Facultad de Filología

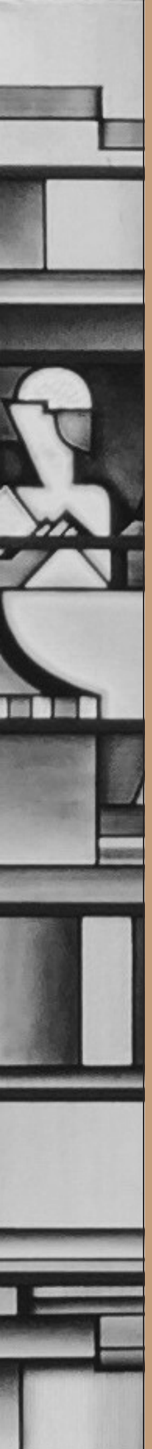
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOLOGÍA

BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 16 al 30 de noviembre de 2022

131



Facultad de Filología

CONGRESOS

Del 16 al 30 de noviembre de 2022

VI JORNADA SOBRE EPIGRAFÍA Y DIALECTOS GRIEGOS

El próximo 21 de noviembre se celebrará una nueva edición de las Jornadas sobre epigrafía y dialectos griegos. Está organizada por el proyecto de investigación «Onomástica y contactos lingüísticos en Griego Antiguo» (PID2020-114162GB-I00) y se enmarca además dentro del «VII Seminario de Epigrafía Griega y Latina», una actividad reconocida por el Programa de Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo.
Se certificará la asistencia.

Filología, Edificio A
Aulas A-405 y A-318

21 de noviembre

Más informaciones

VIRGINIA WOOLF, MITO E HISTORIA EN EL CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE «JACOB'S ROOM» (1922)

Con motivo de los 100 años de publicación del libro, se celebra este evento que indagará en el sustrato mítico de la escalera de Jacob en la obra de la escritora británica, además de las resonancias que la novela tiene de la I Guerra Mundial, la sociedad de su tiempo, los jóvenes de Cambridge o la vida intelectual de la época.
Organizan: Grupo Poéticas, Proyecto AGLAYA

Filología, Edificio D
Sala María Zambrano

23 de noviembre

Más informaciones

II CONGRESO INTERNACIONAL COMPLUTENSE DE ASIA ORIENTAL. ASIA SOBRENATURAL: RELIGIÓN, RITUALIDAD Y FOLCLORE EN ASIA

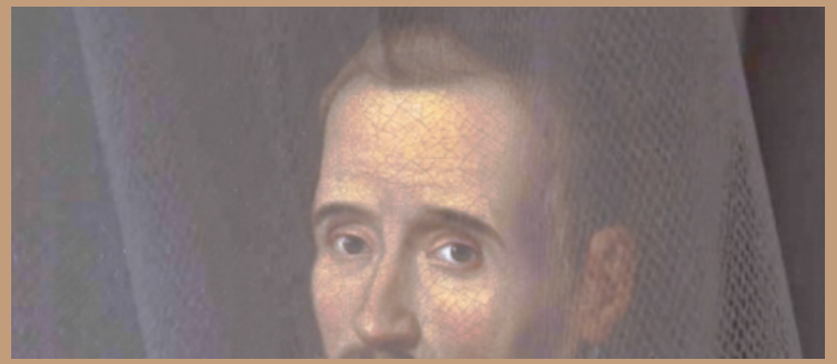
El Área de Estudios de Asia Oriental, perteneciente al Departamento de Lingüística y estudios Árabes, Hebreos y de Asia Oriental de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, vuelve a ofrecer, por segundo año consecutivo, un Congreso Internacional sobre lo sobrenatural en Asia Oriental, en esta ocasión, enfocado a la religión, ritualidad y folclore en esta parte del mundo.

Filología, Edificio A Paraninfo

28 de noviembre-2 de diciembre

Más informaciones

CONGRESO INTERNACIONAL «DESVELANDO A LOPE»



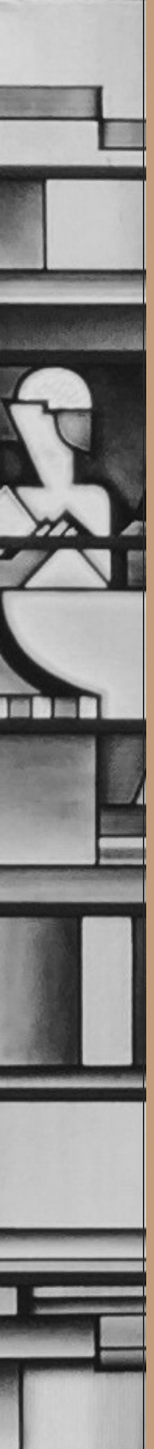
El Congreso Internacional «Desvelando a Lope», organizado por el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la Facultad de Filología, el Instituto del Teatro de Madrid (ITEM) y el Grupo de Investigación PROLOPE (Universidad Autónoma de Barcelona), parte de la idea de que cada época y cada contexto ha tenido a un Lope de Vega, o una imagen de él, cuando menos.

Como si estuviésemos haciendo la danza de los siete velos, este seminario aspira a desvelar (en sentido estricto) a Lope o, al menos, a hacer evidentes los velos que pueden enturbiar la imagen del poeta madrileño y que marcan, en definitiva, el sesgo desde el que nos hemos acercado (y nos acercamos) a él. Es nuestra intención poner de relieve algunos momentos históricos y algunos puntos de vista especialmente marcados, en este sentido, que ayuden también a comprender mejor la transmisión del teatro del Siglo de Oro, en su conjunto, desde el momento de su creación y hasta nuestros días.

Filología, Edificio A
Salón de Grados

29 de noviembre-1 de diciembre

Más informaciones



Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 16 al 30 de noviembre de 2022

SEMANA DE ESCRITURA Y CRÍTICA FEMINISTA

Durante cinco días podremos escuchar, conversar y reflexionar activamente sobre qué significa escribir desde una perspectiva feminista inclusiva e interseccional, gracias a la intervención de autoras españolas contemporáneas: Amaranta Osorio, Berta García Faet, Carmen G. de la Cueva, María Salgado y Rosa Gil. Los seminarios y talleres son gratuitos y estarán abiertos a todas las personas de la comunidad UCM, previa inscripción a través del formulario disponible en este enlace.

Filología, Edificios D y E

14-18 de noviembre

Más informaciones

EL ESPÍRITU DE LAS LETRAS. CONFERENCIA DE ÁLVARO BUSTOS TÁULER: «DE DONCELES DOLIENTES A CABALLEROS ANDANTES» (SIGLO XV)

Vuelve «El espíritu de las letras», pero con un nuevo enfoque: ¿puede la literatura contribuir al desarrollo moral de los lectores y, en especial, al de nuestros estudiantes? Esta pregunta nos sirve para reflexionar sobre el discurso de gran significación que podemos encontrar a lo largo de la historia de la literatura, no solo centrado en lo sentimental, sino capaz de fortalecer la imaginación moral. Importante interés adquieren, bajo esta perspectiva, los personajes, entes de ficción que recorren su propia vida en la que se enfrentarán a todo tipo de conflictos éticos. Esta primera conferencia correrá a cargo de Álvaro Bustos Táuler, subdirector del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la UCM.

Filología, Edificio A
Aula Histórica

16 de noviembre

Más informaciones

JORNADA CENTENARIO DE JOSÉ SARAMAGO

PROGRAMA:
12:30. Inauguración de la Jornada (Paraninfo, Facultad Filología Edif. A)
13:00.Visita guiada a la **Exposición** «Voltar aos passos que foram dados» (Hall entrada Facultad Filología Edif. D)
16:00. **Representación teatral** «O palco de Saramago» (Paraninfo, Facultad Filología Edif. A)

Comité Organizador: María Colom Jiménez, Sandra Teixeira de Faria y Marta Ribeiro (Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción)

Filología, Edificio A
Paraninfo/Edificio D

17 de noviembre

Más informaciones

CONFERENCIA DE LUISA LÓPEZ GRIGERA (UNIVERSITY OF MICHIGAN): EL PROBLEMA DEL TEXTO DEL «LAZARILLO»

Dialogyca BDDH tiene el honor de ofrecer, dentro del marco de la XXII Semana de la Ciencia y la Innovación, una conferencia de la Profesora Luisa López Grigera sobre «El problema del texto del Lazarillo», el viernes 18 de noviembre en el Paraninfo de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Luisa López Grigera, doctora en Filología Románica por la Universidad Complutense de Madrid, Catedrática Emérita por la Universidad de Michigan y Doctora Honoris Causa por la Universidad de Jaén, ha impartido docencia en diferentes universidades españolas y americanas desde 1958 hasta 1999, y ha centrando sus líneas de investigación en el estudio de la literatura española de los Siglos de Oro, con especial interés por la retórica, Quevedo y el Humanismo.

Filología, Edificio A
Paraninfo

18 de noviembre
12:30 h

Más informaciones

SEMINARIO INTERNACIONAL «INTERSECTIONS: CURRENT AND FUTURE PERSPECTIVES ON HAGIOGRAPHIC STUDIES»

El seminario internacional «Intersections: Current and future perspectives on hagiographic studies» ha reunido a algunos de los mayores especialistas en el ámbito de la hagiografía a nivel mundial (desde especialistas de Estados Unidos, pasando por Finlandia o Alemania hasta España) para presentar las corrientes de estudio más innovadoras y proponer nuevos y fructíferos caminos en el estudio de la hagiografía desde un punto de vista científico y riguroso. El objetivo de este seminario es crear un espacio para explorar, discutir y descubrir nuevas formas de entender la santidad en el mundo tardoantiguo, medieval y premoderno y para demostrar, finalmente, que el estudio de la hagiografía, en todos sus ámbitos, es un camino relevante para el estudio de las religiones en la antigüedad.

Filología, Edificio A
Sala de Juntas

18 de noviembre
8:45-18:30 h

Más informaciones

I SEMINARIO SHAKESPEARE COMPLUTENSE: SHAKESPEARE Y LA REPRESENTACIÓN DEL PODER POLÍTICO

Este seminario cuenta con la participación de un selecto grupo de especialistas que abordan, desde perspectivas escénicas y literarias, la representación del poder político en las obras del dramaturgo inglés.

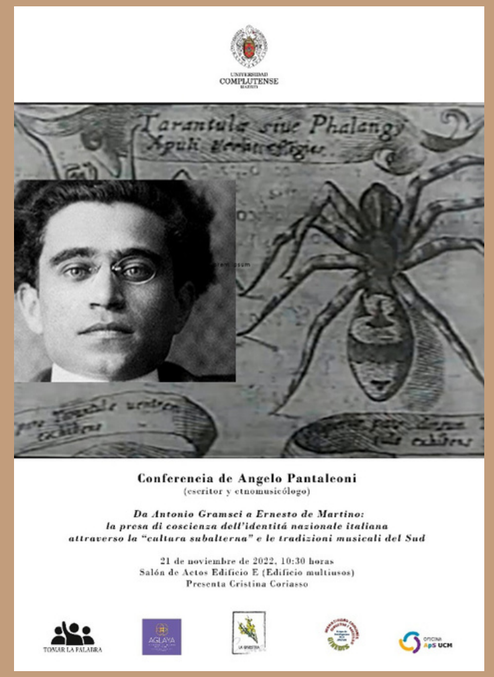
Filología, Edificio A
Paraninfo

21 de noviembre
10-18:30 h

Más informaciones

CONFERENCIA DE ANGELO PANTALEONI: «DA ANTONIO GRAMSCI A ERNESTO DE MARTINO: LA PRESA DI COSCIENZA DELL'IDENTITÀ NAZIONALE ITALIANA ATTRAVERSO LA 'CULTURA SUBALTERNA' E LE TRADIZIONI MUSICALI DEL SUD»

Conferencia del escritor y etnomusicólogo italiano Angelo Pantaleoni. Presenta: Cristina Coriasso



Filología, Edificio E
Salón de Actos

21 de noviembre
10:30 h

Más informaciones

EUSKARALDI KONPLUTENTSEA 2022. UN RETO PARA ALUMN@S DE LA ASIGNATURA EUSKERA I: EXPERIMENTO SESQUILINGÜE

'Euskaraldia' es un ejercicio social masivo para cambiar los hábitos lingüísticos orales de quienes entienden euskera. Se realiza anualmente y pretende llegar a toda la sociedad de Euskal Herria (el territorio del euskera). Los participantes, durante varios días, se transforman en 'Ahobizi' y 'Belarriprest'. 'Ahobizi' son aquellas personas que hablan en euskera con todo aquel que lo entiende. 'Belarriprest', en cambio, son quienes por lo menos lo entienden e invitan al resto a que se dirijan a ellas en dicha lengua.

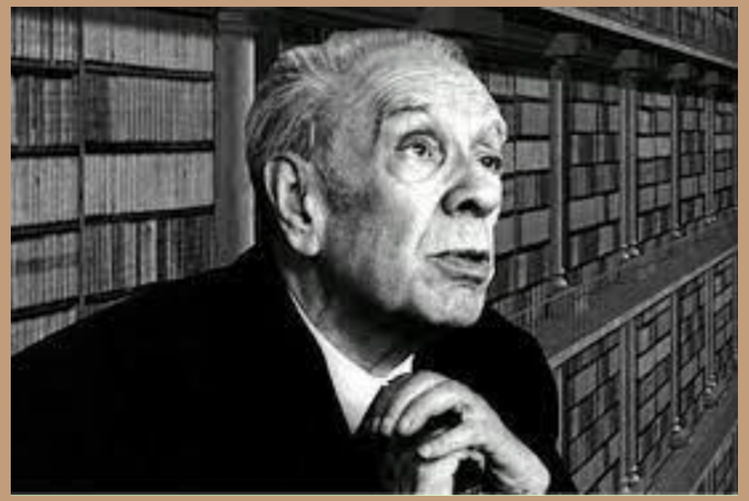
El 22 de noviembre, los alumn@s de la UCM de la asignatura Euskera I, que llevan aprendiendo euskera apenas dos meses, participaran en 'Euskaraldia' repartiéndose los papeles de 'ahobizi' y 'belarriprest' en situaciones comunicativas concretas. Y cantarán...

Filología, Edificio A
Salón de Grados

22 de noviembre

Más informaciones

DANIEL BALDERSTON EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA



Los próximos días 24 y 25 de noviembre de 2022 tendremos en la Facultad de Filología la presencia de Daniel Balderston (Department of Hispanic Languages and Literatures, University of Pittsburgh).
Día 24 de Noviembre: impartirá la conferencia :«De lo oral a lo escrito: dos manuscritos de Del culto de los libros». Lugar: Salón de Grados de la Facultad de Filología, edificio A. Hora: 12:30h. Le acompañan: Dra. Jiménez del Campo y Dr. García Jurado.
Dia 25 de Noviembre: encuentro con los alumnos y sesión abierta. Lugar: Salón de Grados de la Facultad de Filología, edificio A. Hora: 18:00h.
Le acompaña: Dra. Murillo Rubio.
Organiza: Departamento de Literaturas hispánicas y bibliografía.

Filología, Edificio A
Salón de Grados

24-25 de noviembre

Más informaciones

TALLER DE ALBERTO SESMERO: «INTRODUCCIÓN AL USO DE LOS GESTORES BIBLIOGRÁFICOS APLICADOS A LA TRADUCCIÓN LITERARIA»

Durante el taller se pondrán en práctica algunas de las funcionalidades básicas de los gestores bibliográficos, tanto por su aplicación al ámbito académico como por su potencial interés en proyectos de traducción, mediante ejercicios en los que se aprenderá a trabajar de forma individual y compartida, con el fin de sistematizar todo lo posible la labor de investigación del traductor literario.

Filología, Edificio A
Lab. 001

25 de noviembre
15:00 h

Más informaciones

CONFERENCIA DE MALIKA EMBAREK: «LA TRADUCCIÓN COMO INSTRUMENTO DE DESCOLONIZACIÓN DE LA VOZ DEL AUTOR»

La literatura magrebí de expresión francesa, herencia del colonialismo francés, pero que sigue viva y activa en el Magreb, hoy, es un territorio que nos permite comprobar la capacidad liberatoria de la traducción. En la conferencia se verá cómo traducir algunos de esos textos, en los fragmentos más marcados por las señas de identidad, puede ser una experiencia emancipadora, gracias al patrimonio árabe que perdura en el español.

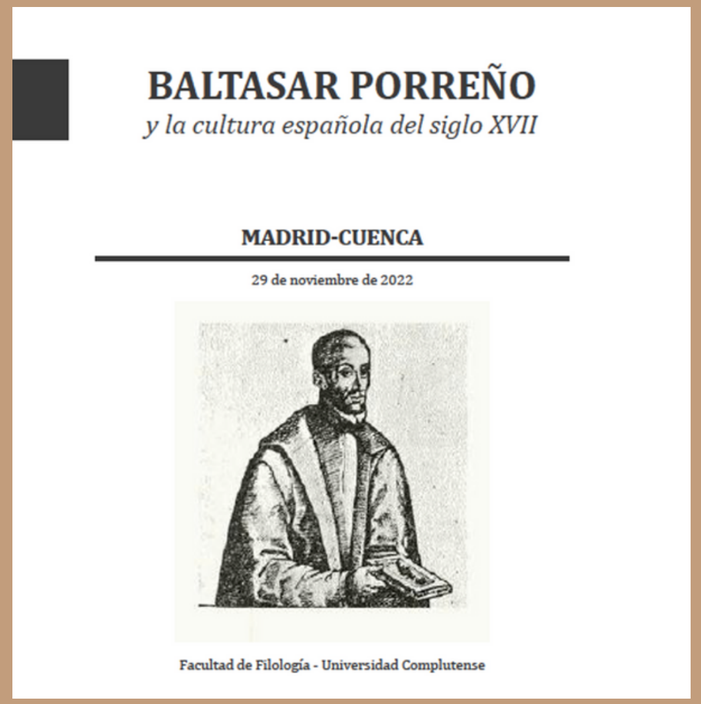
Filología, Edificio A
Aula A-20

29 de noviembre
17:00 h

Más informaciones

BALTASAR PORREÑO Y LA CULTURA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII

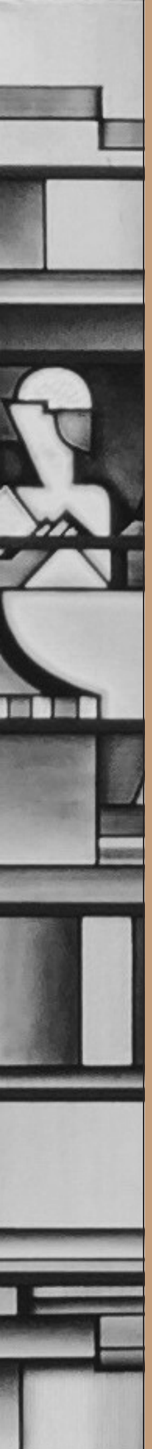
El seminario busca llamar la atención sobre la figura del polígrafo conquense Baltasar Porreño (1569-1639). Alabado por Lope de Vega y poseedor de una espléndida biblioteca, se licenció en Teología por la Universidad Complutense en 1587. Humanista e historiador, dejó más de veinticinco obras de distinto tipo y orientación. Conocido hoy internacionalmente por sus «Dichos y hechos» de los reyes Felipe II y Felipe III, cultivó asimismo la historia de la Iglesia y de la Nobleza, al igual que algún texto de contenido simbólico. El seminario ofrecerá una perspectiva amplia de su variada producción escrita.



Filología, Edificio A
Aula Histórica Américo Castro

29 de noviembre
9:30-14:00 h

Más informaciones



Facultad de Filología

EVENTOS MULTIDISCIPLINARES

Del 16 al 30 de noviembre de 2022

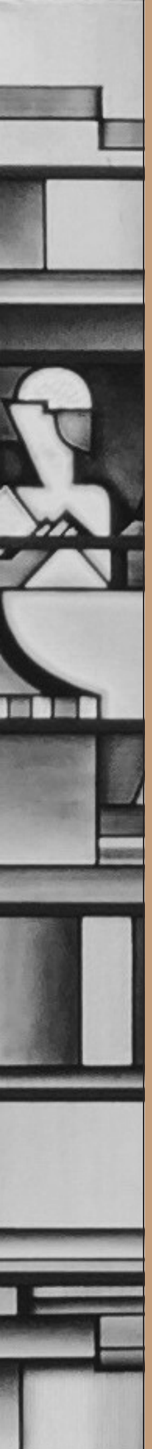
XXII SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

La Facultad de Filología de la UCM participa en la Semana de la Ciencia y la Innovación 2022 dando a conocer muchos de los proyectos y grupos de investigación de nuestra Facultad a través de exposiciones, talleres, seminarios, conferencias y recitales.
En esta edición nos unimos a la celebración del Año Internacional de las Ciencias Básicas para el Desarrollo Sostenible (promovido por la Asamblea General de las Naciones Unidas) y del Año de Investigación Ramón y Cajal (premio Nobel español y profesor Complutense).

Filología
Ateneo de Madrid
Museo del Prado...

7-20 de noviembre

Más informaciones

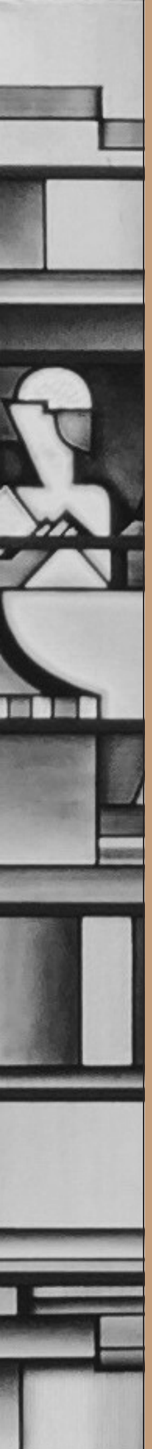


Boletín académico y cultural n. 131

Facultad de Filología

EXPOSICIONES

Del 16 al 30 de noviembre de 2022



MARCEL PROUST (1871-1922): «NUL N'EST MOINS MORT QUE LUI»

En el centenario de la muerte del autor de «En busca del Tiempo perdido» (1871-1922), la Facultad de Filología de la Universidad Complutense recuerda esta efeméride con una exposición gráfica. El título de la misma, «Nul n'est moins mort que lui» / «Nadie está menos muerto que él», quiere resaltar la vigencia de la figura del escritor y de su legado creativo en numerosas facetas culturales. La exposición hace un breve recorrido, dividido en siete secciones temáticas, por la vida y el universo proustianos.

Filología, Edificio D
Hall y 2° planta

2-18 de noviembre

Más informaciones

LIBROS QUE SALVAN VIDAS. ESCRITORES EN DEFENSA DE LA LIBERTAD

Con motivo de la celebración del XIII Ojo de Polisemo en la Universidad Complutense de Madrid (3-4 de noviembre) –encuentro nacional de la traducción con el sector editorial–, la sección de Traducción e Interpretación del Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción ha querido recordar su historia como frente de guerra y baluarte del pensamiento en los oscuros años de la Guerra Civil y rendir homenaje a las grandes figuras de la literatura universal que acudieron a España a defender su libertad y contar al mundo lo que se vivía en Madrid. La exposición ofrece traducciones de Hemingway, Saint-Exupéry, los hermanos Mann, Gellhorn o Montanelli, entre otros, así como la oportunidad de recordar el papel de la Ciudad Universitaria como frente de resistencia contra el bando sublevado.

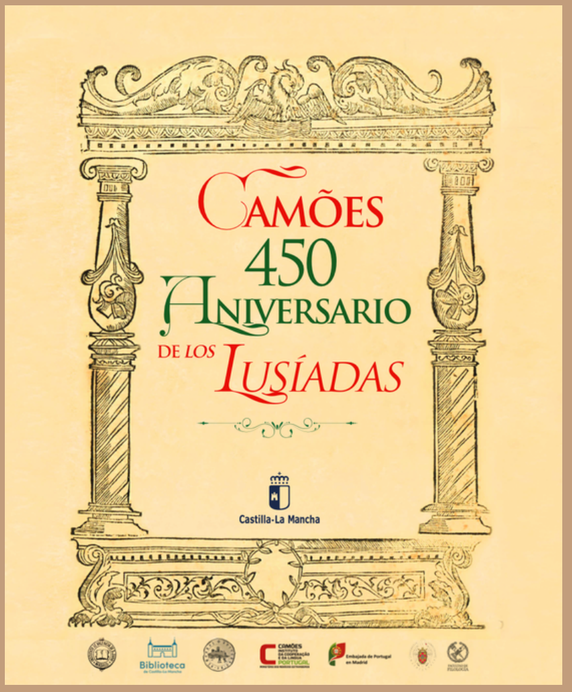
Filología, Edificio A
Biblioteca

2-18 de noviembre

Más informaciones

CAMÕES EN EL 450 ANIVERSARIO DE «LOS LUSÍADAS» (1572-2022)

La Facultad de Filología, en colaboración con la embajada de Portugal en España y la Junta de Castilla-La Mancha, organiza una exposición en la Biblioteca de Castilla-La Mancha (en el Alcázar de Toledo) para celebrar los 450 años de la publicación de «Los Lusíadas» de Luís de Camões, en 1572. En ella, los visitantes podrán ver una copia original de esa primera edición, además de un amplio repertorio de obras portuguesas y españolas relacionadas con el autor y su entorno. En la inauguración, la prof.ª Isabel Almeida pronunciará una conferencia sobre la obra de Camões y su universalidad.



Biblioteca de Castilla-La Mancha
Alcázar de Toledo

17 de noviembre de 2022-22 de enero de 2023

Más informaciones

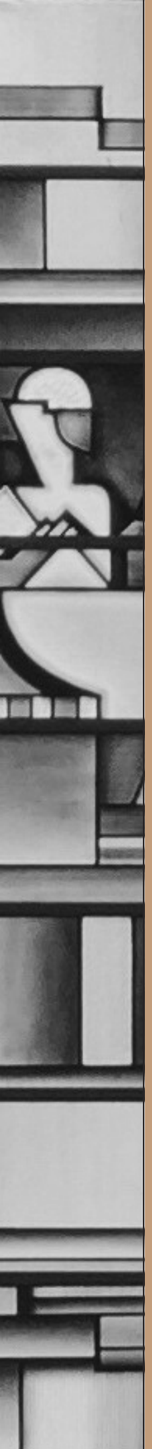
JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ: 100 AÑOS DE CINE, TEATRO Y LITERATURA

José Luis López Vázquez (Madrid, 1922-2009) es uno de los actores más emblemáticos de la historia de nuestro cine. Formado en el TEU, primero como especialista en vestuario y escenógrafo, pasó después a la actuación sobre las tablas del Teatro María Guerrero en 1946. Volcado, desde 1951, en el cine, se especializó en papeles cómicos en los que representaba, de forma magistral, a un español medio de la época. Sin embargo, mostró, con el paso del tiempo, su enorme versatilidad también en el registro trágico. Goya de Honor en 2004, ha desarrollado una trayectoria extraordinaria tanto en el cine como el teatro, de la mano de directores tan importantes como Luis García Berlanga (Plácido, La escopeta nacional...), Pedro Lazaga (Black story [La historia negra de Peter P. Peter]), Fernando Fernán Gómez (Fuera de juego), Josefina Molina (Esquilache) o Antonio Mercero (La cabina), entre muchos otros. En **José Luis López Vázquez: 100 años de cine, teatro y literatura** pretendemos hacer un repaso por los principales papeles que, inspirados en personajes literarios, ha encarnado este inmortal actor madrileño de cuyo nacimiento celebramos el centenario.

Filología, Edificio A Hall

22 de noviembre de 2022- 22 de enero de 2023

Más informaciones



Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 16 al 30 de noviembre de 2022

ORATOR: TALLER PRÁCTICO DE ORATORIA CLÁSICA

Con Felipe G. Hernández Muñoz y David Hernández de la Fuente.

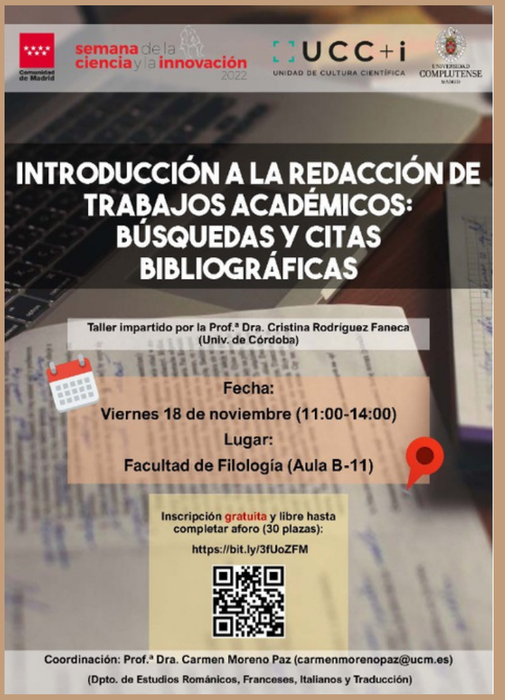
Filología, Edificio D
Aula D-20

16 de noviembre
11:00-13:30 h

Más informaciones

TALLER: «INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS»

Este taller se orienta al alumnado que se encuentra en último curso de grado y debe llevar a cabo su Trabajo de Fin Grado y acometer, por tanto, una primera aproximación a la investigación académica.
En este contexto, y para proporcionar a nuestro alumnado una mayor formación y mejores herramientas para poder desarrollar su TFG, se plantea este taller a comienzo del curso académico y en el contexto de la Semana de la Ciencia y la Innovación.
Durante el taller se abordarán cuestiones como en qué consiste un trabajo académico, cómo se estructura, qué son las referencias bibliográficas y cómo deben citarse. Asimismo, se enseñará al alumnado a buscar bases de datos académicas especializadas en las que puedan encontrar fuentes útiles para sus trabajos.



Filología, Edificio B
Aula B-11

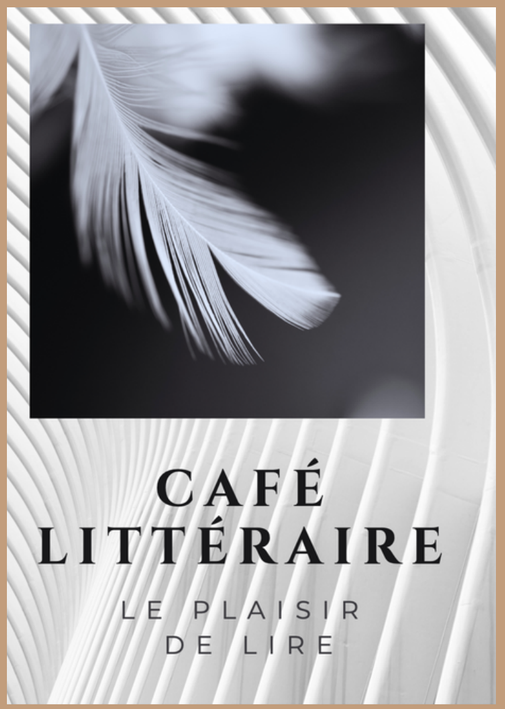
18 de noviembre
11:00 h

Más informaciones

CAFÉ LITTÉRAIRE «LE PLAISIR DE LIRE»

L'amour des livres, des histoires et de la lecture sont multipliés lorsque le plaisir est partagé. Nous sommes très heureux de vous faire profiter de notre club de lecture gratuit et virtuel. Joignez-vous à notre Café Littéraire et découvrez des romans contemporains, en particulier, les Prix Littéraires français et francophones. C'est très simple, il vous suffit de nous envoyer un email avec votre nom complet. Nous vous confirmerons toute l'information.

Nombre de places : 12
Niveau requis : B1+



María Dolores Asensio Ferreiro
maasen01@ucm.es

Adriana Lasticova
adrilast@ucm.es

Juan Andrés García Martín
juanandg@ucm.es

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2023

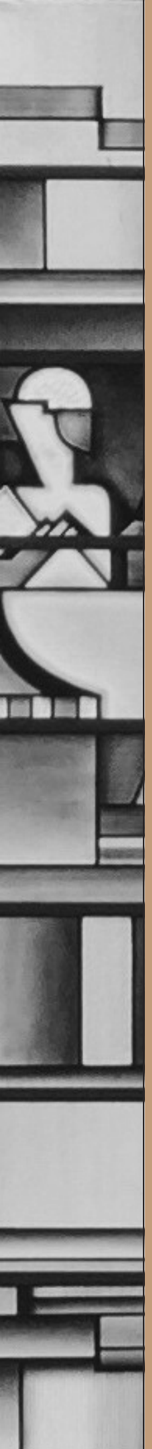
La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2023, en las modalidades de Narrativa y Poesía.

La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años.

Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma.

Hasta el 3 de febrero de 2023

Convocatoria



Facultad de Filología

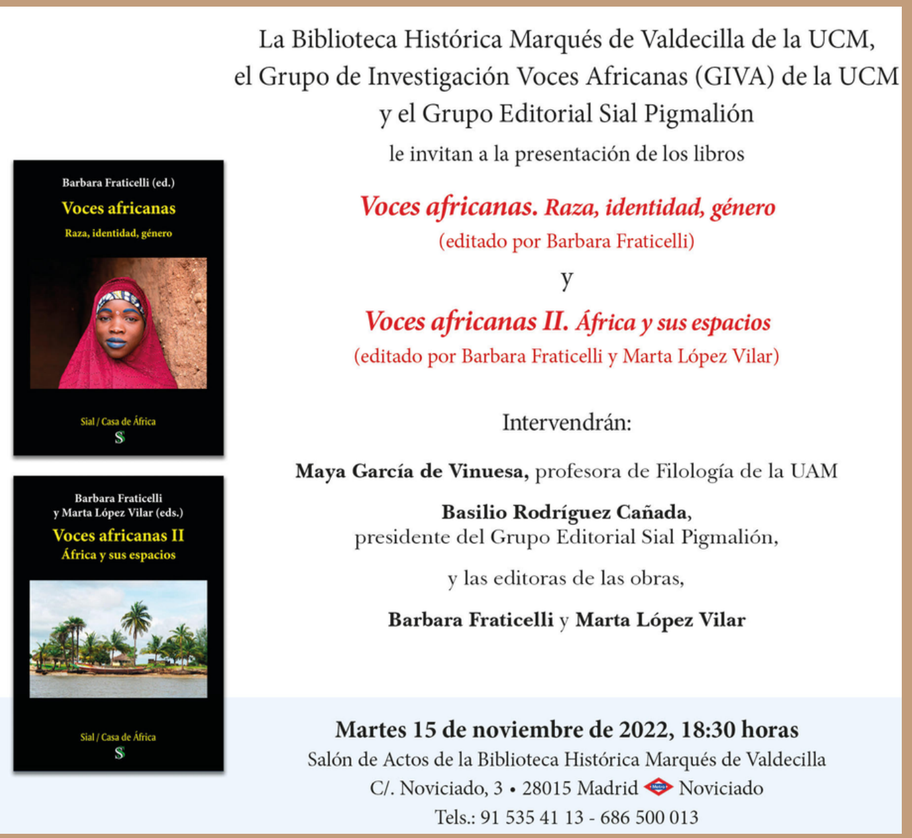
NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Del 16 al 30 de noviembre de 2022

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Barbara Fraticelli (ed.)
Voces africanas. Raza, identidad, género
Madrid, Sial/Casa de África, 2021
Barbara Fraticelli y Marta López Vilar (eds.)
Voces africanas. África y sus espacios
Madrid, Sial/Casa de África, 2022

La editorial Sial y el grupo de investigación UCM Voces Africanas presentan, el 15 de noviembre a las 18:30 horas, en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, la presentación de los dos volúmenes titulados **Voces africanas. Raza, identidad, género** (2021) y **Voces africanas. África y sus espacios** (2022), con la presencia de sus editoras (más info: www.ucm.es/vocesafricanas).



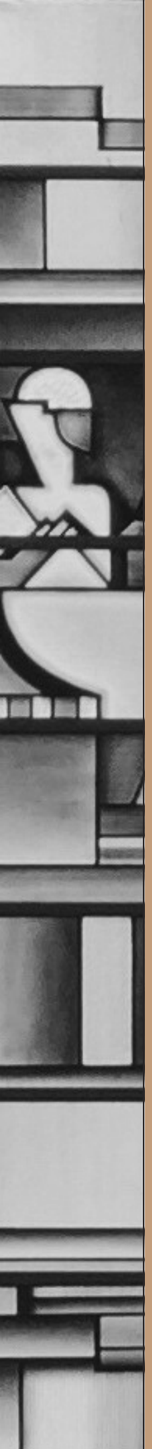
Más informaciones

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Isabel Hernández (ed.)
«Instruir deleitando». Las traducciones de Saturnino Calleja y su contribución a la configuración del imaginario juvenil en España
Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2022

David Hernández de la Fuente
Las máscaras del hidalgo. Una lectura dionisíaca del ‹Quijote»
Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2022

Más informaciones



¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este enlace con la información necesaria (imagen/cartel, pequeño texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura