

Proyecto escénico de reconstrucción historicista de la loa y el auto
sacramental *La vida es sueño* de Calderón
por los alumnos del Máster de teatro y artes escénicas
del Instituto del Teatro de Madrid

Jara Martínez Valderas
Julio Vélez Sáinz
Juan José Fernández Villanueva
Andreina Salazar
Irene Onofre



1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El objetivo principal ha sido realizar la escenificación del auto sacramental *La vida es sueño*, de Calderón, según parámetros de la época de modo que se reproduzca la sensación de contemplar una obra de teatro como la concibió el autor en 1673. Para ello hemos colaborado personas del medio teatral y cultural (Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro), investigador (Instituto del Teatro de Madrid) y docente (Máster en Teatro y Artes Escénicas de la UCM; Doctorado en Estudios Teatrales de la UCM; Escuela de Música de Madrid; y Escuela de Canto de Madrid).



Imagen 1. Público asistente al estreno de la representación escénica.

- Ser una plataforma para el aprendizaje práctico, aplicado y autogestionado por el alumnado y con un resultado concreto (estreno teatral en un festival de prestigio).
- Generar conocimiento sobre el teatro español y nuestro patrimonio teatral a través de sus clásicos. Para eso se hacen dos representaciones públicas y gratuitas en la plaza del pueblo de Almagro dentro de su Festival Internacional de Teatro Clásico.
- Generar publicaciones y materiales de difusión del proceso y el resultado de la puesta es escena con el fin de dar a conocer el proyecto.

OBJETIVOS COMPLIDOS

- 1) Se ha producido en **estreno exitoso del auto sacramental en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro en julio de 2019.**
- 2) Los profesores Jara Martínez, directora del proyecto de innovación, y Julio Vélez, junto con los alumnos Andreína Salazar (máster), Victoria Curto (doctorado) y Víctor Heras (máster) hicimos una conferencia teatralizada en el Festival de teatro clásico de Olmedo 2019.

Publicado en:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=npelX2S4PSQ&feature=emb_logo

- 3) Representación escénica y conferencia posterior en el XIX Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO) en octubre de 2019.
- 4) Se ha realizado una página web con la información del proyecto <http://lavidaessueno.es>



Imagen 2. Proceso de ensayos en el Paraninfo de Filología.



Imagen 3. Proceso de ensayos



Imagen 4. El carro reconstruido al modo del siglo XVII, en el proceso de montaje en el escenario.



Imágenes de las representaciones en la plaza de Almagro, dentro del Festival Internacional de Teatro Clásico.