

Título: II CONGRESO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN CLÁSICAS EN LA COMUNIDAD DE MADRID

PIMCD 2018/45

Responsable: FELIPE GONZALO HERNANDEZ MUÑOZ
eprints.ucm.es/46107

Del 21 al 22 de enero de 2019 se celebró en el Salón de Grados de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid el II CONGRESO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE EN CLÁSICAS EN LA COMUNIDAD DE MADRID: ENSEÑANZA SECUNDARIA Y UNIVERSIDAD (PIMCD 2018/45), continuación del celebrado 2 años antes, como foro de discusión e intercambio de docente del área de Clásicas en la CAM.

El COMITÉ ORGANIZADOR estaba integrado por las siguientes personas e instituciones, participantes en el proyecto:

Carmen González Vázquez (UAM)
Felipe G. Hernández Muñoz (UCM)
M.^a Dolores Jiménez López (UAH)
Rosa Mariño Sánchez-Elvira (SEEC)

COMITÉ TÉCNICO

Pilar Coello Amor (UCM)
Marina Salvador Gimeno (UCM)
Sandra Romano Martín (UAM)

Se presentaron más de treinta comunicaciones y ponencias que abordaban distintos aspectos de la problemática docente de las Clásicas en Enseñanza Secundaria y Universidad, con especial atención a la enseñanza de la literatura y a la práctica de la traducción en el aula, y se rindió Homenaje al prof. D. José Luis Navarro, autor de numerosos manuales docentes de la enseñanza del Latín, Griego y Cultura Clásica, con arreglo al siguiente programa:

***II CONGRESO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE EN CLÁSICAS
EN LA COMUNIDAD DE MADRID:
ENSEÑANZA SECUNDARIA Y UNIVERSIDAD***

(Facultad de Filología, Salón de Grados, Universidad Complutense de Madrid,
21 y 22 de enero de 2019)

LUNES, 21 DE ENERO, SALÓN DE GRADOS

16 h.-16.30: INAUGURACIÓN OFICIAL: Eugenio Luján (Decano de Filología), Isabel Velázquez (Directora Departamento Filología Clásica UCM), Araceli Striano (Directora Departamento Filología Clásica UAM), Rosa Mariño (SEEC).

16.30-18.15: PRIMERA SESIÓN. Modera: Rosa Mariño Sánchez-Elvira

16.30-16.45: José Luis Navarro González

16.45-17.00: Antonio Guzmán Guerra

17.00-17.15: Elena Coelho Sarro

17.15-17.30: M.^a Florencia Cuadra García

17.30-17.45: M^a Dolores Castro Jiménez

17.45-18.15: Debate

18.15-18.45: DESCANSO

18.45-20.15: SEGUNDA SESIÓN. Modera: José Luis Navarro

18.45-19.00: Rosa Mariño Sánchez-Elvira

19.00-19.15: Ángeles Patiño Patiño – Pilar Mateos García

19.15-19.30: Lucía Rodríguez González

19.30-19.45: Alberto Retuerta Serrano

19.45-20.15: Debate.

MARTES, 22 DE ENERO, SALÓN DE GRADOS

MAÑANA

10.00-11.30 h.: TERCERA SESIÓN. Modera: Felipe G. Hernández Muñoz

10.00-10.15: David Hernández de la Fuente

10.15-10.30: Marina Lozano Saiz

10.30-10.45: M^a Dolores Jiménez López

10.45-11.00: Clara M^a Tierno Casado

11.00-11.30: Debate

11.30-12.00: DESCANSO

12.00-13.30: CUARTA SESIÓN. Modera: M^a Dolores Jiménez López

12.00-12.15: Felipe G. Hernández Muñoz

12.15-12.30: Javier del Hoyo Calleja

12.30-12.45: Juan Luis Arcaz Pozo

12.45-13.00: José David Castro de Castro

13.00-13.30: Debate

13.30-16 h.: PAUSA PARA LA COMIDA

TARDE

16.00-17.30 h.: QUINTA SESIÓN. Modera: Carmen González Vázquez

16.00-16.15: Raquel Fornieles Sánchez – Luz Conti Jiménez

16.15-16.30: Helena González Vaquerizo – Raquel Fornieles Sánchez – Araceli Striano Corrochano – Jesús Polo Arrondo

16.30-16.45: Antonio Revuelta Puigdollers – Daniel Riaño Rupilanchas

16.45-17.00: Alejandro Pastor del Castillo

17.00-17.30: Debate

17.30-18.00: DESCANSO

18.00-19.45 h. SEXTA SESIÓN. Modera: Sandra Romano Martín

18.00-18.15: Carmen González Vázquez – Diego Gil Zarzo

18.15-18.30: Alicia Esteban Santos

18.30-18.45: Berta Hernández García

18.45-19.00: Paloma Guijarro Ruano
19.00-19.15: Máximo A. García González
19.15-19.45: Debate.

19.45-20.00: CLAUSURA.

TÍTULOS DE LAS CONTRIBUCIONES POR ORDEN ALFABÉTICO DE AUTORES:

Arcaz Pozo, Juan Luis: “A la elegía por el tango: el modelo *Flipped classroom* aplicado a la enseñanza de la literatura latina para alumnos de Clásicas”.

Castro de Castro, José David: “La ciudad de Roma en la literatura latina: una experiencia de docencia invertida”.

Castro Jiménez, M^a Dolores: “Estudio de los personajes femeninos de la *Odisea* a través del modelo de la clase invertida aplicado a la materia de Mitología Clásica”.

Coelho Sarro, Elena: “Clásicos de ayer y hoy”.

Conti Jiménez, Luz (cf. Fornieles Sánchez, Raquel)

Cuadra García, M^a Florencia: “De ayer a hoy *et viceversa*”.

Del Hoyo Calleja, Javier: “Motivar el aprendizaje motivando la evaluación del mismo (o al revés)”.

Esteban Santos, Alicia: “Vivir y recrear el mundo griego: el proyecto de innovación educativa *Homérica* continúa”.

Fornieles Sánchez, Raquel (cf. González Vaquerizo, Helena)

Fornieles Sánchez, Raquel y Conti Jiménez, Luz: “Aplicación de *Flipped Classroom* a Lengua Griega I: SPOC ESTRATEGAS”.

García González, Máximo A.: “*Metricopraxis* greco-latina para el Bachillerato. *Parte 1*: La métrica de los versos dactílicos”.

Gil Zarzo, Diego (cf. González Vázquez, Carmen)

González Vaquerizo, Helena; Fornieles Sánchez, Raquel; Striano Corrochano, Araceli y Polo Arrondo, Jesús: “De *SPOC* a *MOOC*: Introducción al griego clásico”.

González Vázquez, Carmen y Gil Zarzo, Diego: “Estrategias de Acción en Dramaturgia en la Asignatura de *Textos Latinos II*”.

Guijarro Ruano, Paloma: “Innovación docente y Epigrafiología Griega en la enseñanza universitaria”.

- Guzmán Guerra, Antonio: “¿Qué pasa con el Mundo Clásico en el siglo XXI?”.
- Hernández de la Fuente, David: “Arquetipos míticos en los guiones de cine y series: una propuesta didáctica”.
- Hernández García, Berta: “Reviviendo el mundo clásico sin morir en el intento”.
- Hernández Muñoz, Felipe G.: “La literatura clásica en sus textos: contenido, metodología y evaluación de las asignaturas de literatura”.
- Jiménez López, M^a Dolores: “Aspectos sintácticos de las Pruebas de Acceso a la Universidad de la materia *Griego II* (2003-2018)”.
- Lozano Saiz, Marina: ”Antología de textos de Luciano de Samósata: Elaboración de material didáctico para *Griego II* en Segundo de Bachillerato”.
- Mariño Sánchez-Elvira, Rosa: “Geografía literaria: realidad o ficción”.
- Mateos García, Pilar (cf. Patiño Patiño, Ángeles)
- Navarro González, José Luis: “Actividades de innovación de dimensión europea”.
- Pastor del Castillo, Alejandro: “*ClásicasVLogs*. Un aula *Youtuber*”.
- Patiño Patiño, Ángeles y Mateos García, Pilar: “La mitología de los jardines de Aranjuez. Aplicación didáctica”.
- Polo Arrondo, Jesús (cf. González Vaquerizo, Helena)
- Retuerta Serrano, Alberto: “Γελῶν διδάσκειν: el uso del *Philogelos* en la enseñanza del griego en Secundaria”.
- Revuelta Puigdollers, Antonio y Riaño Rupilanchas, Daniel: “Textos interlineales griegos”.
- Riaño Rupilanchas, Daniel (cf. Revuelta Puigdollers, Antonio).
- Rodríguez González, Lucía: “Un recorrido por la historia de Roma a través de textos antiguos y obras del Museo del Prado”.
- Striano Corrochano, Araceli (cf. González Vaquerizo, Helena)
- Tierno Casado, Clara M^a: ”Los textos de latín en la prueba de acceso a la Universidad (1990-2017): nuevos datos para su preparación y futuras líneas de trabajo”.
- ANEXOS:** Cartel del Congreso y fotografía del homenajeado, prof. D. José Luis Navarro, en la sesión de clausura.