

Facultad de Filología



BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 1 al 15 de diciembre de 2022

132

Facultad de Filología

CONGRESOS

Del 1 al 15 de diciembre de 2022

II CONGRESO INTERNACIONAL COMPLUTENSE DE ASIA ORIENTAL. ASIA SOBRENATURAL: RELIGIÓN, RITUALIDAD Y FOLCLORE EN ASIA

El Área de Estudios de Asia Oriental, perteneciente al Departamento de Lingüística y estudios Árabes, Hebreos y de Asia Oriental de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, vuelve a ofrecer, por segundo año consecutivo, un Congreso Internacional sobre lo sobrenatural en Asia Oriental, en esta ocasión, enfocado a la religión, ritualidad y folclore en esta parte del mundo.



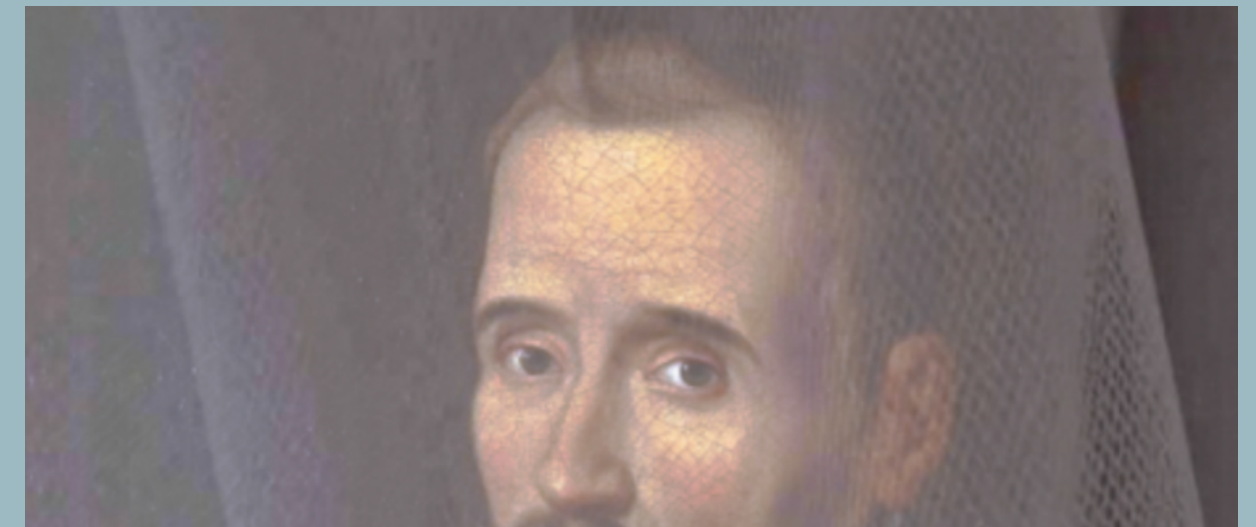
 Filología, Edificio A
Paraninfo

 28 de noviembre-2 de
diciembre

 Más informaciones

CONGRESO INTERNACIONAL «DESVELANDO A LOPE»

El Congreso Internacional «Desvelando a Lope», organizado por el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la Facultad de Filología, el Instituto del Teatro de Madrid (ITEM) y el Grupo de Investigación PROLOPE (Universidad Autónoma de Barcelona), parte de la idea de que cada época y cada contexto ha tenido a un Lope de Vega, o una imagen de él, cuando menos.



Como si estuviésemos haciendo la danza de los siete velos, este seminario aspira a desvelar (en sentido estricto) a Lope o, al menos, a hacer evidentes los velos que pueden enturbiar la imagen del poeta madrileño y que marcan, en definitiva, el sesgo desde el que nos hemos acercado (y nos acercamos) a él. Es nuestra intención poner de relieve algunos momentos históricos y algunos puntos de vista especialmente marcados, en este sentido, que ayuden también a comprender mejor la transmisión del teatro del Siglo de Oro, en su conjunto, desde el momento de su creación y hasta nuestros días.

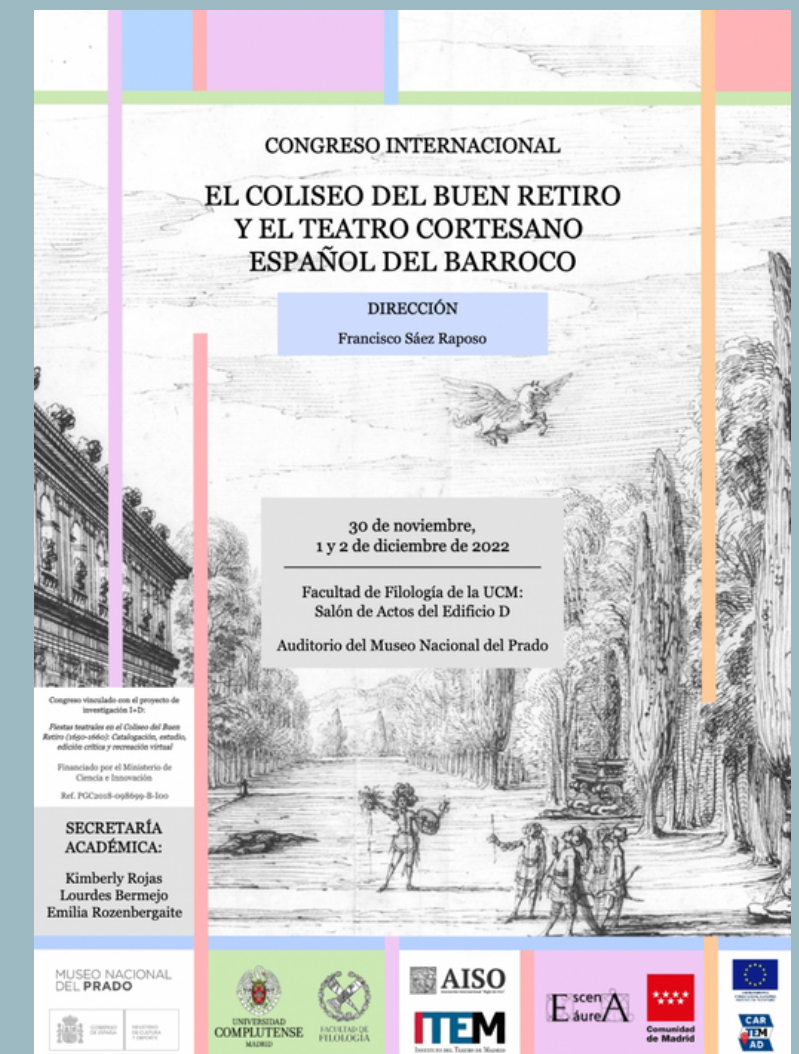
 Filología, Edificio A
Salón de Grados

 29 de noviembre-1 de
diciembre

 [Más informaciones](#)

CONGRESO INTERNACIONAL: EL COLISEO DEL BUEN RETIRO Y EL TEATRO CORTESANO ESPAÑOL DEL BARROCO

Del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2022 se celebrará en Madrid el Congreso Internacional «El Coliseo del Buen Retiro y el teatro cortesano español del Barroco», dirigido por el Dr. Francisco Sáez Raposo y vinculado con el presente proyecto de investigación, FITECO. Veinte expertos mundiales debatirán a lo largo de tres días sobre aspectos literarios y escénicos del teatro cortesano del siglo XVII. Además, el Museo del Prado acogerá un ejercicio práctico con la representación de escenas de la comedia mitológica «Andrómeda y Perseo», de Calderón de la Barca, el 1 de diciembre, con entrada libre hasta completar aforo. Se concederá certificado de asistencia. Se concederán 1,5 créditos de libre elección a los estudiantes que lo soliciten y se inscriban previamente a través del siguiente correo electrónico: kimrojas@ucm.es



 Filología, Edificio D
Salón de Actos

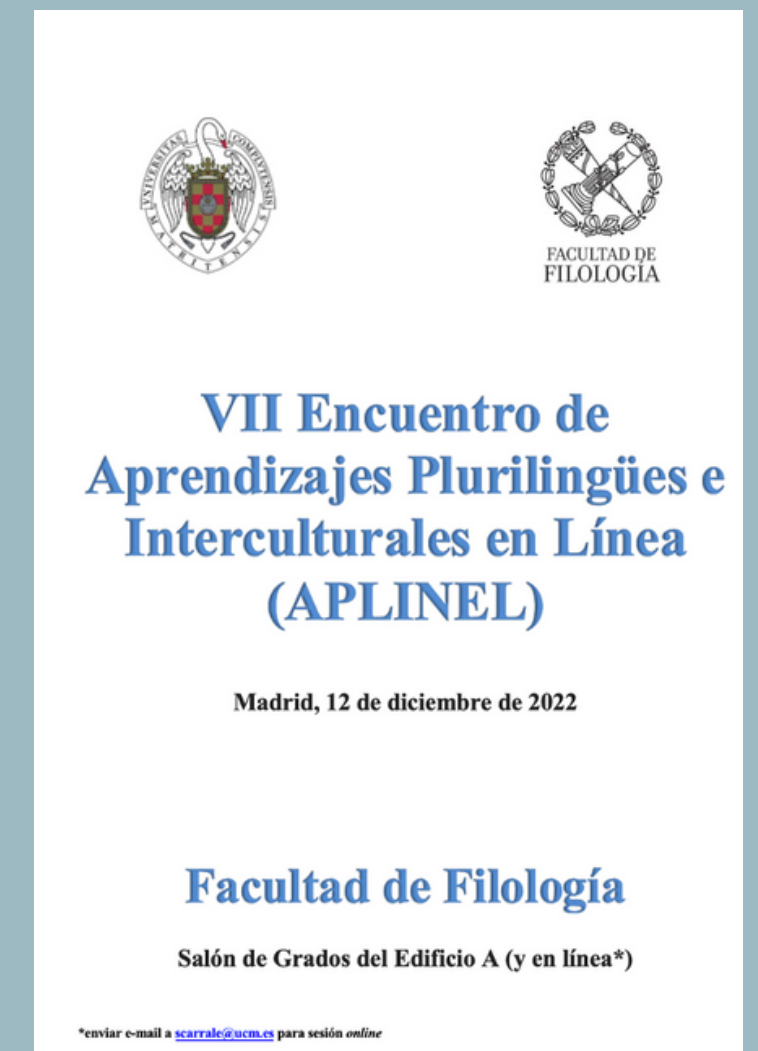
 30 de noviembre - 2 de
diciembre

 Más informaciones

VII ENCUESTRO DE APRENDIZAJES PLURILINGÜES E INTERCULTURALES EN LÍNEA (APLINEL)

Multilingüismo y plurilingüismo se muestran como valores positivos y democráticos para la ciudadanía europea y se presentan como un medio de alcanzar la unidad en la diversidad. Sin embargo, con frecuencia, la diversidad lingüística y cultural no es percibida de forma positiva y se generan situaciones de tensión social en el seno de las sociedades en las que la pluralidad lingüística y cultural es más marcada. En este VII Encuentro APLINEL buscamos avanzar en la reflexión sobre qué significan para nuestra sociedad estos conceptos. En particular, los trabajos de este VII Encuentro se centran en cómo articular multilingüismo e interculturalidad en una situación en la que los contactos interpersonales tienen que realizarse fundamentalmente a través de espacios virtuales y no físicos.

Para sesión online enviar e-mail a: scarrale@ucm.es



 Filología, Edificio A
Salón de Grados
(y online)

 12 de diciembre

 Más informaciones

NATIONAL AND RELIGIOUS IDENTITIES IN THE BYZANTINE EMPIRE

El grupo de investigación «Bósforo» celebra unas Jornadas dedicadas a las identidades nacionales y religiosas en el imperio bizantino y sus periferias. En este encuentro internacional se pondrán de relieve las complejas cuestiones identitarias durante la vida milenaria de Bizancio y sus repercusiones hasta el presente. El evento tendrá lugar en la Facultad de Filología y la Escuela Diplomática, con el fin de subrayar la relevancia de este debate y sus alcances en la actualidad.

Organizan: Juan Signes Codoñer (UCM), Petros Tsagkaropoulos (UCM)

National and Religious Identities
in the Byzantine Empire

15/12 · 16:00 - 20:00
Facultad de Filología
Edificio A, Paraninfo

15-16 December 2022

16/12 · 9:30 - 20:00
Escuela Diplomática
P.º de Juan XXIII, 5



Sinai gr. 36, ff. 38v-39r

Conveners
Juan Signes Codoñer (UCM)
Petros Tsagkaropoulos (UCM)







 Filología, Edificio A,
Paraninfo/Escuela
Diplomática

 15-16 de diciembre

 Más informaciones

Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 1 al 15 de diciembre de 2022

CONFERENCIA DE BERNAT CASTANY: «ENTRE LA CLAUSTROFOBIA DEL SENTIDO Y LA AGORAFOBIA DE LA LIBERTAD. UNA HISTORIA FILOSÓFICO-LITERARIA DE LA IDENTIDAD»



 Filología, Edificio B
Aula B-03

 1 de diciembre
15:00 h

 [Más informaciones](#)

TINA ESCAJA: PROPUESTAS DESTRUCTIVIST/AS E INTERESPECIE DESDE UN POSTHUMANISMO TRANS-COVID

Charla-performance de Tina Escaja, artista multimedia y profesora de la Universidad de Vermont, sobre literatura electrónica.
Plazas limitadas, aquí el [enlace](#) para apuntarse.



Tina Escaja

Propuestas destructivist/as e interespecie desde un posthumanismo trans-covid

Charla-performance sobre literatura electrónica

Jueves 1 de diciembre 17-18h.

Facultad de Filología
Universidad Complutense

Sala de Juntas, Ed. A
Plaza Menéndez Pelayo s/n

Plazas limitadas. Apúntate aquí:



 Filología, Edificio A
Sala de Juntas

 1 de diciembre
17:00-18:00 h

 Más informaciones

SEMINARIO «POESÍA Y AFORISMO»

El proyecto Innova-UCM nº139 «Laboratorio de creación poética: un espacio colaborativo de escritura en la Universidad» organiza este seminario-taller sobre poesía y aforismo impartido por Rocío Peñalta Catalán, profesora del área de Teoría de la Literatura y Literatura comparada de la UCM y aforista, ganadora del V Premio de Aforismos Rafael Pérez Estrada.



 Filología, Edificio A
Aula A-212

 2 de diciembre
12:00-13:30

 @_circulopoetico

IV SEMINARIO INTERNACIONAL DEL PROYECTO POEMAS «DECIR O CANTAR. LA POESÍA EN LA MÚSICA ACTUAL»

Cuarta edición del seminario internacional del proyecto PoeMAS. En la jornada de conferencias, abierta al público general, miembros del equipo presentan trabajos relacionados con su investigación en curso sobre las relaciones entre música y poesía. Contará, además, con la presencia de José María Micó (Universitat Pompeu Fabra), quien leerá la conferencia plenaria «Del poema a la canción: un viaje de ida y vuelta». Entrada libre hasta completar aforo.



 Filología, Edificio D, Sala de Juntas Dpto. de Literaturas Hispánicas/Salón de Actos

 15-16 de diciembre

 Más informaciones

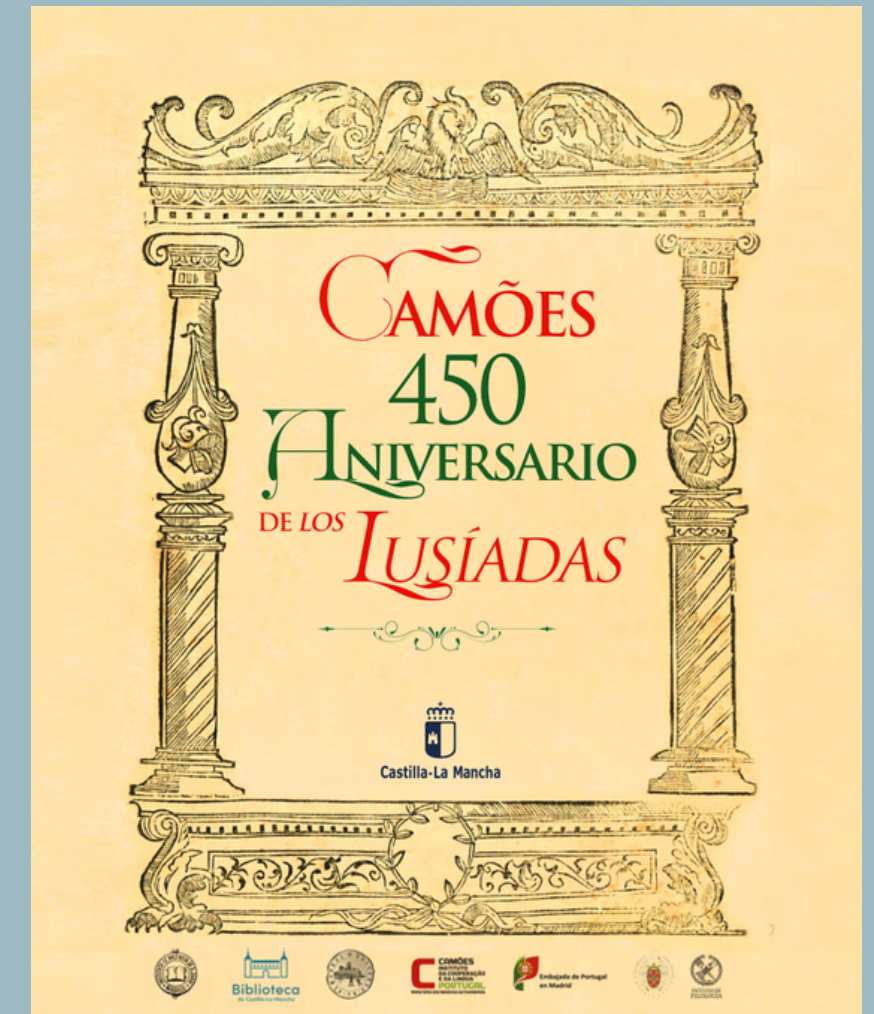
Facultad de Filología

EXPOSICIONES

Del 1 al 15 de diciembre de 2022

CAMÕES EN EL 450 ANIVERSARIO DE «LOS LUSÍADAS» (1572-2022)

La Facultad de Filología, en colaboración con la embajada de Portugal en España y la Junta de Castilla-La Mancha, organiza una exposición en la Biblioteca de Castilla-La Mancha (en el Alcázar de Toledo) para celebrar los 450 años de la publicación de «Los Lusíadas» de Luís de Camões, en 1572. En ella, los visitantes podrán ver una copia original de esa primera edición, además de un amplio repertorio de obras portuguesas y españolas relacionadas con el autor y su entorno. En la inauguración, la prof.^a Isabel Almeida pronunciará una conferencia sobre la obra de Camões y su universalidad.



 Biblioteca de Castilla-La Mancha
Alcázar de Toledo

 17 de noviembre de 2022-22 de enero de 2023

 [Más informaciones](#)

JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ: 100 AÑOS DE CINE, TEATRO Y LITERATURA

José Luis López Vázquez (Madrid, 1922-2009) es uno de los actores más emblemáticos de la historia de nuestro cine. Formado en el TEU, primero como especialista en vestuario y escenógrafo, pasó después a la actuación sobre las tablas del Teatro María Guerrero en 1946. Volcado, desde 1951, en el cine, se especializó en papeles cómicos en los que representaba, de forma magistral, a un español medio de la época. Sin embargo, mostró, con el paso del tiempo, su enorme versatilidad también en el registro trágico. Goya de Honor en 2004, ha desarrollado una trayectoria extraordinaria tanto en el cine como el teatro, de la mano de directores tan importantes como Luis García Berlanga (Plácido, La escopeta nacional...), Pedro Lazaga (Black story [La historia negra de Peter P. Peter]), Fernando Fernán Gómez (Fuera de juego), Josefina Molina (Esquilache) o Antonio Mercero (La cabina), entre muchos otros. En **José Luis López Vázquez: 100 años de cine, teatro y literatura** pretendemos hacer un repaso por los principales papeles que, inspirados en personajes literarios, ha encarnado este inmortal actor madrileño de cuyo nacimiento celebramos el centenario.



 Filología, Edificio A
Hall

 22 de noviembre de
2022- 22 de enero de
2023

 Más informaciones

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

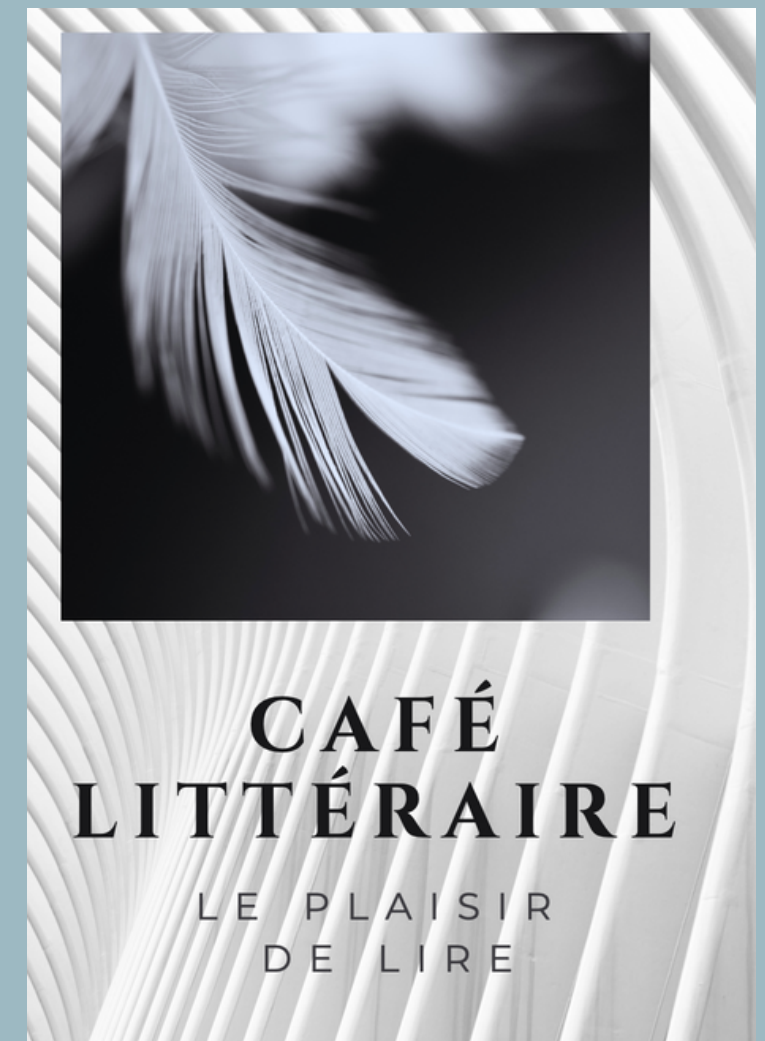
Del 1 al 15 de diciembre de 2022

CAFÉ LITTÉRAIRE «LE PLAISIR DE LIRE»

L'amour des livres, des histoires et de la lecture sont multipliés lorsque le plaisir est partagé. Nous sommes très heureux de vous faire profiter de notre club de lecture gratuit et virtuel. Joignez-vous à notre Café Littéraire et découvrez des romans contemporains, en particulier, les Prix Littéraires français et francophones. C'est très simple, il vous suffit de nous envoyer un email avec votre nom complet. Nous vous confirmerons toute l'information.

Nombre de places : 12

Niveau requis : B1+



 **María Dolores Asensio
Ferreiro**
maasen01@ucm.es

 **Adriana Lasticova**
adrilast@ucm.es

 **Juan Andrés
García Martín**
juanandg@ucm.es

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2023

La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2023, en las modalidades de Narrativa y Poesía.

La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años.

Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma.



Hasta el 3 de febrero de 2023



Convocatoria

Facultad de Filología

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Del 1 al 15 de diciembre de 2022

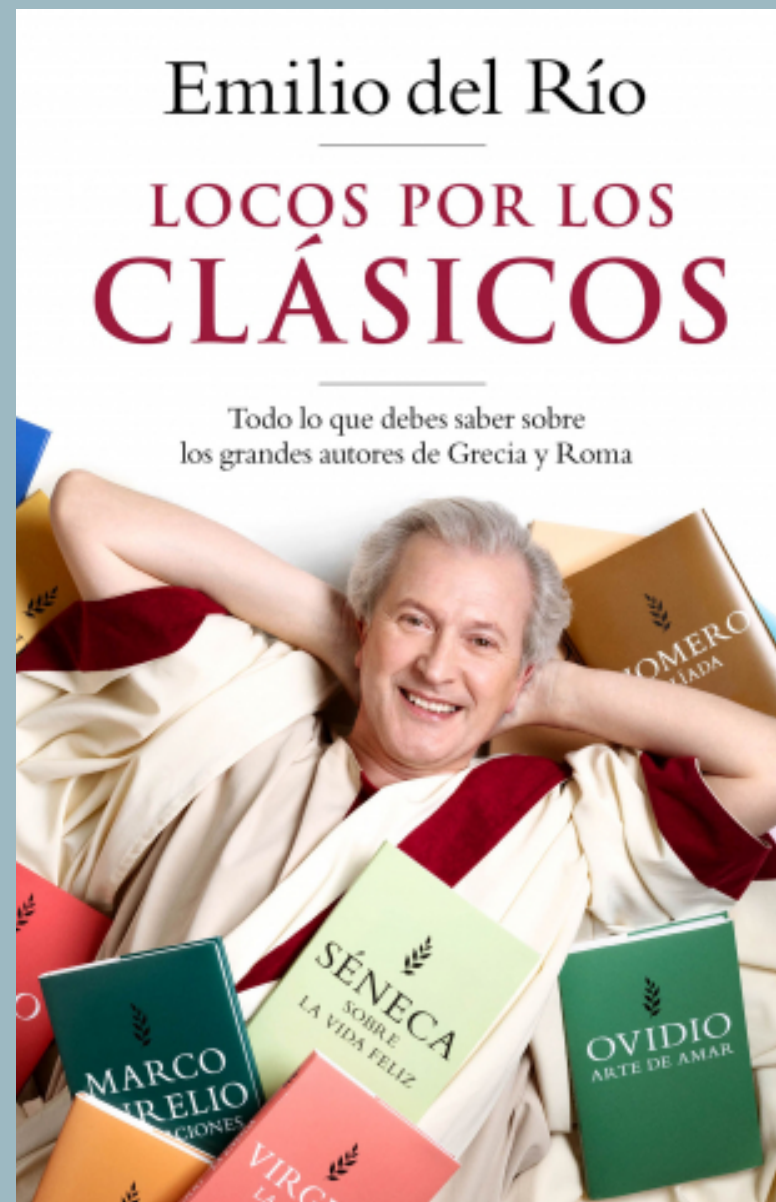
NUESTRA FACULTAD PUBLICA

José Manuel Losada
Mitocrítica cultural
Una definición del mito
Madrid, Ediciones Akal, 2022



Más informaciones

NUESTRA FACULTAD PUBLICA



Emilio del Río
Locos por los clásicos (Todo lo que
tienes que saber sobre los grandes
autores de Grecia y Roma)
Madrid, Espasa, 2022



Podcast

Carmen Gómez García y Óscar Quejido
Alonso (eds.)

Friedrich Nietzsche poeta
Madrid, Editorial Trotta, 2022



Más informaciones

¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este [enlace](#) con la información necesaria (imagen/cartel, pequeño texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura