

Proyecto INNOVA-Docencia nº84
“MOOC de Introducción a los Estudios
Ingleses en la UCM”

Cristina CALLE

Jelena BOBKINA

Elena DOMÍNGUEZ

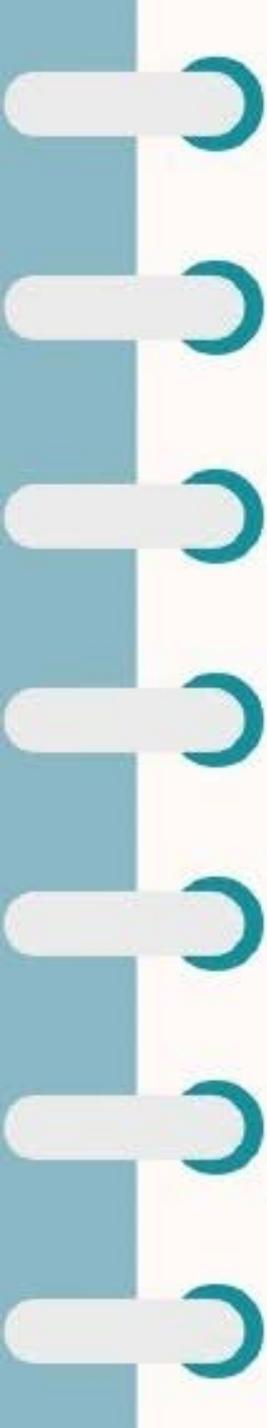
María GOICOECHEA

Ana María MELLIDES

Carmen MENDEZ



FACULTAD DE
FILOLOGIA



1. La idea inicial

2. Problemas y alternativas

3. El final del camino...

1. La idea inicial

- Continuación del curso 0 de Filología – Módulo “Recursos electrónicos específicos para la enseñanza del inglés” – Destinatarios: estudiantes de nuevo acceso al Grado Estudios Ingleses
- Un paso más: Curso MOOC (*Massive Open Online Course*)
- MOOC UCM + MiríadaX
- Destinatarios: estudiantes de nuevo acceso al Grado de Estudios Ingleses + el gran público con interés por los estudios ingleses.
- Objetivo: despertar el interés por los estudios en nuestra Facultad (creación y publicación del MOOC)
- Trabajar al unísono con otros Proyectos INNOVA “hermanados” (alemán, francés, chino)

1. La idea inicial

MIEMBROS

- 7 profesoras de Literatura, Lingüística y Lengua (6 del Departamento de Estudios Ingleses / 1 externa, pero perteneció anteriormente)

METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO

- Creación de grupos de trabajo (por áreas de afinidad)
- Adaptar materiales del Curso 0
- Creación de nuevos materiales

1. La idea inicial

ESTRUCTURA DEL MOOC

- **Módulo 1.**
Escritura en Inglés Académico
- **Módulo 2.**
Estructura, organización y presentación de trabajos académicos en la Universidad
- **Módulo 3.**
Recursos específicos sobre destrezas en lengua inglesa
- **Módulo 4.**
Recursos electrónicos en Literatura

2. Problemas y alternativas

- **DIFICULTADES** con eCampus y MiríadaX
- Problemas con el convenio de la UCM con MiríadaX
- Distinto formato?
- Materiales?
- Público?
- Plataforma?



2. Problemas y alternativas

ALTERNATIVAS : SEMINARIOS PREMIUM



- De momento con acceso a personal y estudiantes UCM.
- En futuro con acceso a estudiantes no UCM – ahora mismo faltan medios técnicos.
- Mientras tanto: tener el material preparado – contenidos atractivos para el público externo que venga a cursarlo
- VENTAJAS: matriculación automática – generación de certificados

3. El final del camino...

ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO

- VIDEOS (Introdutorio al Curso / introductorio a cada módulo / video- lecciones)
- 3 unidades didácticas x módulo:
 - Video introductorio con los objetivos didácticos
 - Video-lección
 - Artículo
 - Tarea
- TEST al final de cada Módulo

The screenshot shows a Moodle course page. The top navigation bar includes 'CVUCM-Moodle-SP', 'Mi Campus', a search bar with the text 'Busca tu entorno de cuestionarios', and language options 'Español - Internacional (es)'. The course title is 'INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS INGLESES EN LA UCM'. Below the title, there are links for 'Página Principal' and 'Mis cursos / 21-CFPEI00101'. A sidebar on the left lists course components: '21-CFPEI00101', 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', 'General', 'MODULO 1', 'MODULO 2', 'MODULO 3', 'MODULO 4', 'EVALUACIÓN', and 'Página Principal'. The main content area features a video player with a play button, a 'Presentación del curso' link, and a 'DESCRIPCIÓN DEL CURSO' section. The description text reads: 'El Curso *Introducción a los Estudios Ingleses de la UCM* servirá de refuerzo de diversas cuestiones académicas relacionadas con los estudios que se cursan en el Grado de Estudios Ingleses en la Facultad'. A navigation menu on the right shows a tree structure for the course content.

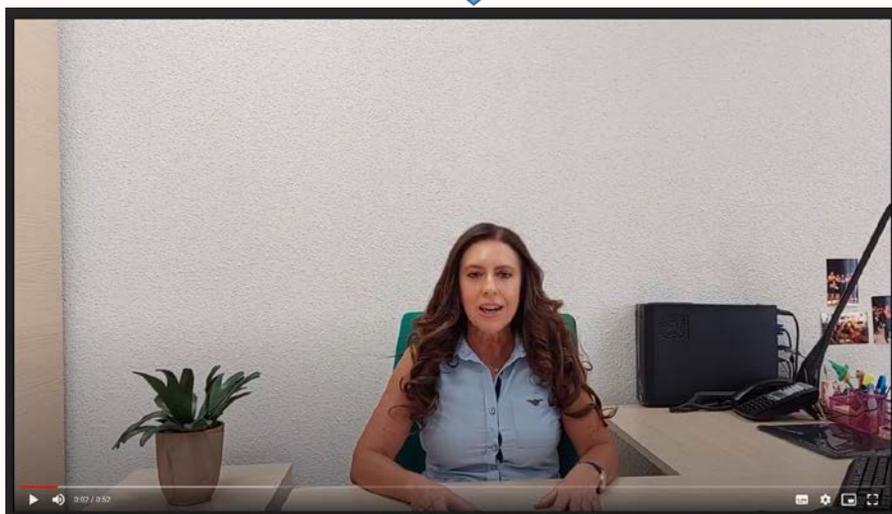


3. El final del camino...

ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO

Módulo 3. *Recursos específicos sobre destrezas en lengua inglesa*

1. Video introductorio al Módulo 3 (3 min.)
2. Video introductorio a **Unidad Didáctica 2 (*Writing y Speaking*)** (2 min.) objetivos didácticos, qué van a aprender en esa unidad...



1.



3. Video lección



3. El final del camino...

4. Artículo (material de apoyo para la comprensión de los contenidos)



MODULO 3

UNIDAD 2. Recursos TIC para las destrezas de Writing y Speaking

Profª Ana Mª MELLIDES TELLEZ



MODULO 3: Recursos específicos sobre destrezas en lengua inglesa

UNIDAD 2. Recursos TIC para las destrezas de Writing y Speaking

Las destrezas productivas son hablar (*speaking*) y escribir (*writing*). Se las considera las más importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permiten que los estudiantes manifiesten lo aprendido. Muchas personas encuentran a las destrezas productivas las más difíciles ya que son las que de verdad permiten manifestar el nivel de los estudiantes en cuanto al aprendizaje del idioma en estudio. El alumno presentará distintas barreras durante su periodo de aprendizaje al expresarse oralmente en un nuevo idioma. Algunas de ellas son: inseguridad, frustración, problemas de entonación o el simple miedo a preguntar.

Sin embargo, se pueden superar estas barreras al utilizar las destrezas de un modo interactivo que permitan el crecimiento personal de la destreza oral. Las tareas para desarrollar la habilidad comunicativa son en sí la clave que permitirá al estudiante la libertad de expresarse en situaciones reales y cotidianas.

Speaking (hablar), es una destreza productiva que incluye el usar el lenguaje para comunicarse con otras personas". Pertari, J. (2012).

Speaking (hablar), es el proceso de interactuar o presentar cualquier tipo de trabajo de manera oral en la cual se demuestra todas sus habilidades en el desenvolvimiento de una lengua. Para que una presentación oral se desarrolle de una manera más efectiva se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Articulación y entonación correcta de palabras, frases y oraciones.
 - Participar activa y espontáneamente.
 - Contestar y preguntar adecuadamente.
 - Cambiar el estilo de acuerdo a las diferentes situaciones. - Solicitar y dar información correctamente.
 - Respetar y diferenciar los turnos de las conversaciones.
- Adecuar el ritmo y la entonación.

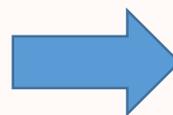
Writing, (la escritura), es una habilidad comunicativa que comprende una serie de sub destrezas que deben desarrollarse desde el inicio del aprendizaje de la segunda lengua, como son el uso de vocabulario, las estructuras gramaticales, las estructuras expresivas, etc. Todo esto forma parte de un solo sistema que compone la escritura, que también se utiliza como medio de comunicación. Siendo ésta una destreza productiva, en cierto



FACULTAD DE
FILOLOGIA

3. El final del camino...

5. Tarea. Para practicar con los recursos que se presentan en la video-lección



MODULO 3

TAREA 2. Recursos TIC para las destrezas de Writing y Speaking

Profª Cristina CALLE MARTÍNEZ



MODULO 3: Recursos específicos sobre destrezas en lengua inglesa

TAREA 2. Recursos TIC para las destrezas de Writing y Speaking

Recurso: *Listen and Write*

Link: <https://www.listen-and-write.com/>

Objetivo: Manifiestar lo que has aprendido desarrollando la destreza de *Writing*.

Tiempo estimado: 15 minutos

Desarrollo:

- Regístrate en *Listen and Write* si aún no lo has hecho.
- Ve a la pestaña "Audios".
- Selecciona el nivel 15 en la parte derecha de la pantalla.
- Clica en el 2º audio que aparece a la izquierda, [Young people say full stop is intimidating](#)
- Haz los 4 ejercicios que te proponen. El recurso te proporcionará las soluciones y dispondrás del número de aciertos y fallos.

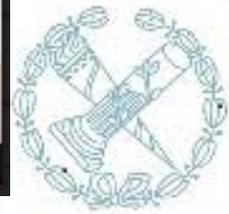
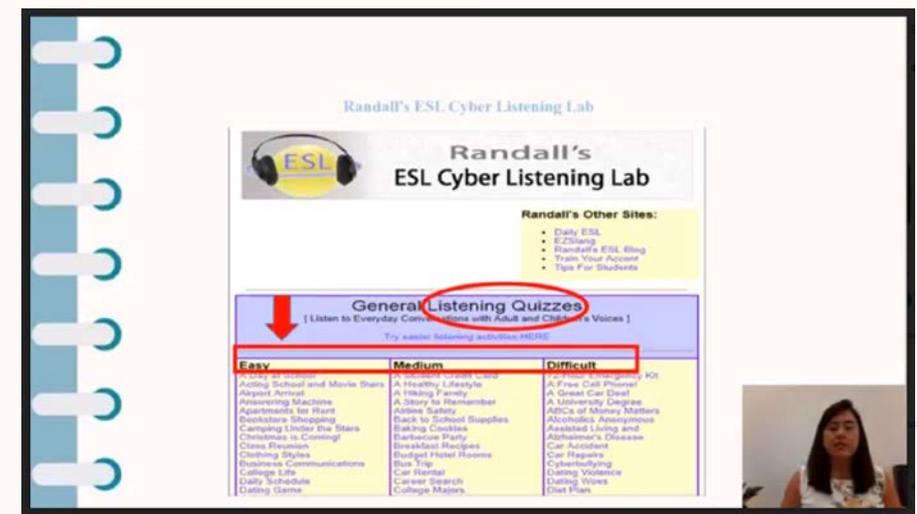
3. El final del camino...

UNIDAD DIDÁCTICA 3. Recursos TIC para desarrollar las destrezas de Listening y Reading

1. Video introductorio a **Unidad Didáctica 3** - (2 min.) objetivos didácticos, qué van a aprender en esa unidad...



2. Video lección



3. El final del camino...

3. Artículo



MODULO 3
UNIDAD 3. Recursos TIC para las destrezas de Listening y Reading
Profª Ana Mª MELLIDES TELLEZ



MODULO 3: Recursos específicos sobre destrezas en lengua inglesa
UNIDAD 3. Recursos TIC para las destrezas de Listening y Reading

Las habilidades receptivas, la comprensión auditiva (*listening*) y de lectura (*reading*) son fundamentales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, dado que promueven la adquisición de estructuras gramaticales, el léxico, la pronunciación y demás aspectos indispensables en la consolidación de las bases idiomáticas, necesarias para el desarrollo pleno de la capacidad de comunicación.

Según Madrid y McLaren (1995 pp. 91-117) la lectura resulta esencial para poder comunicarnos en diversas situaciones cotidianas, además de para extraer información de los diferentes textos a los que nos enfrentamos constantemente.

Halliwell (1994 pp. 9-18) afirma que el lenguaje está muy unido al ser humano, y es por ello que se debe enseñar de forma natural, en base a una comunicación auténtica a partir de situaciones reales. De este modo, se pretende que los alumnos vean la lectura como una destreza que nos permite comunicarnos partiendo de los diferentes tipos de textos escritos.

A su vez, Silberstein (1994) destaca que la destreza de Reading se aprende poniendo en práctica la lectura, es decir, se aprende a leer leyendo.

Uno de los retos más frecuentes que deben afrontar los alumnos en el aprendizaje del inglés es el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva (*listening*).

Del mismo modo que la lectura ayuda al alumno a adquirir el vocabulario y la gramática, la escucha activa de inglés también ayudará al alumno con su práctica a obtener confianza y seguridad en el manejo del idioma. La escucha de los audios en inglés, además de ser una herramienta sumamente importante para desarrollar la capacidad de comprensión oral global hará que, tras una exposición continuada a un inglés cuidado y correcto, el alumno consiga desarrollar su intuición lingüística, aprendiendo a discriminar lo que "suena bien" de lo que no. Otra ventaja de aprender a través de la comprensión auditiva, es que mejorará la pronunciación y la entonación, ya que permite al alumno recibir el idioma y tratar de imitarlo de manera natural.

En el caso del *listening*, la calidad de las actividades que el alumno tiene a su alcance hoy en día es muy alta debido a distintos factores. Por un lado, el alto número de webs a las que el alumno puede acceder de forma gratuita, la posibilidad de hacer comprensión auditiva sobre los temas que más le interesen, en distintos niveles y velocidades, o el hecho de contar con la transcripción del audio, corrección automática y *feedback* sobre los errores y aciertos, hace que la práctica de esta destreza, fomentada por la motivación del alumno, sea una pieza fundamental en nuestro camino para el dominio del idioma.



3. El final del camino...

QUÉ NOS QUEDA...

- Módulo 2 *Estructura, organización y presentación de trabajos académicos en la Universidad*
- Subir los materiales (acaban de abrirnos el Seminario)
- Puesta en marcha al inicio del 2º cuatrimestre
- Evaluación de los recursos y contenidos (por evaluadores externos de los proyectos “hermanados”) – evaluaciones cruzadas
- Análisis de los puntos fuertes y débiles y resultados – Mejoras para futuros proyectos INNOVA DOCENCIA

THANK YOU



FACULTAD DE
FILOLOGIA