Organizan: Grupo de Investigación en Mitocrítica ACIS, *Amaltea. Revista de mitocrítica* y Asteria. Asociación internacional de mitocrítica

El Comité organizador del Congreso convoca a investigadores para que aporten —ya sea mediante la reflexión teórica o el análisis textual— sus principios metodológicos y sus contribuciones prácticas sobre la problemática de la crisis en los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y las artes contemporáneas.
Más información: http://mythcriticism.wix.com/congreso2014

Biblioteca UCM

Jueves, 23 de octubre: 9'00-18'00 horas. Facultad de Derecho.
Salón de Grados

JORNADAS: **Formar a los jóvenes investigadores en el acceso abierto al conocimiento**

Organiza: Biblioteca de la UCM, Proyecto FOSTER

La Universitat de Barcelona y la Universidad Complutense de Madrid organizan dos jornadas dirigidas a los investigadores sobre acceso abierto a la producción científica y a los datos de investigación, en el marco del proyecto **FOSTER** (Facilitate Open Science Training for European Research). FOSTER es un proyecto europeo, financiado por el FP7, en el que participan 13 socios procedentes de 8 países europeos. El principal objetivo de FOSTER es establecer un programa de formación que ayude a los investigadores, especialmente a los jóvenes investigadores, bibliotecarios universitarios y otros implicados a adoptar los principios y políticas de acceso abierto para crear y compartir conocimiento conforme al programa Horizonte 2020 y al European Research Area (ERA).
Más información: http://eventos.ucm.es/go/jovenes_investigadores_acceso_abierto

Facultad de Geografía e Historia

Miércoles, 15 de octubre: 11'30-13'00 horas. Salón de Actos

CONFERENCIA-CONCIERTO: **Mauricio Molina, *De lo visual a lo auditivo. Reconstruyendo la práctica instrumental medieval a partir de la iconografía musical***

Organiza: Proyecto Iconografía Musical UCM
Más información: http://www.imagenesmusica.es/inicio.html

en colaboración

Biblioteca Nacional de España

(Paseo de Recoletos, nº 20-22)

 **Martes 14 de octubre**: 19:00 horas

CONFERENCIA: **Esther Borrego:** ***Fernando de Rojas y la "Celestina": una obra entre la Edad Media y los Siglos de Oro***

Dentro del ciclo: Clásicos españoles a la carta (2), dirigido por José Manuel Lucía Megías

Más información: http://www.bne.es/es/Actividades/Ciclos/Temporales/2014/Cicloclasicos/index.html

 **Martes 21 de octubre:** 19:00 horas

CONFERENCIA: **José Manuel Lucía Megías:** ***Miguel de Cervantes Saavedra, una autor más allá del "Quijote"***

Dentro del ciclo: Clásicos españoles a la carta (3), dirigido por José Manuel Lucía Megías

Más información: http://www.bne.es/es/Actividades/Ciclos/Temporales/2014/Cicloclasicos/index.html

Los Martes, milagro. Poesía en escena

(Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez, Plaza de Colón)

 **Martes, 21 de octubre**: 20'30 horas.

TEATRO: **Miguel de Cervantes Saavedra**

El insigne escritor jamás fue reconocido en vida como el gran autor en que luego se convertiría. Esta queja del mismo Cervantes es el punto de partida de la dramaturgia, que conecta con fragmentos de la obra *Viaje del Parnaso*, de cuya publicación se celebran ahora los 400 años.

Más información: http://teatrofernangomez.esmadrid.com/espectaculo/902/los-martes%2c-milagro---otono-2014

… y en las próximas semanas

27-28 de octubre: Congreso internacional: **Lope de Vega y la puesta en escena de la "Comedia Nueva"**

Más información: http://escenaaurea-congreso.weebly.com/

5-7 de noviembre: Coloquio internacional: **Duras Infinie**

Más información: http://durasinfinieucm.wordpress.com/

Miércoles, 12 de noviembre: comienzo del ciclo:

Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Presentaciones de novedades editoriales. Mándanos tus propuestas de presentación (vdbcrifilologia@ucm.es)

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

76 centenarios literarios: 1914-2014

desde el 18 de septiembre hasta el 31 de octubre 2014



Más información
https://biblioteca.ucm.es/fll/76-centenarios

Biblioteca María Zambrano

Curiosa complutense

Del 18 de septiembre al 22 de octubre 2014

Más información
http://biblioteca.ucm.es/blogs/labibliotecainforma/9285.php#.VCKg3Fcp6hp

Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?

Envíanos tu propuesta
http://biblioteca.ucm.es/encuestas/?solicitudexposicionesfilologia

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología:
vdbcrifilologia@ucm.es

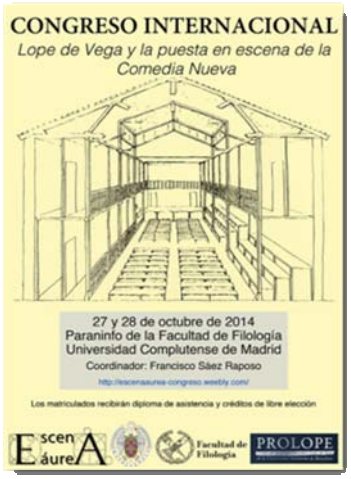
3 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **27** de octubre
al **9** de noviembre
2014

Lunes-martes: 27-28 de octubre. Paraninfo

CONGRESO INTERNACIONAL: **Lope de Vega y la puesta en escena de la Comedia Nueva**

Organizan: Escena Áurea (UCM) y Prolope (UAB)



Durante dos días, profesores de varias universidades y profesionales del mundo del teatro se reunirán para conocer un poco mejor el Teatro de los Siglos de Oro y el aporte de Lope de Vega y su "Comedia Nueva"
Los matriculados recibirán diploma de asistencia y créditos de libre elección

Más información: http://escenaaurea-congreso.weebly.com/

Martes-miércoles, 28 y 29 de octubre: 16'30-19'00 horas. Salón de Grados

SEMINARIO INTERNACIONAL: **Cervantes-Saadí**



Organiza: Universidad para Mayores (UCM), Consejería Cultural de la Embajada de R. I. de Irán en Madrid, el Centro de Investigaciones de Saadí y el Centro Cultural Shahr-e-Ketab

Dirigido a un público interesado en las obras clásicas, se organiza con el fin de dar a conocer a estos dos personajes icónicos de las culturas persa y española. Una oportunidad para que los especialistas en ambos campos en particular y los entusiastas de la literatura en general se reúnan y descubran las similitudes y diferencias entre dos maestros de la literatura universal.

Miércoles, 29 de octubre. Facultad de Filología y Consolato d'Italia

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS: **Settimana de la lingua italiana**

Organiza: Departamento de Filología Italiana y Comitato degl'Italiani all'Estero

- Rossend Arquès Corominas, *Introduzione alla lessicografia bilingue italiano-spagnolo: l'esempio del dizionario "Lo spagnolo 'ágil'* (Zanichelli): 11'00 ore, Aula A-333. Facultad de Filología (Edificio A)
- Raffaele Pinto, *Finzione e realtà nel cinema di Federico Fellini: lettura di 'Lo sceicco bianco' (El jeque blanco)*: 12'30 ore. Aula A-15. Facultad de Filología (Edificio A)
- *Colloquio Dante Eterodosso*: Marco Veglia (Università di Bologna), Rossend Arqués (Universitat Autònoma de Barcelona), Raffaele Pinto (Universitat de Barcelona), Juan Varela-Portas (UCM). 19'00 ore, Consolato d'Italia (Agustín de Bethencourt 3, Madrid)

Miércoles, 29 de octubre. Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". 19'00 horas

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN: **V Centenario de la Biblia Políglota. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad**

Miércoles-jueves, 29-30 de octubre: 10'30 horas. Paraninfo

SEMINARIO DE LITERATURA Y CINE: **José Antonio Pérez Bowie** (Universidad de Salamanca)

- **Literatura y cine I: los textos literarios en la pantalla**
- **Literatura y cine II: la utilización en la pantalla de materiales y formatos literarios**

Organiza: Departamento de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Lunes-miércoles, 3-5 de noviembre. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (C/ Noviciado, 3). Aula "Simón Díaz"

CONGRESO INTERNACIONAL: **Fifth Centenial of the Complutensian Polyglot Bible. Editing the Hebrew Bible in the Variety of its Texts and Versions**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos (UCM) e Institute of Jewish Studies, University of Vienna

Martes, 4 de noviembre: 10'30-12'30 horas. Laboratorio A-011. Edificio A

SEMINARIO: **Mona Salah Eldin Shalan** (Universidad de Ain Shams, El Cairo, Egipto)
Reflexiones sobre la comparación de las paremias españolas y árabes

Organiza: Departamento de Filología Francesa, Proyecto I+D+i FFI2011-24962 PAREMIASTIC y Grupo de Investigación UCM 930235 Fraseología y Paremiología

Miércoles-viernes, 5-7 noviembre. Paraninfo

CONGRESO INTERNACIONAL: **Duras infinie/ Infinite Duras / Duras Infinita**

Organiza: Departamentos de Filología Francesa, Filología Inglesa I y II (UCM), y el Instituto Francés de España

Marguerite Duras, écrivaine française de notoriété internationale, peut sans doute être considérée comme un classique moderne. Sa carrière prolifique comme auteure, scénariste et réalisatrice traverse la deuxième moitié du XXe siècle, depuis ses premiers romans des années 50 jusqu'aux textes les plus innovateurs des années 60 et 80. L'influence de son œuvre sur d'autres artistes et d'autres traditions littéraires ou cinématographiques, ainsi que son exploration de l'image et du son, dans un engagement radical, lui accordent aujourd'hui une place éminente dans le panorama littéraire du XXIe siècle.



Más información: http://durasinfinieucm.wordpress.com/

convocatorias



Abierto el plazo de presentación de propuestas para los ***Cursos de Verano 2015***
Hasta el 15 de diciembre 2014
Más información:
http://www.ucm.es/cursosdeverano/convocatoria-2015

Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para las ***IV Jornadas de Iniciación a la Investigación*** (23-25 de marzo de 2015), destinadas a Doctorandos en Lengua y Literaturas Hispánicas
Organiza: Departamentos de Filología Española I y II
Hasta el 22 de diciembre 2014
Más información: http://jornadasiniciacion.wordpress.com/plazos-y-documentos-iv-jornadas-de-iniciacion-a-la-investigacion/

en colaboración

Casa árabe

(C/ Alcalá, 62. Madrid)

Lunes, 27 de octubre: 11'00 horas
CONFERENCIA: **Jacques Moreillon** (vicepresidente de exteriores de la Fundación Paradigma Córdoba)
El Foro de Córdoba, un concepto prometedor de convivencia

Biblioteca Nacional de España

(Paseo de Recoletos, nº 20-22)

Martes, 28 de octubre: 19:00 horas
CONFERENCIA: **Germán Vega: *Calderón de la Barca, o el triunfo del teatro en los Siglos de Oro***
Dentro del ciclo: Clásicos españoles a la carta (2), dirigido por José Manuel Lucía Megías
Más información: http://www.bne.es/es/Actividades/Ciclos/Temporales/2014/Cicloclasicos/index.html

Martes, 4 de noviembre: 19:00 horas
CONFERENCIA: **José Ignacio Díez, Luis Cernuda, entre la realidad y el deseo**
Dentro del ciclo: Clásicos españoles a la carta (3), dirigido por José Manuel Lucía Megías
Más información: http://www.bne.es/es/Actividades/Ciclos/Temporales/2014/Cicloclasicos/index.html

Casa del Lector/Fundación Sánchez Ruipérez

(Paseo de la Chopera, 10. Madrid)

Desde el 11 de octubre 2014 hasta el 11 de enero 2015

EXPOSICIÓN: **Cómo aprendimos a leer**



Esta exposición muestra, en perspectiva histórica, cómo hemos aprendido a leer y cómo nos hemos convertido en sujetos lectores. La exposición está organizada en cinco puentes. El primero es una invitación a entrar en el territorio temático de la Isla del Alfabeto. El segundo ofrece una visión del aprendizaje lector en los siglos moderno. El tercero y el cuarto muestran el desarrollo del mito de la alfabetización universal y el quinto puente plantea los cambios en plena era digital.

Más información: http://casalector.fundaciongsr.com/1707/Como-aprendimos-a-leer

Real Academia Española

(Paseo de la Chopera, 10. Madrid)

Del 5 al 7 de noviembre. 9'00-18'30 horas

SIMPOSIO: **El futuro de los diccionarios en la era digital**

Más información: http://www.rae.es

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas

PRESENTACIONES DE LIBROS Y LECTURAS: **Pilar Adón, *Mente animal*; Adolfo Cueto, *Diverso.es*; Enrique Baca, *Transgresión y perversión*. Lecturas de Sergio del Molino (*Lo que a nadie le importa*) y Belén Gopegui (*El comité de la noche*)**

Más información: http://www.libreriaalberti.com

… y en las próximas semanas

13 y 14 de noviembre: Congreso:
Intellectual Women: Dissatisfied Modernities
Más información: www.ucm.es/leethi/women-writers

17-18 de noviembre: I Congreso internacional sobre la cultura de la defensa en la España Imperial: **El teatro soldadesco**
Más información: http://teatrosoldadesco.weebly.com/

18-19 de noviembre: **III Jornadas Húngaras en la UCM**

19 de noviembre. 18'30 horas. Comienzo del ciclo
Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Si eres escritor, si estudias o trabajas en la UCM, si has estudiado o trabajado en la UCM, no dejes de difundir tu obra en la plataforma literaria **ESCRITORES COMPLUTENSES 2.0** http://biblioteca.ucm.es/escritores

ec 2.0 | escritores complutenses 2.0

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología: vdbcrifilologia@ucm.es

La Semana de la ciencia en la Facultad de Filología (1)

(del 3 al 14 de noviembre)

Más información
http://www.madrimasd.org/semanaciencia/2014/

Exposición

Retratos de autores grecolatinos en suelo hispano

Exposición

Fechas: del 3 al 16 de noviembre
Lugar: Ciudad romana Complutum (Camino del Juncal, s/n, 28001 Alcalá de Henares, Madrid): Horario: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00. Lunes, cerrado
Coordinación: Cristina Martín Puente (UCM)

Talleres, presentaciones, ciclos de cine y de conferencias, paseo cultural

Dialogyca BDDH: caminos desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes (1)

Taller

Fecha y horario: 3 de noviembre. 11'00-14'00 horas
Lugar: Salón de Grados. Facultad de Filología (edificio A)
Coordinación: Mª Casas del Álamo. Dialogyca BDDH (UCM)

En honor de Cansinos Assens (1882-1964): La Fundación-ARCA y la tecnología

Presentación/Conferencia

Fecha y horario: 3 de noviembre. 17'00-19'00 horas
Lugar: Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)
Coordinador: Francisco Javier Juez Gálvez (UCM)

DialogycaBDDH: caminos desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes (2)

Taller

Fecha y horario: 3 de noviembre. 18'00-20'30 horas
Lugar: Salón de Juntas del Departamento de Filología Española II. Facultad de Filología (edificio D)
Coordinación: Mª Casas del Álamo. Dialogyca BDDH (UCM)

La historiografía latina en un mundo globalizado (I): "Escritura y experiencia de la frontera"

Taller

Fecha y horario: 4 de noviembre, 10'00-12'00 horas
Lugar: Aula Histórica. Facultad de Filología (Edificio A)
Coordinación: Nuria Sánchez Madrid (UCM) y Juan Luis Conde (UCM)

La Eslovenia actual en sus documentales (1)

Ciclo de cine

Fecha y horario: 4 de noviembre. 17'00-19'30 horas
Lugar: Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)
Coordinadores: Francisco Javier Juez Gálvez (UCM) y Tina Šilc (Agregada cultural de la Embajada de la República de Eslovenia)

¡A escribir como los antiguos! (1)

Ciclo de conferencias

Fecha y horarios: 6 de noviembre. 16'00-20'30 horas.
Lugar: Aula Histórica. Facultad de Filología (Edificio A)
Coordinación: Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM) e Ignacio Márquez Rowe (Centro de Estudios del Próximo Oriente, CEPO)

¡A escribir como los antiguos! (2)

Taller

Fecha y horarios: 7 de noviembre. 9'00-11'00 horas
Lugar: Biblioteca María Zambrano. Sala de grupos
Coordinación: Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM) e Ignacio Márquez Rowe (Centro de Estudios del Próximo Oriente, CEPO)

El libro manuscrito I. La antigua Roma

Taller

Fecha y horario: 7 de noviembre. 11'30-13'30 horas
Lugar: Biblioteca María Zambrano. Sala de grupos
Coordinación: Irene Villarroel Fernández (UCM)

Un paseo epigráfico por el Museo Arqueológico Nacional

Paseo cultural

Fecha y horario: 8 de noviembre. 10'30-13'30 horas
Lugar: Museo Arqueológico Nacional (Calle Serrano, 13. Madrid)
Coordinación: Isabel Velázquez y Mª Luisa del Barrio Vega (UCM)

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

Marguerite Duras entre nosotros

Del 3 al 24 de noviembre 2014



Biblioteca María Zambrano

Sembrar en mares limitados: la cristalización como proceso artístico

Cuando la pintura se funda en la esencia de la cristalografía

Del 3 de noviembre al 30 de diciembre 2014

Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?

Envíanos tu propuesta

http://biblioteca.ucm.es/encuestas/?solicitudexposicionesfilologia

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología: vdbcrifilologia@ucm.es

4 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **10** al **23** de noviembre 2014

Martes, 11 de noviembre: 10'30-12'30 horas. Laboratorio A-005. Edificio A

SEMINARIO: **Emilian Dobrescu** (Academia Rumana de Bucarest)

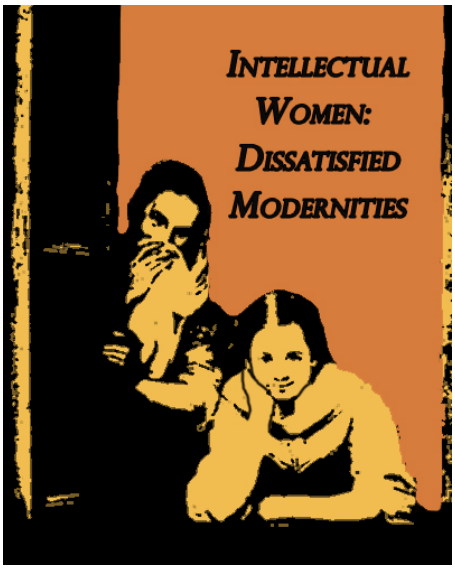
L'art et la science de la communication

Organiza: Departamento de Filología Francesa, Proyecto I+D+i FFI2011-24962 PAREMIASTIC y Grupo de Investigación UCM 930235 Fraseología y Paremiología.

Jueves-viernes, 13 y 14 noviembre: Salón de Grados

CONGRESO: **Intellectual Women: Dissatisfied Modernities**

Organiza: International Network NEWW (*New approaches to European Women's Writing*; www.womenwriters.nl) y LEETHI



The end of the 19th century and the first years of the 20th century are witnesses of a revolution in Europe: scientific and technological advances, new media, oriental spiritual influence, social advances, new aesthetics… A whole revolution in which women had an important role that has not been always recognized. In this conference we will try to explore the deep imprint that intellectual women left in the cultural history of Europe in those years, we will consider how dialogues got established between intellectual women from different countries and how the new and modern female voices proposed other possible modernities. Continuing the tradition created within the NEWW network and the COST Action "Women Writers In History", the Complutense Groups LEETHI (European Literatures from Texts to Hypermedia) and TEGEP keep on working to make visible the dialogues between European women and to analyse the answers that these dissatisfied women gave to the modernities.

Más información: www.ucm.es/leethi/women-writers

Jueves, 13 noviembre: 17'00-19'00 horas. Edificio E- Multiusos

CONFERENCIA: **Jean-François Chanet, *Littérature de guerre, littérature en guerre (France, 1914-1918)***

Organiza: Departamento de Filología Francesa

Lunes, 17 noviembre: 11'00-13'00 horas. Aula: A-20 (Edificio A)

CONFERENCIAS: **Alberto Bernabé: *Orfismo y cristianismo* y Pilar González Serrano: *Origen y evolución de la iconografía cristiana***

Dentro del ciclo: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Lunes y martes, 17-18 de noviembre: Paraninfo



CONGRESO INTERNACIONAL: **El teatro soldadesco. I Congreso Internacional sobre la Cultura de la Defensa en la España Imperial**

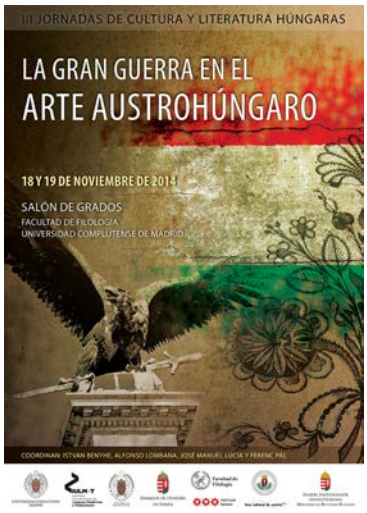
Organiza: Departamento de Filología II, Instituto de Teatro de Madrid y Ministerio de Defensa

El Siglo de Oro es uno de los periodos de la Historia de España en el que la defensa, lo militar y lo marcial tiene una mayor presencia social y cultural; esta es especialmente notable en el teatro pues su valor cultural y propagandístico hace que sea el medio preferido para la defensa de los intereses nacionales. La amplia temática marcial podría quedar alojada dentro de un género específico sobre la cultura bélica: una suerte de teatro soldadesco, reflejado en la homónima obra de Torres Naharro, y en el que se podrían incluir obras desde Lucas Fernández, Cervantes, Tirso, Calderón, Lope de Vega, así como obras que reflejan conflictos concretos con otros poderes militares como Inglaterra, los países bajos, las repúblicas hanseáticas, etc. Este congreso internacional procura definir este género teatral que nos permite, como ningún otro, ahondar en la representación del ejército en el Siglo de Oro.

Las personas matriculadas recibirán un certificado oficial de asistencia. Asimismo, se concederán créditos de libre elección tanto para alumnos de Grado (1 crédito) como de Licenciatura (1.5 créditos).

Más información: http://teatrosoldadesco.weebly.com/

Martes y miércoles, 18-19 de noviembre: Salón de grados



JORNADAS INTERNACIONALES: **La Gran Guerra en el arte austrohúngaro. III Jornadas de Cultura y Literatura húngaras**

El objeto de estudio de las III Jornadas serán las manifestaciones artísticas surgidas en el Imperio Austrohúngaro durante la Primera Guerra Mundial. El acto se celebra con motivo de los actos conmemorativos del Primer centenario del estallido del conflicto bélico. Desde una perspectiva interdisciplinar, los conferenciantes no solo se ocuparán de las manifestaciones húngaras, sino que también se expandirá el objeto de estudio a algunas manifestaciones relevantes surgidas en lengua alemana. Además de las conferencias, están previstas también diversas actividades paralelas.

Más información: http://biblioteca.ucm.es/fll/noticias/7432

Miércoles, 19 de noviembre. 18'00 horas: Paraninfo

ESPECTÁCULO TEATRAL: **Ni memoria, ni magia ("Sem emlék, sem varázslat")**

La performance teatral *Ni memoria, ni magia* se trata de una representación teatral y musical en memoria de uno de los poetas húngaros más destacados, Miklós Radnóti, fallecido en el Holocausto. En el presente acto, el premiado y reconocido artista András Simor explicará sus poemas, la conocida cuentacuentos María Mercedes Carrión leerá en español con el desgarro requerido, el conjunto madrileño Millión Dólar Mercedes Band presentará diversas composiciones musicales de los poemas, compuestas especialmente para la ocasión y dos miembros del Simorág TánCirkusz bailarán al ritmo de la poesía. Todo ello irá, además, acompañado de diversas vídeo-proyecciones.

Más información: http://biblioteca.ucm.es/fll/noticias/7432

Miércoles, 19 noviembre: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Las grandes esperanzas*, traducción de Eduardo Valls**

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php

Miércoles, 19 de noviembre: 15'00 horas. Departamento Hebreo (edif. D)

CAFÉ LITERARIO: **Yosef Hayim Yerushalmi, *El Moisés de Freud. Judaísmo terminable e interminable* (Madrid, Trotta, 2014)**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Universidad para los mayores, UCM

(Sede UCM en San Bernardo, Colegio Mayor Diego de Covarrubias, Fundación Ortega y Gasset)



Meses de octubre, noviembre diciembre

SEMINARIOS Y TALLERES: **Programa intergeneracional: Ciclo de Otoño 2014**

Más información: http://www.intergeneracional.com/

en colaboración

Los martes, milagro. Poesía en escena

(Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez, Plaza de Colón)

Martes, 18 de noviembre: 20'30 horas.

TEATRO: **Café burlesco**

Los poemas satíricos y burlescos de los **Poetas del Siglo XIX** dan lugar a diferentes escenas en las que el humor, la sorna y la crítica social se convierten en los verdaderos protagonistas de la mano de dos camareros del típico cafetín madrileño.

Más información: http://teatrofernangomez.esmadrid.com/espectaculo/902/los-martes%2c-milagro---otono-2014

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas

PRESENTACIONES DE LIBROS, ENCUENTROS Y LECTURAS DE DIVERSOS ESCRITORES

Más información: http://www.libreriaalberti.com

Si eres escritor, si estudias o trabajas en la UCM, si has estudiado o trabajado en la UCM, no dejes de difundir tu obra en la plataforma literaria **ESCRITORES COMPLUTENSES 2.0** http://biblioteca.ucm.es/escritores

ec 2.0 | escritores complutenses 2.0

La Semana de la ciencia en la Facultad de Filología (2)

(del 3 al 14 de noviembre)

Más información
http://www.madrimasd.org/semanaciencia/2014/

Exposiciones

Retratos de autores grecolatinos en suelo hispano
Exposición

Fechas: del 3 al 16 de noviembre
Lugar: Ciudad romana Complutum (Camino del Juncal, s/n, 28001 Alcalá de Henares, Madrid): Horario: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00. Lunes, cerrado
Coordinación: Cristina Martín Puente (UCM)

La comunicación en el mundo antiguo a través de las inscripciones
Exposición

Fechas y horarios: del 10 al 21 de noviembre. 9'00-21'00 horas. Sábado, domingo y festivos, cerrado
Lugar: Hall principal de la Facultad de Filología
Coordinación: Isabel Velázquez y Mª Luisa del Barrio Vega (UCM)

Talleres, presentaciones, ciclos de cine y de conferencias, paseo cultural

La historiografía latina en un mundo globalizado (II): "Tácito y la ambigua figura del intelectual ante el Imperio"
Taller de investigación

Fechas: 11 de noviembre, 16'30-18'30 horas
Lugar: Aula Histórica. Facultad de Filología (edificio A)
Coordinación: Sánchez Madrid, Nuria (UCM) y Juan Luis Conde (UCM).

La Eslovenia actual en sus documentales (2)
Ciclo de cine

Fecha y horario: 11 de noviembre. 17'00-19'30 horas
Lugar: Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)
Coordinadores: Francisco Javier Juez Gálvez (UCM) y Tina Šilc (Agregada cultural de la Embajada de la República de Eslovenia)

Iniciación al teatro (1). Taller



Fecha y horarios: 11 de noviembre. 10’00-13’00 horas
Lugar: Salón de Actos. Facultad de Filología (Edificio Multiusos)
Coordinación: Juan Carlos Bayo Julve (UCM)

La Eslovenia actual en sus documentales (3). Ciclo de cine

Fecha y horario: 12 de noviembre. 17’00-19’30 horas
Lugar: Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)
Coordinadores: Francisco Javier Juez Gálvez (UCM) y Tina Šilc (Agregada cultural de la Embajada de la República de Eslovenia)

¡A escribir como los antiguos! (3). Ciclo de conferencias

Fecha y horarios: 13 de noviembre. 16’00-20’30 horas
Lugar: Aula Histórica. Facultad de Filología (Edificio A)
Coordinación: Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM) e Ignacio Márquez Rowe (Centro de Estudios del Próximo Oriente, CEPO)

Textos epigráficos antiguos ante la investigación futura en Humanidades. Jornada

Fecha y horario: 14 de noviembre. 11’00-14’00 horas
Lugar: Salón de Actos. Facultad de Filología (Edificio Multiusos)
Coordinación: Isabel Velázquez y Mª Luisa del Barrio Vega (UCM)

Iniciación al teatro (2). Taller



Fecha y horarios: 14 de noviembre. 10’00-13’00 horas
Lugar: Paraninfo. Facultad de Filología (Edificio A)
Coordinación: Juan Carlos Bayo Julve (UCM)

¡A escribir como los antiguos! (4). Taller

Fecha y horarios: 14 de noviembre. 9’00-11’00 horas
Lugar: Biblioteca María Zambrano. Sala de grupos
Coordinación: Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM) e Ignacio Márquez Rowe (Centro de Estudios del Próximo Oriente, CEPO)

El libro manuscrito II. La Edad Media



Taller

Fecha y horario: 14 de noviembre. 11’30-13’30 horas
Lugar: Biblioteca María Zambrano. Sala de grupos
Coordinación: Marta Cruz Trujillo (UCM)

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

Marguerite Duras entre nosotros

Del 3 al 24 de noviembre 2014



Biblioteca María Zambrano

Sembrar en mares limitados: la cristalización como proceso artístico

Cuando la pintura se funda en la esencia de la cristalografía

Del 3 de noviembre al 30 de diciembre 2014

Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?

Envíanos tu propuesta

http://biblioteca.ucm.es/encuestas/?solicitudexposicionesfilologia

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología:
vdbcrifilologia@ucm.es

5 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **24** de noviembre al **7** de diciembre 2014

Lunes, 24 noviembre: 11-13 horas. Aula A-20 (Edificio A)
CONFERENCIAS: ***La parusía en San Pablo*, por Ignacio Sanz Extremeño / *Utilización y significado del vocablo πνεμα en el corpus epistolar paulino*, por José Vicente Giménez Delgado**
Dentro del ciclo: Los orígenes del cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía
Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Lunes, 24 noviembre: 9'30-19'00 horas. Aula A-200 (Edificio A)
SEMINARIO: ***Cultura de las bibliotecas en la época del emperador Carlos***
Organiza: Departamento de Filología Española II

Martes, 25 noviembre: 19'30 horas. Paraninfo (Edificio A)
CONCIERTO: ***Cantos de amor y vida*, por el grupo Sonor Esemble**
Organiza: Vicerrectorado de Extensión Universitaria



Miércoles, 26 noviembre: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)
PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***El pulso de las nubes*, de Javier Lostalé**
Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)
Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo
Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php

Lunes, 1 de diciembre: 11-13 horas. Aula A-20 (Edificio A)
CONFERENCIAS: ***El conocimiento natural de Dios según San Agustín*, por David Torrijos Castrillejo / *la mujer en San Pablo*, por Mónica Durán Mañas**
Dentro del ciclo: Los orígenes del cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía
Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Lunes-miércoles, 1-3 de diciembre: 16'30-19'30 horas. Aula Histórica
SEMINARIO DE DOCTORADO: ***La Biblia Políglota Complutense***
Organiza: Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones

Lunes-martes, 1-2 de diciembre: 15'00-20'00 horas. Salón de Grados

I SEMINARIO INTERDISCIPLINAR DE MITOCRITICA: ***Mito e inmortalidad***

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea / ASPERIA. Asociación Internacional de Mitocrítica / ACIS. Grupo de Investigación de Mitocrítica

Más información: http://www.asteria-association.org/



Miércoles, 3 de diciembre: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***El cuadro inacabado*, de Mercedes Aguirre**

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php



Jueves, 4 de diciembre: 18'00 horas. Salón de Grados (Edificio A)

III JORNADAS PLURILINGÜÍSMO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: **Recital de poesía checa traducida a las lenguas peninsulares**

Organiza: Área de Filología Vasca. Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General, con la colaboración del Instituto Vasco Etxepare

Más información: http://cv4.ucm.es/moodle/course/view.php?id=21984



Universidad para los mayores, UCM

(Sede UCM en San Bernardo, Colegio Mayor Diego de Covarrubias, Fundación Ortega y Gasset)

Meses de octubre, noviembre diciembre

SEMINARIOS Y TALLERES: **Programa intergeneracional: Ciclo de Otoño 2014**

Más información: http://www.intergeneracional.com/



en colaboración

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas

PRESENTACIONES DE LIBROS, ENCUENTROS Y LECTURAS DE DIVERSOS ESCRITORES
24/11 GUSTAVE FLAUBERT. *Bibliomanía y otras obras de juventud* (relatos).
25/11 MANUEL VICENT. *Radical libre*. (Periodismo)
27/11 JACK KEROUAC. *Despierta una vida del Buda - Una velada "Beat" en la Librería Alberti.*
28/11 DÍA DE LAS LIBRERÍAS. Encuentro con EL ROTO y presentación de 'El libro verde de el roto'. (Humor gráfico)
1/12 LORENZO SILVA. *Historia de una piltrafa y otros cuentos crueles*. (Relato)
Más información: http://www.libreriaalberti.com

convocatorias

Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para el ***II Coloquio Internacional de jóvenes investigadores de Literatura Hispanoamericana: "Los descubrimientos de América latina: el continente en su literatura"*** (29 y 30 de abril de 2015), destinado a estudiantes de Másteres y de Doctorado y doctores recientes.



Organiza: Departamento de Filología Española IV
Hasta el 20 de enero de 2015
Más información: http://cijilh.blogspot.com.es

Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para las ***IV Jornadas de Iniciación a la Investigación*** (23-25 de marzo de 2015), destinadas a Doctorandos en Lengua y Literaturas Hispánicas
Organiza: Departamentos de Filología Española I y II
Hasta el 22 de diciembre 2014
Más información: http://jornadasiniciacion.wordpress.com/plazos-y-documentos-iv-jornadas-de-iniciacion-a-la-investigacion/

Abierto el plazo del ***XIX Certamen de teatro universitario*** (26 de abril-28 de mayo de 2015)
Organiza: Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Hasta el 10 de diciembre 2014
Más información: http://www.ucm.es/xviii-certamen-de-teatro-universitario-2015



V Centenario de la
Biblia Políglota
Complutense

La Universidad del Renacimiento.
El Renacimiento de la Universidad

Con motivo de la conmemoración del **500 aniversario de la edición de la Biblia Políglota Complutense**, la Universidad Complutense de Madrid ha organizado un programa de actividades que se desarrollarán durante el curso 2014-2015. Con estas actividades se pretende rememorar aquella inmensa aventura intelectual de publicar una Biblia en varios idiomas, convirtiendo *La Políglota* en una marca mundial, cumbre de las ciencias y saberes de la época y, al mismo tiempo, lanzadera innovadora de las artes y las técnicas de impresión.

La Biblia Políglota es un símbolo de la cultura española y europea, trasciende sus orígenes complutenses y pertenece a todos. Por eso queremos compartirlo con las instituciones y ciudadanos que aspiran a perseverar en nuestro desarrollo científico y cultural.

PROGRAMA DE ACTOS CONMEMORATIVOS

Exposición: ***V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad***

Lugar: Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", C/ Noviciado, 3 (Madrid)
Fechas: 29 de octubre de 2014 al 31 de enero de 2015.
Horarios: de lunes a viernes, de 9 a 21 horas

Exposición: ***La Biblia con B … de Brocar***

Lugar: Imprenta Municipal-Artes del Libro, C/ Concepción Jerónima, 15 (Madrid)
Fechas: 29 de octubre de 2014 al 31 de enero de 2015
Horarios: de martes a viernes: de 10 a 20h. Sábados, domingos y festivos: de 10 a 14h.
Además de la exposición se ofrecen varios talleres de tipografía, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid

Concierto conmemorativo: ***Música litúrgica en tiempos del cardenal Cisneros***

Lugar: Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid (C/ San Bernardo, 49- Madrid)
Fecha: 3 de diciembre de 2014
Hora: 19:30h

Más información

Tríptico de la Biblia Políglota
http://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2014-10-24-Tripticoweb.pdf

Catálogo de la Exposición
https://www.ucm.es/data/cont/docs/web-EstudiosBibliav9.pdf

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología:
vdbcrifilologia@ucm.es

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

Marguerite Duras entre nosotros

Del 3 al 24 de noviembre 2014



Biblioteca María Zambrano

Sembrar en mares limitados: la cristalización como proceso artístico

Cuando la pintura se funda en la esencia de la cristalografía

Del 3 de noviembre al 30 de diciembre 2014

Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?

Envíanos tu propuesta

http://biblioteca.ucm.es/encuestas/?solicitudexposicionesfilologia

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología: vdbcrifilologia@ucm.es

6 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **8** al **21** de diciembre 2014



Miércoles, 10 diciembre: 19'30 horas. Paraninfo (Edificio A)

CONCIERTO: ***Cantos de amor y vida,*** **por el grupo Sonor Esemble**

Organiza: Vicerrectorado de Extensión Universitaria



Miércoles, 10 diciembre: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Última ración de estrellas. Dino Buzzatti y su obra***

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php

Jueves, 11 diciembre: 10'00-19'00 horas. Sala de Juntas (Edificio A)

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: ***Lecturas abiertas de Patrick Modiano***

Organiza: Grupos de Investigación UCM "La Aventura de Viajar y sus Escrituras" (Proyecto I+D 2011-29556) y "La Europa de la Escritura"; Máster en Estudios Literarios y Máster en Lengua Francesa Aplicada (UCM-Sorbona); Programas de Doctorado en Estudios Literarios y en Estudios Franceses



Miércoles-jueves, 10 y 11 diciembre: 10'00-20'00 horas. Fundación Ramón Menéndez Pidal (día 10) y Salón de Grados (día 11)

JORNADAS: ***Sefardíes. De nuevo entre nosotros. Jornadas de cultura sefardí en memoria de Samuel G. Armistead***

Organiza: Instituto Universitario Menéndez Pidal y Fundación Ramón Menéndez Pidal

Mes de diciembre (días 10 y 11, 15 y 16): Fundación Ramón Menéndez Pidal y Sala de Juntas del Departamento de Filología Española II (Edificio D)

CURSO: ***Curso de lectura de textos aljamiados hebraicos, por Ignacio Ceballos Viro***

Organiza: Instituto Universitario Menéndez Pidal y Fundación Ramón Menéndez Pidal

Viernes, 12 diciembre: 11'00 horas. Salón de Grados (Edificio A)

HOMENAJE: ***Homenaje al profesor Antonio Bravo***

Lunes, 15 diciembre: 9'00-11'00 horas. Aula A.200 (Edificio A)

SEMINARIO: ***Prepare four you TFG in English Studies I***

Organiza: Departamento de Filología Inglesa I

Más información: http://drive.google.com/a/ucm.es/file/d/0B2Ibkod29co3MkFFRURLckljTzQ/view

Lunes, 15 diciembre: 15'00-21'00 horas. Sala de Juntas (Edificio A)

JORNADAS: ***Jornadas sobre el teatro documento***

Organiza: Instituto de Teatro de Madrid (ITEM)

Participantes: Ignacio Amestoy, Jerónimo López Mozo, Javier Huerta Calvo, Cristina Bravo, Yunuen Durán, Juan Pedro Enrice y Arno Gimber.

Con lectura dramatizada a cargo de los alumnos del Máster en Estudios Teatrales

Lunes, 15 diciembre: 18'00 horas. Aula Histórica (Edificio A)

SEMINARIO: ***XIII Seminario. Personal investigador en formación***

Organiza: Departamento de Filología Española. II. Personal investigador en formación

Participantes: * Patricia Barrera Velasco, *Cine, prensa histórica y novela breve: proceso y metodología de una tesis doctoral en marcha*

* Ana Martín Muñoz: *El Caballero de la Fe y la fenomenología del original: notas para la edición crítica de un texto en movimiento.*

Martes, 16 diciembre: 15'00-18'00 horas. Aula D.201 (Edificio D)

SEMINARIO: ***Conversaciones literarias con Rosalba Campra***

Organiza: Departamento de Filología Española IV (Bibliografía y Literatura Hispanoamericana)



Miércoles, 17 de diciembre: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Lo que no se dice*** **(Dos bigotes, 2014)**

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Participantes: Luis Antonio de Villena, Fernando J. López, José Luis Serrano, Lawrence Schimel, Óscar Esquivias y Álvaro Domínguez

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php



Miércoles, 17 de diciembre: 15'00-16'30 horas. Departamento Hebreo (edif. D)

CAFÉ LITERARIO: **Mary Douglas, *El Levítico como literatura* (Barcelona, Gedisa, 2006)**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Viernes, 19 diciembre: 10'00-13'00 horas. Aula Histórica (Edificio A)

SEMINARIO: ***Poética de la Ciencia Ficción: una mirada realista a nuestra cultura***

Organiza: Teoría y práctica de la Ficción. Grupo de investigación del Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Más información: http://teoriayretoricadelaficcion.blogspot.com.es

Facultad de Geografía e Historia

Lunes-Miércoles, 15-17 de diciembre: 10'00-19'30 horas. Salón de Grados

SEMINARIO: **XXII Seminario de Iconografía Clásica. Presencias femeninas en el mundo antiguo**

Organiza: Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

Concierto de Navidad/Orquesta Sinfónica



Jueves, 11 de diciembre: 19'00 horas. Anfiteatro Ramón y Cajal. Facultad de Medicina

CONCIERTO: **Concierto de Navidad de la Orquesta Sinfónica de la UCM**

La reserva de invitaciones se realizará a partir del **miércoles 3 de diciembre** (entre las 10:00 h y las 14:00 h), en el siguiente número de teléfono: **91 3941035**. Una vez hecha su reserva, las invitaciones podrán ser recogidas en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, c/ Obispo Trejo nº 3 (Edificio piscina de verano) **los días 5 y 9 de diciembre en el mismo horario**.

Universidad para los mayores, UCM

(Sede UCM en San Bernardo, Colegio Mayor Diego de Covarrubias, Fundación Ortega y Gasset)



Meses de octubre, noviembre diciembre

SEMINARIOS Y TALLERES: **Programa intergeneracional: Ciclo de Otoño 2014**

Más información: http://www.intergeneracional.com/

en colaboración

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas

PRESENTACIONES DE LIBROS, ENCUENTROS Y LECTURAS DE DIVERSOS ESCRITORES
10/12 HERMANAS SIMILI. *Pan y dulces italianos* (presentación de libro de cocina).
11/12 I SEMANA DE LA NOVELA GRÁFICA: ENCUENTRO CON DÍAZ CANALES. *Blacksad 5. Amarillo* (presentación de cómic)
12/12 JOSE MARÍA MERINO, *Las mascotas del mundo transparente* (presentación de novela juvenil)
15/12 YOLANDA CASTAÑO. *La segunda lengua* (presentación y lectura de poesía).
18/12 WILLIAM GRILL, *El viaje de Shackleton* (presentación de novela gráfica)
Más información: http://www.libreriaalberti.com

Casa de Velázquez

(Ciudad Universitaria)

Lunes-martes, 15-16 de diciembre: 9'00-19'30 horas.

SEMINARIO INTERNACIONAL: ***Miradas cruzadas sobre el Corán en Al-Andalus y el Magreb***
Organiza: UCM y la École des hautes études hispaniques et ibériques, Casa de Velázquez

Los martes, milagro. Poesía en escena

(Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez, Plaza de Colón)

Martes, 16 de diciembre: 20'30 horas.



TEATRO: **Voces en el silencio**
Texto basado en el poemario de José Manuel Lucía Megías *Y se llamaban Mahumd y Ayaz* (Madrid, Amargord, 2012). Un alegato contra el silencio de Occidente frente a la represión de la homosexualidad en determinados países.
Actores: Elisa Marinas, Victor Víctor Manuel Coso Zamarreño y Daniel Migueláñez González
Dramaturgia y Dirección: Carlos Jiménez (Arte Factor)
Más información: http://teatrofernangomez.esmadrid.com/espectaculo/902/los-martes%2c-milagro---otono-2014

Residencia de Estudiantes

(Pinar, 21-23)

Jueves, 18 diciembre: 19'30 horas.

PRESENTACIÓN: ***Del lado de la vida. Antología poética (1974-2014),*** **de Manuel Ruiz Amezcua.** Presentado por Fanny Rubio

Aeterna Música

(Iglesia de las Mercedarias Góngoras. C/ Luis de Góngora, 5)

Sábado, 20 diciembre: 19'00 horas.

MÚSICA: ***Madonna, per voi ardo. Madrigales italianos en los libros de vihuela***
Participantes: Delia Agúdez (soprano) y Manuel Minguillón Nieto (viola)
Más información: http://www.aeternamusica.es

convocatorias

Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para las ***IV Jornadas de Iniciación a la Investigación*** (23-25 de marzo de 2015), destinadas a Doctorandos en Lengua y Literaturas Hispánicas

Organiza: Departamentos de Filología Española I y II
Hasta el 22 de diciembre 2014
Más información: http://jornadasiniciacion.wordpress.com/plazos-y-documentos-iv-jornadas-de-iniciacion-a-la-investigacion/

Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para las ***Jornadas de investigación y Debate: "Poéticas de la transgresión"*** (24-25 de marzo de 2015)

Organiza: Jóvenes investigadores del Programa de Doctorado y del Máster en Estudios Literarios
Hasta el 31 de diciembre 2014
Más información: http://poeticasdelatransgresion.wordpress.com

Abierto el plazo de presentación de actividades para la **V Semana Complutense de las Letras** (20-24 de abril de 2015)

V Semana Complutense de las Letras

Se convoca a todos los interesados a presentar actividades para su desarrollo en la mayor fiesta cultural de la UCM

Plazo: del 8 de diciembre 2014 al 6 de febrero de 2015
Más información:
http://biblioteca.ucm.es/escritores

Si eres escritor, si estudias o trabajas en la UCM, si has estudiado o trabajado en la UCM, no dejes de difundir tu obra en la plataforma literaria **ESCRITORES COMPLUTENSES 2.0** http://biblioteca.ucm.es/escritores

ec 2.0 | escritores complutenses 2.0

convocatoria

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOLOGÍA

10 PLAZAS DE APOYO

A LA ORGANIZACIÓN, DIFUSIÓN y ARCHIVO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

¿Quieres participar en la organización de las actividades culturales de la Facultad de Filología?

¿Te interesan las redes sociales, la relación con los medios de comunicación, la difusión de las actividades culturales que se programan en la Facultad de Filología?

¿Te gusta escribir y quieres participar en el Boletín, la Agenda, el Blog y el portal de Internet de la Facultad de Filología?

Presenta tu solicitud antes
de las 12'00 horas del 17 de diciembre de 2014

En el Registro de la Facultad o por medio de un correo electrónico:
vdbcrifilologia@ucm.es

Periodo de trabajo: febrero-junio 2015

Reconocimiento de 3 créditos ECTS

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología:
vdbcrifilologia@ucm.es

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

De "Poeta a Nueva York" a "Nada"

Del 24 de noviembre de 2014 al 23 de enero de 2015



Biblioteca María Zambrano

Sembrar en mares limitados: la cristalización como proceso artístico

Cuando la pintura se funda en la esencia de la cristalografía

Del 3 de noviembre al 30 de diciembre 2014

Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?

Envíanos tu propuesta

http://biblioteca.ucm.es/encuestas/?solicitudexposicionesfilologia

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología: vdbcrifilologia@ucm.es

7 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **12** al **25** de enero 2015

Lunes, 12 enero: 11'00-13'00 horas. Aula A-20 (Edificio A)



CONFERENCIAS: ***La lucha con el dragón: de Perseo a San Jorge*, por Assela Alamillo Sanz / *Angeología en I Henoc: estrellas fugaces*, por María Flores Rivas**

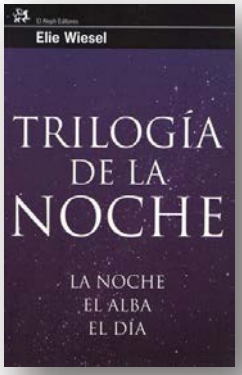
Dentro del ciclo: Los orígenes del cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Lunes, 12 enero: 17'00-19'00 horas. Salón de Grados (Edificio A)

JORNADA HISPANO-ALEMANA: **Walther Bernecker** (Universidad Erlangen-Nürnberg): ***Las relaciones hispano-alemanas desde la Segunda Guerra Mundial hasta hoy*/ Klaus Schriewer** (Universidad de Murcia, Titular de la Cátedra Jean Monnet): ***Modos de producción - modos de vida. Una comparación entre España y Alemania***

Organiza: Departamento de Filología Alemana



Miércoles, 14 de enero: 15'00-16'30 horas. Departamento Hebreo (edif. D)

CAFÉ LITERARIO: ***Trilogía de la noche* (*La noche. El alba. El día*) de Elie Wiesel**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Miércoles, 14 de enero: 16'00. Aula Histórica (edif. A)

CONFERENCIA: ***La utopía el Inca en dos cachuas de navidad. Trujillo del Perú 1782-1785* por Tiziana Palmiero**

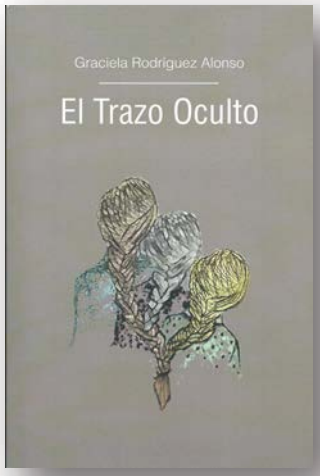
Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales



La asistencia a la II Edición del Seminario Escrituras Virreinales es libre y gratuita, hasta completar aforo. Se entregará un diploma oficial de asistencia a todos aquellos que se inscriban en el seminario formalmente y asistan a todas las conferencias. Puede realizar la inscripción escribiéndonos al correo electrónico escriturasvirreinales@gmail.com, a la atención de Esperanza López Parada o de Marta Ortiz Canseco

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Más información: https://escriturasvirreinales.wordpress.com/2015/01/07/programa-ii-edicion-del-seminario-escrituras-virreinales-enero-mayo-2015/



Miércoles, 14 de enero: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***El trazo oculto*** **de Graciela Reyes Alonso**

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

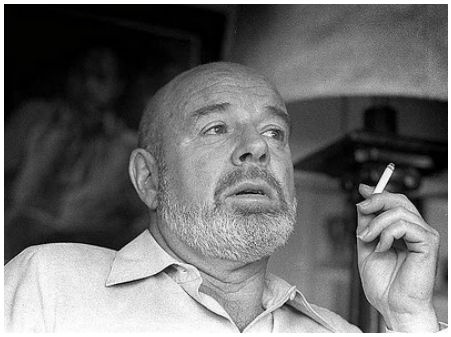
Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php

Jueves, 15 enero: 17'00-19'00 horas. Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)

CONFERENCIAS: **Walther Bernecker** (Universidad Erlangen-Nürnberg)**:** ***Relaciones políticas entre Alemania y España a partir de 1945*** **y Klaus Schriewer,** (Universidad de Murcia, Cátedra Jean Monnet)**:** ***El sistema económico en España y Alemania. Una comparación***

Organiza: Departamento de Filología Alemana

Viernes, 16 de enero: 16'00-18'00 horas. Aula B-11. Facultad de Filología (Edificio B)



CONFERENCIA: **Mariarita Casellato y Giovanna Benetti,** ***Literatura por tareas: aplicación didáctica a la poesía de Jaime Gil de Biedma***

Dentro del ciclo: "25 años sin Jaime Gil de Biedma"

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Jueves-viernes, 15-16 de enero: 17'00-21'00 horas. Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)

SEMINARIO DE DOCTORADO: **Procesos de cambios de religión**

- Juan Antonio Álvarez-Pedrosa (UCM): *El proceso de cristianización de los eslavos: entre la inculturación y la imposición*
- Andrés Ciudad (UCM): *La expansión de la religión en mesoamérica*
- Ahmed Ould Baba (UCM) y Dra. Amalia Zomeño (CSIC): *La islamización de Al-Andalus*
- Mercedes López Salvá (UCM): *Griegos y judíos en la Alejandría ptolemaica*
- Santiago Montero (UCM): *Cristianismo y Etrusca disciplina: enfrentamientos y contactos*
- Ramón Teja (Cantabria): *Violencia, enfrentamientos y luchas de poder en los concilios de los ss. IV-V*

Organiza: Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones



Lunes, 19 enero: 11-13 horas. Aula A-20 (Edificio A)

CONFERENCIAS: ***Tipos de salvación en la religión griega y el cristianismo antiguo*, por Miguel Herrero de Jáuregui / *Simbología bautismal en los primeros siglos de cristianismo*, por Cristina Delgado Linacero**

Dentro del ciclo: Los orígenes del cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea



Martes, 20 de enero: 12'00-14'00 horas. Paraninfo. Facultad de Filología

CONFERENCIA: ***Las letras del Siglo de Oro y la dificultad de su estudio: de san Juan de la Cruz a Cervantes* por Luce López-Baralt**

Dentro del ciclo: *400 años de Don Quijote en la Facultad de Filología*

Organiza: Departamento de Filología Española II

Miércoles, 21 de enero: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS:

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php

Jueves, 22 de enero: 16'00. Aula Histórica (edif. A)

CONFERENCIA: ***Desvelar a la tapada. En torno a un personaje cautivador* por Carmen Rodríguez de Tembleque (Museo América de Madrid)**

Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales



La asistencia a la II Edición del Seminario Escrituras Virreinales es libre y gratuita, hasta completar aforo. Se entregará un diploma oficial de asistencia a todos aquellos que se inscriban en el seminario formalmente y asistan a todas las conferencias. Puede realizar la inscripción escribiéndonos al correo electrónico escriturasvirreinales@gmail.com, a la atención de Esperanza López Parada o de Marta Ortiz Canseco

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Más información: https://escriturasvirreinales.wordpress.com/2015/01/07/programa-ii-edicion-del-seminario-escrituras-virreinales-enero-mayo-2015/

en colaboración

Facultad de Geografía e Historia

Lunes, 19 enero: 17-19 horas. Seminario nº 6, planta 10ª. Edificio B

CONFERENCIA: ***Las "Memorias" de Doña Leonor López de Córdoba*, por Mª Soledad Arredondo Sirodey**

Dentro del ciclo: Autoría femenina y creación literaria: las escrituras del yo

Organiza: Departamento de Historia Moderna

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas

16/1 DAVID ALIAGA. *Hielo* (narrativa)

21/1 Lecturas en Alberti. BELÉN GOPEGUI. *El comité de la noche* (narrativa)

22/1 ÁLVARO VALVERDE. *Más allá, Tanger* (poesía)

Los martes, milagro. Poesía en escena

(Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez, Plaza de Colón)

Jueves-Domingo, 15-18 de enero: 20'30 horas

TEATRO: **Mística y poder: Teresa de Jesús y Juan de la Cruz**



Los conflictos suscitados entre Ana de Mendoza, Princesa de Éboli y Teresa de Ávila a consecuencia de los problema derivados de la fundación de un convento de Carmelitas en Pastrana, constituyen el marco en el que se desarrolla el enfrentamiento entre éstas dos mujeres, ávidas de poder, teniendo como fondo la poesía mística tanto de Santa Teresa de Jesús como de San Juan de la Cruz. La dramaturgia arranca de los últimos días en los que Ana de Mendoza, confinada en su palacio por orden del rey Felipe II, rememora su relación con diversos miembros de la Corte y muy especialmente con la fundadora de la Orden de las Carmelitas Descalzas.

Más información: http://teatrofernangomez.esmadrid.com/espectaculo/927/mistica-y-poder-2

convocatorias

Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para el ***II Coloquio Internacional de jóvenes investigadores de Literatura Hispanoamericana: "Los descubrimientos de América latina: el continente en su literatura"*** (29 y 30 de abril de 2015), destinado a estudiantes de Másteres y de Doctorado y doctores recientes.



Organiza: Departamento de Filología Española IV

Hasta el 20 de enero de 2015

Más información: http://cijilh.blogspot.com.es

Abierto el plazo de presentación de actividades para la **V Semana Complutense de las Letras** (20-24 de abril de 2015)

Se convoca a todos los interesados a presentar actividades para su desarrollo en la mayor fiesta cultural de la UCM

Plazo: **hasta el 6 de febrero de 2015**
Más información:
http://biblioteca.ucm.es/escritores

Abierto el plazo de presentación de originales para los **PREMIOS LITERARIOS DE LA UCM**, convocados por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Facultad de Filología

* Premio de **Poesía**: 1500 euros + publicación de la obra
* Premio de **Teatro**: 1500 euros + publicación de la obra

Plazo: **hasta el 31 de enero de 2015**
Más información
http://www.ucm.es/cultura_2
Bases del premio de Poesía
Bases del premio de Teatro

Si eres escritor, si estudias o trabajas en la UCM, si has estudiado o trabajado en la UCM, no dejes de difundir tu obra en la plataforma literaria **ESCRITORES COMPLUTENSES 2.0** http://biblioteca.ucm.es/escritores

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

De "Poeta a Nueva York" a "Nada"

Del 24 de noviembre de 2014 al 31 de enero de 2015



Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?

Envíanos tu propuesta

http://biblioteca.ucm.es/encuestas/?solicitudexposicionesfilologia

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología:
vdbcrifilologia@ucm.es

8 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **26** de enero al **8** de febrero 2015



Lunes, 26 enero: 11-13 horas. Aula A-20 (Edificio A)

CONFERENCIAS: ***Tipos de salvación en la religión griega y el cristianismo antiguo*, por Miguel Herrero de Jáuregui / *Simbología bautismal en los primeros siglos del cristianismo*, por Cristina Delgado Linacero**

Dentro del ciclo: Los orígenes del cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Lunes, 26 de enero: 18'00 horas. Paraninfo (Edificio A)

HOMENAJE: ***Acto en memoria de las víctimas del Holocausto***

Recuerdo de las víctimas y el Encendido de Velas en su memoria, junto a un singular Concierto de Música, patrocinado por la Embajada de Polonia, a cargo del **Emilia Króp** y su Grupo, que reproducirá canciones de compositores judíos, las que se tocaban en los campos, pero también la que crearon las víctimas cuando vivían en libertad.

Organiza: Embajada de Polonia y Facultad de Filología

Miércoles, 28 de enero: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Arsénico sin compasión* de Arsenio Escolar**

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php



Miércoles, 28 de enero: 16'00. Aula Histórica (edif. A)

CONFERENCIA: "***Diario del destierro*" de José Manuel Peramás (1767-1768) por Gloria Chicote (Universidad de La Plata)**



Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales

El *Diario del destierro* del jesuita José Manuel Peramás, escrito durante el camino al exilio entre 1767 y 1768, constituye un texto especialmente apto para indagar algunas cuestiones constitutivas de la literatura latinoamericana tales como los límites entre historia y ficción, los procesos de autotraducción, el discurso autorreferencial, o la construcción de la figura del letrado-escritor. Un recorrido por sus páginas nos invita a desentrañar la percepción subjetiva de la historia y su correlato discursivo, así como el múltiple accionar de la Compañía de Jesús en tierras americanas y su importancia para la historia intelectual de América austral.

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Más información: https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/

Elena Poniatowska en la UCM
(doctorado Honoris Causa)

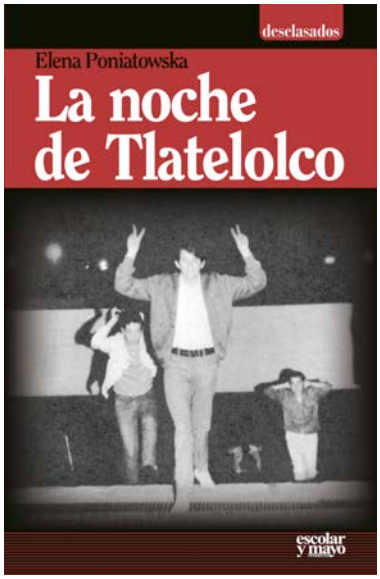


Miércoles-Jueves, 28-29 de enero: 10'00-14'00 horas. Salón de grados (edif. A)

JORNADAS: **Elena Poniatowska en la UCM: la huella del compromiso**

Miércoles, 28 de enero
10'00-10'30 horas: Inauguración
Participantes: Araceli Manjón-Cabeza Olmeda (Secretaria General de la UCM), Eugenio Luján (Decano de la Facultad de Filología) y Rocío Oviedo Pérez de Tudela (coordinadora de las Jornadas)

10,30-12'00 horas: MESA I. DEL PERIODISMO A LA NOVELA
Participantes: Alejandra Torres, Vicente Cervera y Rocío Oviedo Pérez de Tudela
Modera: Almudena Mejías



12,30- 14'00 horas: MESA II. ENTRE EL DOCUMENTO Y LA FICCIÓN.
Participantes: María Caballero, Juana Martínez e Isabel Díez Mengue
Modera: Niall Binns

Jueves, 29 de enero
10,30-12'00 horas: MESA III. EL PERIODISMO AL SERVICIO DE LA REVOLUCIÓN.
Participantes: José Carlos Rovira, Evangelina Soltero y Federica Rocco
Modera: Cristina Bravo

Miércoles, 28 de enero: 19'30 horas. Plaza Aranguren

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA: **Plaza Poniatowska**

- La palabra viva de Elena Poniatowska
- La rebelión del lienzo

Organiza: Facultad de Bellas Artes, con la colaboración de la BUCM

Jueves, 29 de enero: 12'30 horas. Salón de Grados (Edificio A)

ENCUENTRO: **Encuentro de Elena Poniatowska con sus lectores**

Una conversación de Elena Poniatowska con cuatro alumnos de la Facultad de Filología. Alumnos: Isabel Valentin Gamazo, Celia Aldama, Elena Alonso, Beatriz Hoyo y Arturo Parrondo, con la presentación de la nueva edición de *La noche de Tlatelolco*, publicado por la Escolar y Mayo editores

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales, con el apoyo de la Embajada de México, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Facultad de Bellas Artes, Biblioteca Universitaria, Departamento de Filología Española IV y Escolar y Mayo Editores.



Miércoles, 4 de febrero: 16'00. Aula Histórica (edif. A)

CONFERENCIA: ***Debates inmaculistas e historia del Perú: en torno a la publicación de la segunda parte de los* Comentarios reales *del Inca Garcilaso, por* José Antonio Rodríguez Garrido** (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales

El *Diario del destierro* del jesuita José Manuel Peramás, escrito durante el camino al exilio entre 1767 y 1768, constituye un texto especialmente apto para indagar algunas cuestiones constitutivas de la literatura latinoamericana tales como los límites entre historia y ficción, los procesos de autotraducción, el discurso autorreferencial, o la construcción de la figura del letrado-escritor. Un recorrido por sus páginas nos invita a desentrañar la percepción subjetiva de la historia y su correlato discursivo, así como el múltiple accionar de la Compañía de Jesús en tierras americanas y su importancia para la historia intelectual de América austral. El *Diario* ofrece su doble carácter de relato con estrictas marcas cronológicas, y, a su vez, de monólogo intimista que aporta elementos innovadores para pensar las representaciones discursivas de la historia en géneros ficcionales.

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Más información: https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/



Miércoles, 4 de febrero: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Antología poética* de Nichita Stanescu, traducida por Alexandra Chereches**

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php

Jueves, 5 de febrero: 11'00-12'00 horas. Paraninfo. Facultad de Filología

CONFERENCIA: **Joseph Pérez (Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales), *El Cardenal Cisneros y la edición de la Biblia Políglota***

Organiza: Vicerrectorado de Extensión Universitaria

en colaboración

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas

27/1 ROBERT GRAVES. La diosa blanca (Ensayo. Mitología)
29/1 JORDI DOCE, Zona de divagar & TOMÁS SÁNCHEZ, La vida mitigada (Poesía)
30/1 LLANOS GÓMEZ MENÉNDEZ, Arco voltaico (Teatro)

convocatorias

Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para el ***XV Encuentros complutenses en torno a la traducción. Literatura mundial y traducción*** (16-18 de noviembre de 2015)
Organiza: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traducción
Hasta el 15 de marzo de 2015
Más información: http://www.ucm.es/iulmyt/actividades/congresos

Abierto el plazo de presentación de actividades para la **V Semana Complutense de las Letras** (20-24 de abril de 2015)

Plazo: **hasta el 6 de febrero de 2015**
Más información:
http://biblioteca.ucm.es/escritores

Abierto el plazo para **12 plazas** de apoyo a la **V Semana Complutense de las Letras**: hasta el 8 de febrero de 2015
Más información: http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-436/2015%20-I-CONVapoyo-V%20Semana%20Complutense%20Letras.pdf

Abierto el plazo de presentación de originales para los **PREMIOS LITERARIOS DE LA UCM**, convocados por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Facultad de Filología

* Premio de **Poesía**: 1500 euros + publicación de la obra
* Premio de **Teatro**: 1500 euros + publicación de la obra

Plazo: **hasta el 31 de enero de 2015**
Más información
http://www.ucm.es/cultura_2
Bases del premio de Poesía
Bases del premio de Teatro

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

Elena Poniatowska: escribir con letras rojas

Del 26 de enero de 2014 al 8 de febrero de 2015

Responsable: José Carlos Lomba Huerta





Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?

Envíanos tu propuesta

http://biblioteca.ucm.es/encuestas/?solicitudexposicionesfilologia

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología:
vdbcrifilologia@ucm.es

9 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **9** al **22** de febrero 2015

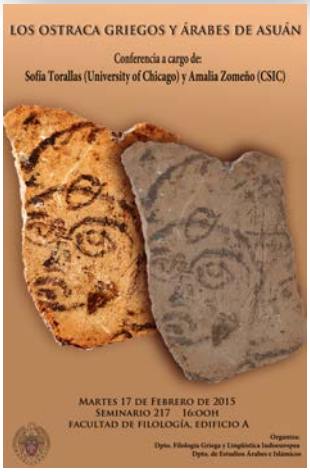
Lunes, 9 de febrero: 12'00 horas. Aula D-315. Facultad de Filología (Edificio D)
SEMINARIO: **Cristina Coriasso: *Introducción al Seminario La Ginestra sobre Leopardi***
Dentro del ciclo: Seminario La Ginestra
Organiza: Departamento de Filología Italiana



Miércoles, 11 de febrero: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)
PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Tan lejos de Dios* de Roxana Polpeka**
Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)
Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo
Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php



Lunes, 16 febrero: 11-13 horas. Aula A-20 (Edificio A)
CONFERENCIAS: ***La magia en el cristianismo antiguo*, por Raquel Martín Hernández / *Los sueños en el cristianismo antiguo*, por Mercedes López Salvá**
Dentro del ciclo: Los orígenes del cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía
Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea



Martes, 17 de febrero: 16'00 horas. Seminario 217 (edif. A)
CONFERENCIAS: ***Los ostraca griegos y árabes de Asuán*, por Sofía Torallas (University of Chicago) y Amalia Zomeño (CSIC)**
Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea y Departamento de Estudios Árabes e Islámicos

Martes, 17 de febrero-28 de mayo: 17'00-18'30 horas. Aula A-22b (edif. A)
CURSO: ***Curso de iniciación a la lengua checa***
El lectorado de checo de la Facultad de Filología organiza un curso de iniciación a la lengua checa abierto a todos los estudiantes de la UCM. Los alumnos inscritos podrán obtener un certificado de asistencia y aprovechamiento. Aquellos alumnos que lo deseen podrán obtener 3 ECTS de libre configuración. El curso será impartido por la lectora de checo, la profesora Marie Švédová. Este curso permitirá el alumno utilizar el idioma checo en situaciones cotidianas y conocer la cultura y

costumbres de un país miembro de la UE con crecientes oportunidades de estudios y de trabajo. El curso será complementado con eventos culturales y encuentros con hablantes nativos. Para más información e inscripción deben ponerse en contacto con la profesora Marie Švédová a través del email lectoradocheco@gmail.com
Organiza: Lectorado de Checo de la Facultad de Filología



Lunes, 16 de febrero: 12'00 horas. Aula D-315. Facultad de Filología (Edif. D)
SEMINARIO: ***Sobre la historia de la crítica leopardina*, por Vicenzo Guarracino (escritor, poeta y crítico literario)**
Dentro del ciclo: Seminario La Ginestra
Organiza: Departamento de Filología Italiana



Miércoles, 18 de febrero: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)
PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Historia mínima de la mitología* de Carlos García Gual**
Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)
Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo
Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php

Miércoles, 18 de febrero: 16'00. Aula Histórica (edif. A)
CONFERENCIA: ***Cartas virreinales,* por Beatriz Colombi** (Universidad de Buenos Aires)
Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales



El género epistolar es un vehículo inestimable para conocer la vida privada durante la etapa colonial hispanoamericana. Además de un abordaje a la subjetividad de sus autores, nos permiten acceder al análisis de la conformación de nuevos sujetos históricos y a la reconstrucción de narraciones y redes sociales ignorados o poco contempladas. No obstante, pocos epistolarios se conservan o bien han sido recuperados (Otte 1993, Diego de Vargas 1993, Elvira de Toledo 1993), y pocas epístolas poéticas han sido estudiadas en su dimensión de escritura privada. Esta investigación se centra en el ámbito de los intercambios intersubjetivos (cartas, epístolas poéticas), y las redes de sociabilidad, mecenazgo y tramas trasatlánticas en Nueva España en el siglo XVII.
Organiza: Departamento de Filología Española IV
Más información: https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/

convocatorias

Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para el ***XV Encuentros complutenses en torno a la traducción. Literatura mundial y traducción*** (16-18 de noviembre de 2015)
Organiza: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traducción
Hasta el 15 de marzo de 2015
Más información: http://www.ucm.es/iulmyt/actividades/congresos

en colaboración

Los martes, milagro. Poesía en escena

(Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez, Plaza de Colón)

Jueves-Domingo, 12-15 de febrero: 20'30 horas

TEATRO: ***El Jardín de Venus*** **(sobre poemas de Félix María de Samaniego)**



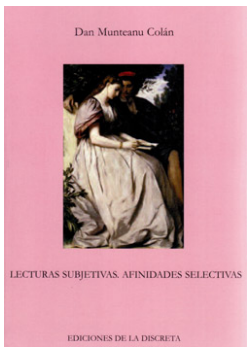
Una comedia de enredo entrelazada con los poemas eróticos de **Samaniego** es la obra menos conocida de este autor, uno de los mayores representantes de la literatura española del Siglo XVIII. La obra está cargada de erotismo, razón por la cual el autor fue perseguido en su día por la Inquisición.
Con descuentos a los grupos de la Universidad Complutense de Madrid.
Más información: http://teatrofernangomez.esmadrid.com/espectaculo/927/el-jardin-de-venus-1

Instituto Cultural Rumano

(Plaza de la Lealtad, 3, entreplanta derecha, Madrid)

Martes, 17 de febrero: 19'00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Lectura subjetivas. Afinidades afectivas*** **de Dan Munteanu**



Con la participación de Juan Varela-Portas de Orduña (UCM y Ediciones La Discreta), Joaquín Rubio Tovar (Universidad de Alcalá) y Dan Munteanu

Institut français

(C/ Marqués de la Ensenada, 12)

Jueves 19 de febrero: 20'00 horas. Espacio Prosper Mérimée

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: ***Reparar a los vivos*** **de Maylis de Kerangal**



Modera: Anne-Marie Reboul (UCM)

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

Elena Poniatowska: escribir con letras rojas

Del 26 de enero de 2014 al 8 de febrero de 2015

Responsable: José Carlos Lomba Huerta





Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?

Envíanos tu propuesta

http://biblioteca.ucm.es/encuestas/?solicitudexposicionesfilologia

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología:
vdbcrifilologia@ucm.es

10 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **23** de febrero al **8** de marzo 2015



Lunes, 23 de febrero: 19'30. Aula A-20 (Edificio A)

CONFERENCIAS: ***Medea en la literatura cristiana*, por Mª Victoria López Paños / *Macrina y la filosofía del alma*, por Alicia Esteban Santos**

Dentro del ciclo: Los orígenes del cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Miércoles, 25 de febrero: 12'30. Aula B013 (edif. B).

Facultad de Geografía e Historia

CONVERSACIÓN: ***Guadalupe Nettel en la Facultad de Filología***

Dentro del ciclo: *Conversaciones literarias en la Facultad de Filología*



La escritora mexicana Guadalupe Nettel, ganadora del Premio Herralde de narrativa 2014, con la novela "Después del invierno" (Madrid, Anagrama, 2014), conversará con Juana Martínez sobre su obra literaria.

Organiza: Decanato / Departamento de Filología Española IV / Instituto Cultural de México

Miércoles, 25 de febrero: 16'00. Aula Histórica (edif. A)

CONFERENCIA: ***Una 'ciudad de la penitencia': La narración de la voz profética de San Francisco Solano,* por Kenneth Mills (University of Toronto, Canada)**

Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales



La ciudad de Lima fue el primer lugar de América que parecía ofrecer esperanza verdadera al jerónimo demandador y orquestador de la devoción en nombre de Nuestra Señora de Guadalupe de Extremadura, Diego de Ocaña. Cuando más tarde recordó sus experiencias en la ciudad en las páginas del manuscrito ilustrado y relato de su viaje, dos largas estancias en la ciudad – en 1599-1600 y en 1604-1605 – importaban. Con donantes piadosos y ricos, personas santas, limosnas, fundamentos sagrados para su re-creación pintada de su amada María, una nueva cofradía, y aparentemente innumerables cosas curiosas, la Ciudad de los Reyes fue un escenario perfecto para sus propósitos e intenciones. En Madrid, exploraré la integración narrada de Ocaña de sí mismo y de su María Guadalupana en el corazón palpitante de Lima. En particular, exploro su especie de inmersión en los testimonios y rumores piadosos, y en las repercusiones penitenciales, impulsado por un sermón según él

predicado por "un fraile descalzo de San Francisco", Francisco Solano, en la plaza de armas a finales de diciembre de 1604. Sostengo que la narración de Diego de Ocaña del episodio es un fulcro para nuestra comprensión de su voz y sus intenciones.
Organiza: Departamento de Filología Española IV
Más información: https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/

Miércoles, 25 de febrero: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Un lugar donde no se miente. Conversación con Olvido García Valdés*** **de Miguel Marinas**

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

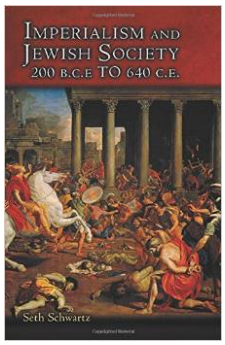
Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo
Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php



Jueves, 26 de febrero: 15'00-16'30 horas. Departamento Hebreo (edif. D)

CAFÉ LITERARIO: **Seth Schwartz, *Imperialism and Jewish Society: 200 B.C.E. to 640 C.E.* (Jews, Christians, and Muslims from the Ancient to the Modern World), Princetown university Press, Princetown – Oxford (2014³).**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos



Jueves, 26 de febrero: 19'00 horas. Salón de Grados

PRESENTACIÓN DE LIBROS: **Eduardo Martínez Rico, *Fernando el Católico. El destino del rey***

Con la participación de Alberto Vázquez Figueroa (novelista), Alberto Santos (editor) y José Ignacio Díez (UCM)

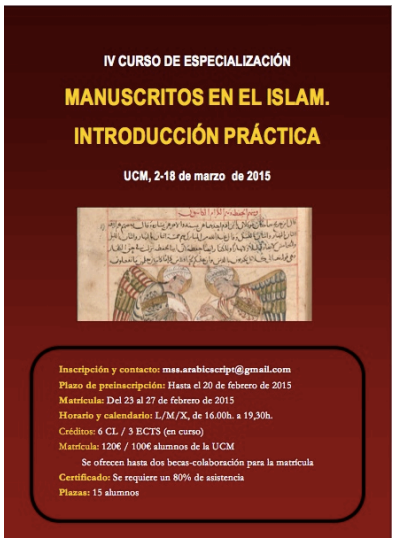


Viernes, 27 de febrero: 11,30-15'00 horas. Salón de Grados

HOMENAJE: **Tolerancia y diálogo interreligioso. Homenaje universitario a las víctimas de los atentados de París y Copenhague**

Con la participación de Julio Trebollé, Nieves Paradela, Isabelle Marc, Waleed Saleh, Guadalupe Seijas y Lourdes Carriedo.
Coordinación: Nuria Martínez de Castilla

Lunes, 2-18 de marzo: 16'00-19'30 horas (lunes/martes/miércoles). Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)



IV CURSO DE ESPECIALIZACIÓN: **Manuscritos en el Islam. Introducción práctica**

El IV Curso de especialización *Manuscritos en el islam. Introducción práctica* está destinado a estudiantes universitarios, bibliotecarios, archiveros, restauradores, historiadores, historia- dores del arte, coleccionistas y amantes del libro en general, que deseen conocer de primera mano y profundizar en el mundo de los manuscritos escritos en caracteres árabes, ya sea la lengua el árabe, el persa, el turco o el español. Dirigido por Nuria Martínez de Castilla (UCM) e impartido por reconocidos especialistas en manuscritos árabes, codicología, historia del arte, historia del libro y restauración, la naturaleza del curso es eminentemente práctica. De este modo, las clases se impartirán siempre con un apoyo visual, pero también habrá varias sesiones en las que se verán y analizarán los códices originales conservados en diferentes bibliotecas de fondo antiguo de Madrid. No se requiere conocimiento previo del árabe, persa o turco para poder realizar satisfactoriamente el curso.

Plazo de preinscripción: Hasta el 20 de febrero de 2015. mss.arabicscript@gmail.com

Número de créditos UCM (en curso): 3 ECTS* / 6 CL*. **Precio:** 120 euros. Estudiantes de la UCM: 100 euros. **Se ofrecen 2 becas-colaboración para matrícula (indicar en carta de motivación, adjuntando CV). Horario:** L/M/X, 2-18 de marzo, de 16.00 a 19.30h. **Lugar de celebración de las clases teóricas:** Facultad de Filología. Edificio A (UCM). **Diploma de asistencia:** Se requiere un mínimo del 80% asistencia. **Número limitado de plazas:** 15 personas.

Lunes, 2 de marzo: 19'30. Aula A-20 (Edificio A)

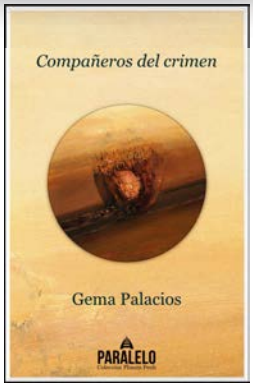


CONFERENCIAS: ***Fuentes cristianas para el estudio de las fiestas paganas*, por Ana Jiménez San Cristóbal / *Arquitectura cristiana primitiva en la Península Ibérica*, por Paloma Ortiz García**

Dentro del ciclo: Los orígenes del cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Miércoles, 4 de marzo: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)



PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Compañeros del crimen* de Gema Palacios**

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

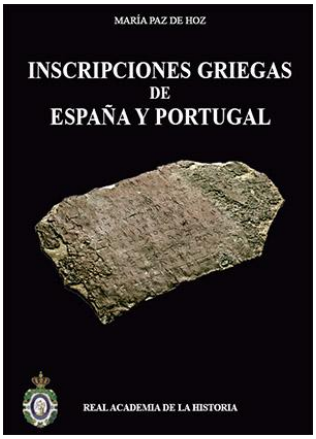
Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php

Jueves-viernes, 15-16 de enero: 17'00-21'00 horas. Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)

SEMINARIO DE DOCTORADO: **Procesos de cambios de religión**

- Juan Antonio Álvarez-Pedrosa (UCM): *El proceso de cristianización de los eslavos: entre la inculturación y la imposición*
- Andrés Ciudad (UCM): *La expansión de la religión en mesoamérica*
- Ahmed Ould Baba (UCM) y Dra. Amalia Zomeño (CSIC): *La islamización de Al-Andalus*
- Mercedes López Salvá (UCM): *Griegos y judíos en la Alejandría ptolemaica*
- Santiago Montero (UCM): *Cristianismo y Etrusca disciplina: enfrentamientos y contactos*
- Ramón Teja (Cantabria): *Violencia, enfrentamientos y luchas de poder en los concilios de los ss. IV-V*

Organiza: Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones



Viernes, 6 de marzo: 12'30 horas. Aula 318. Facultad de Filología (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: **Mª Paz de Hoz** (Universidad de Salamanca)**, Inscripciones griegas de España y Portugal**

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Viernes, 6 de marzo: 9'00-19'30 horas. Paraninfo. Facultad de Filología

CELEBRACIÓN: **AIMISOLA: Día de la Mujer 2015**

Conferencias y mesas redondas

9.00. Recogida de documentación/ Registration *Vestíbulo/Main Hall.*
9.30-10.00. Inauguración del encuentro/ Conference Opening.
10.00-10.30. Conferencia: Eulalia Piñero Gil "Reading Gender and Ethnicity at the Spanish University: A Context for Intercultural Dialogue and Exchange." Moderan: Xiana Sotelo (Profa. Universidad Francisco de Vitoria) y Maya Zalbidea (Profa.).
10.30-11.00. Conferencia: Augustine Abila, Xiana Sotelo y Maya Zalbidea Paniagua: Presentación del proyecto de cooperación internacional AIMISOLA (Atención Integral a Mujeres Inmigrantes. Itinerarios de Formación Social y Laboral). Modera: Asunción López-Varela.
11.30-12.00. Thimothée Tabapssi (Embajador de Camerún y Ministro Plenipotenciario) "Contra la violencia de género." Moderan: Xiana Sotelo y Maya Zalbidea
12.00-14.00. Mesa redonda/Round Table: Buenas prácticas de integración social para las mujeres inmigrantes. Acciones solidarias, creación de puentes entre mujeres y retos de las mujeres inmigrantes emprendedoras. Participantes: Asha Ismail (Fundadora y presidenta de la ONG "Save a Girl- Save a Generation"), Tatiana Retamozo, Helia del Rosario y Mercedes Rodríguez (Red de Mujeres Latinoamericanas y del Caribe en España). Massitan Sanogo (Presidenta de la Asociación de Mujeres Africanas de Castilla La Mancha). Ivette Barreto (Asociación de Mujeres Empresarias Iberoamericanas-AMEIB Pachamama). Gloria Peter Ekereiwem (Presidenta de la Asociación Mujeres entre Mundos). Modera: Augustine Abila

Representaciones artísticas

15.30-15.45. Cantautor/Singer-songwriter: David Enrique
15.45-16.15. Danza Camerunesa: Grupo Ben'Skin de Camerún.
16.15-16.45. Cuenta cuento/Storytelling: Marissa Palique. Mujeres Habitadas.
16.45-17.00. Poesía/Poetry: Graciela Baquero Ruibal. Historia de la fragilidad.
17.00.-17.30. Pausa café/Coffee Break

17.30.-17.45. Cuentacuento/Storytelling: Victoria Paniagua. La Zarina pacífica y el Gusli.
17.45.-18.00. Poesía/Poetry: Xiana Sotelo: Poema de Brenda Costa. Maya Zalbidea: Latigazos a la mujer valiente. Versos amorosos en la playa de Barra.
18.00-18.15. Residui Teatro. Viviana Bovino, Paula Cueto, Paula Pascual. Dirección: Gregorio Amicuzi. El canto a la luna
18.15-18.30. Poesía/Poetry: Fátima Delgado. Las vidas de Orfilia.
18.30-19.00. Acción performativa/Performance: Mercedes Arbizu. Higiene Mental.
19h-19h30. Música electrónica, melodías de voz y video proyecciones en tiempo real: Marta Sánchez Ortega. Chica Fábrica.

19.30. Clausura del encuentro/Closing
Organiza: SIIM (Studies on Intermediality and Intercultural Mediation)
Más información: https://www.ucm.es/siim/aimisola-dia-de-la-mujer-2015

en colaboración

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas

23/2 ALEJANDRO PALOMAS. Una madre (Siruela)
24/2 MIGUEL ÁNGEL ORTIZ ALBERO, La danza de la muerte. Bailar lo macabro en la escena, la literatura y el arte contemporáneo (Fórcola)
26/2 VICENTE VALERO, Canción del distraído (Vaso Roto)
27/2 PABLO RAMOS, La ley de la ferocidad (Malpaso)
28/2 ANIMALANDO. Taller de dibujo con Carmen García Inglesias
Más información: http://www.libreriaalberti.com

Centre Cultural Blanquerna

(Calle Alcalá, 44)

Teatro, presentaciones, conferencias…

Lunes 23 de febrero, a las 19:00 h: Ciclo de lecturas dramatizadas: *La Champions*
Martes 24 de febrero, a las 19:00 h: Conferencia de AMESDE: *Revisionismo de la historia reciente de España: Historietógrafos*
Lunes 2 de marzo, a las 19:00 h. Ciclo de teatro 20 40: *El chaval*
Martes 3 de marzo, a las 19:00 h*:* Presentación del libro: *Capitalismo a la española*, de Juan Pedro Velázquez-Gaztelu
Jueves 5 de marzo, a las 19.00 h: Presentación del libro: *¿España sin Cataluña?*, de Joan Tapia
Viernes 6 de marzo, de 19:00 h a 20:30 h: Taller de creación de vestidos de papel para adultos
Más información: http://www.ccblanquerna.cat

Círculo de Bellas Artes

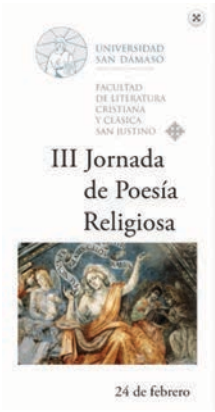
(Calle Alcalá. Sala Valle Inclán)

martes, 24 de febrero, a las 19'30 horas

RECITAL POÉTICO: **De Mar a Mar: Antonio Gamoneda y Raúl Zurita**

Universidad San Dámaso

(C/ Jerte, 10. Madrid)



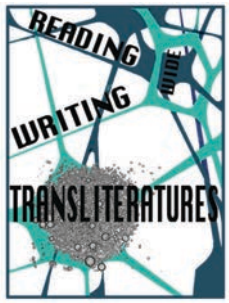
Martes, 24 de febrero

JORNADAS: **III Jornada de Poesía Religiosa**

Más información: http://www.ucm.es/filologia-griega/noticias/iii-jornada-de-poesia-religiosa_1

convocatorias

Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para el congreso "*Reading wide, writing wide in the Digital Age: perspectives on transliteratures*" (22-23 de octubre de 2015)



Organiza: Grupo LEETHI-UCM.

Hasta el 15 de abril de 2015

Más información: https://www.ucm.es/leethi/reading-wide

Abierto el plazo para inscribirse a los *Cursos y talleres literarios. Ínsulas del Cervantes*, del Instituto Cervantes

El Instituto Cervantes renueva esta temporada su oferta de cursos y talleres dirigidos a todas las personas interesadas en la literatura. Los *Cursos y talleres literarios. Ínsulas del Cervantes*, impartidos en la sede central del Instituto en Madrid, se orientan tanto a quienes deseen conocer y perfeccionar las herramientas de la escritura, la oratoria y los mecanismos de la ficción, como a las personas que quieran profundizar en la creación poética.



- Taller de Creación Literaria. Construir una novela
- Taller Retórica y Oratoria. Habilidades de Comunicación Oral
- Taller de Creación Literaria. En la cocina del poema

Organiza: Instituto Cervantes

A partir del 18 de febrero

Abierto el plazo para presentar reseñas de películas basadas en textos literarios para el nº 45 de la revista digital *Letraceluloide* (ISSN: 1851-4855). Las reseñas tendrán entre 400 y 1000 palabras

Hasta el 15 de abril de 2015

Más información: (http://letraceluloide.blogspot.com/)

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

De "Poeta a Nueva York" a "Nada"

Del 24 de noviembre de 2014 al 28 de febrero de 2015



Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?

Envíanos tu propuesta

http://biblioteca.ucm.es/encuestas/?solicitudexposicionesfilologia

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdbcrifilologia@ucm.es

11 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **9** al **22** de marzo 2015

@FilologiaUCM **Facultad de Filología**

Lunes, 9 de marzo: 12’00-13’30 horas. Aula D-315. Facultad de Filología (Edificio D)



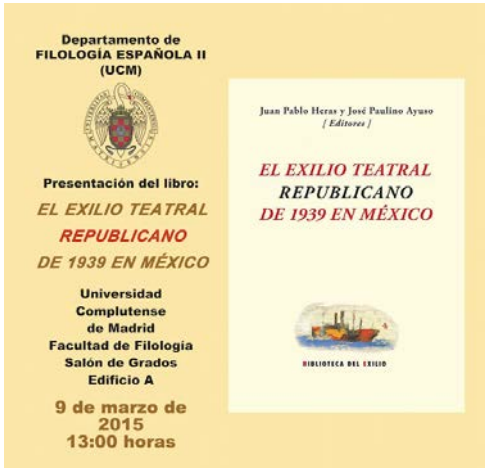
SEMINARIO: **Seminario Permanente de Estudios Leopardianos**
Organiza: Departamento de Filología Italiana
Reconocimiento de créditos para alumnos de licenciatura y de grado (en curso)
Más información: http://cristinacoriasso.wix.com/seminariolaginestra

Lunes, 9 de marzo: 13’00-14’15//15’00-16’30. Aula Histórica



SEMINARIO DE DOCTORADO: **Joanne Neff, *Critical discourse analysis in public change campaigns***
Dentro del seminario: II Advanced Research Seminar in English Linguistics
Organiza: Programa de Doctorado en Lingüística Inglesa

Lunes, 9 de marzo: 13’00 horas. Salón de Grados



PRESENTACIÓN DE LIBROS: **Juan Pablo Heras y José Paulino Ayuso (eds.), *El exilio teatral republicano de 1939 en México***

El lunes 9 de marzo a las 13.00 se celebrará en el Salón de Grados de la Facultad de Filología, edificio A, la presentación del libro *El exilio teatral Republicano de 1939 en México,* editado por Juan Pablo Heras y José Paulino Ayuso, en Renacimiento (Biblioteca del Exilio). El libro se enmarca dentro del proyecto “Escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939” cuyo Investigador Principal es Manuel Aznar Soler de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La presentación del libro se concibe como una forma de homenaje a José Paulino Ayuso. En el acto intervendrán: Eugenio Ramón Luján Martínez (Decano de la Facultad de Filología), José María Díez Borque (Director del Dpto. de Filología Española II), Manuel Aznar Soler (UAB) (Investigador principal del Proyecto “Escena y Literatura dramático en el exilio republicano de 1939”), Juan Pablo Heras González (coeditor del libro *El exilio teatral Republicano de 1939 en México*) y María del Mar Mañas Martínez (Secretaria del Dpto. de Filología Española II)

Organiza: Departamento de Filología Española II



Lunes, 9 de marzo: 19'30. Aula A-20 (Edificio A)

CONFERENCIAS: ***Las cartas de San Pablo en la fenomenología de la religión de Heidegger*, por Ricardo Perellada Redondo / *Exégesis alegórica en "De principiis" de Orígenes de Alejandría: estructura dinámica de la realidad*, por Nuria Sánchez Madrid**

Dentro del ciclo: Los orígenes del cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea



Miércoles, 11 de marzo: 11'30. Paraninfo

MESA REDONDA: ***Santa Teresa de Jesús: mujer, doctora y mística***

- Fray Antonio Beneitez, OCD. *Santa Teresa, testigo y maestra de la presencia de Dios*
- Esther Borrego Gutiérrez, Profesora Titular de universidad. Facultad de Filología (UCM). *Santa Teresa de Jesús, escritora y mujer "letrada": de la oración a los libros*
- José Luis Gutiérrez Robledo. Director del Museo Teresiano de Alba de Tormes. *Santa Teresa de Jesús en el Arte*
- Sara Gallardo. Profesora de la Universidad Católica de Ávila. *Santa Teresa, la más mujer de las Santas*

Organiza: Delegación de Pastoral Universitaria y el Aula Veritatis Splendor

Miércoles, 11 de marzo: 16'00. Aula Histórica (edif. A)

CONFERENCIA: ***La elasticidad del archivo: Pedro de Peralta y Barnuevo y su* Lima fundada, por Germán Campos Muñoz (Appalachian State University, Carolina del Norte, USA)**



Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales

Esta presentación aborda la vida y obras de Pedro de Peralta y Barnuevo, el renombrado polígrafo limeño del siglo XVIII, como expresión eminente de la ansiedad epistemológica propia de autores novomundistas en la transición del Barroco al Neoclasicismo. Se toma como punto de partida la reputación de prodigio intelectual que Peralta alcanzó entre sus compañeros de letras, para quienes el sabio constituía una "enciclopedia viviente" o una "animada biblioteca". Peralta hace suya esta figuración y se nos presenta como la personificación de un vasto sistema de almacenamiento de información—como un erudito que posee en sí mismo la capacidad de apropiación, organización y preservación epistemológicas propia de un archivo. Estas consideraciones biográficas y sociales ofrecen un marco conceptual útil para explorar el poema épico *Lima fundada* de Peralta. Complejo y variopinto como su autor, el poema combina en sus diez cantos dos asuntos fundamentales: de un lado, el relato de las aventuras de Francisco Pizarro y su hueste en el Nuevo Mundo, y el ulterior establecimiento de Lima como sede del nuevo orden político colonial; y, de otro lado, una descripción detallada de las características geográficas y recursos naturales del Nuevo Mundo, así como un reporte meticuloso de los principales acontecimientos políticos, naturales, sociales y militares

que tuvieron lugar desde la fundación de Lima (1535) hasta los tiempos en que el poema fue compuesto (1732). La peculiar manera en que se administra la vasta cantidad de datos incluidos en el poema, proponemos aquí, se explica sobre la base de cuatro estrategias discursivas—cuatro formas que revelan el comportamiento particular del archivo novomundista en el poema. La correlación de estas estrategias permite caracterizar lo que denominamos "la elasticidad del archivo", esto es, una flexibilidad retórica que permite redefinir el rol del ideologema de "historia breve" en la vida política y cultural del Nuevo Mundo.

Organiza: Departamento de Filología Española IV
Más información:
https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/



Miércoles, 11 de marzo: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Traducción y elementos paratextuales*** **por Antonio Gómez Fonseca y Tomás González Rolán**

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)
Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo
Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php

Lunes, 16 de marzo: 13'00-14'15//15'00-16'30. Aula A-318. Edificio A

SEMINARIO DE DOCTORADO: Alejando Cuza, *Research trends in the acquisition of spanish as a heritage language during childhood*
Dentro del seminario: II Advanced Research Seminar in English Linguistics
Organiza: Programa de Doctorado en Lingüística Inglesa



Lunes, 16 de marzo: 19'00 horas. Paraninfo

FESTIVAL: ***Cuentos para imaginar. Imaginemos con humor y emoción.*** **XVII Muestra Iberoamericana de narración oral "Contar con la UCM" / XXV Muestra Iberoamericana de narración oral "Contar con Madrid"**

Intervención especial: J. V. Martínez (México). Con: Almudena Sarasúa, Ángel Juan, Sonia López, Vicky Bendito, Jorge Zapata y Mónica Rodríguez, Juan Reig (España).
Organiza: Vicerrectorado de Extensión Universitaria



Lunes, 16 de marzo: 19'30. Aula A-20 (Edificio A)

CONFERENCIAS: ***La escatología infernal y la conservación de la recta δοξα en los orígenes del cristianismo*****, por Pablo de Paz Amérigo /** ***Iconografía del juicio final*****, por Ignacio Rodríguez Alfageme**

Dentro del ciclo: Los orígenes del cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía

Martes, 17 de marzo: 17'30 horas. Salón de grados



SEMINARIO INTERNACIONAL: **Seminario Internacional *Escritoras polacas exiliadas: Anna Frajlich y Elżbieta Wittlin-Lipton***

Organiza: Titulación de Eslavas. Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General, con el apoyo de la Embajada de Polonia

17:45-19:00 Primera sesión Prof. Wojciech Ligęza (Universidad Jaguellónica, Polonia) Wobec upływającego czasu. Poezja i proza Anny Frajlich (Ante el tiempo que pasa. Poesía y prosa de Anna Frajlich) Prof. Anna Frajlich (escritora y profesora, Columbia University of New York) "Po dwóch stronach istnienia, na dwóch snów granicy" ("A ambos lados de la existencia, en la frontera de dos sueños") Emilia Król (actriz) Lectura de poesía de Anna Frajlich

19:00-20:15 Segunda sesión Prof. Nina Taylor-Terlecka (University of Oxford) Piorem czy pędzlem? Wstępne rozważania o dorobku Elżbiety Wittlin-Lipton (¿Con la pluma o con el pincel? Unas reflexiones sobre la obra de Elżbieta Wittlin-Lipton)-Elżbieta Wittlin-Lipton (artista plástica, diseñadora de teatro y escritora) Unos pensamientos sobre mi propio exilio Prof. Trinidad Marín (Universidad de Wrocław, Polonia) La España de Elżbieta Wittlin. Sobre la traducción de "From one day to another".

Miércoles, 18 de marzo: 16'00. Aula Histórica (edif. A)

CONFERENCIA: ***Lima fundida: criollos, épica y nación en el virreinato peruano,* por José Antonio Mazzotti (Tufts University, Boston, USA)**

Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales



Los estudios tradicionales sobre la épica hispanoamericana han tendido a encasillarla en un supuestamente prestigioso sitial subsidiario de la gran literatura española del Siglo de Oro. Resulta –es cierto– imposible desligar la producción "culta" que heroifica o relata los hechos de la conquista de los modelos con los cuales continuamente dialoga y a los cuales imita. En esta charla abordaré parte de tal corpus, pero con un interés específico en encontrar la particularidad del discurso épico al ser enfrentado con el conjunto de su sistema de producción textual y cultural. Me centraré en la épica compuesta en o sobre Lima, la Ciudad de los Reyes, a partir de algunos ángulos teóricos poco ensayados hasta el momento: los que plantea la relación de los textos con sus sujetos de escritura y con la red de negociaciones políticas y hasta identitarias que entran en juego al engrosarse la tradición de la poesía épica dentro del Virreinato peruano. Dichos ángulos guardan consonancia con el desarrollo más reciente del campo llamado "colonial" y se sostienen sobre aristas que no siempre coinciden con los de la crítica literaria estrictamente genealógica, es decir, aquella que reduce la lectura de un texto a sus filiaciones escritas más o menos canónicas.

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Más información: https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/



Día de la poesía, 18 de marzo

El 15 de noviembre de 1999 la Conferencia General de la UNESCO proclama el 21 de marzo (equinoccio de primavera) Día Mundial de la Poesía:

La poesía es una manifestación de la diversidad en el diálogo, de la libre circulación de las ideas por medio de la palabra, de la creatividad y de la innovación. La poesía contribuye a la diversidad creativa al cuestionar de manera siempre renovada la manera en que usamos las palabras y las cosas, y nuestros modos de percibir e interpretar la realidad. Merced a sus asociaciones y metáforas y a su gramática singular, el lenguaje poético constituye, pues, otra faceta posible del diálogo entre las culturas.

Cada año, el 21 de marzo, la UNESCO celebra el Día Mundial de la Poesía y nos invita a reflexionar sobre el poder del lenguaje poético y el florecimiento de las capacidades creadoras de cada persona. De acuerdo con la decisión de la UNESCO, el principal objetivo de esta acción es apoyar la diversidad lingüística a través de la expresión poética y dar la oportunidad a las lenguas amenazadas de ser un vehículo de comunicación artística en sus comunidades respectivas.

Con el propósito de hacer realidad estas buenas intenciones, los alumnos y profesores de la Facultad de Filología han propuesto un completo programa de actividades que se centran en el miércoles 18 de marzo en el edificio A de la Facultad de Filología y en la Biblioteca María Zambrano.

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales

INAUGURACIÓN

BIBLIOTECA MARÍA ZAMBRANO. 10'00-10'30 HORAS

Palabras del Decano de Filología, Eugenio Luján Martínez y del Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales: José Manuel Lucía Megías.

Inauguración de la exposición

Juan Carlos Mestre: la palabra pintada.

Palabras y recital de Juan Carlos Mestre

La exposición, que podrá ser visitada hasta el 18 de abril, se podrán apreciar 19 libros de artista del poeta y pintor Juan Carlos Mestre, con diversos originales y cuadernos de trabajo nunca expuestos con anterioridad.



ACTIVIDADES PERMANENTES



EXPOSICIÓN: *JUAN CARLOS MESTRE: LA PALABRA PINTADA*

LUGAR: Biblioteca María Zambrano.

EXPOSICIÓN: *ABECEDARIO LITERARIO* DE AGUSTÍN CALVO GALÁN

LUGAR: Facultad de Filología

EXPOSICIÓN: *JAIME GIL DE BIEDMA: EL MAESTRO DE CEREMONIAS DE LA* GENT DIVINE

LUGAR: Biblioteca de la Facultad (Edificio A)

TWITTER POÉTICO: Cuenta de Twitter de la Facultad de Filología abierta durante todo el día para registrar los aforismos poéticos de todos los participantes en el Día de la Poesía UCM.



MICRÓFONO ABIERTO A LA POESÍA

(Lectura continuada de poemas)

LUGAR: Tribuna bajo la vidriera del hall de la Facultad

LA POESÍA DE MAÑANA. FERIA EDITORIAL COMPLUTENSE

LUGAR: Hall de la Facultad

Participan las editoriales: Amargord, Esto no es Berlín, Verbum, Lapsus Calami, Lastura, Adeshoras, Legados Ediciones.

LOS LIBROS DE LOS POETAS EN ESCOLAR Y MAYO: Exposición y venta de los libros de todos los poetas y editoriales que participan en la jornada

LUGAR: LIBRERÍA ESCOLAR Y MAYO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

PIQUETES POÉTICOS

LUGAR: Facultad de Filología

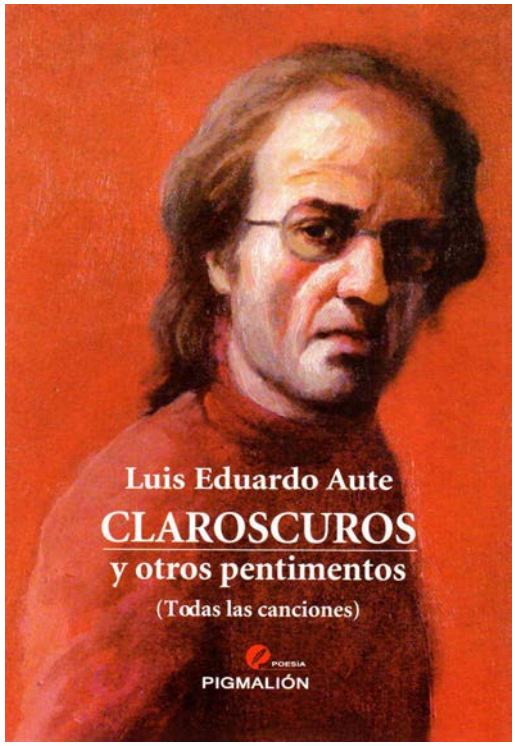
Participan los grupos de teatro Junto Disjunto, En obras, Homéricas, Tal vez Teatro y Teatro por necesidad. Coordinación: Daniel Migueláñez.



PARANINFO

10.30-11.30: LA POESÍA ERÓTICA ÁUREA DESDE LA ACTUALIDAD: CHARLA CON JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ DE CANO

Participan: José Ramón Fernández Cano (poeta) y Ángel Gómez Moreno (UCM)



11.30-12.30: A RITMO DE SONETO: ESCUCHANDO HOY EL SIGLO DE ORO

(Recital-concierto de poesía y música barroca)
Participan: María Rodríguez Manrique y Álvaro López Fernández (UCM), Amaya Figueredo y Carlos Cantero (músicos).

13.30-14.30: *CLAROSCUROS Y OTROS PENTIMENTOS*: ENCUENTRO DE LUIS EDUARDO AUTE CON LOS LECTORES

Entrevistadores: Rubén Luengo Miguel del Corral (RNE), Marina Casado Hernández (UCM), Sofía Nicolás Díez (UCM).
En colaboración con la Universidad de Mayores de la UCM

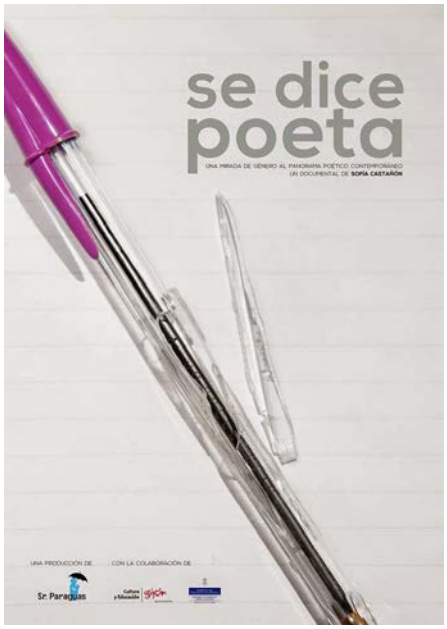
16.00-17.30: PROFUNDA ETERNIDAD DEL GOZO

(Concierto-Recital sobre los Poemas de Friedrich Nietzsche)
Participan: Seminario Nietzsche Complutense, Departamento de Filología Alemana, Pedro Llarena y José Miguel Baena (músicos).

18.30-20.00: *CARTA AL PADRE: LOS PANERO*, DE JAVIER HUERTA (Teatro)

Dirección: José María Esbec. Elenco: Mercedes Ladrón de Guevara, Eduardo Martín, Fernando Mercè, Jorge Pascual, Álvaro Alonso.

SALÓN DE GRADOS



10.30-11.30: POESÍA Y CINE: CAMINOS DE VANGUARDIA

Ponentes: Álvaro López Fernández (UCM) y Marina Casado Hernández (poeta).

12.00-13.30: POETAS EN LA UNIVERSIDAD: RECITAL EN CLAVE COMPLUTENSE

Participan: Guillermo Ginés Ramiro (UCM), María Viajel, Emily Roberts, Gema Palacios (poetas).

16.00-17.30: PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL *SE DICE POETA* Y COLOQUIO SOBRE LA ACTUALIDAD DE LA POESÍA ESCRITA POR MUJERES

Participan: Sofía Castañón, Vanesa Pérez Sauquillo, Martha Asunción Alonso (poetas), Lucía Cotarelo Esteban, Pablo Romero Velasco (UCM).

17.30-19.00: POESÍA GALLEGA EN MADRID: PRESENTE Y FUTURO (Coloquio-Recital)

Participan: Vicente Araguas, Rafael Yáñez, Luz Pichel, Begoña Regueiro (poetas), Laura Piñeiro (UVI).

AULA HISTÓRICA AMÉRICO CASTRO



11.00-12.00: DE FEMIO A HOMERO: LA TRADICIÓN ORAL EN LA GRECIA ARCAICA (CHARLA)

Ponente: Juan Piquero Rodríguez (UCM).

12.00-13.30: AROMAS DE ORIENTE (Recital bilingüe de poesía persa)

Participa: Alireza Esmaeili (Consejero Cultural de la Embajada de Irán), Joaquín Rodríguez Vargas (traductor), Lucía Cotarelo Esteban (UCM).

16.30-19.00: POESÍA EN LA VOZ DE ANTIGUOS PROFESORES (RECITAL DE ANTOLOGÍAS PERSONALES)

Participan: Álvaro Alonso Miguel (moderador), Jesús Bustos Tovar, Francisco Bustos Tovar, Eustaquio Barjau, Emilio Miró.

SALA DE JUNTAS

10.30-11.30: GENEALOGÍA DEL SILENCIO POÉTICO (CHARLA-RECITAL)

Participan: Facultad del Silencio (UAH), representada por Javier Helgueta Manso, Esther Sánchez Medina, José Javier Martínez Palacín y Sonia Betancort (poeta).

11.30-12.30: ENTRE LOS BALCANES: UN ACERCAMIENTO A LA POESÍA RUMANA (CHARLA-RECITAL)

Participan: Barbara Fraticelli (ponente), Catalina Badea, Alexandra Chereches, Ioana Maria Bostán, Lavinia Alexandra Dragota, Roxana Boboescu, Lucía María Vicario, Juan Manuel Carretero, Mylène Mandart (lectores), Bruno Marín (músico).

12.30-13.30: «FOR A REBIRTH OF WONDER»: VOCES DE LA POESÍA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA (CHARLA-RECITAL)

Participan: Eusebio de Lorenzo (ponente), Catalina Badea, Alejandro de la Cruz, Rubén Luengo, Claudia Loring (lectores), Bruno Marín (músico).

16.00-18.00: BREVE TALLER DE POESÍA BREVE

Impartido por: Cristian Piné (poeta)
Inscripción: diadelapoesiaucm@gmail.com

18.00-19.00: POESÍA Y MÚSICA: LA INFLUENCIA DEL JAZZ EN EL PROCESO CREATIVO (TALLER)

Impartido por: Jaime Oliveros García (músico y poeta)
Inscripción: diadelapoesiaucm@gmail.com

ESPACIO DE LA SEGUNDA PLANTA



10.30-12.00: OTRAS POESÍAS: LA POESÍA VISUAL (TALLER)

Impartido por: Agustín Calvo Galán (poeta)
Inscripción: diadelapoesiaucm@gmail.com

12.30-13.30: VAMPIROS, *JUEGO DE TRONOS* Y ROCK AND ROLL: POESÍA ESPAÑOLA Y CULTURA POP (TALLER)

Ponentes: Álvaro López Fernández y Pablo Romero Velasco (UCM)
Inscripción: diadelapoesiaucm@gmail.com

16.00-18.00: LA MÉTRICA COMO MECANISMO COGNITIVO (TALLER)

Impartido por: Eric Sanabria y Fernando Antequera (poetas)
Inscripción: diadelapoesiaucm@gmail.com

OTROS ESPACIOS

10.30-12.30: AULA DE INFORMÁTICA 007

EL PALIMPSESTO HIPERMEDIA: TALLER DE POESÍA DIGITAL

Participan: Mª Dolores Romero López, María Goicoechea de Jorge, Laura Sánchez (UCM), Martha Asunción Valdés (poeta)
Inscripción: diadelapoesiaucm@gmail.com

12.30-13.30: PORCHE DE LA FACULTAD

POESÍA EN LA CALLE: EL JUGLAR EN EL SIGLO DE ORO

Participan: Salvador Lucio (juglar).

17.00-18.30 SEMINARIO 2.17 FACULTAD DE FILOSOFÍA

ASSUMIRÀS LA VEU D'UN POBLE: POESÍA CATALANA DEL SIGLO XX (CHARLA)

Ponente: Raúl Molina Gil (UV); María Rodríguez Manrique (moderadora).



CLAUSURA

RECITAL JOVEN: TELÓN AL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

Participan: Álvaro López Fernández (presentador), Martha Asunción, Laura Casielles, Ben Clark, David Leo, Federico Ocaña, Cristian Piné, Ángela Segovia y Javier Vicedo Alós (poetas).
20.00-21.30: Cafetería de alumnos de la Facultad.

en colaboración

Los martes, milagro. Poesía en escena

(Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez, Plaza de Colón)



Jueves-Domingo, 12-15 de marzo: 20'30 horas

TEATRO: ***Tarde o temprano*** **(sobre textos de Emilio José Pacheco)**

El tiempo, la historia de México y la rememoración de la infancia son los temas recurrentes en la obra de José Emilio Pacheco. Homenaje al poeta y narrador que obtuvo el Premio Cervantes en 2009.

Con descuentos de un 50% a los grupos de la Universidad Complutense de Madrid. Ponerse en contacto con arte-factor@arte-factor.com

Más información: http://teatrofernangomez.esmadrid.com/espectaculo/927/tarde-o-temprano

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas

9/3 JOAN VINYOLI, *Todo es ahora y nada / Tot és ara i res* (Poesía)
12/3 LEONARDO PADURA, *Aquello estaba deseando ocurrir* (Narrativa)
13/3 KEPA MURUA, *Ven, abrázame* (Poesía)
17/3 ALBERTO LETONA, *Hijos e hijas de la Gran Bretaña* (Crónicas)
20/3 MAR GÓMEZ GLEZ, *La edad ganada* (Narrativa)
Más información: http://www.libreriaalberti.com

Espacio Labruc

(Calle La Palma, 18)

Muestra de Teatro Universitario

Teatro: **"Estocolmo, mi amor", dirigida por Irene Puyol (estreno absoluto)**



Estocolmo, mi amor pretende unir escenas de un grupo de películas de diferente género y época para abordar el tema de las relaciones humanas, la existencia, la muerte, el tiempo, el olvido, etc. Podrían ser estas películas o podrían ser otras, la obra permite cambios y renovaciones, se podría decir que es un montaje vivo que siempre puede ser actualizado y mejorado. La unión de estas películas es obra de la directora, Irene Puyol, que junto con los actores ha ido diseñando lo que hoy es *Estocolmo, mi amor,* una sucesión de imágenes, diálogos, situaciones y personajes entre los que seguramente todo espectador se encuentre.

20 y 21 de marzo a las 20'00 horas
22 de marzo a las 18'00 horas

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

El maestro de ceremonias de la Gent Divine
Homenaje a Jaime Gil de Biedma

Del 16 de marzo al 16 de abril de 2015



Biblioteca María Zambrano

Juan Carlos Mestre: la palabra pintada

Del 16 de marzo al 16 de abril 2015

Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?

Envíanos tu propuesta

http://biblioteca.ucm.es/encuestas/?solicitudexposicionesfilologia

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología

12 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **23** de marzo al **12** de abril 2015

@FilologiaUCM **Facultad de Filología**

Lunes, 23 de marzo: 9'30-13'00// 16'30-18'30. Aula Histórica

SEMINARIO DE DOCTORADO: Inesa Seskauskiene, *Research trends in cognitive lexical semantics: linguistic relativity | Space and spatial relations across languages*
Amelia Sanz, *Retos de las literaturas digitalizadas*
Dentro del seminario: II Advanced Research Seminar in English Linguistics
Organiza: Programa de Doctorado en Lingüística Inglesa

Lunes, 23 de marzo: 12'00-13'30 horas. Aula D-315. Facultad de Filología (Edificio D)

SEMINARIO: **Seminario Permanente de Estudios Leopardianos**
Organiza: Departamento de Filología Italiana
Reconocimiento de créditos para alumnos de licenciatura y de grado (en curso)
Más información: http://cristinacoriasso.wix.com/seminariolaginestra



Martes, 24 de marzo: 13'00-14'10// 15'00-18'0. Aula Histórica



SEMINARIO DE DOCTORADO: Catherine Emmott, *Cognitive stylistics: key ideas and recent developments // Investigating readers' attention and depth of processing: combining psychological and stylistic approaches*
Paloma Garrido, *Enfoques de aprendizaje en el uso de los mundos virtuales*
Dentro del seminario: II Advanced Research Seminar in English Linguistics
Organiza: Programa de Doctorado en Lingüística Inglesa

Martes, 24 de marzo: 19'00. Salón de Grados

CONVERSACIÓN: ***Literatura y conflictos del Tercer Mundo. Un encuentro con el escritor y médico Jan Trachta***



¿Cómo se puede tratar literariamente la dura realidad del Tercer Mundo desde una perspectiva europea y de manera fiable? ¿Cómo puede un autor occidental evitar el sentimentalismo o su innata superioridad civilizadora? El médico y escritor checo Jan Trachta ha asistido como miembro de Médicos Sin Fronteras a muchas misiones en África, Oriente Medio y Haití, donde solía colaborar con colegas españoles. En su libro ***Un aliento silencioso*** ("Tichý dech"), best seller en la República Checa y ganador del premio Magnesia Litera, Trachta relató sus experiencias e impresiones.

En ***Un aliento silencioso*** Jan Trachta deja el testimonio de un joven cirujano checo en el Congo o en Haití, adonde llegó con otros médicos inmediatamente después de un devastador terremoto. Al mismo tiempo se trata de un testimonio muy personal de un hombre que partió hacia lejanos parajes lleno de entusiasmo romántico, pero que rápidamente chocó no sólo con un sufrimiento omnipresente, que a menudo concluye con innecesarias muertes, sino también con la ignorancia y la desgana de varios médicos y enfermeras locales.

Organizado por el Lectorado checo de la UCM y Centro checo

Martes-Miércoles, 24 y 25 de marzo: 9'30-20'00. Aula 3.15 (edif. D)



JORNADAS: ***Poéticas de la transgresión. Jornadas de investigación y debate***

La *asistencia* a las Jornadas es libre y gratuita. Sólo para obtener un *certificado* de asistencia, es necesario asistir aproximadamente a un 70/80% de las sesiones y enviar nombre completo y número de DNI a la dirección de correo: *poeticasdelatransgresion@gmail.com*

Más información: https://poeticasdelatransgresion.wordpress.com

Organiza: Alumnos del Máster de Estudios Literarios

Miércoles, 25 de marzo: 16'00. Aula Histórica (edif. A)



CONFERENCIA: ***Escribir desde el Océano: retóricas del andar en el Nuevo Mundo,* por Jimena Rodríguez** (Centro de Estudios Coloniales Iberoamericanos, University of California, Los Angeles, USA)

Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales

Me propongo considerar historias y geografías "desde" el Océano. Entendámoslo no como un sitio abstracto o metafórico, de naturaleza ambigua e incontrolable, sino como un espacio concreto: un lugar cultural, literario e histórico. El mar no es una metáfora, es una zona de circulación de saberes y la nao es un lugar de producción e invención de historias y geografías imaginarias: la "isla" de California y el Estrecho de Anián son ejemplos concretos y se configuran como un *locus* de deseo

imperial. Una vez descubierto el Mar del Sur (1513) y hallado por Magallanes el paso al Pacífico (1520), el noroeste, todavía *Terra Incognita*, pasó a ser el repositorio de los sueños y anhelos europeos. El buscado y nunca encontrado paso del noroeste posibilitaría la ruta corta hacia las Indias (la no encontrada por Colón) y de las muchas expediciones lanzadas en su búsqueda se conservan algunos derroteros que se convierten en un valioso instrumento para estudiar un punto de vista específico: el del navegante.
Organiza: Departamento de Filología Española IV
Más información: https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/



Miércoles, 25 de marzo: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)
PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Estética. Teoría de la formatividad, de Luigi Pereysón***
Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)
Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo
Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php

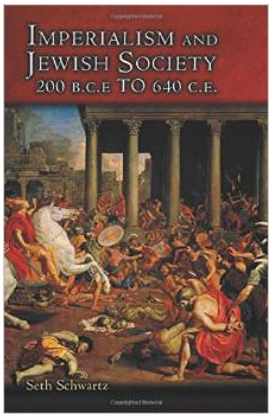
Miércoles-Viernes, 25-27 de marzo: Facultad de Filología (Edificio A)
CONGRESO: ***12th SAAS Conference. American Communities in a Global Word: Challenges for the New Millennium***
Organiza: SAAS (Spanish Association for American Studies)



Contemporary History has witnessed the rise of the United States from colony to superpower. America became culturally prominent in the twentieth century, a historic achievement whose critical scrutiny inevitably segues into an enduring question: what kind of community has constituted this country and has guaranteed its leadership? Sustained in its origins by Puritan spirituality, a Romantic bond to the land, and Enlightened revolutionary ideals, American ideology has created a social texture predicated upon two pillars: the individual and the community. Today, at the outset of the twenty-first century and the new millennium, there is still a question that demands careful consideration: how can we (re)define the "American People," who inaugurated not only the first paragraph of the American Constitution but also the Age of Modernity? The twenty-first century offers an inestimable vantage point to look back on the recent American past and explore the configuration of the country's communities.

The 12th INTERNATIONAL SAAS CONFERENCE—to be held in Madrid in 2015—will examine the evolution of American communities by probing the effects of multiculturalism and the integration—or collapse—of social diversity, insofar as they may have aided or hindered the consolidation of communities. In the present and future contexts of global politics, it is fitting to continue raising the following questions: What international role—as a community—awaits the United States in the globalized new century? How will American communities evolve and how will they reintegrate themselves in this new global order? How will these communities be conceived or re-fashioned? How will they define or identify

their common features? Will American communities be conjoined by morals, beliefs, language, or political membership?
Más información:
https://sites.google.com/site/saasconference2015/home



Jueves, 26 de marzo: 15'00-16'30. Departamento Hebreo (edif. D)
CAFÉ LITERARIO: **Seth Schwartz, *Imperialism and Jewish Society: 200 B.C.E. to 640 C.E.* (Jews, Christians, and Muslims from the Ancient to the Modern World), Princetown university Press, Princetown – Oxford (2014³).**
Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Martes, 7 de abril: 16'00. Aula Histórica (edif. A)
CONFERENCIA: ***Bartolomé de las Casas. Nuevas lecturas para una biografía,* por Bernat Hernández** (Universitat Autònoma de Barcelona)



Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales
Una propuesta de biografía sobre Bartolomé de las Casas requiere realizar, ante todo, un balance sobre una bibliografía inmensa, al menos aquella más reciente que se refiere a ese campo específico de los estudios latinoamericanos conocido como «lascasismo». Asimismo, supone plantear interpretaciones propias sobre la biografía y el pensamiento del fraile dominico. Nuestra participación discurrirá sobre esa doble acepción de las «nuevas lecturas», pero siempre teniendo muy presente la trayectoria vital del personaje en su siglo, depurándolo del exceso de prejuicios anacrónicos que han desdibujado su significación histórica en Indias y España. Discutiremos tres facetas concretas del personaje y de su obra: 1) La originalidad de su pensamiento religioso y de sus prácticas de evangelización a partir del contexto bajomedieval y del primer humanismo; 2) La incidencia efectiva de su obra escrita y su instrumentalización en los asuntos de Indias entre 1516 y 1566; 3) Como controversia más notable de las últimas biografías, Bartolomé de las Casas y la filosofía política del Renacimiento.
Organiza: Departamento de Filología Española IV
Más información: https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/



Miércoles, 8 de abril: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)
PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***El paraíso y el mundo, de Vicente Cristóbal***
Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)
Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo
Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php

en colaboración

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas

23/3 NURIA BARRIOS. Ocho centímetros (Páginas de espuma)
24/3 J. M. CABALLERO BONALD, Desaprendizajes (Seix-Barral)
27/3 JULIO LLAMAZARES, El entierro de Genarín (Alfaguara)
28/3 Vermut literario con HÉCTOR ABAD FACIOLINCE
31/3 MAITE NÚÑEZ. Cosas que decidir mientras se hace la cena (editorial Base)
09/4 MIRCEA CARTARESCU, El Levante (Impedimenta)
Más información: http://www.libreriaalberti.com

Centre Cultural Blanquerna

(Calle Alcalá, 44)

Teatro, presentaciones, conferencias…

Jueves 26 de marzo, a las 19:00 h: Jueves Teatro, "La Ruina" de Jordi Casanovas
Viernes 27 de marzo, a las 19:00 h: Ciclo de conciertos con el sello musical del Sona 9 en Madrid
Más información: http://www.ccblanquerna.cat

Instituto Cervantes

(C/ Alcalá, 49)



Miércoles, 25 de marzo, a las 19'00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS: **Sintaxis histórica de la Lengua Española, dirigida por Concepción Company Company**

Participan: Rafael Cano Aguilar (Universidad de Sevilla), Rosa Espinosa Elorza (Universidad de Valladolid), Humberto López Morales (Asociación de Academias de la Lengua Española) y Concepción Company Company (UNAM). Modera: Alicia Mayer (UNAM-España)

Organiza: Centro de Estudios Mexicanos. UNAM. España y el Fondo de Cultura Económica

Los martes, milagro. Poesía en escena

(Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez, Plaza de Colón)



Jueves-Domingo, 16-19 de abril: 20'30 horas

TEATRO: ***Voces en el silencio. Y se llamaban Mahmud y Ayaz***

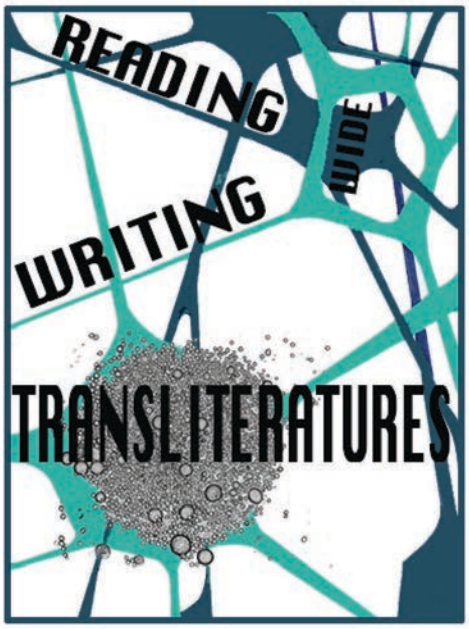
Gracias al acuerdo entre la Facultad de Filología y Arte Factor, se ofrece un precio especial a los alumnos, profesores y PAS de la UCM
Funciones de jueves y domingo: 2x1. Dos entradas por 14 €. Salen a 7 cada una
Viernes y sábado: grupos de 10 personas, a 10 € la entrada
RESERVAS: Por mail arte-factor@arte-factor.com / Por teléfono: 91 540 13 17 - 619 284 534
Más información: http://teatrofernangomez.esmadrid.com/espectaculo/952/voces-en-el-silencio-2

convocatorias

Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para la *XV Encuentros Complutenses en torno a la traducción. Literatura Mundial y traducción* (16-18 de noviembre de 2015)

Organiza: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores
Hasta el 15 de marzo de 2015.
Más información: http://www.ucm.es/iulmyt/

Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para el congreso "*Reading wide, writing wide in the Digital Age: perspectives on transliteratures*" (22-23 de octubre de 2015)



Organiza: Grupo LEETHI-UCM.
Hasta el 15 de abril de 2015
Más información: https://www.ucm.es/leethi/reading-wide

Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para la *XIV Semana de Estudios Germánicos* (25-27 de noviembre de 2015)

Organiza: Departamento de Filología Alemana (UCM).
Hasta el 27 de marzo de 2015.
Más información: http://www.ucm.es/fil_aleman/xiv-semana-de-estudios-germanicos

Abierto el plazo para presentar reseñas de películas basadas en textos literarios para el nº 45 de la revista digital *Letraceluloide* (ISSN: 1851-4855). Las reseñas tendrán entre 400 y 1000 palabras

Hasta el 15 de abril de 2015
Más información: (http://letraceluloide.blogspot.com/)

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

El maestro de ceremonias de la Gent Divine Homenaje a Jaime Gil de Biedma

Del 16 de marzo al 16 de abril de 2015

Biblioteca María Zambrano

Juan Carlos Mestre: la palabra pintada

Del 18 de marzo al 15 de abril 2015



Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología

13 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **13** al **26** de abril 2015

@FilologiaUCM **Facultad de Filología**

Lunes, 13 de abril: 12’30-13’30 horas. Paraninfo

CONFERENCIA: **„Untergetaucht: Eine junge Frau überlebt in Berlin 1940–1945“ (“Oculta: una joven sobrevive en Berlín de 1940 a 1945”), por Hermann Simon,** hijo de Marie Jalowicz, que hablará sobre el libro y cómo surgió (Con interpretación simultánea al español)
Organiza: Departamento de Filología Alemana y Departamento de Estudios Hebreos y Arameos



Lunes, 13 de abril: 16’00. Aula Histórica (edif. A)

CONFERENCIA: ***Memoria de dos aindiados (S. XVI y XIX). Apuntes para des-leer la historia en la tra(d)ición de los oprimidos,* por Carlos Jáuregui (University of Notre Dame, USA)**



Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales

Walter Benjamin concebía la historia como una serie fragmentos textuales cuyo sentido no se decide mediante su localización en la totalidad de una época o en una secuencia de hechos que conduce al presente y lo justifican, sino mediante la operación contraria: la descontextualización crítica de esos fragmentos y su sustracción del *contínuum* de la historia. “Articular históricamente el pasado no significa conocerlo ‘tal como fue en concreto’” (ilusión positivista) “sino más bien adueñarse de un recuerdo semejante al que brilla en un instante de peligro”; vislumbrarlo en *imágenes dialécticas* bajo el efímero fulgor de un relámpago que interrumpe, por así decirlo, la oscuridad de la crónica y nos presenta la oportunidad de des-leer la *tradición de los vencedores* (Tesis vi, 75). Esta presentación deslee —esto es, descontextualiza— las historias fragmentarias de dos traidores; uno famoso, el otro olvidado. La primera historia es la de Gonzalo Guerrero, un conquistador español, náufrago y cautivo de los indios de Yucatán, a quien Hernán Cortés supuestamente trató de rescatar en 1519, y quien —tatuado, indianizado y con mujer e hijos mayas— supuestamente habría rechazado la invitación, hecho la guerra contra los españoles y muerto peleando al lado de los indios.

Organiza: Departamento de Filología Española IV
Más información: https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/

Lunes, 13 de abril: 18'00-19'30 horas. Aula A-208. Edificio A

CONFERENCIA: *Traductores y mundo editorial*, por Laia Salvat



responsable de comunicación y marketing de la editorial Duomo ediciones (Gruppo editoriale Mauri Spagnol) desde su lanzamiento en 2009, y con anterioridad jefa de prensa de Seix Barral (Grupo Planeta) y responsable de prensa en los sellos Columna, Planeta en catalán, Destino en catalán, Mina, y Salsa Books de Grup 62 (castellano, inglés y catalán),

Organiza: Máster en Traducción Literaria / Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores

Miércoles, 15 de abril: 12'00-13'30 horas. Paraninfo

ENCUENTRO MULTIDISCIPLINAR: *España y Rusia, mano a mano: Investigación conjunta con lenguas diferentes. Experiencia de los proyectos científicos entre España y Rusia en el Campus de Excelencia Internacional Moncloa*

Organiza: Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General

Miércoles, 15 de abril: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Borges en la ciudad de los inmortales, de Vicente Servera Salinas***

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

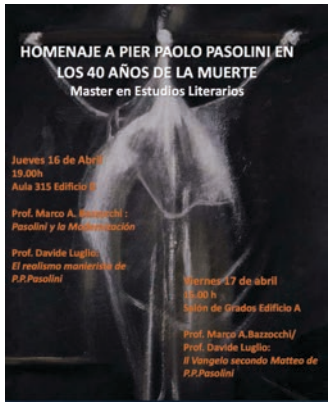
Más información: http://www.escolarymayo.com/libreria.php



Jueves, 16 de abril: 10'30 11'30 horas. Aula 201. Edificio D

CONFERENCIA: ***La figura de Beatrice en la literatura latinoamericana, por Vicente Cervera (Universidad de Murcia)***

Organiza: Departamento de Filología Italiana. Máster en Estudios Literarios



Jueves 16 de abril: 19'00-20'30 horas. Aula 315. Edificio D

CONFERENCIAS: ***Pasolini y la Modernización,* por Marco Antonio Bazzocchi (Univertà degli studi di Bologna), y *El realismo manierista de Pier Paolo Pasolini,* por Davide Luglio (Universidad Paris/Sorbonne)**

Dentro del ciclo: Homenaje a Pier Paolo Pasolini en los 40 años de la muerte

Organiza: Máster en Estudios Literarios

Viernes 17 de abril: 15'00 horas. Salón de Grados. Edificio A

CONFERENCIAS: ***Il vangelo secondo Matteo*** **de Pier Paolo Pasolini, por Marco Antonio Bazzocchi (Univertà degli studi di Bologna), y Davide Luglio (Universidad Paris/Sorbonne)**



Dentro del ciclo: Homenaje a Pier Paolo Pasolini en los 40 años de la muerte

Organiza: Máster en Estudios Literarios

Miércoles, 22 de abril: 15'00-16'30. Departamento Hebreo (edif. D)

CAFÉ LITERARIO: **Juliano el apóstata,** ***Contra los galileos*** **y de Francisco de Quevedo,** ***Execración contra los judíos***

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Miércoles, 22 de abril: 16'00. Aula Histórica (edif. A)



CONFERENCIA: ***El arte de escribir el gobierno: instrucciones, consejos y advertimientos para virreyes,*** **por Manuel Rivero Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid)**

Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales

Relaciones, memorias e instrucciones constituyeron durante los siglos XVI y XVII una guía de formación y educación política fundamental para la élite gobernante. Desde que comenzaron a publicarse colecciones de instrucciones a virreyes, siendo muy conocidas las compiladas por Lewis Hanke y Lohmann Villena, estos documentos se han analizado sólo como textos normativos. Es decir como mandatos del Estado que debían ejecutar sus funcionarios destacados en las colonias. En realidad, más que órdenes, estos documentos son más bien breviarios políticos. La forma en que se redactaba y compilaba la información muestra una práctica del Imperio fundada sobre técnicas de adquisición y transmisión del conocimiento político que tiene una lectura diferente si se atiende como práctica cortesana. Los virreyes, como indicó Juan de Palafox y Mendoza, pertenecían al selecto grupo de las veinte personas que regían la Monarquía. Así, las instrucciones contenían transmisión de experiencia, expresando continuidad en el mando y, sobre todo, pertenencia a un selecto grupo que estaba en la cúspide del sistema. Los virreyes eran ministros que hacían las veces del rey y gobernaban en su nombre. Así mismo, para comprender el saber transmitido en estos documentos es necesario analizarlos desde una perspectiva más amplia que el marco americano, siendo necesario contrastarlo con los consejos, advertencias e instrucciones recibidas por los virreyes de otras áreas, Sicilia, Nápoles, Valencia o Portugal, por poner algunos ejemplos.

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Más información: https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/

V Semana Complutense de las Letras

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

del 20 al 24 de abril



Más de 160 actividades literarias: homenajes a Cervantes, Alicia en el país de las maravillas, Pier Paolo Pasolini, Jaime Gil de Biedma, Francisco Nieva, Patrick Modiano, concursos, exposiciones, conferencias, seminarios, talleres, recitales, teatro, cine, danza, encuentros…

Más información
http://www.ucm.es/semanaletras5

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología

en colaboración

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas

13/4 ÁNGEL GRACIA. Campo rojo (Candaya)
14/4 MANUEL AZAÑA, Gentes de mi tiempo (Edición de Pepe Esteban) (Reino de Cordelia)
16/4 ROSA RIBAS, Miss Fifty (Reino de Cordelia)
17/4 CHUS FERNÁNDEZ, Sin música (Caballo de Troya)
18/4 Animaliun. Mañana de vermut y zumos
18/4 Sábado de cuento: la tortuga Todovabién
21/4 MANUEL ARROYO-STEPHENS, Pisando ceniza (Turner)
Más información: http://www.libreriaalberti.com

Centre Cultural Blanquerna

(Calle Alcalá, 44)

Teatro, presentaciones, conferencias…

Lunes 13 de abril, a las 19:00 h: 20 40. Ciclo de lecturas dramatizadas: 'Red Pontiac'.
Del 20 al 24 de abril: Semana de la Cultura Catalana
Más información: http://www.ccblanquerna.cat

Instituto Cervantes

(C/ Alcalá, 49)

Martes, 21 de abril, a las 13'00 horas



EXPOSICIÓN: **Inauguración de la exposición: *Quijotes por el mundo***
Del 21 de julio al 2 de agosto
Comisario: José Manuel Lucía Megías

Los martes, milagro. Poesía en escena

(Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez, Plaza de Colón)



Jueves-Domingo, 16-19 de abril: 20'30 horas

TEATRO: ***Voces en el silencio. Y se llamaban Mahmud y Ayaz***

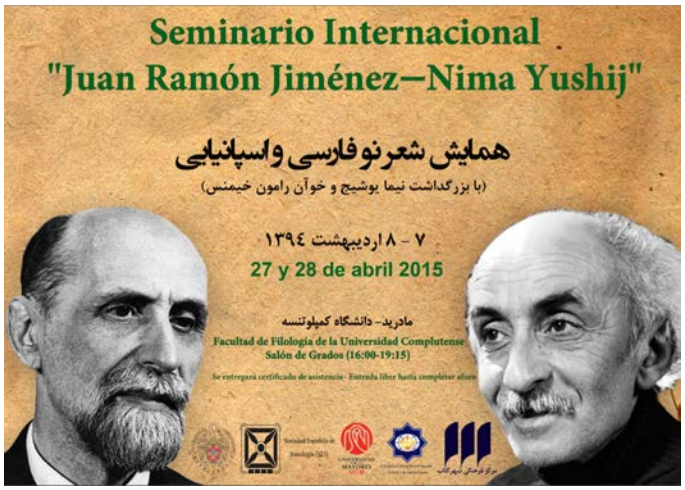
Gracias al acuerdo entre la Facultad de Filología y Arte Factor, se ofrece un precio especial a los alumnos, profesores y PAS de la UCM
Funciones de jueves y domingo: 2x1. Dos entradas por 14 €. Salen a 7 cada una
Viernes y sábado: grupos de 10 personas, a 10 € la entrada
RESERVAS: Por mail arte-factor@arte-factor.com / Por teléfono: 91 540 13 17 - 619 284 534
Más información: http://teatrofernangomez.esmadrid.com/espectaculo/952/voces-en-el-silencio-2

14 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **27** de abril
al **10** de mayo
2015

@FilologiaUCM

Facultad de Filología



Lunes-martes, 27 y 28 de abril: 16'00-19'15 horas. Salón de Grados

SEMINARIO INTERNACIONAL: **Juan Ramón Jiménez-Nima Yushij**

Organiza: Universidad para mayores de la UCM

Miércoles, 29 de abril: 16'00. Aula Histórica (edif. A)

CONFERENCIA: ***"Sangre Manchada" en el Antiguo y el Nuevo Mundo: los cristianos nuevos y las categorías raciales del mundo colonial-moderno,*** **por Irene Silverblatt (Duke University, USA)**

Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales



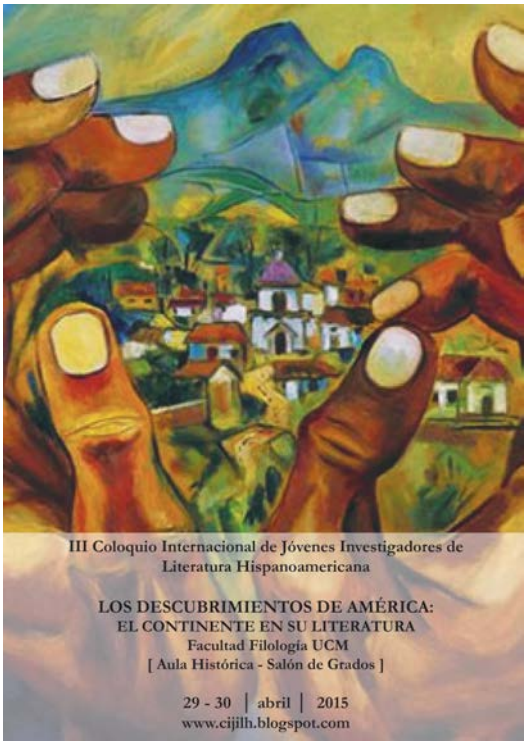
Este trabajo desea explorar la racialización de la religión y sus repercusiones para las categorías coloniales de gobierno y el ordenamiento cultural del mundo moderno. El foco principal del mismo se centrará en la primera ola de expansión europea, encabezada por España en los siglos XVI y XVII, estudiando cómo la "sangre manchada" -una característica definitoria de "cristianos nuevos" o "conversos" de ascendencia judía y morisca- llegó a conformar las categorías de dominio colonial. De hecho, la comprensión de "cristiano nuevo" -y la evolución del concepto de "sangre manchada"- sitúa al colonialismo en el corazón de la experiencia moderna. El marco de la investigación debe mucho a Hannah Arendt y a su consideración de los orígenes del fascismo, así como a la "corriente subterránea occidental" de la barbarie. Arendt investigaba la historia occidental para encontrar un precedente que hubiera facilitado el abrazo por parte de los "pueblos civilizados" al terror de Hitler. Arendt descubrió este antecedente en el imperialismo del siglo XIX, una forma de gobierno que, al igual que el fascismo del siglo XX, apoyó la dominación mundial de una raza superior. "Race-thinking" (pensar en términos raciales) fue una dimensión de la dominación colonial que reforzó los horrores de seguir otorgando miembros de una casta blanca europea superior a una autoridad que se podía ejercer por todo el planeta. Aunque Arendt afirma que los principios rectores del colonialismo se iniciaron en el siglo XIX, España estaba instalando instituciones coloniales -construidas a base de términos raciales- tres siglos antes.

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Más información: https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/

Miércoles-Jueves, 29-30 de abril: 9'30-19'30 horas. Aula histórica / Salón de Grados

COLOQUIO: ***III Coloquio internacional de jóvenes investigadores de literatura hispanoamericana: Los descubrimientos de América: el continente en su literatura***



Con el próximo encuentro, que lleva por título **"Los descubrimientos de América Latina: el continente en su literatura",** se aspira a una puesta en diálogo de aquellas reflexiones en que se problematice el tradicional y controvertido concepto de 'Descubrimiento' y se analicen los procesos de construcción del espacio americano –así como de su consustancial signo identitario– a través de la escritura. Para ello, se propone una exploración en la historia literaria hispanoamericana en búsqueda de aquellos episodios fundacionales que tracen la silueta continental sob re perspectivas insólitas o renueven los horizontes artísticos a través de un acto de redescubrimiento. Reconstruir la imagen de América Latina a partir de su literatura significa pensar el rol que desempeña el intelectual en la (de)construcción del territorio y los imaginarios americanos e indagar en las prácticas discursivas que contribuyen a cartografiar y, por tanto, a delimitar sus contornos.

Más información: www.cijilh.blogspot.com.es

en colaboración

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas

27/4 ALFREDO TAJÁN. Nueva usura. Poesía esencial. 1983-2014. Selección y prólogo de Luis Alberto de Cuenca (Renacimiento)

Más información: http://www.libreriaalberti.com

Centre Cultural Blanquerna

(Calle Alcalá, 44)

Teatro, presentaciones, conferencias…

Jueves: 30 de abril: Jueves Teatro "Fum"

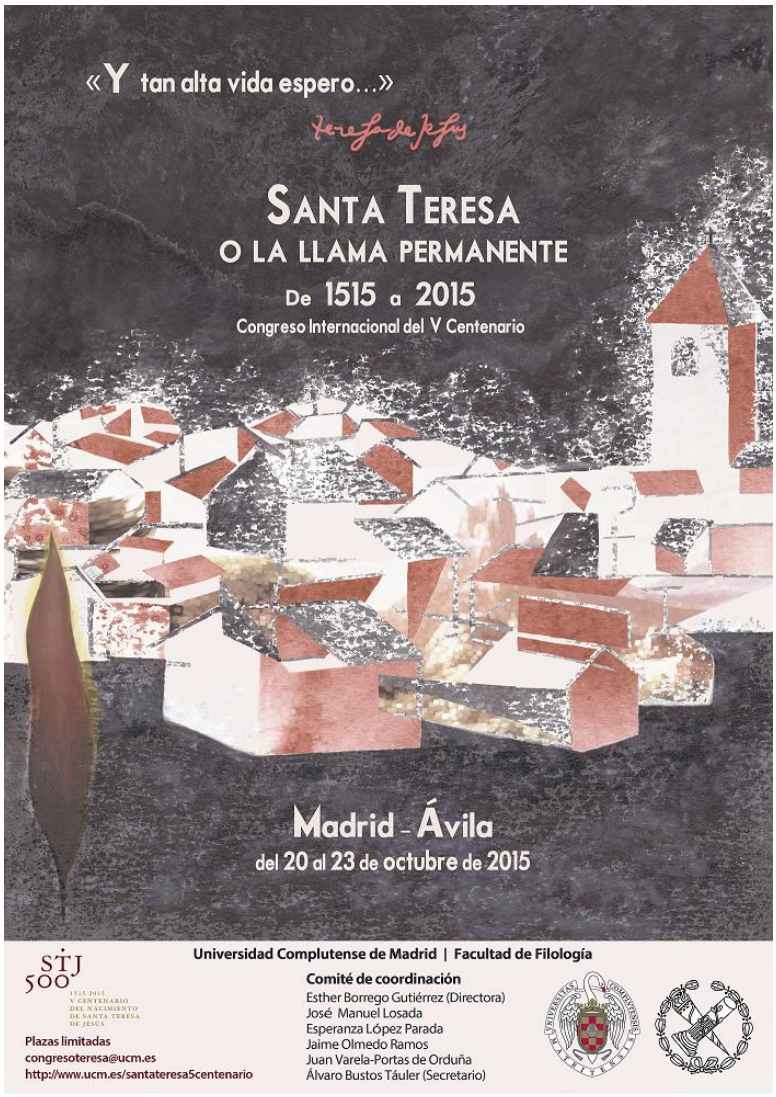
Lunes: 4 de mayo: Ciclo de lecturas dramatizadas 20 40: 'Y decían que llovería' de Paco Mir

Viernes, 8 de mayo, Concierto del grupo Revolución

Más información: http://www.ccblanquerna.cat

convocatorias

Abierto el plazo de inscripción y de propuesta de comunicaciones en el Congreso: *"Y tan alta vida espero…" Santa Teresa o la llama permanente. De 1515 a 2015*



La Facultad de Filología de la UCM albergará el Congreso Internacional "*Y tan alta vida espero…" Santa Teresa o la llama permanente. De 1515 a 2015".* Se trata del gran encuentro académico conmemorativo de los cinco siglos del nacimiento de santa Teresa de Jesús (1515-1582). Las fechas concretas del encuentro serán los días 20-23 de octubre de 2015.

Tendrá lugar en el Paraninfo de la Facultad de Filología de la UCM salvo un día por determinar, en el que las sesiones se desarrollarán en Ávila. El Congreso está integrado en las actividades del V Centenario oficial del Nacimiento de santa Teresa de Jesús (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) y va a contar con la presencia de algunos de los mejores especialistas en la figura de la santa.

Aunque el enfoque del Congreso es sobre todo filológico, también contaremos con especialistas en Historia Moderna, Histórica del Arte de las Mentalidades o Arte. Asimismo, participarán investigadores europeos y americanos para abordar la difusión de los escritos de Teresa de Ávila en el mundo entero.

Específicamente se abordarán cuestiones como las siguientes:

-Proyección de los escritos de santa Teresa en las literaturas hispánicas y románicas.
-Santa Teresa, pionera de las escritoras castellanas.
-Literatura y vida en la obra de santa Teresa: la mujer, la santa, la escritora.

Más información: http://www.ucm.es/santateresa5centenario

Apúntate al teatro

Por ser complutense (alumno, PAS o profesor) tienes un descuento del **50%** (2 entradas al precio de una)

Los sonetos del amor oscuro, *Poeta en Nueva York* y fragmentos de *El Público* se integran en la dramaturgia de esta obra que muestra los escritos menos conocidos del poeta. El espectáculo arranca de la última noche de **Lorca** en Madrid, cuando decide coger el tren que le llevará a Granada y a la muerte. La entrega de unos manuscritos a **Martínez Nadal** sirve de arranque de la función en la que la poesía de **Lorca** se mezcla con textos dramáticos extraídos de *El Público* y de la versión de **Neruda** sobre *Romeo y Julieta* de **Shakespeare.**



RESERVAS

Por mail arte-factor@arte-factor.com

Por teléfono: 91 540 13 17 - 619 284 534

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

Literatura, lectura y escritura en el antiguo Japón (siglos XVII-XIX)

Del 15 al 30 de abril de 2015



https://biblioteca.ucm.es/fll/literatura,-lectura-y-escritura-en-el-antiguo-japon-siglos-xvii-xix

Biblioteca María Zambrano

(Entre)meses y siglos. Ilustraciones a partir de los *Entremeses* de Miguel de Cervantes (1615-2015)

Del 20 de abril al 17 de mayo 2015

Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM BIBLIOTECA COMPLUTENSE

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdbcrifilologia@ucm.es

15 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **11** al **24** de mayo 2015

@FilologiaUCM **Facultad de Filología**

Lunes, 11 de mayo: 9'45-18'00 horas. Salón de Grados



JORNADAS INTERNACIONES: ***Visiones de mujeres/ Mujeres con visión*** **(1)**

Organiza: Grupo de Investigación UCM: "La Otra Edad de Plata (1898-1936)" (Ref. 941375), Departamento de Filología Española II
Más información: http://www.ucm.es/filologia-espanola/noticias/9154

Lunes, 11 de mayo: 15'30 horas. Aula Histórica

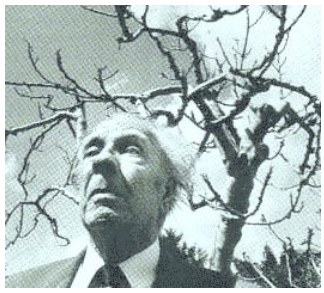


CONFERENCIA: ***Las traducciones al español de los epítetos e invectivas del capitán Haddock, por*** **Pedro Gomis Blanco**
profesor honorario del Dpto. de Filología Francesa y del Máster en Traducción Literaria de la UCM, coordinador de los cursos de Español para Extranjeros de la UIMP y autor del Vademécum del verbo español (SGEL)
Organiza: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores

Miércoles, 13 de mayo: 12'30 horas. Aula Histórica



PRESENTACIÓN: ***Historia de la literatura hebrea y judía (Trotta Editorial)*****, dirigida por Guadalupe Seijas**
Intervienen: Eugenio Luján, Guadalupe Seijas, Mariano Gómez Aranda, Amparo Alba y Javier Fernández Vallina
Faltaba en el panorama español una historia de la literatura hebrea y judía equiparable a las existentes en otras lenguas. Este libro viene a llenar ese importante vacío incorporando la notable aportación del mundo académico hispano, cuyas ediciones, traducciones y estudios durante las últimas décadas han contribuido significativamente a un mejor conocimiento de la literatura hebrea a lo largo de su historia. Su directora presenta, con la colaboración de otros veinticuatro especialistas, una visión completa y rigurosa de una literatura compleja, prolífica y poco conocida. A través de más de tres mil años de creación literaria en lengua hebrea este volumen abarca textos religiosos cruciales en la historia de la humanidad, narrativa, poesía, obras científicas y filosóficas. También incluye las obras de autores judíos que escribieron en griego, árabe o en otras lenguas propias como el sefardí o el yídis.
Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos



Miércoles, 13 de mayo: 12'30 horas. Aula B-013. Edificio B (Geografía e Historia)

CONFERENCIA: **"La mística judía en tiempos de crisis: la cábala y el hasidismo en 'La muerte y la brújula' de Jorge Luis Borges", por Arturo Echevarría**

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Miércoles, 13 de mayo: 16'00. Aula Histórica (edif. A)

CONFERENCIA: ***Figuras femeninas históricas en la épica culta colonial de la Conquista,* por Lise Segas (Universidad Bordeaux Montaigne, Francia)**

Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales



La épica siempre ha sido considerada como un género masculino (producción, materia, recepción). La emergencia de una identidad de grupo, masculina, blanca, aristócrata, cristiana, se suele hacer a partir de la representación y la exclusión del Otro, singular ficticio, que abarca en realidad una diversidad conjugada en etnia, origen, sexo, género, religión y, a mi parecer, en grados de ficción/historicidad. Efectivamente, en la épica histórica que relató la Conquista, fuera de los conquistadores largamente enumerados y de los monarcas o caciques indígenas que se destacan, pocos personajes gozan de una singularización histórica. El contrario absoluto sería la mujer indígena no cristiana, vencida, protagonista de relatos amorosos novelescos, retratada según la tradición literaria clásica europea, sin ninguna sustancia histórica, como los paradigmas ercillanos reproducidos en poemas posteriores. La presencia de la mujer en particular y de lo femenino en general se plantea precisamente en términos de exclusión en un universo narrativo polarizado. Sin embargo, la situación se complica cuando emergen en algunos poemas personajes femeninos históricos como doña Marina, vinculada a Cortés en México (Lasso de la Vega, Saavedra Guzmán), o la India Catalina, acompañante de Heredia en Cartagena de Indias (Juan de Castellanos). El Otro, indio y femenino, hace una entrada comedida en la historia, en lo particular, en la verdad (histórica y cristiana). ¿De qué forma se incluyen estas mujeres indígenas reales en la historia épica de los vencedores? ¿Por qué y cómo la historicidad de Catalina y Marina, traductoras, se vuelve el instrumento predilecto de un discurso fundador -patriarcal y occidental- sobre el mestizaje hispanoamericano?

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Más información:

https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/

Jueves, 14 de mayo: 19'00-22'00 horas.

POESÍA: ***KAMPA: Noche de poesía checa y española***



19:00 - 20:15 CONFERENCIA Salón de Grados

Clara Janés: *La vida y obra del poeta checo Vladimír Holan*

Vladimír Holan (1905 - 1980), "el ángel negro de Praga", es conocido en el mundo español sobre todo gracias a las traducciones de la poetisa catalana Clara Janés. Ella es una mujer que, en los setenta, se atrevió a visitar a Holan en la Checoslovaquia comunista, en un país desconocido del centro de Europa.

20:30 - 21:45 TEATRO. Plaza. Edificio D de Filología

Masakr Elsinor: Enladrillando los jardines

Enladrillando los jardines es un espectáculo basado en la vida y poesía de los poetas Vladimír Holan y Clara Janés. Introduce una historia original del fallo del cuerpo humano, de la inseguridad del tiempo y de las manos trabajadas de la madre. *Enladrillando los jardines* nos invita a un lugar no-teatral, un exterior, en donde se cruzan dos caminos de poesía - uno de estar encerrado, solo, hambriento, y otro de compartir la comida y el espacio con personas que nunca te van a entender. Queda un diálogo de dos idiomas tan lejanos que no se entienden.

22:00 LECTURA NOCTURNA DE POEMAS

Lectura nocturna de poemas de Vladimír Holan y Clara Janés, realizada por la compañía de teatro "Masakr Elsinor".

Organiza: Lectorado de checo de la UCM

Lunes, 18 de mayo**: 9'30-17'30 horas. Salón de Grados**

JORNADAS INTERNACIONES: ***Visiones de mujeres/ Mujeres con visión* (2)**

Organiza: Grupo de Investigación UCM: "La Otra Edad de Plata (1898-1936)" (Ref. 941375), Departamento de Filología Española II

Más información: http://www.ucm.es/filologia-espanola/noticias/9154

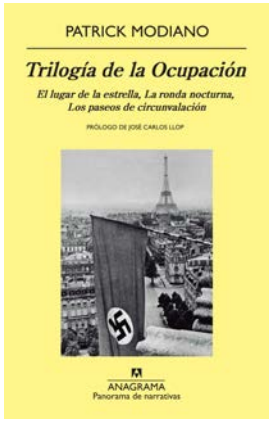


Lunes, 18 de mayo**: 15'30 horas. Aula Histórica**

CONFERENCIA: ***De la fabulosa precariedad de un oficio, por* José Aníbal Campos**

Traductor de algunos de los más conocidos autores de habla alemana, entre los que se cuentan Uwe Timm, Peter Stamm, Hans Magnus Enzensberger, Stefan Zweig, Ingeborg Bachmann o Gregor von Rezzori, en el que se ha especializado durante los últimos años, y premio de Traducción de la República de Austria en 1999 por su contribución a la divulgación de la literatura de este país.

Organiza: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores



Miércoles, 20 de mayo: 15'00-16'30 horas. Departamento Hebreo (edif. D)

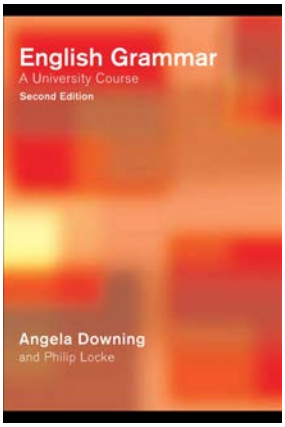
CAFÉ LITERARIO: ***El lugar de la estrella* de Patrick Modiano (Anagrama, 2012)**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Miércoles, 20 de mayo: 16'30 horas. Librería Escolar y Mayo

PRESENTACIÓN: ***English Grammar: A University Course* (tercera edición), de Angela Downing**

Organiza: Departamento de Filología Inglesa I



Cursos de verano de El Escorial



Más información: http://www.ucm.es/cursosdeverano

Cantando e con dança trovar e imaginar en la corte del rey Sabio
Del 29 de junio al 1 de julio
Directoras: Laura Fernández Fernández y Carmen Juliá Gutiérrez

Los poetas en Nueva York. Homenaje a Federico García Lorca
Del 1 al 3 de julio
Directora: Ana Gavín

Imagen como palabra. El arte en el cine de Pier Paolo Pasolini (en ocasión de los 40 años de su muerte)
Del 2 al 3 de julio
Directoras: Aurora Conde y Elena Blanch

Literatura y crisis: el teatro documento
Del 6 al 10 de julio
Director: Arno Gimber

Hacia bibliotecas digitales inteligentes para la docencia y la investigación
Del 6 al 8 de julio
Directoras: Dolores Romero y Amelia Sanz

Consecuencias literarias del descubrimiento del lugar de la Mancha en el "Quijote"
Del 13 al 15 de julio
Director: Manuel Fernández Nieto

Imágenes del homoerotismo en la cultura española: literatura, artes escénicas, pintura y música
Del 20 al 24 de julio
Director: Emilio Peral Vega

Sociedades y culturas africanas hoy
Del 20 al 24 de julio
Directora: Isabel de Aranzadi Pérez de Arenaza

Codicología árabe: la tradición manuscrita islámica y su recepción en la colección de El Escorial
Del 20 al 24 de julio
Director: Nuria Martínez de Castilla Muñoz

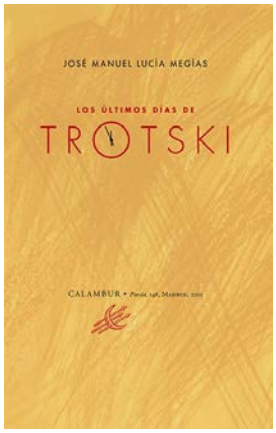


UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

en colaboración

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)



De 19'00-20'30 horas
12/5: XAVIER GÜELL. La música de la memoria (Galaxia Gutenberg)
13/5: JOAN MARGARIT: Amar es dónde (Visor) y Todos los poemas, 1975-2012 (Austral)
14/5: JUAN GARCÍA ALMENDÁRIZ, La pecera (Demipage)
18/5: JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS, Los últimos días de Trotski (Calambur)
Más información: http://www.libreriaalberti.com

Centre Cultural Blanquerna

(Calle Alcalá, 44)

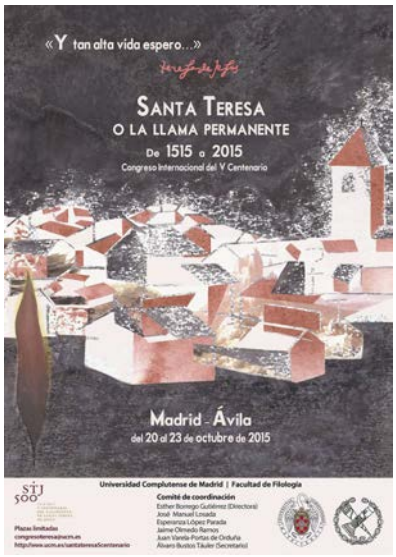
Teatro, presentaciones, conferencias…

Blanquerna Centre Cultural

Jueves: 14 de mayo: 'El rey tuerto' de Marc Crehuet
Lunes 18 de mayo: Ciclo 20 40: La vida Pornográfica
Jueves: 21 de mayo: Mesa redonda 'A 100: Bibliotecas públicas de Cataluña y Madrid' y presentación del libro 'Lletraferides', de Assumpta Montellà
Más información: http://www.ccblanquerna.cat

convocatorias

Abierto el plazo de inscripción y de propuesta de comunicaciones en el Congreso: *"Y tan alta vida espero…" Santa Teresa o la llama permanente. De 1515 a 2015*



La Facultad de Filología de la UCM albergará el Congreso Internacional "*Y tan alta vida espero…" Santa Teresa o la llama permanente. De 1515 a 2015".* Se trata del gran encuentro académico conmemorativo de los cinco siglos del nacimiento de santa Teresa de Jesús (1515-1582). Las fechas concretas del encuentro serán los días 20-23 de octubre de 2015.
Más información: http://www.ucm.es/santateresa5centenario

Abierto el plazo para presentar originales para la *Revista Hispánica Internacional de Análisis Literario y Cultural*

Anunciamos el número 11 de IXQUIC, número monográfico sobre el tema "La literatura de la violencia en el Mundo Hispano" a ser publicado en diciembre de 2015.
Por favor enviar sus artículos, como archivo adjunto a un mensaje de correo electrónico, a la siguiente dirección: jorge.paredes@adelaide.edu.au
IXQUIC Revista Hispánica Internacional de Análisis Literario y Cultural
Department of Spanish Studies, University of Adelaide, Australia

Abierto el plazo de propuesta de comunicaciones para el IV Congreso sobre arte, literatura y cultura gótica urbana, que se celebrará del 1 al 3 de octubre de 2015



El Cuarto Congreso tendrá lugar el jueves 1, viernes 2 y sábado 3 de Octubre de 2015 en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Está organizado conjuntamente por las asociaciones culturales Besarilia y Mentenebre en colaboración con el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Departamento de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.
Más información: http://www.besarilia.org/iv-congreso-sobre-arte-literatura-y-cultura-gotica-urbana/

Participa el 27 de mayo en la

JORNADA SOLIDARIA CON NEPAL

en la Facultad de Filología



Envía tus propuestas y sugerencias a José María Llorente Valverde
jmlloren@ucm.es

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología

Apúntate al teatro

Por ser complutense (alumno, PAS o profesor) tienes un descuento del **50%** (2 entradas al precio de una)

Del 21 al 24 de mayo en el Teatro Fernán Gómez de Madrid

Los sonetos del amor oscuro, *Poeta en Nueva York* y fragmentos de *El Público* se integran en la dramaturgia de esta obra que muestra los escritos menos conocidos del poeta. El espectáculo arranca de la última noche de **Lorca** en Madrid, cuando decide coger el tren que le llevará a Granada y a la muerte. La entrega de unos manuscritos a **Martínez Nadal** sirve de arranque de la función en la que la poesía de **Lorca** se mezcla con textos dramáticos extraídos de *El Público* y de la versión de **Neruda** sobre *Romeo y Julieta* de **Shakespeare.**



RESERVAS

Por mail arte-factor@arte-factor.com

Por teléfono: 91 540 13 17 - 619 284 534

16 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM
del **25** de mayo al **7** de junio 2015

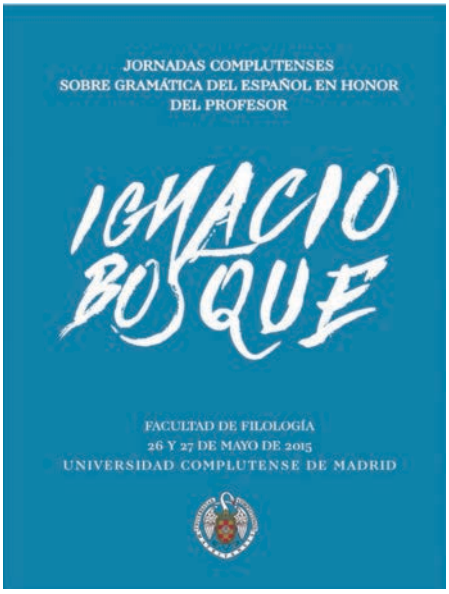
@FilologiaUCM **Facultad de Filología**

Martes-miércoles, 26 y 27 de mayo. Salón de Actos del Edificio D / Paraninfo

Jornadas complutenses sobre Gramática del español en honor del profesor Ignacio Bosque

El Departamento de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid celebrarán el 26 y el 27 de mayo las ***jornadas complutenses sobre gramática del español en honor del profesor ignacio bosque***. El objetivo fundamental de las jornadas, que tendrán lugar en la Facultad de Filología, es el reconocimiento de la decisiva aportación a la reflexión lingüística y gramatical de **Ignacio Bosque** a través de su trayectoria docente e investigadora.





Autor de una ingente obra especializada en gramática española y en teoría gramatical, **Ignacio Bosque** ingresó en la RAE en 1997 (sillón *t*), codirigió la *Gramática Descriptiva de la lengua española;* fue ponente de la *Nueva Gramática de la Lengua Española,* obra que mereció el Premio Internacional Don Quijote de La Mancha; ha dirigido dos diccionarios combinatorios *Redes* y Práctico; y ha publicado numerosos trabajos sobre la relación entre el léxico y la gramática. Entre otras muchas distinciones, cabe mencionar: Premio Extraordinario Nebrija (1993), Premio Eduardo Benot al Rigor Científico y Lingüístico (2010), Premio de Investigación en Humanidades Julián Marías de la Comunidad de Madrid, Premio Nacional de Investigación Ramón Menéndez Pidal (2010) y Premio Internacional Alfonso Reyes (2012). Es Doctor *honoris causa* porlas universidades de Alicante, Córdoba (Argentina), El Salvador (Argentina) y Americana de Managua (Nicaragua), y miembro correspondiente de la Academia Panameña de la Lengua y de la Academia Europea.

Las jornadas contarán con la participación de destacados lingüistas y gramáticos de España y del ámbito académico internacional. **El martes 26, en el Salón de Actos del Edificio D de Filología,** intervendrán Ángela Di Tullio (UN Comahue/Academia Argentina de Letras); Salvador Gutiérrez Ordóñez (ULE/RAE), Manuel Pérez Saldanya (UV), Nicole Delbecque (KU Leuven), Brenda Laca (U. París VIII), María Lluïsa Hernanz (UAB), Igor Mel´čuk (U. Montreal). **El miércoles 27, en el Paraninfo de la Facultad**, participarán José Mª Brucart (UAB), Guillermo Rojo (USC/RAE); y las Jornadas se cerrarán con *Intermezzo, Música para un gramático,* concierto de Paloma Alvar Nuño, y la conferencia *Ignacio Bosque, amigo y maestro* de Mª Jesús Fernández Leborans.

Organiza: Departamento de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Más información: https://www.sites.google.com/site/jornadascomplutensesbosque/

miércoles, 27 de mayo



Compra los bonos en apoyo a Nepal
Dona libros y obras de arte

Todo lo recaudado se destinará a la ONGD NEPAL SONRÍE
http://www.nepalsonrie.org

Exposición. Mirando Nepal. Fotografías de Esteban Galera

Vestíbulo de Filología
Del lunes 25 al miércoles 27
Venta de fotografías: 27 de mayo

Exposición fotográfica solidaria. Veterinarios UCM - #Working por Nepal

Pasillos y vestíbulo de la Facultad de Filología
Catálogo virtual y solicitud de reproducciones: https://veterinaria.ucm.es/nepal
Del lunes 25 al miércoles 27
Venta de fotografías: 27 de mayo
Los fondos recaudados serán destinados a ONGs de atención médica y veterinaria
Con la colaboración de la ONG Ichangu Street Dogs

Exposición. Nepal, el techo del mundo, está agrietado

Exposición de libros y fotografías sobre Nepal
Biblioteca de la Facultad de Filología. Edificio A

Venta de libros solidarios

Vestíbulo de la Facultad de Filología

Librería Escolar y Mayo

Donación del 5% de todo lo recaudado de las ventas de libros durante el día 27 de mayo

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología

13’00-15’00 horas

Micrófono abierto de poesía

Jardines de la Facultad de Filología
Coordina: Gema Palacios / Grupo de colaboradores de Cultura de la Facultad

13’00-15’00 horas

Lecturas dramatizadas en la Facultad de Filología

Coordina: Cristina Bravo. Instituto de Teatro de Madrid
Con la colaboración de Escolar y Mayo

Salón de grados

16’30-17’30 horas

Charla informativa: Proyecto de colaboración Facultad de Veterinaria - ONG Ichangu Street Dogs

Coordinada por **Marta Predaja**, coordinadora de voluntariado en España de Ichangu Street Dogs y veterinario residente del hospital clínico veterinario complutense.
Participantes: Beatriz Agulla, Angelica Torti y David Díaaz-Regañón, alumnos que han estado en Nepal con el proyecto.

17’30-18’30 horas

Perspectivas orientales sobre los constantes cambios del mundo: El fluir de la felicidad

Por **Juan Luis Varona**. Doctor, con Premio Extraordinario, en Ciencias de las Religiones (UCM). Especializado en análisis de la subjetividad contemporánea. Actualmente investiga sobre los primeros siglos de la filosofía china y desarrolla aplicaciones terapéuticas de la filosofía y la hipnosis.

18’30-19’00 horas

Charla: Nepal volverá a sonreír

Por **Patricia García Rubio**, de la ONGD Nepal sonríe, que nos hablará de la labor que realizan en Nepal y de la situación actual después del terremoto.

19’00-20’00 horas

Montañeros en Nepal

Juan Luis Salcedo y César Pérez de Tudela nos aportarán desde su experiencia una visión de lo que está ocurriendo en Nepal a través de la información recopilada por sus amigos en el Valle de Khumbu de Nepal.
Con proyección de fotografías recientes mandadas por sus amigos serpas.



Paraninfo

20’00-20’45 horas

Subasta solidaria de arte

Coordinado por Chema Llorente

21’00-22’00 horas

Espectáculo musical. *Pía Tedesco: Cabaret ambulante*

Intérpretes: Pía Tedesco: voz y ukelele; Joshua Díaz: clarinete; Néstor Ballesteros: piano.

Miércoles, 27 de mayo: 12’30 horas. Salón de grados



CONFERENCIA: **Aplicaciones de la fonética: adquisición y enseñanza de lenguas. Fonética judicial. Fonética clínica”, por Joaquim Llisterri**

Organiza: Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General (Sección de Lingüística General)

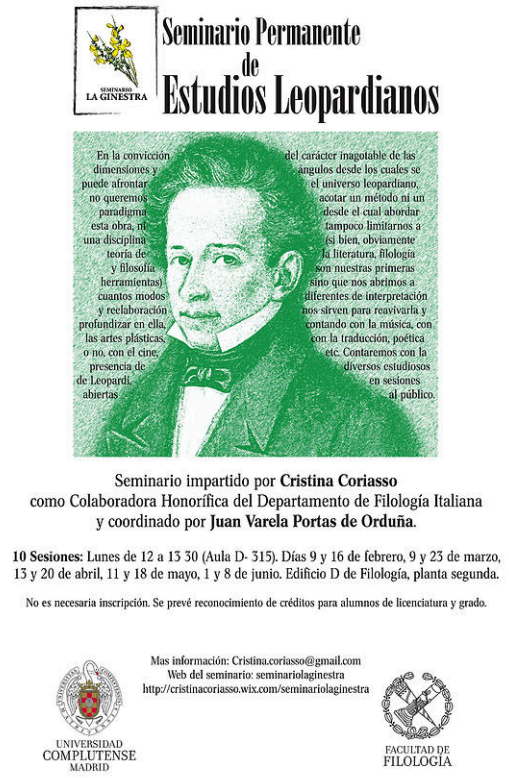
Jueves-viernes, 28-29 de mayo. Salón de grados

COLOQUIO: **Regards sur les marqueurs discursifs formés sur le verbe “dire”**

Organiza: Departamento de Filología Francesa y Grupo de investigación Complutenses 930824 “Lingüística textual y gramática de la lengua francesa”

Con la participación de Jean-Claude Anscombre (CNRS-LDI Paris XIII), María Luisa Donaire (Universidad de Oviedo), Laurent Perrin (Université de Paris-Est Créteil) et otros 10 lingüistas de renombre.

Más información: https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-62805/Programme%20Journées%20les-marqueurs-formés-sur-le-verbe-dire.pdf



Lunes, 1 de junio: 12’00. D-315. Edificio D

SEMINARIO: ***Cose che non sono. Ermeneutiche del nulla e dell'immaginazione in Leopardi, por* Luigi Capitano**

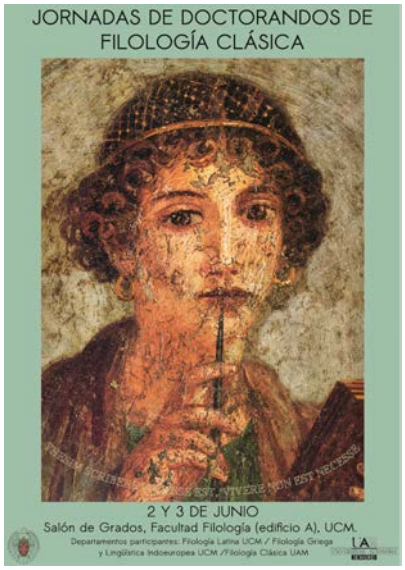
IX Sesión del Seminario Permanente de Estudios Leopardianos

Organiza: Seminario La Ginestra/ Departamento de Filología Italiana

Más información: http://cristinacoriasso.wix.com/seminariolaginestra

Martes-miércoles, 2-3 de junio: Salón de grados

SEMINARIO: ***Jornadas de doctorandos de Filología Clásica***



Cursos de verano de El Escorial



Más información: http://www.ucm.es/cursosdeverano

Cantando e con dança trovar e imaginar en la corte del rey Sabio
Del 29 de junio al 1 de julio
Directoras: Laura Fernández Fernández y Carmen Juliá Gutiérrez

Los poetas en Nueva York. Homenaje a Federico García Lorca
Del 1 al 3 de julio
Directora: Ana Gavín

Imagen como palabra. El arte en el cine de Pier Paolo Pasolini (en ocasión de los 40 años de su muerte)
Del 2 al 3 de julio
Directoras: Aurora Conde y Elena Blanch

Literatura y crisis: el teatro documento
Del 6 al 10 de julio
Director: Arno Gimber

Hacia bibliotecas digitales inteligentes para la docencia y la investigación
Del 6 al 8 de julio
Directoras: Dolores Romero y Amelia Sanz

Consecuencias literarias del descubrimiento del lugar de la Mancha en el "Quijote"
Del 13 al 15 de julio
Director: Manuel Fernández Nieto

Imágenes del homoerotismo en la cultura española: literatura, artes escénicas, pintura y música
Del 20 al 24 de julio
Director: Emilio Peral Vega

Sociedades y culturas africanas hoy
Del 20 al 24 de julio
Directora: Isabel de Aranzadi Pérez de Arenaza

Codicología árabe: la tradición manuscrita islámica y su recepción en la colección de El Escorial
Del 20 al 24 de julio
Director: Nuria Martínez de Castilla Muñoz



en colaboración

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas
25/5: SARA MESA. Cicatriz (Anagrama), con la participación de Rafael Chirbes y Marta Sanz, y el editor Jorge Herralde
26/5: MIGUEL ÁNGEL ARCAS: Llueve horizontal (Hiperión)
27/5: MARTÏN LÓPEZ-VEGA, La eterna cualquiercosa (Pretextos)
02/6: RAFAEL REIG, Un árbol caído (Tusquets)
Más información: http://www.libreriaalberti.com

Centre Cultural Blanquerna

(Calle Alcalá, 44)

Teatro, presentaciones, conferencias…

Miércoles: 27 de mayo: Conferencia 'La herejía cátara', a cargo de Jesús Ávila Granados
Más información: http://www.ccblanquerna.cat

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

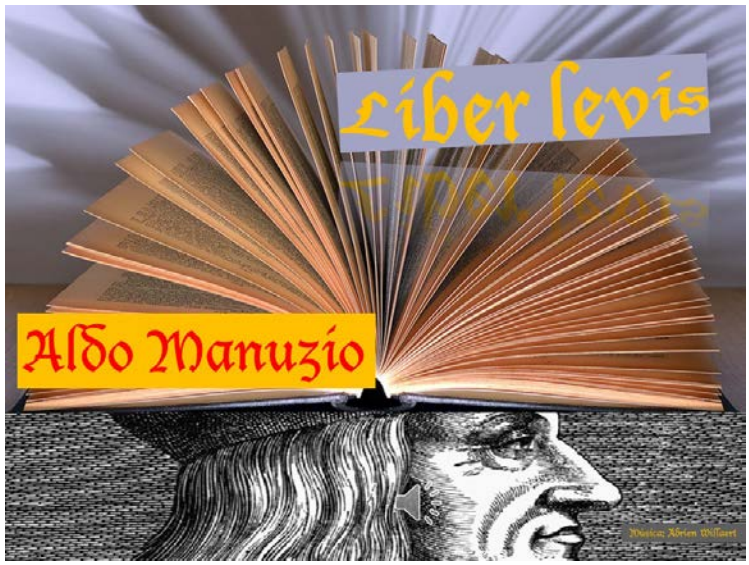
Nepal, el techo del mundo, está agrietado

Del 22 al 29 de mayo de 2015



Aldo Manuzio: liber levis

Del 1 de junio al 15 de abril 2015



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología

17 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **8** al **30** de junio 2015

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Lunes, 8 de junio: 12’30 horas. Salón de grados

PRESENTACIÓN: ***Roma, la ciudad del Tíber*, de Pilar González Serrano**

Presentarán el libro la Dra. Isabel Rodriguez López, Profesora Titular de Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia y la Dra. Alicia Esteban Santos, Profesora Titular de Filología Griega de esta Facultad, y el director de la Editorial Evohé Javier Baonza, Licenciado en Filología Clásica en esta misma Facultad.

Lunes, 8 de junio: 12’00. D-315. Edificio D

SEMINARIO: ***Sul pensiero politico di Giacomo Leopardi, por* Chiara Natoli (Università di Palermo) y Andrea Penso (Università di Padova)**

X Sesión del Seminario Permanente de Estudios Leopardianos



"Se possiamo affermare con una certa sicurezza che quella della politica è questione tra le più problematiche che Leopardi abbia affidato alla posterità, allora l'ultima stagione della poesia leopardiana risulterà senz'altro fondamentale per comprendere come dietro la derisione della modernità, dei liberali, dei reazionari e del clima sociale della Restaurazione, si muovano riflessioni esistenziali, storiche, filosofiche e morali. Tuttavia, è innegabile che un ruolo centrale lo giochi proprio il tema della politica, e della sua dissacrazione: pur non essendo esclusivo motore di quei versi, è evidente come questo sia almeno il loro motivo d'innesco, e il nucleo attorno cui cortocircuitano tutti gli altri concetti espressi in maniera così nuova per Leopardi, che punta alla derisione e alla distruzione di certi miti moderni con un'ironia sferzante e una costruzione per immagini vividissime e dissacranti del tutto sconosciute in precedenza. Un messaggio politico che non si sviluppò mai verso la definizione di una soluzione costruttiva, almeno non in forma organica, ma che tuttavia non mancò di accendere la scrittura del poeta mostrando lampi libertari,

democratici e repubblicani, né di individuare nel campo collettivo, etico e sociale di una confederazione umana solidale, uno spazio, possibile o utopico, di resistenza consapevole al vuoto meccanicistico dell'esistenza". (Chiara Natoli e Andrea Penso)
Organiza: Seminario La Ginestra/ Departamento de Filología Italiana
Más información: http://cristinacoriasso.wix.com/seminariolaginestra

Cursos de verano de El Escorial



Más información: http://www.ucm.es/cursosdeverano

Cantando e con dança trovar e imaginar en la corte del rey Sabio
Del 29 de junio al 1 de julio
Directoras: Laura Fernández Fernández y Carmen Juliá Gutiérrez

Los poetas en Nueva York. Homenaje a Federico García Lorca
Del 1 al 3 de julio
Directora: Ana Gavín

Imagen como palabra. El arte en el cine de Pier Paolo Pasolini (en ocasión de los 40 años de su muerte)
Del 2 al 3 de julio
Directoras: Aurora Conde y Elena Blanch

Literatura y crisis: el teatro documento
Del 6 al 10 de julio
Director: Arno Gimber

Hacia bibliotecas digitales inteligentes para la docencia y la investigación
Del 6 al 8 de julio
Directoras: Dolores Romero y Amelia Sanz

Consecuencias literarias del descubrimiento del lugar de la Mancha

en el "Quijote"
Del 13 al 15 de julio
Director: Manuel Fernández Nieto

Imágenes del homoerotismo en la cultura española: literatura, artes escénicas, pintura y música
Del 20 al 24 de julio
Director: Emilio Peral Vega

Sociedades y culturas africanas hoy
Del 20 al 24 de julio
Directora: Isabel de Aranzadi Pérez de Arenaza

Codicología árabe: la tradición manuscrita islámica y su recepción en la colección de El Escorial
Del 20 al 24 de julio
Director: Nuria Martínez de Castilla Muñoz

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

Del 1 de junio al 15 de julio 2015



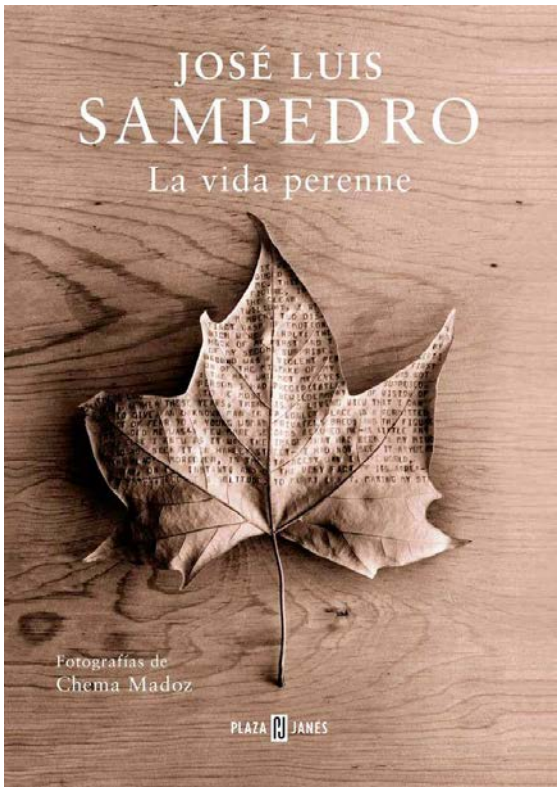
18 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del **14** de septiembre al **4** de octubre 2015

@FilologiaUCM **Facultad de Filología**

Miércoles, 16 de septiembre: 19'00 horas. Espacio Fundación Telefónica

PRESENTACIÓN: ***La vida perenne. Recordando a José Luis Sampedro***



Viaje por la filosofía vital de José Luis Sampedro a partir de su obra póstuma, *La vida perenne* (Plaza & Janés), íntimamente vinculada al sufismo y reveladora de su dimensión más espiritual. Acompañado de la sugestiva mirada del fotógrafo Chema Madoz, el acto está concebido como una fusión de música, danza, poesía y teatro y contará con la participación de Olga Lucas, su mujer y colaboradora en sus últimos libros, de Chema Madoz y de su editor, Ángel Lucía. Recordaremos juntos a quien quiso irse sin hacer ningún ruido cuando nos dejó en abril de 2013, porque, como señaló al acabar La vida perenne, "…a lo mejor el error está en pensar en que esto es el ocaso, cuando en realidad es la aurora…".

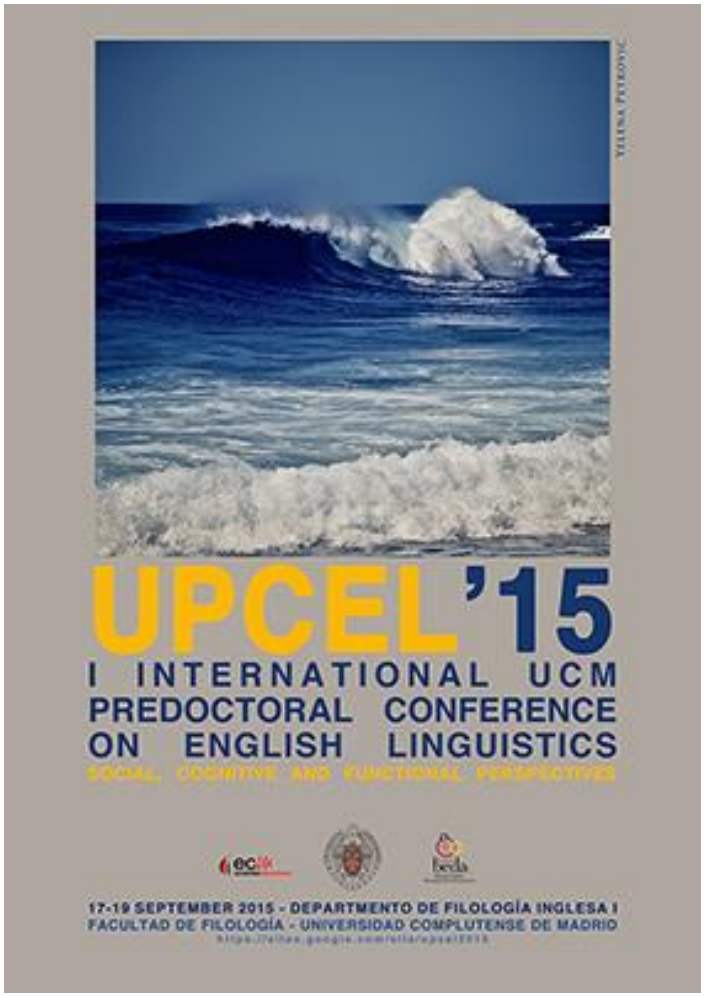
Este evento se podrá seguir en *streaming* desde esta web y en twitter con el *hashtag* #PerenneSampedro. Organización: Todo ello, gracias a la Asociación de amigos de José Luis Sampedro, la Facultad de Filología de la UCM, la Asociación Med-occ, Penguin Random House, el Instituto del Teatro de Madrid, Noise Dreamy el Centro Persépolis de Madrid

Dirección Zara Fernández de Moya y José Manuel Lucía Megías
Coordinación: David Trías
Participantes: Olga Lucas, Ángel Lucía y Chema Madoz
Producción musical y regiduría: Antonio Pastora
Audiovisuales: Marcos de Castro
Dirección teatral: Chema Esbec
Lecturas poéticas: Rosana Acquaroni, Juan Carlos Mestre y Ahmad Taheri
Música y Danza: Yaran Ensemble / Lubna Shakti: Danza y recitación / Babak kamgar: Sitar y percusión / Kaveh Sarvarian: Nay, persución y voz / Pedram Khosravi: Tanbur y percusión.

Más información: http://espacio.fundaciontelefonica.com/2015/09/04/recordando-a-jose-luis-sampedro/

Jueves-viernes, 17-18 de septiembre. Salón de grados del edificio A

CONGRESO: ***1st International UCM Predoctoral Conference on English Linguistics (UPCEL2015)***



The organising committee of the 1st International UCM Predoctoral Conference on English Linguistics (UPCEL) is pleased to invite PhD students in English Linguistics programmes to participate in our first conference, which will be held on September 17-19, 2015 at the Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid.

The conference aims to serve as a forum for sharing and discussing topics related to English linguistics. This conference targets PhD candidates beyond their first year of research adopting social, cognitive and functional perspectives in their investigation.

CONFIRMED PLENARY SPEAKERS

- Dr. Jesús Romero Trillo (Universidad Autónoma de Madrid): *"Current approaches to Intercultural Pragmatics"*
- Dr. Victor Pavón Vázquez (Universidad de Córdoba): "*Does bilingual education pay off? Searching for substantial empirical evidence*"
- Dr. Javier E. Díaz-Vera (Universidad de Castilla-La Mancha): "*Something old, something new, something borrowed and something blue: A linguistic history of SADNESS*"

Researchers interested in taking part in this conference are encouraged to submit their proposal on the following topics:

- Bilingualism/CLIL
- (Critical) Discourse Analysis
- Cognitive Linguistics
- Functional Linguistics
- Sociolinguistics
- Pragmatics
- Applied Linguistics
- Historical Linguistics
- Corpus and Computational Linguistics
- Translation and Contrastive Linguistics
- Lexicography/Phraseology

CONTACT: For updated information on the conference, please visit our website: UPCEL 2015 website. You can also contact us at the following e-mail address: upcel2015@gmail.com

Organiza: Departamento de Filología Inglesa I
Más información: https://sites.google.com/site/upcel2015/home

Jueves-sábado, 1-3 de octubre. Salón de actos del edificio D

CONGRESO: ***IV Congreso sobre Arte, Literatura y Cultura Gótica Urbana***



El Cuarto Congreso tendrá lugar el jueves 1, viernes 2 y sábado 3 de Octubre de 2015 en la sala de conferencias del Edificio D de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y en el Museo Nacional del Romanticismo. Está organizado conjuntamente por las asociaciones culturales Besarilia, Mentenebre y el Museo Nacional del Romanticismo en colaboración con el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, el Departamento de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, y la Universidad Carlos III de Madrid (Instituto Universitario de Estudios de Género y Grupo Koré de Estudios de Género)

Dirigen el Congreso: Marjorie Eljach (Profesional en Estudios Literarios, y Máster en Información y Documentación) y Pedro Ortega Ventureira (Doctor en Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid); en colaboración con José Manuel Lucía Megías (Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad de Filología de la UCM) y Miguel Salmerón Infante (Subdirector del Dpto. de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid).

El congreso tiene carácter multidisciplinar, ya que abarca, dentro del marco de los estudios culturales, todo el sustrato académico de la denominada "Cultura Gótica Urbana" y sus fuentes de inspiración: la literatura Gótica y el Romanticismo. En él intervienen filósofos, historiadores, filólogos hispanos, ingleses y clásicos, historiadores del arte, musicólogos, psicólogos y antropólogos, entre otros.

- Programa del IV Congreso sobre arte, literatura y cultura gótica urbana
- Información sobre inscripciones
- Información sobre créditos de libre configuración
- Cómo llegar a los lugares en los que se celebra el congreso

Organiza: Besarilia. Asociación Cultural.
Más información: http://www.besarilia.org/iv-congreso-sobre-arte-literatura-y-cultura-gotica-urbana/

Convocatorias

Pruebas de acceso 2015/2016. Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid (OSUCM)



Solicitudes: hasta el 9 de octubre
Convocatoria: http://www.ucm.es/pruebas-de-acceso-2015-2016

Se convoca a jóvenes músicos universitarios de entre 18 y 28 años, preferentemente estudiantes de titulaciones oficiales de la UCM (al menos el 50%) a formar parte de la OSUCM, presentándose a las audiciones de selección para el curso 2015-2016.

Audiciones para el coro de la UCM



Convocatoria: https://www.ucm.es/coro-de-la-universidad-complutense

Las audiciones para el curso 2015/16 se celebrarán los días 23 y 24 de septiembre de 2015 a las 19,30h.
Lugar: Paraninfo de la UCM
(Entrada c/ Amaniel, 2). Metro: Plaza España y Noviciado

Participa en la I Feria del Escritor Desconocido

Facultad de Filología / 16 de octubre de 2015

Jóvenes autores que han publicado en pequeñas editoriales o que difunden sus obras en blogs y en revistas, autores que no llenan las listas de los libros más vendidos… ahora queremos conocer vuestra obra y ayudaros a difundirla, en un evento que se celebrará en la Facultad de Filología coordinado por varios alumnos, con el apoyo del Decanato de la Facultad.
¿Quieres participar? ¿Quieres saber más? Solo tienes que ponerte en contacto con Milagros Carrecedo, su coordinadora: milagroc@ucm.es

en colaboración

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

De 19'00-20'30 horas

15/9: SOFÍA SEGOVIA. El murmullo de las abejas (Lumen)
17/9: lecturas en Alberti: ROSA MONTERO: El peso del corazón (Seix Barral)
23/9: PABLO GUERRERO, La rosa azul acabada (Maia)
24/9: IAN GIBSON, Poeta en Granada. Paseos con Federico García Lorca (Ediciones B)
25/9: MANUEL JULIA, El sueño de la vida (Hiperión)
Más información: http://www.libreriaalberti.com

Tu libro en Escolar y Mayo

Queremos conocer las novedades editoriales de profesores, PAS y alumnos de la Facultad de Filología, y para eso la librería Escolar y Mayo nos propone dedicar un espacio a nuestra Facultad en su librería
Ponte en contacto con ellos:
alvaro.aizpurua@escolarymayo.com

escolar y mayo EDITORES

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

El catón del miedo

a partir del 15 de septiembre 2015



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología