

Prueba de conjunto de:

TEXTOS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA Y CULTURA DE ITALIA

PROGRAMA

Se elegirá un texto entre los propuestos

- Formación de la conciencia de occidente.

Textos: Edicto de Milán, Epístola I de Gregorio II, capítulos de "La Civilización del Occidente Medieval", de J. Le Goff.

- El teocentrismo y la conformación de los dos poderes.

Textos: San Pablo: Epístola a los Romanos XIII, 1,6. San Agustín: "La Ciudad de Dios", XIV, II, XIX,21 y XV I y II.

- Simbolismo medieval.

Textos: Le Goff: "La Civilización del Occidente Medieval" (cap. seleccionados); Dante: "La Divina Commedia", canto I; U. Eco: "El Nombre de la Rosa", cap. I.

- La consolidación de las áreas europeas. El periodo carolingio. El feudalismo.

Textos: G. Duby: "La Europa de la Edad Media", cap. I y V; la encomendación (Formulae Turonense,43,); Partidas IV, 25-26.

- Las órdenes monásticas. Origen, evolución. De Cluny a los grandes reformadores.

Textos: Fundación de Cluny (Recueil des chartres de l'abbaye de Cluny, 112); Diactatus Papae; Regla de San Benito; Regla de San Francisco; "Cantico delle Creature" de San Francisco; G. Duby: "La Europa de la Edad Media", cap. II)

- La Caballería.

Textos: Partidas II, 21 y 22.; R. Lulio: "Libro de la orden de caballeria", I.

- Las Herejías.

Textos: Principios morales de los cátaros (en F. Tocco: "L'eresia nel medievo"); Guilhem Figueira: "Roma, sen razon..." "Roman de la Rose" (9439-9473).

- La Lega Lombarda.

Textos: Peire de la Caravana: "D'un serventes faire"; "La Paz de Costanza".

- Federico II.

Textos: semblanzas del Emperador en: A. De Stefano: "La cultura alla Corte di Federico II Imperatore"; Cronica Marchie Trivixane V,14; "Il Novellino".

- Los *Comuni*.

G.Villani: "Cronica"; J.K.Hyde: "Societá e politica nell'Italia medievale. Lo sviluppo della vita civile" cap. II y IV.

- Transición hacia el periodo *signorile*. Humanismo

Textos: L. Valla: "Elegantiae Lingua Latinae"; C. Salutati: "Epistola in difesa della insegnanza liberale"; G. Manetti: "De dignitate et excellentia hominis"; Pico della Mirandola: "De hominis dignitate".

- El Renacimiento. Conflicto entre historia y cultura.

Textos: N. Machiavelli: "Il Principe"; G. Savonarola: "Trattato del Reggimento degli Stati (La Tirannide)"; Erasmo: "Elogio de la locura"; M. Ficino: "Theologia platonica..."

- La sociedad cortesana en el segundo Cinquecento.

Textos: TASSO: *Aminta*; véase el ensayo de Dionisotti, C. "La letteratura italiana nell'età del concilio di Trento" en ID., *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967. *La Gerusalemme liberata* véase GETTO, G., *La corte estense di Ferrara come luogo d'incontro di una civiltà letteraria* en Id., *Letteratura e critica nel tempo*, Milano, Marzoratti.

BADALONI, N., *Storia di Napoli*, Napoli, Società editrice Storia di Napoli, vol. V, I, 1972.

- La hegemonía española en Italia

Textos: GALASSO, G., *Dalla «libertà» d'Italia alle «preponderanze straniere»*, Napoli, Editoriale Scientifica, 1997. GEORGELIN, J., *Venise au siècle des lumières*, Paris-LaHayne, Mouton, 1978. COZZI, G., *Paolo Sarpi tra Venezia e l'Europa*, Torino, Einaudi, 1970.

- Desde el naturalismo del Renacimiento a la revolución científica

Textos: ROSSI, P., *La rivoluzione scientifica: da Copernico a Newton*, Torino, Loescher, 1976². GALILEI, G., *Opere*, a cura di BRUNETTI, F., Torino, Utet, 1964. GROZIO, U., *De iure*, traducción de FASSÒ, G., Napoli, Morano, 1979. JESSOP, T.E., *Thomas Hobbes*, London, Longmans, 1960. VIANO, C.A., *John Locke. Dal razionalismo all'illuminismo*, Torino, Einaudi, 1960. HAZARD, P., *La crisi della coscienza europea*, Milano, Il Saggiatore, 1983.

- La cultura del barroco

Textos: CROCE, B., *Storia dell'età barroca in Italia*, ahora bajo la dirección de CALASSO, G., Milano, Adelphi, 1993. CAMPANELLA, T., *Opere*, a cura di FIRPO, L., en C/M, vol. I, 1954. MARINO G.B., *La galeria*, a cura di PIERI M., Padova, Liviana, 1979 y *Lettere*, a cura de GUGLIELMINETTI, M., Torino, Einaudi, 1966. CHIABRERA, G., *Vita di Gabriele Chiabrera scritta da lui medesimo* a cura de Negri, L., Torino, Utet, 1952.

- Un nuevo concepto de la historia

Textos: D'ADDIO, M., *Il pensiero politico di Gaspare Scioppio e il machiavellismo del Seicento*, Milano, Giuffrè, 1962. SARPI, P., *La repubblica di Venezia, la casa d'Austria e gli Uscocchi* a cura de GOZZI G. e L., en SdIt, 1965

- La prosa narrativa

Textos: BISACCIONI, M., *Cento novelle amorose de i Signori Accademici Incogniti*, Venezia, presso lo Guerrigli, 1651.

- Decadencia del melodrama y renacer de la música

Textos: ZORZI, L., *La crisi del melodramma alla fine dell'età barocca*, Torino, Einaudi, 1990. PIRROTTA, N., *Scelte poetiche di musicisti. Teatro, poesia e musica da Willaert a Malipiero*, Venezia, Marsilio, 1978.

- Dos aspectos de la vida intelectual y moral: la «dissimulazione onesta» y la actitud «hoggidiana»

Textos: ACETTO, T., *Della dissimulazione onesta*, Firenze, Le Monnier, 1943. CALCATERA, C., *Il Parnaso in rivolta*, Bologna, Il Mulino, 1968².

- El periodo romántico y el surgimiento de los nacionalismos europeos.
Textos: J.G.Fichte: "Discursos a la nación alemana" y J.G. Herder: "Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad" (fragmentos)

- La revolución francesa y el bonapartismo europeo: su influencia sobre el mundo italiano.
Textos: U. Foscolo: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis".

- Restauración y liberalismo; corrientes políticas; las sociedades secretas.
Textos: B. Constant: "Discorso sulla libertà degli antichi..."; "Manifesto della Carboneria".

- El problema de la nación y de la patria.
Textos: G. Mazzini: "Popolo e Rivoluzione", "Manifesto della Giovine Italia"; "La guerra per bande"; "Lettera alla gioventú europea"; V. Gioberti: "Il primato morale e civile degli italiani".

- La independencia italiana: 1821, 1830-31, 1848, 1860.
Textos: M.D'Azeglio: "Proposta di un programma per l'opinione nazionale Italiana"; C.Pisacane: "Saggio sulla rivoluzione"; C. Cavour: "Carteggi" (selección); S.Pellico: "Le mie prigioni".

- La unidad geopolítica italiana: primeras décadas.
Textos: C.Cavour: "Discorso del 25 maggio 1861 alla camera dei deputati"; P. Villari: "Di chi è la colpa?"; Leon XIII: "De Rerum Novarum"; A. Labriola "Lettere" (selección); A. Depretis: "Discorsi elettorali": 8 ottobre 1882.

- La crisis de final de siglo. La Grande Guerra.
Textos: G. D'Annunzio: "Per la più grande Italia" (arringa al popolo di Roma in tumulto"); F.T. Marinetti: "Manifesto futurista"; G. Giolitti: "Dioscorsi extraparlamentari" (12 ottobre 1919).

- El Fascismo.
Textos: "Programma fascista del 1919"; A. Gramsci: artículos de "Ordine Nuovo", 1919-20 (fragmentos); "Manifesto degli intellettuali antifascisti".

- La II Guerra Mundial.
Textos: E. Vittorini: "Conversazione in Sicilia"; C. Levi: "Se questo è un uomo".

- Italia contemporánea.
Textos: Constitución italiana.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BRAUDEL, F.: *Il Mediterraneo*, Milano, Bompiani 1997.
DUBY, G.: *L'Europe au Moyen-Age*, Paris, Champs-Flammarion, 1984.
GARIN, E.: *Il Rinascimento Italiano*, Roma-Bari, Laterza.
LE GOFF, J.: *La Civilización del Occidente Medieval*, Barcelona, ed. Juventud 1969.
DIONISOTTI, C., *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967.
CHABOD, F.: *L'Italia contemporanea* (1918-1948), Torino, Einaudi, 1961.
DE FELICE, R.: *Interpretazioni del fascismo*, Roma-Bari, Laterza, 1969.
MACK SMITH, D.: *Il Risorgimento Italiano*, Storia e testi, Roma-Bari Laterza, 1979.
ROMEO, R.: *Cavour e il suo tempo 1810-1842*, Roma-Bari, Laterza, 1969.
SHIRER, W.L.: *Storia del Terzo Reich*, Torino, Einaudi 1972.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en una pregunta teórica