

Facultad de Filología



# BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

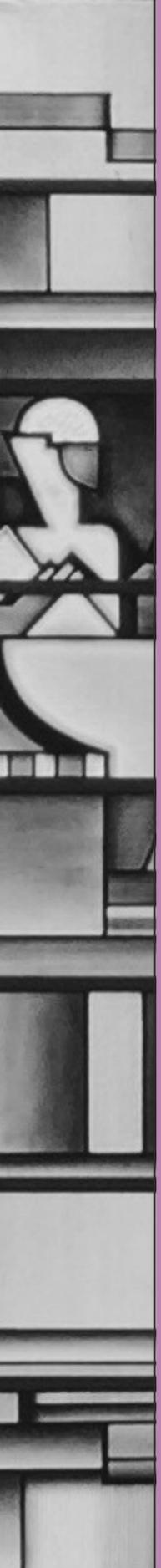
Del 16 al 28 de febrero de 2023

136

Facultad de Filología

# CONGRESOS

Del 16 al 28 de febrero de 2023



# XXIV SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

La Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGyC) se complace en anunciar el XXIV Simposio de la SELGyC, que se celebrará en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, los días 22, 23 y 24 de febrero de 2023.



 Filología  
Edificios A y D

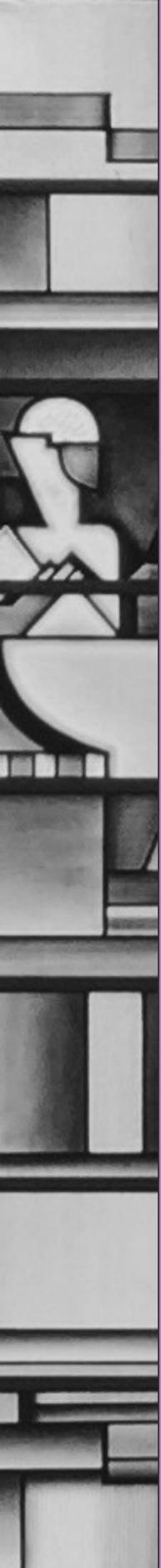
 22-24 de febrero

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

# SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 16 al 28 de febrero de 2023



# SEMINARIO INTERNACIONAL PROLEGRAMES: «PROCESOS DE LEXICALIZACIÓN Y GRAMATICALIZACIÓN EN LA HISTORIA DEL ESPAÑOL: CAMBIO, VARIACIÓN Y PERVIVENCIA EN LA HISTORIA DISCURSIVA DEL ESPAÑOL»

Coordinación:

F. Javier Herrero Ruiz de Loizaga [fjavierh@ucm.es](mailto:fjavierh@ucm.es)

Secretaría, contacto y apoyo a la organización:

Irene Bello Hernández [irebello@ucm.es](mailto:irebello@ucm.es)

Paloma Serrano García [paloma.serrano@uam.es](mailto:paloma.serrano@uam.es)

Inscripción a través del siguiente [enlace](#).

Se facilitará la asistencia en línea para todos aquellos que así lo deseen.



 Filología, Edificio A  
Salón de Grados

 16-17 de febrero

 Más informaciones

# CONFERENCIA: «ESPAÑA CONTEMPORÁNEA DE RUBÉN DARÍO: DESASTRE, MODERNIDAD Y ARCHIVO»

Conferencia a cargo del prof. Rodrigo Javier Caresani (Universidad Nacional de Tres de Febrero).

Presentan: Rocío Oviedo y Dolores Romero (Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía).

Organización: Emilio Ocampos (Grupo de investigación La Otra Edad de Plata).



The poster features a white background with a brown horizontal band across the middle. At the top, there are logos for the University of Buenos Aires, the National University of Tres de Febrero, and the research group 'La Otra Edad de Plata'. The title is in bold, dark brown letters. Below the title is a portrait of Rodrigo Javier Caresani. The text is arranged in a clean, modern layout with varying font sizes and weights.

ESPAÑA CONTEMPORÁNEA  
DE RUBÉN DARÍO:  
DESASTRE, MODERNIDAD Y ARCHIVO

**RODRIGO  
JAVIER CARESANI**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

PRESENTAN  
**ROCÍO OVIEDO Y DOLORES ROMERO**  
(DEPARTAMENTO DE LITERATURAS HISPÁNICAS  
Y BIBLIOGRAFÍA)

**17** FEBRERO  
10:30-11:30  
AULA E-202  
FACULTAD DE FILOLOGÍA

ORGANIZADO POR  
**EMILIO OCAMPOS**  
(GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
LA OTRA EDAD DE PLATA)

 Filología, Edificio E  
Aula E-202

 17 de febrero  
10:30-11:30 h

 [Más informaciones](#)

# COLOQUIO: «ESPECTÁCULO EDITORIAL (Y TRADUCTOR) DE CABARET VOLTAIRE»

Miguel Lázaro, editor de Cabaret Voltaire, hablará a los estudiantes sobre su experiencia como editor, dando una perspectiva práctica del oficio del traductor, con ejemplos de obras publicadas en la editorial, así como de lo que implica tener en el catálogo a la ganadora del Premio Nobel de Literatura en 2022, Annie Ernaux.



 Filología, Edificio A  
A-12

 20 de febrero  
19:30 h

 [Más informaciones](#)

## NUNO JÚDICE: «CÓMO SE HACE UN POEMA»

El 22 de febrero el poeta portugués Nuno Júdice visita la Facultad de Filología para presentar la antología bilingüe que la editorial Animal Sospechoso acaba de publicar y que incluye su producción desde 1972 hasta 2022. Nuno Júdice conversará con los profesores y alumnos de Portugués sobre su obra.

Organiza: Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción.

Colaboran: Embajada de Portugal, Camões I.P., Editorial Animal Sospechoso, Ateneo de Madrid.



**Nuno Júdice**  
en la Facultad de Filología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOLOGÍA

**miércoles 22 de febrero 2023**  
**12:30h. sala D-04**

nuno júdice  
cómo se hace el poema  
antología poética (1972 - 2022)  
edición, traducción y prólogo de Aurora Rodríguez

animal sospechoso

CAMÕES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA PORTUGAL MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

Embajada de Portugal en Madrid

 Filología, Edificio D  
Sala D-04

 22 de febrero  
12:30 h

 [Más informaciones](#)

# EL ESPÍRITU DE LAS LETRAS. CONFERENCIA DE JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS: «ADELAIDA, FILÓSOFA POR AMOR» (SIGLO XVIII)

Vuelve El espíritu de las letras, pero con un nuevo enfoque: ¿puede la literatura contribuir al desarrollo moral de los lectores y, en especial, al de nuestros estudiantes? Esta pregunta nos sirve para reflexionar sobre el discurso de gran significación que podemos encontrar a lo largo de la historia de la literatura, no solo centrado en lo sentimental, sino capaz de fortalecer la imaginación moral. Importante interés adquieren, bajo esta perspectiva, los personajes, entes de ficción que recorren su propia vida en la que se enfrentarán a todo tipo de conflictos éticos. Esta cuarta conferencia correrá a cargo de Joaquín Álvarez Barrientos, investigador del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).



 Filología, Edificio A  
Aula Histórica

 22 de febrero  
19:00 h

 [Más informaciones](#)

# XX JORNADAS HOMÉRICAS (POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA): «EN TORNO A LA GUERRA DE TROYA»

Las Jornadas homéricas forman parte del conjunto de actividades diversas – artísticas, didácticas, de investigación– organizadas por el Grupo Homérica (Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente durante los cursos 2007-8, 2009-10, 2010-11, 2012-3, 2014: «Vivir y recrear el mundo griego» y 2017-8, 2019-20, 2020- 21, 2021-22, 2022-23: «Homérica: estudiar y vivir el mundo griego»), asociado al Seminario de Iconografía Clásica y con la colaboración de la Universidad de Granada. Las Jornadas homéricas son jornadas científicas dedicadas al mundo homérico, abiertas a los temas y personajes del ciclo troyano, otros ciclos relacionados y a la épica en general. Se dará certificado de asistencia a los inscritos. Se ruega hacer inscripción en: [jornadashomericas11@gmail.com](mailto:jornadashomericas11@gmail.com)/[aesteban@ucm.es](mailto:aesteban@ucm.es)



**XX JORNADAS HOMÉRICAS**  
(POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA)  
*EN TORNO A LA GUERRA DE TROYA*

**7 febrero - mayo 2023**

(Actividad del Dpto. de Filología Clásica)

Entrada libre

SE DARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA A LOS INSCRITOS

**Conferencias**  
Presenciales en Sala de Juntas (martes y jueves); Online (miércoles).  
**Teatro:** Paraninfo de Filología  
**Encuentros en Ártemis:**  
Jardín de Filología A

FACULTAD DE FILOLOGÍA. U.C.M. (EDIF. A)  
Se ruega hacer inscripción en:  
[jornadashomericas11@gmail.com](mailto:jornadashomericas11@gmail.com)  
[aesteban@ucm.es](mailto:aesteban@ucm.es)

 Filología, Edificio A  
Salón de Grados/  
Paraninfo/Online

 7 de febrero-mayo

 Más informaciones

# SEMINARIO PERMANENTE: «PRESENCIA Y FUNCIÓN DE LO GROTESCO EN LA LITERATURA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEOS»

Seminario permanente organizado por el Grupo de investigación UCM «La Europa de la escritura».

Dirección: Lourdes Carriedo (Fac. Filología) y Jordi Massó (Fac. Filosofía).

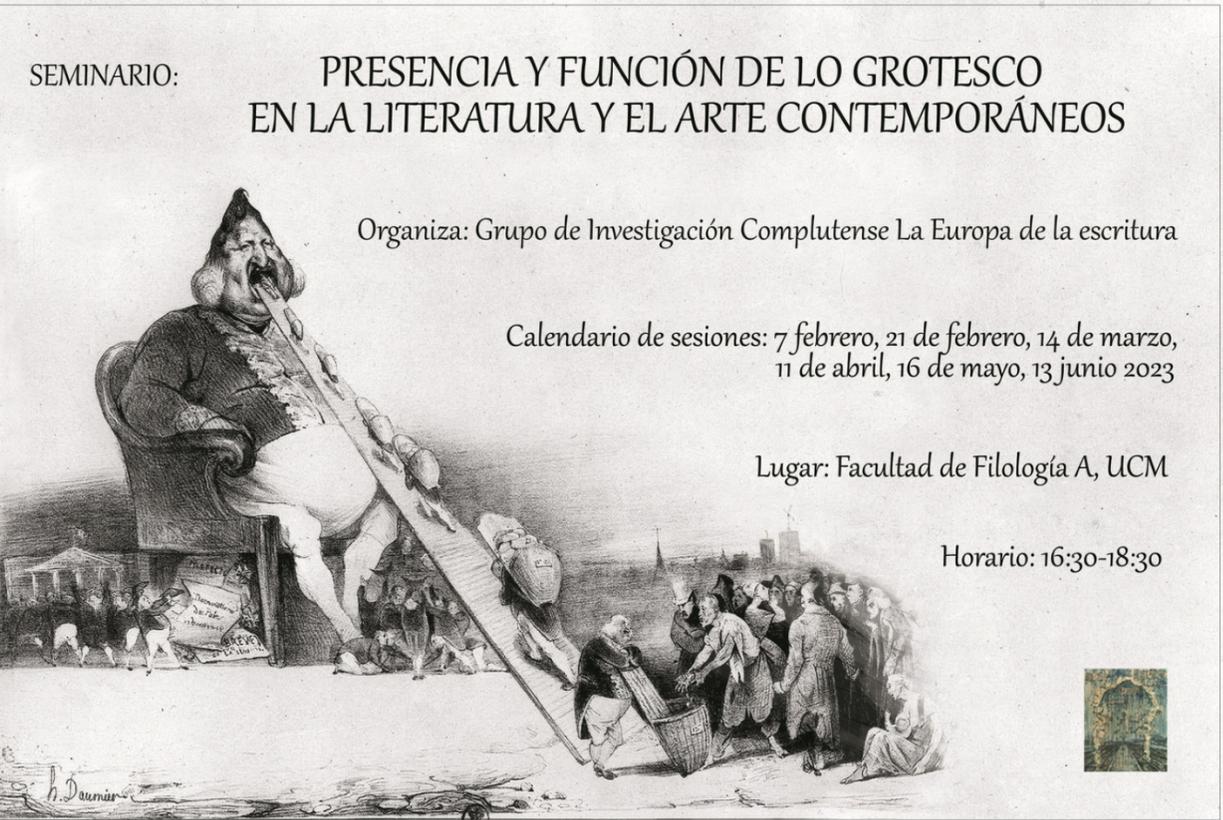
SEMINARIO: PRESENCIA Y FUNCIÓN DE LO GROTESCO EN LA LITERATURA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEOS

Organiza: Grupo de Investigación Complutense La Europa de la escritura

Calendario de sesiones: 7 febrero, 21 de febrero, 14 de marzo, 11 de abril, 16 de mayo, 13 junio 2023

Lugar: Facultad de Filología A, UCM

Horario: 16:30-18:30



Gargantua.

 Filología, Edificio A  
Sala de Juntas/A-21

 7 de febrero-13 de junio  
16:30-18:30

 [Más informaciones](#)

# SEMINARIO PERMANENTE DEL ÁREA DE ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL: «LITERATURA CHINA DE MUJER»

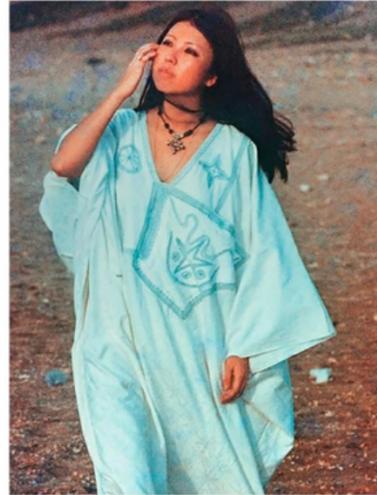
Conferencia: «Sanmao, vagabunda por el mundo»

Dra. Fang HAN, Universidad de Estudios Extranjeros de Tianjin, China  
15 de febrero

Conferencia: «Ya Geling: una visión de China desde la lejanía»

Dra. Fang HAN, Universidad de Estudios Extranjeros de Tianjin, China  
16 de febrero

Organiza: Consuelo Marco y David Sevillano, Área de Estudios de Asia Oriental,  
Filología, UCM.



**GISEC**  
Grupo de Investigación  
Investigación Española Complutense  
Área de Asia Oriental de la Fac. de Filología

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID**  
**FACULTAD DE FILOLOGÍA**

**Seminario Permanente del Área de Estudios de Asia Oriental**

**LENGUA Y CULTURA CHINAS:**

**Literatura china de mujer:**

**Sanmao, vagabunda por el mundo**

**Organizadores:**  
Consuelo Marco Martínez y David Sevillano López

**Profesor:**  
Dra. Fang HAN  
Universidad de Estudios Extranjeros de Tianjin

**Facultad de Filología, edificio A**  
**Miércoles 15 de febrero de 2023**  
**Aula: A-47, 15:00-16:30**  
Formato: presencial  
Entrada libre hasta completar aforo.

 Filología, Edificio A  
Aula A-47  
Aula A-43

 15 y 16 de febrero  
15:00-16:30 h  
12:30-14:00 h

 [Más informaciones](#)

# IX CICLO INTERNACIONAL DE CONFERENCIAS SOBRE CRISTIANISMO ANTIGUO

Abierto el plazo de inscripción.

Inscripción: presencial 175€; online 100€.

El ingreso de la matrícula debe hacerse en:

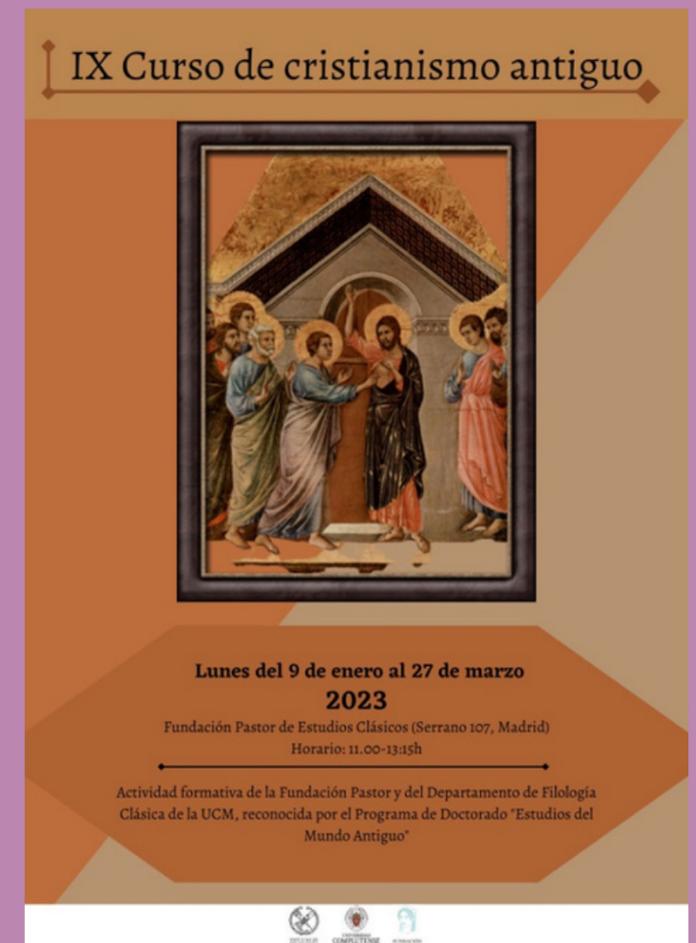
c.c. ES 35 0075 1787 0106 0069 3369

A nombre de: Fundación Pastor: cristianismo antiguo.

Debe indicarse el nombre del alumno y el curso en el que se ha matriculado (cristianismo antiguo).

El justificante del ingreso con el nombre del alumno y su dirección postal se enviará a:

facfilol@gmail.com



 Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Salón de Actos (c. Serrano 107)

 9 de enero-27 de marzo  
11:00 h

 Más informaciones

# CICLO DE CONFERENCIAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RETÓRICA

Como parte de las actividades de divulgación, la SERet organiza este Ciclo de conferencias abierto y gratuito, destinado a nuestros socios y a todos los interesados en las cuestiones interdisciplinarias relacionadas con la Retórica, previa reserva.

Contacto e invitaciones al curso:  
[secretario@se-ret.org](mailto:secretario@se-ret.org)

Se entregará certificado de asistencia a los socios que cumplan con el 80% de asistencia.



 Filología, Edificio A  
Sala de Juntas/Microsoft  
Teams

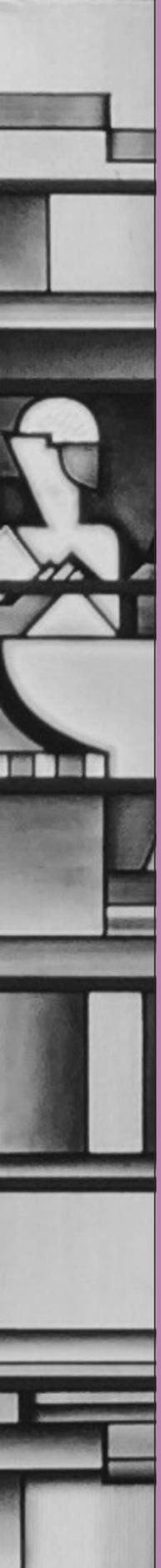
 27 de enero-29 de junio,  
último viernes de mes,  
19:00 h

 Más informaciones

Facultad de Filología

# OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 16 al 28 de febrero de 2023



# SEMINARIO PERMANENTE DEL ÁREA DE ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL: «LENGUA Y CULTURA JAPONESAS: INICIACIÓN A LA LENGUA JAPONESA»

Organizadores:

Consuelo Marco Martínez  
David Sevillano López

Profesora:

Irene M. Muñoz Fernández

Horas lectivas: 15

Formato: presencial (plazas limitadas). Es necesario inscribirse en:  
[seminario.asiaoriental@gmail.com](mailto:seminario.asiaoriental@gmail.com)



**Seminario Permanente del Área de Estudios de Asia Oriental**

**LENGUA Y CULTURA JAPONESAS: INICIACIÓN A LA LENGUA JAPONESA**

<b>Organizadores:</b> Consuelo Marco Martínez David Sevillano López	<b>Facultad de Filología, edificio A</b> Lunes, de 18:00 a 19:30. Formato: presencial (plazas limitadas)
<b>Profesora:</b> Irene M. Muñoz Fernández	<b>Programa Docente</b> 27 de febrero al 5 de junio
Horas lectivas: 15	<b>Coste:</b> Alumnos UCM: 40€ Resto de alumnos: 50€
Es necesario inscribirse en: <a href="mailto:seminario.asiaoriental@gmail.com">seminario.asiaoriental@gmail.com</a>	

 Filología, Edificio A

 27 de febrero-5 de junio  
lunes, 18:00-19:30 h

 Más informaciones

# PREMIOS COMPLUTENSES DE TRADUCCIÓN 2022

La Facultad de Filología de la UCM, con la finalidad de fomentar la traducción literaria entre los estudiantes universitarios y reconocer la labor realizada por un traductor a lo largo de su vida, en colaboración con la Asociación Colegial de Escritores (ACE Traductores), convoca los siguientes premios de traducción:

- V Premio Complutense «José Gómez Hermosilla» 2022
- V Premio Complutense de Traducción Universitaria «Valentín García Yebra» 2022



16 de diciembre de 2022 -  
1 de marzo de 2023

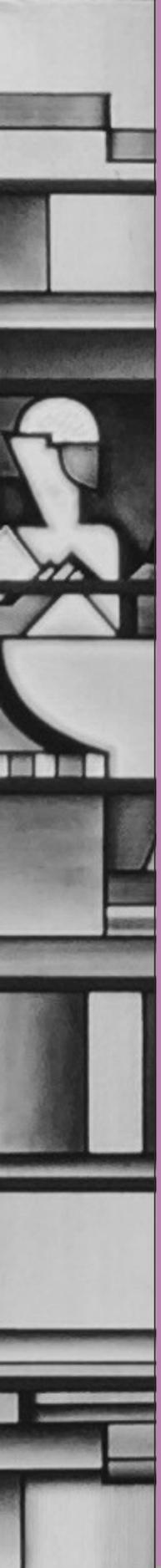


Convocatoria

Facultad de Filología

# CONCIERTOS

Del 16 al 28 de febrero de 2023



# CIUDAD JARA, PRESENTACIÓN DEL NUEVO DISCO «LA VELADA DEL LOBO»

Showcase en acústico, presentado y moderado por el periodista y escritor Carlos H. Vázquez.

Entrada libre hasta completar aforo (apertura de las puertas a las 19:00h).

Invitaciones para alumnos UCM en: [www.ciudadjara.com](http://www.ciudadjara.com)



 Filología, Edificio A  
Paraninfo

 21 de febrero  
19:30 h

 Más informaciones

## ¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este [enlace](#) con la información necesaria (imagen/cartel, pequeño texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: [vdbcr@ucm.es](mailto:vdbcr@ucm.es).

**#Filologiaescultura**