

Facultad de Filología



BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL



Del 16 al 31 de diciembre de 2022

133

Facultad de Filología

CONGRESOS

Del 16 al 31 de diciembre de 2022



NATIONAL AND RELIGIOUS IDENTITIES IN THE BYZANTINE EMPIRE

El grupo de investigación «Bósforo» celebra unas Jornadas dedicadas a las identidades nacionales y religiosas en el imperio bizantino y sus periferias. En este encuentro internacional se pondrán de relieve las complejas cuestiones identitarias durante la vida milenaria de Bizancio y sus repercusiones hasta el presente. El evento tendrá lugar en la Facultad de Filología y la Escuela Diplomática, con el fin de subrayar la relevancia de este debate y sus alcances en la actualidad.

Organizan: Juan Signes Codoñer (UCM), Petros Tsagkaropoulos (UCM)



National and Religious Identities
in the Byzantine Empire

15/12 · 16:00 - 20:00
Facultad de Filología
Edificio A, Paraninfo

15-16 December 2022

16/12 · 9:30 - 20:00
Escuela Diplomática
P.º de Juan XXIII, 5



Sinaia gr. 36, ff. 38v-39r

Conveners
Juan Signes Codoñer (UCM)
Petros Tsagkaropoulos (UCM)







 Filología, Edificio A,
Paraninfo/Escuela
Diplomática

 15-16 de diciembre

 Más informaciones

Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 16 al 31 de diciembre de 2022

PRESENTACIÓN DE «LA OTRA SOMBRA (CUENTOS DE TIEMPO)», DE MARÍA DEL PILAR COUCEIRO

Intervendrán J. Ignacio Díez (autor del prólogo), Álvaro Alonso y María del Pilar Couceiro.



Presentación

La otra sombra
(Cuentos de intiempo)

Intervienen:

J. Ignacio Díez
(autor del Prólogo)

Álvaro Alonso

María del Pilar Couceiro
(autora)

Facultad de Filología
-Universidad Complutense Madrid-

Salón de Grados del Edificio A
Miércoles, 14 de diciembre de 2022. 19,00 horas



 Filología, Edificio A
Salón de Grados

 14 de diciembre
19:00 h

 [Más informaciones](#)

IV SEMINARIO INTERNACIONAL DEL PROYECTO POEMAS «DECIR O CANTAR. LA POESÍA EN LA MÚSICA ACTUAL»

Cuarta edición del seminario internacional del proyecto PoeMAS. En la jornada de conferencias, abierta al público general, miembros del equipo presentan trabajos relacionados con su investigación en curso sobre las relaciones entre música y poesía. Contará, además, con la presencia de José María Micó (Universitat Pompeu Fabra), quien leerá la conferencia plenaria «Del poema a la canción: un viaje de ida y vuelta». Entrada libre hasta completar aforo.



 Filología, Edificio D, Sala de Juntas Dpto. de Literaturas Hispánicas/Salón de Actos

 15-16 de diciembre

 Más informaciones

PRESENTACIÓN DEL LIBRO «MANUAL CORSARIO»

Presentación del libro: «Manual corsario. Antología de textos de Pier Paolo Pasolini».

Con la participación de Alessandro Ryker (editor del libro), Elisa Martínez Garrido (Catedrática), Alfonso Zuriaga (ediciones Altamarea).

Presenta: Cristina Coriasso.



 Filología, Edificio E
Salón de Actos

 19 de diciembre
10:30 h

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

ARTES ESCÉNICAS

Del 16 al 31 de diciembre de 2022



REPRESENTACIÓN TEATRAL: «MEDEA». PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE «TOMAR LA PALABRA»

Dentro del marco del Proyecto de innovación docente «Tomar la palabra», representación de «Medea». Versión libre sobre el texto de Eurípides. Directoras: Yolanda Mancebo y Ana G, González. Presentan: Cristina Coriasso y Teresa Garvía. Directora del Proyecto: Rocío Badía.



 Filología, Edificio A,
Paraninfo

 21 de diciembre
18:00 h

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

CONCIERTOS

Del 16 al 31 de diciembre de 2022

CONCIERTO DE VILLANCICOS A CARGO DEL COLEGIO BRITÁNICO

Concierto de villancicos a cargo del Colegio Británico, organizado por Begoña Núñez Perucha (Departamento de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura).



 Filología, Edificio A,
Paraninfo

 19 de diciembre
11:30 h

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

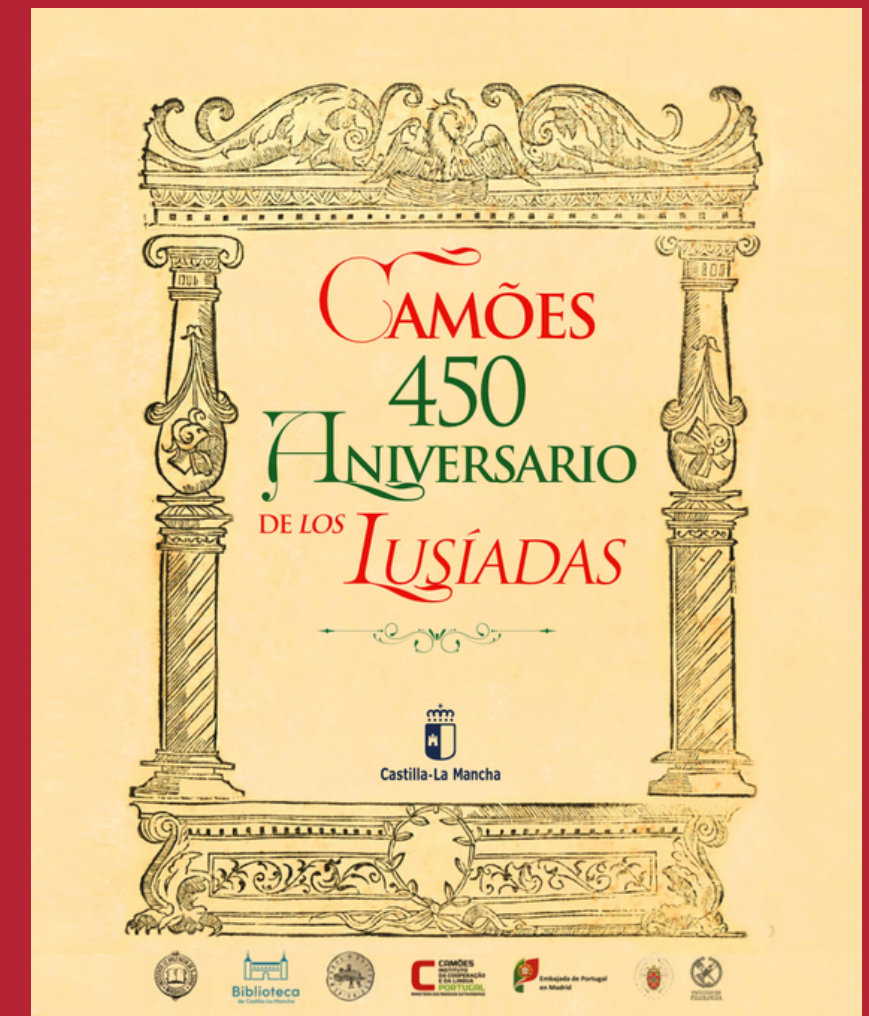
EXPOSICIONES

Del 16 al 31 de diciembre de 2022



CAMÕES EN EL 450 ANIVERSARIO DE «LOS LUSÍADAS» (1572-2022)

La Facultad de Filología, en colaboración con la embajada de Portugal en España y la Junta de Castilla-La Mancha, organiza una exposición en la Biblioteca de Castilla-La Mancha (en el Alcázar de Toledo) para celebrar los 450 años de la publicación de «Los Lusíadas» de Luís de Camões, en 1572. En ella, los visitantes podrán ver una copia original de esa primera edición, además de un amplio repertorio de obras portuguesas y españolas relacionadas con el autor y su entorno. En la inauguración, la prof.^a Isabel Almeida pronunciará una conferencia sobre la obra de Camões y su universalidad.



 Biblioteca de Castilla-La Mancha
Alcázar de Toledo

 17 de noviembre de 2022-22 de enero de 2023

 [Más informaciones](#)

JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ: 100 AÑOS DE CINE, TEATRO Y LITERATURA

José Luis López Vázquez (Madrid, 1922-2009) es uno de los actores más emblemáticos de la historia de nuestro cine. Formado en el TEU, primero como especialista en vestuario y escenógrafo, pasó después a la actuación sobre las tablas del Teatro María Guerrero en 1946. Volcado, desde 1951, en el cine, se especializó en papeles cómicos en los que representaba, de forma magistral, a un español medio de la época. Sin embargo, mostró, con el paso del tiempo, su enorme versatilidad también en el registro trágico. Goya de Honor en 2004, ha desarrollado una trayectoria extraordinaria tanto en el cine como el teatro, de la mano de directores tan importantes como Luis García Berlanga (Plácido, La escopeta nacional...), Pedro Lazaga (Black story [La historia negra de Peter P. Peter]), Fernando Fernán Gómez (Fuera de juego), Josefina Molina (Esquilache) o Antonio Mercero (La cabina), entre muchos otros. En **José Luis López Vázquez: 100 años de cine, teatro y literatura** pretendemos hacer un repaso por los principales papeles que, inspirados en personajes literarios, ha encarnado este inmortal actor madrileño de cuyo nacimiento celebramos el centenario.



 Filología, Edificio A
Hall

 22 de noviembre de
2022- 22 de enero de
2023

 Más informaciones

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

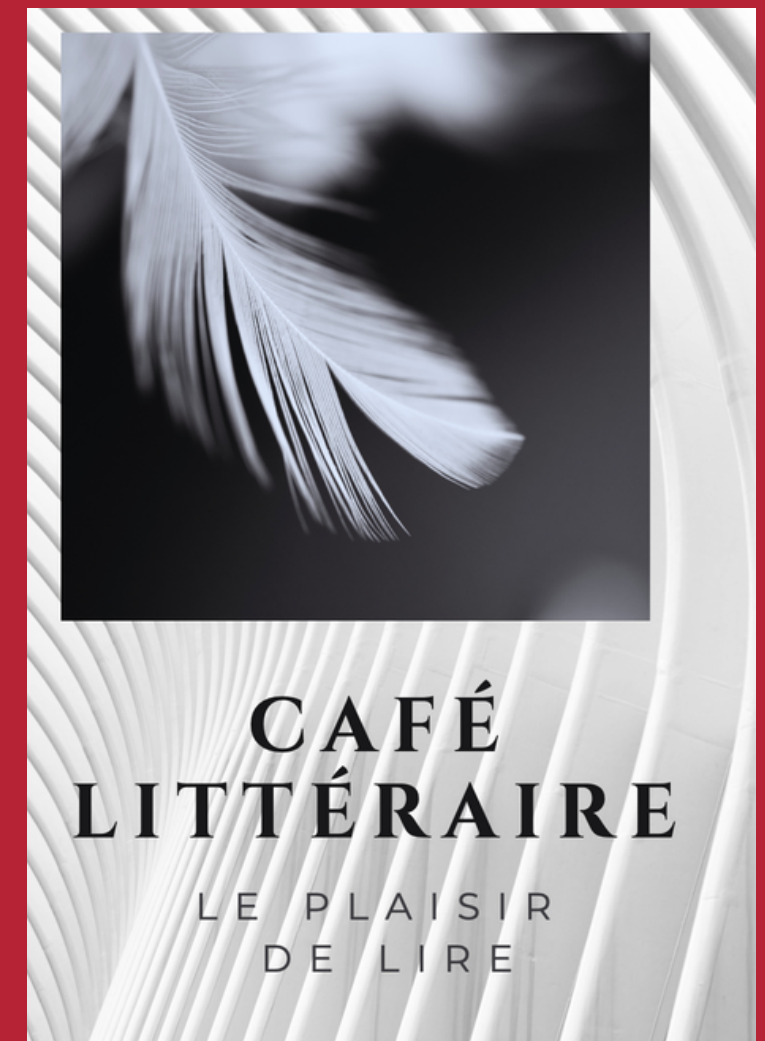
Del 16 al 31 de diciembre de 2022

CAFÉ LITTÉRAIRE «LE PLAISIR DE LIRE»

L'amour des livres, des histoires et de la lecture sont multipliés lorsque le plaisir est partagé. Nous sommes très heureux de vous faire profiter de notre club de lecture gratuit et virtuel. Joignez-vous à notre Café Littéraire et découvrez des romans contemporains, en particulier, les Prix Littéraires français et francophones. C'est très simple, il vous suffit de nous envoyer un email avec votre nom complet. Nous vous confirmerons toute l'information.

Nombre de places : 12

Niveau requis : B1+



 **María Dolores Asensio
Ferreiro**
maasen01@ucm.es

 **Adriana Lasticova**
adrilast@ucm.es

 **Juan Andrés
García Martín**
juanandg@ucm.es

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA: «EL REGRESO» DE ANDREJ ZVJAGINCEV

V.O. subtitulada por alumnos de ruso del grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas. Entrada gratuita. Presentación, proyección y posterior fórum.

Ganadora del León de Oro del Festival Internacional de Cine de Venecia, tres premios Águila de Oro y dos premios Nika, entre otros muchos reconocimientos, El regreso, del director Andrej Zvjagincev, nos presenta el viaje, más emocional que físico, que realizan un padre y sus dos hijos por una Rusia descrita con tonos difusos. Una historia intensa y emotiva en la que los silencios pueden ser atronadores y que consigue sacudir lo más profundo del espectador.

Actividad realizada en el marco del Proyecto Innova 119 «Cinefórum en las aulas: cine, traducción, subtitulado e interculturalidad como recurso docente».



El regreso de Andrej Zvjagincev
(V.O. subtitulada por alumnos de ruso del grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas)
Viernes, 16 de diciembre de 2022 a las 10:30
Aula A-212 de la Facultad de Filología (edif. A)
Presentación, proyección y posterior fórum - Entrada gratuita
Actividad realizada en el marco del proyecto INNOVA 119 "CINEFÓRUM EN LAS AULAS: CINE, TRADUCCIÓN, SUBTITULADO E INTERCULTURALIDAD COMO RECURSO DOCENTE"

 Filología, Edificio A
Aula A-212

 16 de diciembre
10:30 h

 [Más informaciones](#)

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2023

La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2023, en las modalidades de Narrativa y Poesía.

La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años.

Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma.



Hasta el 3 de febrero de 2023



Convocatoria

PREMIOS COMPLUTENSES DE TRADUCCIÓN 2022

La Facultad de Filología de la UCM, con la finalidad de fomentar la traducción literaria entre los estudiantes universitarios y reconocer la labor realizada por un traductor a lo largo de su vida, en colaboración con la Asociación Colegial de Escritores (ACE Traductores), convoca los siguientes premios de traducción:

- V Premio Complutense «José Gómez Hermosilla» 2022
- V Premio Complutense de Traducción Universitaria «Valentín García Yebra» 2022



16 de diciembre de 2022 -
1 de marzo de 2023



Convocatoria

Facultad de Filología

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Del 16 al 31 de diciembre de 2022



NUESTRA FACULTAD PUBLICA



Emilio Peral Vega
Figuras olvidadas en la cultura de la
Guerra Civil
Madrid, Guillermo Escolar, 2022

Antonio Barnés Vázquez
Nuevo humanismo para la era digital
Una propuesta desde Cervantes y otros
clásicos
Madrid, Dykinson, 2022



NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Luis García Fernández,
Raquel González Rodríguez
y Diego Gabriel Krivochen (coords.)

La variación sintáctica
en las distintas variedades del español
«Archiletras Científica», VIII, 2022



Más informaciones

¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este [enlace](#) con la información necesaria (imagen/cartel, pequeño texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura