Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

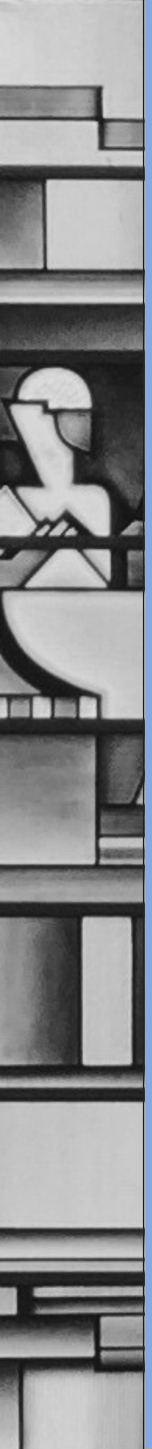
FACULTAD DE FILOLOGÍA

BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 1 al 15 de febrero de 2023

135

Boletín académico y cultural n. 135



Facultad de Filología

CONGRESOS

Del 1 al 15 de febrero de 2023

«LOS ACUERDOS DE OSLO: UNA CONMEMORACIÓN»

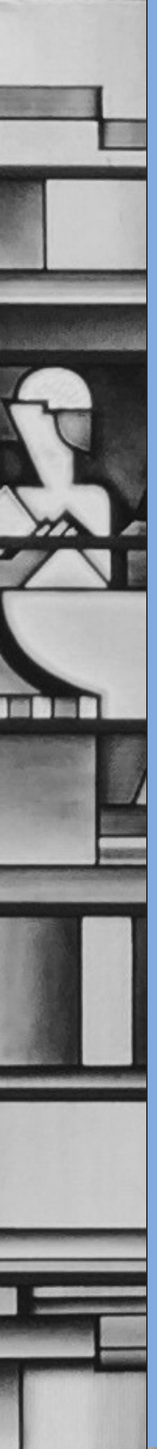
Para inscribirse rellenen el siguiente formulario (inscripciones hasta completar aforo).

Organiza: Departamento de Lingüística General, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental, UCM.

Filología, Edificio D
Salón de Actos

7-8 de febrero

Más informaciones



Boletín académico y cultural n. 135

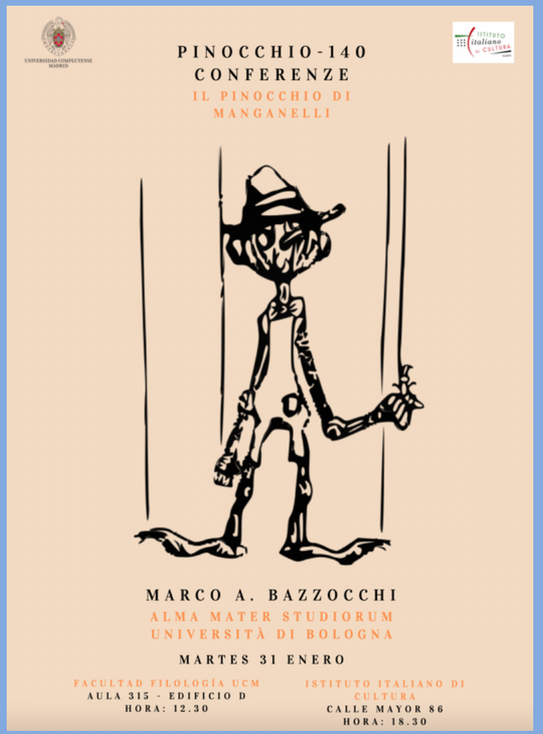
Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 1 al 15 de febrero de 2023

CONFERENCIA: «IL PINOCCHIO DI MANGANELLI»

Conferencia a cargo del profesor Marco Antonio Bazzocchi, Catedrático de la Universidad de Bolonia, con motivo de los 140 años de «Pinocho».



Filología, Edificio B
Aula B-013

31 de enero
12:30-14:30 h

Más informaciones

CONFERENCIA: «EL AÑO NUEVO CHINO: ORIGEN, CELEBRACIONES Y PENSAMIENTO»

Conferencia a cargo de la Dra. Fang Han (Univ. Estudios Extranjeros de Tianjin, China).

Organiza: Consuelo Marco Martínez y David Sevillano (Estudios de Asia Oriental, Filología, UCM).

Filología, Edificio A
Salón de Grados

1 de febrero
13:00-14:00 h

Más informaciones

CONFERENCIA DE PABLO INGBERG: «SHAKESPEARE EN CASTELLANO: VARIEDADES ESPACIALES Y TEMPORALES»

En décadas recientes se han multiplicado las traducciones de obras de Shakespeare al castellano realizadas en distintos países, enriqueciendo las posibilidades de leerlas, no sólo en general en cuanto a la diversidad de criterios de traducción y sus resultados, sino también en cuanto a las variedades de lengua empleadas. Sin embargo, parece aún pendiente un análisis profundo sobre la cuestión de las variedades, porque, si bien esta involucra rasgos tanto regionales o diatópicos como temporales o diacrónicos, los comentarios o análisis sobre el tema suelen ignorar por completo el aspecto diacrónico y por lo tanto resultan desorientados. Propongo, entonces, plantear las características de esta problemática y abrir posibles líneas de investigación hacia un enfoque analítico más adecuado de las variedades del castellano empleadas en esas traducciones.

Filología, Edificio A
A-24

1 de febrero
18:00 h

Más informaciones

XX JORNADAS HOMÉRICAS (POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA): «EN TORNO A LA GUERRA DE TROYA»

Las Jornadas homéricas forman parte del conjunto de actividades diversas –artísticas, didácticas, de investigación– organizadas por el Grupo Homérica(Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente durante los cursos 2007-8, 2009-10, 2010-11, 2012-3, 2014: «Vivir y recrear el mundo griego» y 2017-8, 2019-20, 2020- 21, 2021-22, 2022-23: «Homérica: estudiar y vivir el mundo griego»), asociado al Seminario de Iconografía Clásica y con la colaboración de la Universidad de Granada. Las Jornadas homéricas son jornadas científicas dedicadas al mundo homérico, abiertas a los temas y personajes del ciclo troyano, otros ciclos relacionados y a la épica en general.
Se dará certificado de asistencia a los inscritos. Se ruega hacer inscripción en: jornadashomericas11@gmail.com/aesteban@ucm.es

Filología, Edificio A Salón de Grados/ Paraninfo/Online

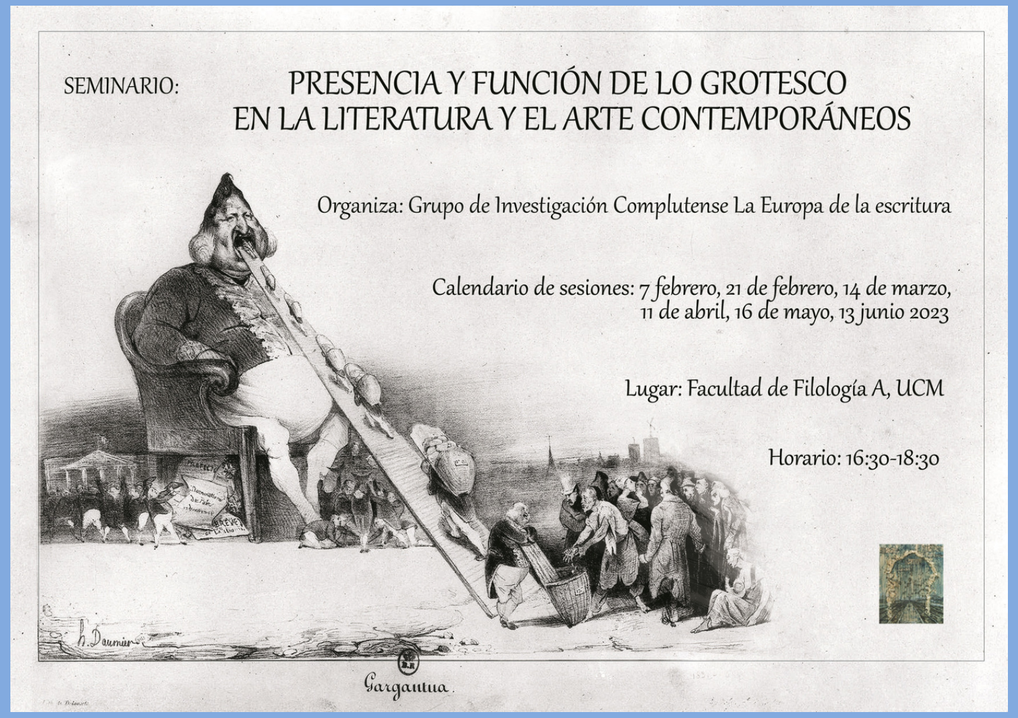
7 de febrero-mayo

Más informaciones

SEMINARIO PERMANENTE: «PRESENCIA Y FUNCIÓN DE LO GROTESCO EN LA LITERATURA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEOS»

Seminario permanente organizado por el Grupo de investigación UCM «La Europa de la escritura».

Dirección: Lourdes Carriedo (Fac. Filología) y Jordi Massó (Fac. Filosofía).



Filología, Edificio A
Sala de Juntas/A-21

7 de febrero-13 de junio
16:30-18:30

Más informaciones

CONFERENCIA: «¿SIGUE SIENDO TÚNEZ UNA EXCEPCIÓN EN LA PRIMAVERA ÁRABE?»

Conferencia a cargo del profesor Ridha Mami, Catedrático de la Universidad de la Manouba, Túnez.

Organiza: Área de Estudios Árabes e Islámicos y Editorial Sial Pigmalión.

Filología, Edificio A
Aula A-46

13 de febrero
12:30 h

Más informaciones

SEMINARIO PERMANENTE DEL ÁREA DE ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL: «LITERATURA CHINA DE MUJER»

Conferencia: «Sanmao, vagabunda por el mundo»
Dra. Fang HAN, Universidad de Estudios Extranjeros de Tianjin, China
15 de febrero

Conferencia: «Ya Geling: una visión de China desde la lejanía»
Dra. Fang HAN, Universidad de Estudios Extranjeros de Tianjin, China
16 de febrero

Organiza: Consuelo Marco y David Sevillano, Área de Estudios de Asia Oriental, Filología, UCM.

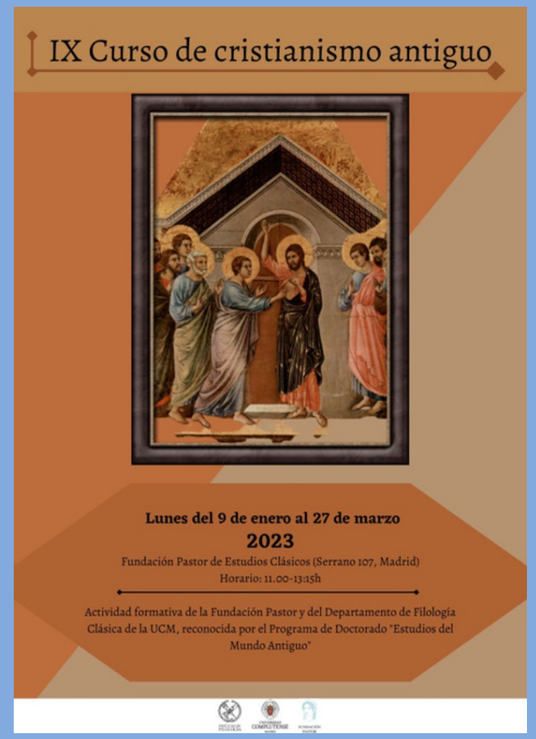
Filología, Edificio A
Aula A-47
Aula A-43

15 y 16 de febrero
15:00-16:30 h
12:30-14:00 h

Más informaciones

IX CICLO INTERNACIONAL DE CONFERENCIAS SOBRE CRISTIANISMO ANTIGUO

Abierto el plazo de inscripción.
Inscripción: presencial 175€; online 100€.
El ingreso de la matrícula debe hacerse en:
c.c. ES 35 0075 1787 0106 0069 3369
A nombre de: Fundación Pastor: cristianismo antiguo.
Debe indicarse el nombre del alumno y el curso en el que se ha matriculado (cristianismo antiguo).
El justificante del ingreso con el nombre del alumno y su dirección postal se enviará a:
facfilol@gmail.com



Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Salón de Actos (c. Serrano 107)

9 de enero-27 de marzo
11:00 h

Más informaciones

CICLO DE CONFERENCIAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RETÓRICA

Como parte de las actividades de divulgación, la SERet organiza este Ciclo de conferencias abierto y gratuito, destinado a nuestros socios y a todos los interesados en las cuestiones interdiciplinares relacionadas con la Retórica, previa reserva.

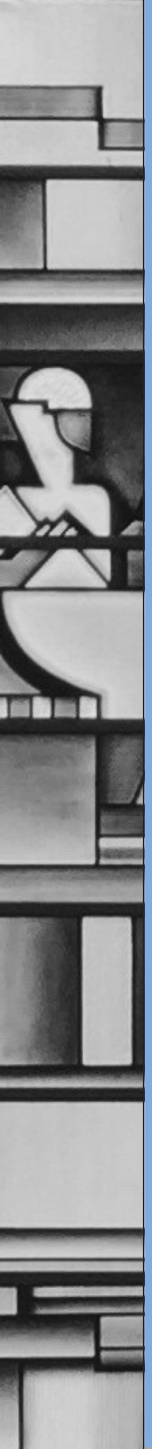
Contacto e invitaciones al curso:
secretario@se-ret.org

Se entregará certificado de asistencia a los socios que cumplan con el 80% de asistencia.

Filología, Edificio A
Sala de Juntas/Microsoft Teams

27 de enero-29 de junio, último viernes de mes, 19:00 h

Más informaciones



Boletín académico y cultural n. 135

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 1 al 15 de febrero de 2023

CURSO «JUDAÍSMO: BIBLIA, RELIGIÓN Y CULTURA (I)»

Curso organizado por el GI UCM Biblia: textos e iconografía y el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (IUCCRR).

Reconocimiento de 1,5 ECTS.

Pueden consultar el programa, profesorado, aulas y demás información relevante en la página web de la iniciativa.

Inscripciones a través de biblia.textos.iconografia@gmail.com.

Filología, Edificio A y D
Facultad de Geografía e Historia

17, 19, 24, 26, 31 de enero y 2 de febrero

Más informaciones

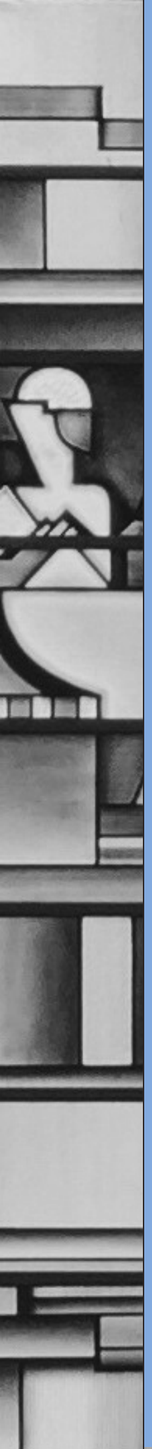
PREMIOS COMPLUTENSES DE TRADUCCIÓN 2022

La Facultad de Filología de la UCM, con la finalidad de fomentar la traducción literaria entre los estudiantes universitarios y reconocer la labor realizada por un traductor a lo largo de su vida, en colaboración con la Asociación Colegial de Escritores (ACE Traductores), convoca los siguientes premios de traducción:

- V Premio Complutense «José Gómez Hermosilla» 2022
- V Premio Complutense de Traducción Universitaria «Valentín García Yebra» 2022

16 de diciembre de 2022 - 1 de marzo de 2023

Convocatoria



PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2023

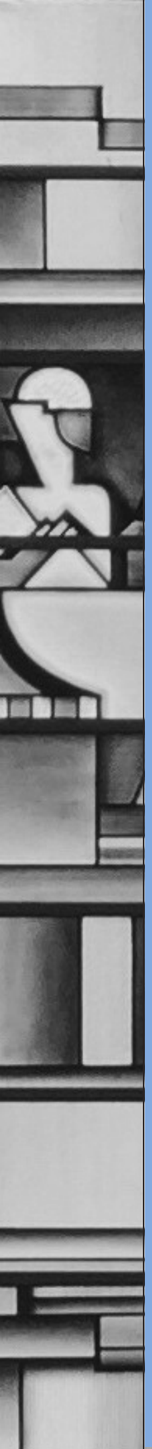
La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2023, en las modalidades de Narrativa y Poesía.

La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años.

Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma.

Hasta el 3 de febrero de 2023

Convocatoria



¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este enlace con la información necesaria (imagen/cartel, pequeño texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura