68 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM
del **29** de octubre al **11** de noviembre 2018

@FilologiaUCM **Facultad de Filología**

Más información en la **Agenda académica y cultural**
http://filologia.ucm.es

Lunes, 29 de octubre. Aula A-217. Edificio A

JORNADAS ACADÉMICAS 25 Aniversario del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (IUCCRR-UCM)

10,00: Francisco Javier FERNÁNDEZ VALLINA, Depto. de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos y de Asia Oriental, UCM: "Modernidad y Religión: (nuevas) perspectivas interdisciplinares y desafíos socioculturales".

11,00: Montserrat ABUMALHAM MAS, Profesora Emérita, UCM: "El Islam en el IU. de CC.RR.; objetivos cumplidos e incumplidos".

12,00: Luis GIRÓN BLANC, Profesor Emérito, UCM: "Los santos padres del judaísmo: Hillel, Yojanán Ben Zakkay, Akiva".

Más información: Agenda de la Facultad de Filología

Lunes 29 de octubre. 13.00 horas Sala de Juntas del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Conferencia: Herle-Christin Jessen, ¿"Una obrita que no tiene ni pies ni cabeza"? Teoría y estética del poema en prosa desde una perspectiva comparatista

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

Martes, 30 de octubre. 11'30 horas. Aula Histórica Américo Castro

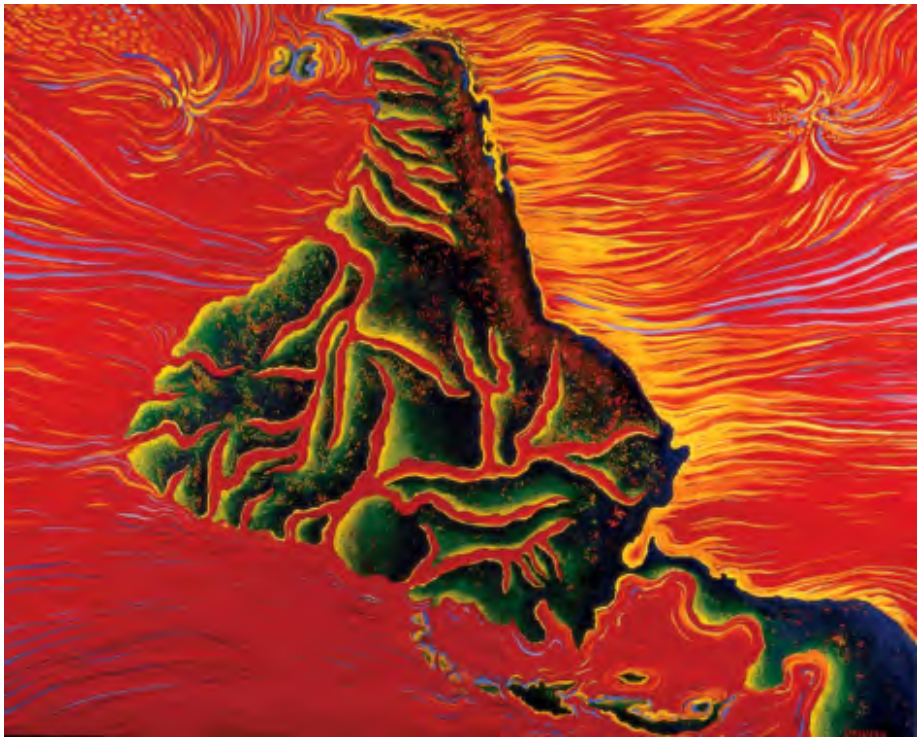
Presentación del número 1 de QUADERNI MEDITERRANEI

Presentación del primer número de los Quaderni Mediterranei, monográfico creado con objeto de estudiar y divulgar la cultura mediterránea a todos sus niveles que nace de las fructíferas relaciones, durante estos últimos años, entre la UMA y la Università Ca' Foscari de Venecia, en particular con el Campus de Treviso, y cuyos editores son Silvestro Neri —un reconocido poeta italiano que cuenta en su haber con premios como el Premio de las Artes Ciudad de Milán y el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Alassio— y Lorenzo Cittadini —un emergente cantautor italiano, finalista del Festival Sanremo, que ha sido ya distinguido con premios como el Veneto Music Contest o el Premio Speciale Musica Viva—. Tendremos la suerte de contar con la presencia de ambos editores en la presentación del volumen, cuyo tema central es el viaje, especialmente en al campo literario.

Más información: Agenda cultural de la Facultad

Martes Miércoles, 30-31 de octubre. Salón de Grados. Edificio A

V Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana,



El **V Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana**, organizado por el personal investigador en formación del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía y como parte del Programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filología, se celebrará en la **Universidad Complutense de Madrid** los días **30 y 31 de octubre de 2018**. La presente convocatoria invita a la participación de estudiantes de Máster y de Doctorado, así como de doctores recientes.

La aproximación ecocrítica formula un planteamiento en el cual todo se conecta con todo, adoptando en los estudios literarios un enfoque centrado en la Tierra y la naturaleza. Así pues, existe un interés creciente en aplicar el uso de conceptos ecológicos a los objetos culturales, y entender que el espacio natural no es ni un simple tópico ni un decorado de fondo sobre el que se articula, por ejemplo, una composición literaria. De este modo, el paradigma de la ecocrítica supone un eje básico en este proceso, en tanto genera un vuelco de dos preconcepciones asumidas como verdades en el pensamiento y la literatura occidental: la primera, que la naturaleza es objeto -materia prima- y la segunda, que el paisaje viene a ser un continente o bien un decorado o simple ambientación a la hora de fabular.

El V Coloquio de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana (CIJILH), titulado **«¡*Hay que cambiarlo todo de raíz!* Ficciones ecocríticas en la literatura hispanoamericana»**, toma el verso de Nicanor Parra para invitar a la reflexión sobre la capacidad de la literatura para construir un nuevo imaginario que armonice a los seres humanos con la tierra y los identifique con su matriz natural. Anima al redescubrimiento de la impronta de la naturaleza en la literatura hispanoamericana y a la relectura de la tradición desde las lentes de la ecocrítica a través de cinco líneas temáticas.

Más información: https://cijilh.wordpress.com/

Miércoles 31 de octubre. 18’30.00 horas Aula Histórica.

Conferencia: Vittoria Borsó (HHUD), "Sor Juana y el espacio"

Dentro del Ciclo V Edición (2018) Seminario Escrituras Virreinales
Más información: http://enlosbordesdelarchivo.com/seminario/
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

Miércoles, 31 de octubre. Salón de Actos. 16’00 horas. Aula A-12

Conferencia: «Traducciones clásicas y tradición literaria» por CARLOS GARÍA GUAL

Organiza: Máster en Traducción Literaria
Más información: Agenda de la Facultad

Lunes-Miércoles, 5-7 de noviembre. Salón de Actos. Edificio D. 12'30-14'00 horas

XVI ENCUENTROS COMPLUTENSES EN TORNO A LA TRADUCCIÓN

Junto a los ya tradicionales estudios sobre traducción en general, esta edición tendrá como tema central el papel del corpus (entendido como muestra representativa de objetos textuales/multimodales creada para fines de investigación) en los estudios de traducción e interpretación en sus aspectos teóricos, didácticos y aplicados. Además, este año se contará con la celebración simultánea de la segunda edición del ***Simposio Internacional sobre Corpus Paralelos (PaCOR 2018)***, que se centrará en las investigaciones más recientes sobre la creación, anotación y explotación de este tipo de textos, con especial interés en aquellos proyectos en los que el español sea la lengua central o puente.

Más información: Agenda de la Facultad

Lunes-Martes, 5-6 de noviembre. Aula A-20. Edificio A, 17'00 horas

Jornadas internacionales "Hacia un primer teatro clásico"

"Los días 5 y 6 de noviembre de 2018 se organizará en la Facultad de Filología el congreso "Hacia un primer teatro clásico" organizado por el Instituto del Teatro de Madrid y el Proyecto "Primer Teatro Clásico Español".

Tradicionalmente desdeñado por la crítica como un teatro menor, el teatro del siglo XVI camina firmemente hacia su proceso de canonización. El Primer Teatro Clásico Español (PTCE) está siendo rescatado en terrenos textuales, escénicos y literarios. En este confreso se promoverán investigaciones sobre la historia escénica y literaria, a la par que ofrecerán adelantos de ediciones críticas cuidadas de un corpus significativo de piezas teatrales quinientistas. Asimismo, el congreso conecta con los estudios textuales, escénicos, filológicos y de las digital humanities. Como puede comprobarse en los curricula de los participantes, el PTCE constituye en casi todos ellos una línea principal en su investigación bien en su rama textual, bien en la literaria, la escénica o en el de las digital humanities. En el congreso se incorporan reconocidos investigadores extranjeros en esta área de especialización como Françoise Gilbert, Teresa Rodríguez Santier (Francia) y Frederick de Armas (EEUU), con el fin de darle la necesaria dimensión internacional al proyecto."

Más información: Agenda cultural de la Facultad

Lunes-martes, 5-6 de noviembre. Aula A-20. Edificio A

Seminario: Tito Livio en el Patrimonio Cultural Europeo

Dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia
Más información: Agenda cultural de la Facultad

Miércoles 7 de noviembre. 18'30.00 horas Aula A-201

Conferencia: Enrique E. Cortez (PSU), "El texto-archivo: teoría y práctica en el Inca Garcilaso

Dentro del Ciclo V Edición (2018) Seminario Escrituras Virreinales
Más información: http://enlosbordesdelarchivo.com/seminario/

Jueves, 8 de noviembre. Aula A-217. Edificio A

JORNADAS ACADÉMICAS 25 Aniversario del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (IUCCRR-UCM)

11,00: María del Mar MARCOS SÁNCHEZ, Presidenta de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones (SECR) y Fernando Luis AMÉRIGO CUERVO-ARANGO, Director del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, UCM: "La investigación y los estudios en Ciencias de las Religiones en España".

Más información: Agenda de la Facultad de Filología

Sábado, 10 de noviembre. Bala Perdida Editorial, Calle San Hermenegildo, 31, 28015 Madrid, España

Bala magistral: Mary Shelley, por Jordi Doce

Más información: Agenda cultural de la Facultad