

Prueba de Conjunto

Programa y bibliografía básica para la preparación de la asignatura de Literatura Francesa

Programa

I. Edad Media

La Épica . Características. Principales Cantares. Ciclos.
La Novela hasta el siglo XIII. Principales géneros. Autores principales.
Los Trovadores. El amor cortés: Características. Géneros trovadorescos.

II. El Renacimiento . Grandes etapas. Características. Principales autores.

III. Siglo XVII. La dramaturgia clásica. Los tres grandes dramaturgos

IV. Siglo XVIII. Características generales de la Ilustración . L'Encyclopédie.

V. Siglo XIX. El Realismo. Grandes autores. Balzac. Stendhal, Flaubert.
Zola.

Se trata de una visión general sin entrar en planteamientos exhaustivos. Por ejemplo en el siglo XVII deberá exponer los grandes principios del Clasicismo y tener conocimiento de las obras y características de las comedias y tragedias de Corneille, Racine, Molière.

Bibliografía básica.

Historia de la Literatura Francesa. Ed. Javier del Prado. Edit. Cátedra. (ver sobre todo los capítulos de Introducción a cada período)

P.Castex et P. Surer, Manuel des Études Littéraires. ed. Hachette.(por siglos Edad Media, s. XVI...)

Una buena historia literaria resumida en Robert Escarpit.- Histoire de la littérature française. ed. española Fondo de Cultura Económica.

Historia Universal de la Literatura. (Francia) Ed. Daimon 1977.

Clouard, H.- Pequeña historia de la literatura francesa. Edit. Guadarrama, 1969.