



Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Filología
Departamento de Filología Española IV

TEMAS DE LITERATURA HISPANOAMERICANA DE LAS PRUEBAS DE CONJUNTO.

- 1.- Primeras manifestaciones de la Literatura Hispanoamericana. La Crónica
- 2.- Literatura colonial: Poesía y Teatro.
- 3.- El barroco hispanoamericano: Sor Juana Inés de la Cruz.
- 4.- Poesía durante el período de la Emancipación y el Romanticismo.
- 5.- Narrativa del siglo XIX: Novela y formas breves.
- 6.- El Modernismo.
- 7.- Rubén Darío: Rasgos de su obra e importancia de la misma.
- 8.- Poesía del siglo XX a partir del Modernismo.
- 9.- La obra poética de Cesar Vallejo.
- 10.-Pablo Neruda: Características y trascendencia de su obra.
- 11.-Narrativa del siglo XX hasta los años 40.
- 12.-Evolución del cuento hispanoamericano a lo largo del siglo XX.
- 13.-Narrativa del siglo XX a partir de los años 40.
- 14.-Jorge Luis Borges y Julio Cortázar. Rasgos más significativos de sus relatos.
- 15.-Estudio de la obra en prosa de los siguientes autores: Alejo Carpentier, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

González Echevarría, Roberto (eds.). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid, Gredos, 2006 (2 Tomos).

Iñigo Madrigal, Luis (coord.). *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. Madrid, Cátedra, 1978-2007 (3 tomos).

Oviedo, José Miguel. *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. Madrid, Alianza, 1999-2002 (4 Tomos).