

Facultad de Filología



# BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

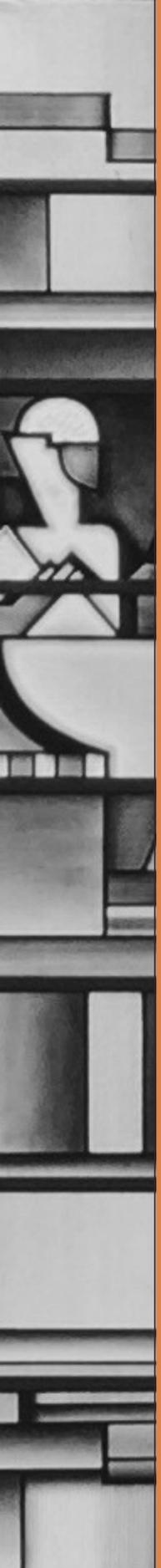
Del 1 al 15 de marzo de 2023

137

Facultad de Filología

# CONGRESOS

Del 1 al 15 de marzo de 2023



# SEMINAR ON GENDER STUDIES. INTERNATIONAL WOMEN'S DAY 2023



**CFP “Seminar on Gender Studies.  
International Women’s Day 2023”**



 Filología  
Presencial y online

 7 de marzo  
10:00-14:00 h

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

# SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 1 al 15 de marzo de 2023

# HOMENAJE A JAVIER MARÍAS

## Presenta

Emilio Peral Vega (Vicedecano de Cultura, Relaciones Institucionales y Biblioteca)

## Intervienen

Isabel Durán Giménez-Rico (Decana de la Facultad de Filología), José Ignacio Díez Fernández (Catedrático de Literatura Española, UCM), José Antonio Vila Sánchez (Editor de «Negra espalda del tiempo», Cátedra) y Carmen María López López (Profesora Contratada Doctora, UNED).

Algunos profesores leerán fragmentos escogidos de la obra de Javier Marías.

El evento se podrá seguir vía streaming: <https://youtube.com/live/k770wbucfNk?feature=share>



 Filología, Edificio A  
Paraninfo

 1 de marzo  
10:00-14:00 h

 Más informaciones

# CONFERENCIA: «RITA INDIANA, LA MONSTRA. REVISITACIÓN DE SU OBRA Y ENTRADA A SU PROPUESTA ESTÉTICA»

Conferencia de la Profra. Fernanda Bustamante Escalona (Universidad de Alcalá de Henares) en torno a la obra de la escritora dominicana Rita Indiana.

Contacto: [jesuscanoreyes@ucm.es](mailto:jesuscanoreyes@ucm.es).



 Filología, Edificio D  
Aula D-210

 2 de marzo  
15:00-16:30 h

 [Más informaciones](#)

## II SEMINARIO «IGUALDAD EN ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO»

Organización: Grupo EGEAM (Estudios de Género en la Antigüedad y la Edad Media).

Asistencia online: [grupoegeam@ucm.es](mailto:grupoegeam@ucm.es)

**II seminario**  
**igualdad**  
en estudios  
del mundo antiguo

jueves 2 / viernes 3 de marzo de 2023  
asistencia online: [grupoegeam@ucm.es](mailto:grupoegeam@ucm.es)  
organización: Grupo EGEAM  
(Estudios de Género en la Antigüedad y la Edad Media). [Conócenos](#)

<b>Jueves 2</b> 17.00h. - 19.15h. Salón de Grados. Edificio A, Facultad de Filología, Universidad Complutense	<b>Inauguración</b> <b>Conferencia inaugural</b> María del Val Gago Saldaña (UAH) <b>Mesa redonda con participación activa</b> Sara Palermo (UAM)	Desarrollo iconográfico del Juicio de Paris: la belleza como suprema cualidad femenina Penélope (también) se hace a la mar. Retos de la investigación con perspectiva de género en los Estudios Clásicos
<b>viernes 3</b> 17.00h. - 20.00h. Sala de Juntas Edificio A, Facultad de Filología, Universidad Complutense	<b>Presentación proyecto y debate libre</b> Miguel Sánchez Ibáñez (UVa) <b>Presentación proyecto</b> Marina Díaz (UCLM) <b>Conferencia de clausura</b> Marina Solís de Ovando Donoso (UAH)	Maricomera: a la conquista de un espacio académico digno para los estudios queer en español Mujeres sumas! - Las mujeres en la conformación de Europa a través de la Literatura grecolatina Culpables de lo que nos hacen: violación y denuncia en la tragedia de Eurípides

Logos:

 Filología, Edificio A  
Salón de Grados/Sala de Juntas

 2 (17:00-19:15 h) y 3 de marzo (17:00-20:00 h)

 Más informaciones

# SEMINARIO DE FORMACIÓN DOCTORAL: «INVESTIGACIONES FRASEOLÓGICAS Y PAREMIOLÓGICAS»

Organiza: Programa de Doctorado Lingüística teórica y aplicada (Dpto. Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental), Dpto. Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, el Grupo de Investigación UCM 930235 «Fraseología y paremiología» (PAREFRAS, CEI Moncloa, Clúster Patrimonio cultural), Grupo DISCYT, (UPM).

Coordina: Julia SEVILLA MUÑOZ, Salud JARILLA BRAVO y Rafael NEGRETE PORTILO (UCM).

Asistencia libre hasta completar aforo. Se entregará certificado de asistencia a quienes hayan realizado la inscripción al seminario ([smjarilla@ucm.es](mailto:smjarilla@ucm.es)) y hayan asistido al menos al 80% del mismo.

The poster features logos at the top for CAMPEX MONCLOA, ESAR NOCPA UGAZ, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID, POLITÉCNICA, and UPM. The main title is 'SEMINARIO DE FORMACIÓN DOCTORAL (10 horas, véase programa)' and 'Investigaciones fraseológicas y paremiológicas'. It specifies the dates as 'Viernes 3 y 10 de marzo de 2023, de 9:00 a 14:00.' and the location as 'Salón de Grados (Fac. Filología, edif. A), Universidad Complutense de Madrid.' It notes 'Participación libre, PREVIA INSCRIPCIÓN. Se entregará certificado de participación a quienes hayan realizado la inscripción y hayan asistido al menos al 80% del seminario.' The coordinators are listed as Julia SEVILLA MUÑOZ, Salud JARILLA BRAVO, and Rafael NEGRETE-PORTILLO, with contact email [smjarilla@ucm.es](mailto:smjarilla@ucm.es). The organizing entities include the UCM doctoral program, the UCM research group, and the DISCYT group from UPM.

 Filología, Edificio A  
Salón de Grados

 3 y 10 de marzo  
09:00-14:00 h

 Más informaciones

# SEMINARIO: «VIOLETA. UNA HISTORIA DE VIOLENCIA Y MUJERES»

Tercer encuentro sobre la mujer del Departamento de Filología clásica UCM.

Para asistir de forma telemática, pónganse en contacto con: [bertagon@ucm.es](mailto:bertagon@ucm.es).



 Filología, Edificio A  
Salón de Grados

 6 de marzo  
9:30-17:50 h

 Más informaciones

# CONFERENCIA DE JON ANDONI DUÑABEITIA: «¿CÓMO PIENSAN LOS BILINGÜES?»

¿Cómo piensan los bilingües? ¿Somos iguales cuando hablamos en nuestro idioma nativo y cuando hablamos un idioma extranjero que conocemos? ¿Cuál es la relación entre las emociones y los lenguajes que hablamos? Estas y otras cuestiones similares están llamando la atención de muchos investigadores en neurociencia cognitiva del lenguaje, y estudios recientes demuestran que ciertos aspectos de la mente humana que hasta ahora se habían considerado inmutables dependen en gran medida del contexto lingüístico en el que nos encontremos inmersos.

En esta charla presentaré algunos de los hallazgos más impresionantes sobre la relación entre el multilingüismo y el pensamiento, demostrando a través de varios paradigmas experimentales y varias técnicas neurocientíficas cómo los humanos pueden cambiar su forma de pensar y sentir dependiendo del idioma que se use en cada momento.



 Filología, Edificio D  
Salón de Actos

 6 de marzo  
11:00-13:00 h

 [Más informaciones](#)

# SEMINARIO: «ANÁLISIS CONTRASTIVO DE LAS UNIDADES FRASEOLÓGICAS EN ESPAÑOL Y ARMENIO»

Intervinientes: Anna KUBANYAN (Universidad Estatal de Ereván (Armenia)).

Organiza: Dpto. Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, el Grupo de Investigación UCM 930235 Fraseología y paremiología (PAREFRAS, CEI Moncloa, Clúster Patrimonio cultural), Grupo DISCYT, (UPM).

Coordina: Julia SEVILLA MUÑOZ y Rafael NEGRETE PORTILO (UCM).

Contacto: [rnegrete@ucm.es](mailto:rnegrete@ucm.es)

Asistencia libre previa inscripción. Se entregará certificado de asistencia.

SEMINARIO

Participación libre, previa inscripción. Se entregará certificado de participación. Se enviará el enlace 15 minutos antes del inicio del seminario.

## ANÁLISIS CONTRASTIVO DE LAS UNIDADES FRASEOLÓGICAS EN ESPAÑOL Y ARMENIO

Anna KUBANYAN (Univ. Estatal de Yerevan, Armenia)

**Coordinación:**  
Julia SEVILLA MUÑOZ  
Rafael NEGRETE-PORTILLO

**Contacto:**  
[rnegrete@ucm.es](mailto:rnegrete@ucm.es)

**Martes, 7/3/2023**  
10:00-13:00

**Lugar:**  
Salón de Grados (1.ª planta, dcha, edif. A, UCM).  
Modalidad presencial y no presencial.

**ENTIDADES ORGANIZADORAS:**

- Dpto. ERFITEI (Fac. Filología, UCM).
- Grupo de Investigación UCM 930235 Fraseología y paremiología (PAREFRAS, CEI Moncloa, Clúster Patrimonio cultural).
- Grupo DISCYT (UPM).

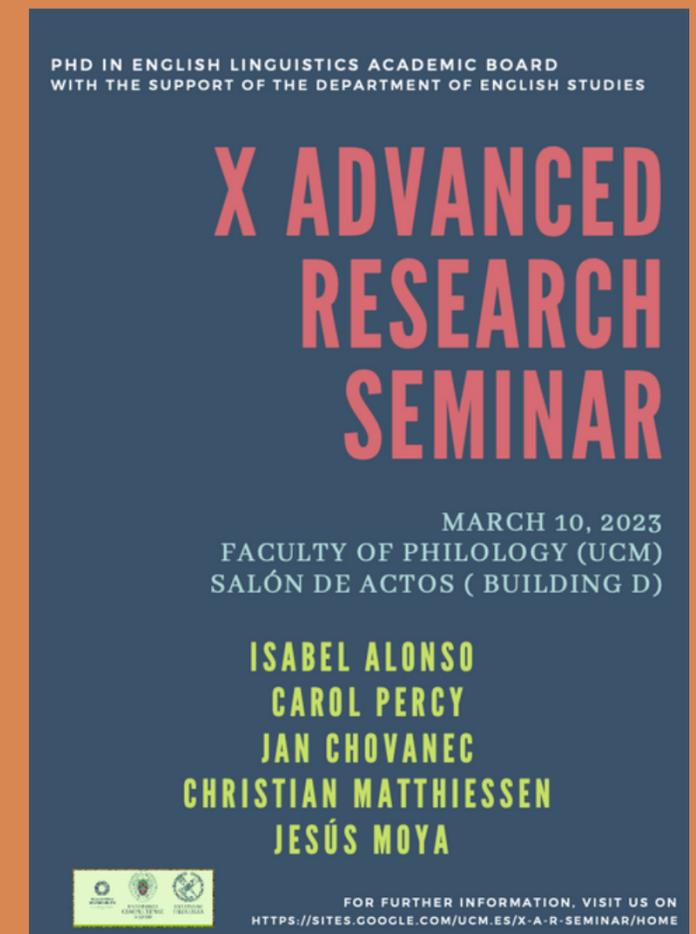
 Filología, Edificio A  
Salón de Grados

 7 de marzo  
10:00-13:00 h

 Más informaciones

# X ADVANCED RESEARCH SEMINAR, ENGLISH LINGUISTICS PHD PROGRAMME

Este seminario, organizado por el Programa de Doctorado en Lingüística Inglesa, ofrece a los asistentes información general sobre distintos campos y métodos de investigación en los que se pueden inspirar para la realización de su tesis doctoral. El seminario está abierto a toda la comunidad universitaria, y es necesario registrarse (inscripción gratuita).



 Filología, Edificio D  
Salón de Actos

 10 de marzo  
9:00-18:00 h

 Más informaciones

# «UNA POÉTICA DEL RÍO AMAZONAS. INTRODUCCIÓN AL ENSAYO LITERARIO». SEMINARIO IMPARTIDO POR PAULA DÍAZ ALTOZANO.

El proyecto Innova-UCM n°139 «Laboratorio de creación poética: un espacio colaborativo de escritura en la Universidad» organiza este seminario impartido por Paula Díaz Altozano, poeta e investigadora.

**Viernes 10 de marzo a las 11:30h**  
Aula A-335 (Edif. A)  
Facultad de Filología UCM

Seminario  
**Una poética del río Amazonas.**  
Introducción al ensayo literario  
a cargo de

**Paula Díaz Altozano**  
poeta e investigadora

Proyecto Innova-Doctria 139: Laboratorio de creación poética: un espacio de escritura en la universidad

 Filología, Edificio A  
Aula A-335

 10 de marzo  
11:30-13:00 h

 [Más informaciones](#)

# SEMINARIO: «LAS UNIDADES FRASEOLÓGICAS EN EL DISCURSO ORAL»

Intervinientes: Enrique GUTIÉRREZ RUBIO (Universidad Palacký, Olomouc, Rep. Checa), Juan José Álvarez Díaz (Teniente Coronel, Ejército del Aire, retirado), Rafael Negrete-Portillo (UCM).

Organiza: Dpto. ERFITel, el Grupo de Investigación UCM 930235 «Fraseología y paremiología» (PAREFRAS, CEI Moncloa, Clúster Patrimonio cultural), Grupo DISCYT, (UPM).

Coordina: Julia SEVILLA MUÑOZ y Rafael NEGRETE PORTILO (UCM).

Contacto: [rnegrete@ucm.es](mailto:rnegrete@ucm.es)

Asistencia libre previa inscripción. Se entregará certificado de asistencia.

Participación libre, **previa inscripción**.  
Se entregará certificado de participación.  
Se enviará el enlace 15 minutos antes del inicio del seminario.

**Seminario**  
**LAS UNIDADES FRASEOLÓGICAS EN EL DISCURSO ORAL**

Fecha: Lunes, 13 de marzo de 2023, 10:00-13:00.  
Lugar: Aula Histórica, (4.ª planta, edif. A, UCM).  
Modalidad presencial y no presencial.

**INTERVIENEN:**  
Enrique GUTIÉRREZ RUBIO (Univ. Palacký, Olomouc, Rep. Checa).  
Juan José ÁLVAREZ DÍAZ (Teniente Coronel, Ejército del Aire, retirado).  
Rafael NEGRETE-PORTILLO (Univ. Complutense de Madrid).

**COORDINACIÓN:**  
Julia SEVILLA MUÑOZ y Rafael NEGRETE-PORTILLO

**CONTACTO:**  
Rafael NEGRETE-PORTILLO ([rnegrete@ucm.es](mailto:rnegrete@ucm.es))

**ENTIDADES ORGANIZADORAS:**  
- Dpto. ERFITel (Fac. Filología, UCM).  
- Grupo de Investigación UCM 930235 Fraseología y paremiología (PAREFRAS, CEI Moncloa, Clúster Patrimonio cultural).  
- Grupo DISCYT (UPM).

 Filología, Edificio A  
Aula Histórica

 13 de marzo  
10:00-13:00 h

 [Más informaciones](#)

# CONFERENCIA: «BLOCK CHAIN FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS IN ASIA»

Conferencia a cargo del Prof. Seongbae Lim (Professor of Information Systems at St. Mary's University)



Blockchain for Sustainable Development Goals in Asia

15 marzo 2023  
12:30-14:00 h

Professor Seongbae Lim

Speaker: Seongbae Lim (Professor of Information Systems at St. Mary's University)

**Education:**  
-University of Nebraska at Lincoln, PhD  
-Major: Management Information Systems

**Experience:**  
2008 - Present, Professor, St. Mary's University, Texas, USA  
2019 - Present, Research Associate, Center for Blockchain Technologies, University College London, UK  
2020 - Present, Director, King Sejong Institute at San Antonio  
2010 - Present, Director of Operations, Pan Pacific Business Association  
2003 - 2008, Assistant Professor, State University of New York at Geneseo, USA

**Presencial:**  
Aula de Historia  
Facultad de Filología (UCM)

**Fecha:**  
15 de marzo 2023 (12:30 - 14:00 h)



 Filología  
Aula de Historia

 15 de marzo  
12:30-14:00 h

 Más informaciones

# TALLER DE TRADUCCIÓN: «LA SEDUCCIÓN DE LAS PALABRAS: REGARDER-NOUS-DANSER DE LEILA SLIMANI»

Taller impartido por Malika Embarek y organizado por el MLFA UCM-Sorbona.



 Filología, Edificio A  
Sala de Juntas

 15 de marzo  
16:30-19:00 h

 [Más informaciones](#)

# XXV SEMINARIO PERMANENTE FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES: «LA VEJEZ DE LAS MUJERES EN LA LITERATURA: TEXTOS Y ENSAYOS»

El Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres celebra en 2023 su vigésima quinta edición, dedicada en esta ocasión al análisis de la vejez femenina en la literatura española desde el siglo XVI hasta la actualidad.

Para el buen aprovechamiento del Seminario se recomienda haber realizado la lectura de los textos propuestos para cada una de las sesiones.

La inscripción es gratuita y se realiza a través de la siguiente dirección de correo: [s.fuentesliterarias@gmail.com](mailto:s.fuentesliterarias@gmail.com)

## XXV Seminario Permanente

Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres:

La vejez de las mujeres en la literatura: textos y ensayos



Albert Anker: "Mujer leyendo" (s. XIX)  
Universidad Complutense de Madrid  
Febrero-abril 2023

 Instituto de Investigaciones Feministas

 13 de febrero-17 de abril  
lunes, 17:00-19:00 h

 Más informaciones

# IX CICLO INTERNACIONAL DE CONFERENCIAS SOBRE CRISTIANISMO ANTIGUO

Abierto el plazo de inscripción.

Inscripción: presencial 175€; online 100€.

El ingreso de la matrícula debe hacerse en:

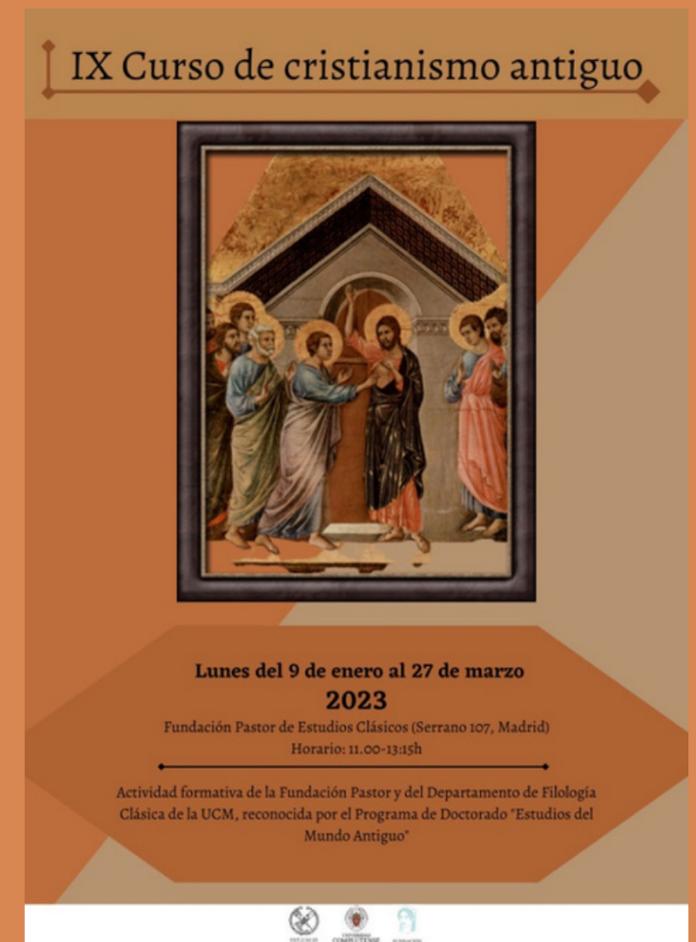
c.c. ES 35 0075 1787 0106 0069 3369

A nombre de: Fundación Pastor: cristianismo antiguo.

Debe indicarse el nombre del alumno y el curso en el que se ha matriculado (cristianismo antiguo).

El justificante del ingreso con el nombre del alumno y su dirección postal se enviará a:

facfilol@gmail.com



 **Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Salón de Actos (c. Serrano 107)**

 **9 de enero-27 de marzo 11:00 h**

 **Más informaciones**

# CICLO DE CONFERENCIAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RETÓRICA

Como parte de las actividades de divulgación, la SERet organiza este Ciclo de conferencias abierto y gratuito, destinado a nuestros socios y a todos los interesados en las cuestiones interdisciplinarias relacionadas con la Retórica, previa reserva.

Contacto e invitaciones al curso:  
[secretario@se-ret.org](mailto:secretario@se-ret.org)

Se entregará certificado de asistencia a los socios que cumplan con el 80% de asistencia.

III Ciclo de Conferencias de la Sociedad Española de Retórica

ENERO
"La convicción jurídica como reflejo del discurso retórico" Jesús Víctor Contreras Ugarte (Universidad Complutense) 27 de enero a las 19h. (semipresencial en Madrid)
FEBRERO
"La ficcionalización espectacular en el relato histórico clásico" Isabel Moreno Ferrero (Universidad de Salamanca) 24 de febrero a las 19h. (telemática)
MARZO
"Immoderata actio: la 'retórica excesiva' en los pulpitos de los siglos XVI y XVII" María A. Díez Coronado (telemática) (Universidad de Cantabria) 30 de marzo a las 19h.
ABRIL
"Filosofía y retórica a partir del tratado 'Acercas de lo Sublime' Harris Papanoulas (IE University, Madrid) 28 de abril a las 19h. (semipresencial en Madrid)
MAYO
"Recursos retóricos en la poesía latina de época clásica" Juan Antonio González Iglesias (Universidad de Salamanca) 26 de mayo a las 19h. (telemática)
JUNIO
"Como bien sabía Aristóteles, dos no argumentan si uno no quiere" Paula Olmos (Universidad Autónoma de Madrid) 29 de junio a las 19h. (semipresencial en Madrid)

Contacto e invitaciones al ciclo:  
[secretario@se-ret.org](mailto:secretario@se-ret.org)

 Filología, Edificio A  
Sala de Juntas/Microsoft  
Teams

 27 de enero-29 de junio,  
último viernes de mes,  
19:00 h

 Más informaciones

# XX JORNADAS HOMÉRICAS (POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA): «EN TORNO A LA GUERRA DE TROYA»

Las Jornadas homéricas forman parte del conjunto de actividades diversas – artísticas, didácticas, de investigación– organizadas por el Grupo Homérica (Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente durante los cursos 2007-8, 2009-10, 2010-11, 2012-3, 2014: «Vivir y recrear el mundo griego» y 2017-8, 2019-20, 2020- 21, 2021-22, 2022-23: «Homérica: estudiar y vivir el mundo griego»), asociado al Seminario de Iconografía Clásica y con la colaboración de la Universidad de Granada. Las Jornadas homéricas son jornadas científicas dedicadas al mundo homérico, abiertas a los temas y personajes del ciclo troyano, otros ciclos relacionados y a la épica en general. Se dará certificado de asistencia a los inscritos. Se ruega hacer inscripción en: [jornadashomericas11@gmail.com](mailto:jornadashomericas11@gmail.com)/[aesteban@ucm.es](mailto:aesteban@ucm.es)



**XX JORNADAS HOMÉRICAS**  
(POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA)  
*EN TORNO A LA GUERRA DE TROYA*

**7 febrero - mayo 2023**

(Actividad del Dpto. de Filología Clásica)

Entrada libre

SE DARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA A LOS INSCRITOS

**Conferencias**  
Presenciales en Sala de Juntas (martes y jueves); Online (miércoles).  
**Teatro:** Paraninfo de Filología  
**Encuentros en Ártemis:**  
Jardín de Filología A

FACULTAD DE FILOLOGÍA. U.C.M. (EDIF. A)  
Se ruega hacer inscripción en:  
[jornadashomericas11@gmail.com](mailto:jornadashomericas11@gmail.com)  
[aesteban@ucm.es](mailto:aesteban@ucm.es)

 Filología, Edificio A  
Salón de Grados/  
Paraninfo/Online

 7 de febrero-mayo

 Más informaciones

# SEMINARIO PERMANENTE: «PRESENCIA Y FUNCIÓN DE LO GROTESCO EN LA LITERATURA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEOS»

Seminario permanente organizado por el Grupo de investigación UCM «La Europa de la escritura».

Dirección: Lourdes Carriedo (Fac. Filología) y Jordi Massó (Fac. Filosofía).

14 de marzo:

Arno Gimber: «Lo grotesco: La conexión de la ficción con la realidad a partir de la literatura en lengua alemana (y más allá)»

Isabel García: «Lo grotesco en la Centroeuropa de entreguerras»



 Filología, Edificio A  
Sala de Juntas/A-21

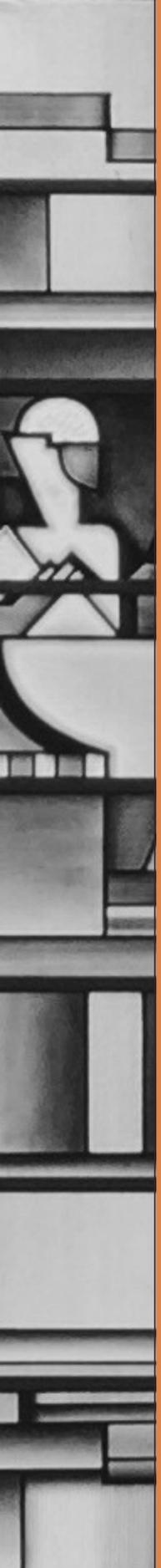
 7 de febrero-13 de junio  
16:30-18:30

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

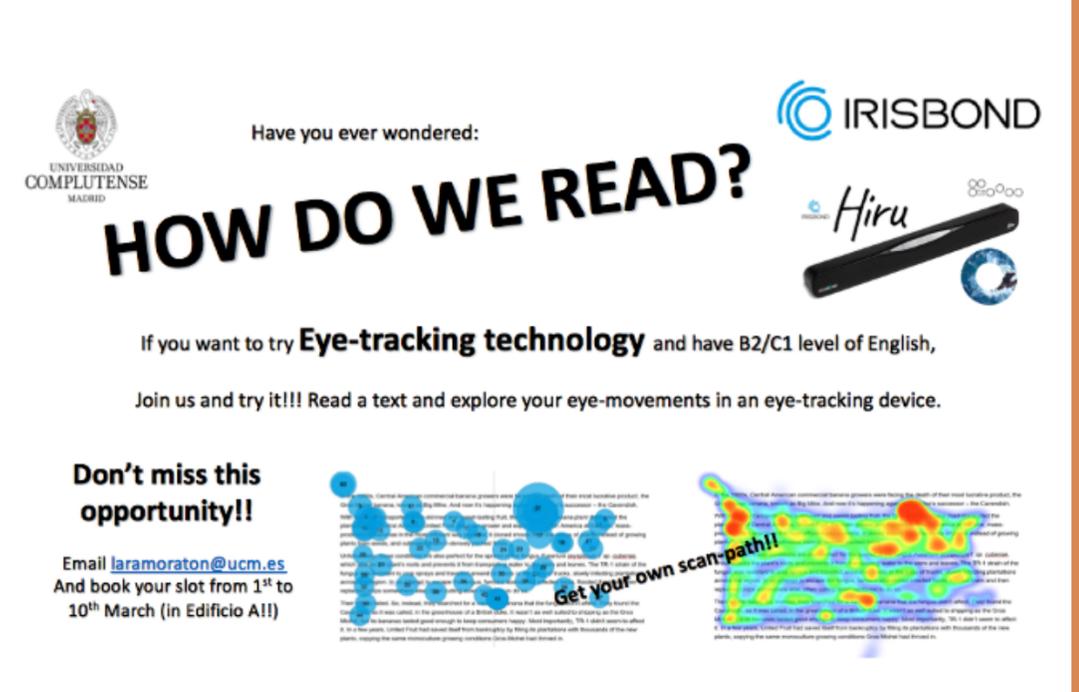
# OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 1 al 15 de marzo de 2023



## «TRY AN EYE-TRACKER!!»

Como parte del proyecto Innova «Eye-tracking y multimodalidad» vamos a poner a disposición de aquellos que quieran participar un eye-tracker para que puedan probarlo. La prueba no lleva más de media hora y consiste en leer un texto o un poema en inglés (es necesario tener un nivel B1), el sistema de lectura de ojos irá identificando aquellos lugares en los que te detienes, prestas más atención o ni siquiera miras. Esta técnica tan utilizada en márketing, gaming y publicidad tiene múltiples aplicaciones en el análisis de la lectura y del aprendizaje de lenguas.



Have you ever wondered:

**HOW DO WE READ?**

If you want to try **Eye-tracking technology** and have B2/C1 level of English, Join us and try it!!! Read a text and explore your eye-movements in an eye-tracking device.

**Don't miss this opportunity!!**

Email [laramoraton@ucm.es](mailto:laramoraton@ucm.es)  
And book your slot from 1<sup>st</sup> to 10<sup>th</sup> March (in Edificio A!!)

Get your own scan-path!!

Para inscribirse envía un correo a [laramoraton@ucm.es](mailto:laramoraton@ucm.es) con el asunto EYE-TRACKER.

 Filología, Edificio A  
Aula histórica

 1-10 de marzo

 Más informaciones

# JORNADA DE ORIENTACIÓN LABORAL: «HAY VIDA DESPUÉS DE LA CARRERA»

¿Cómo va el segundo cuatrimestre? Si, como nosotras, ya estáis pensando en qué vais a hacer después de la carrera, tenemos la actividad perfecta. Hemos invitado a 8 profesionales para que nos cuenten de primera mano su experiencia en el mercado de la traducción, la interpretación... y mucho más. Se podrá asistir tanto presencialmente como por Zoom, pero recomendamos la presencialidad para resolver más fácilmente todas las dudas que os surjan. ¡Habrá sorpresas!

Además, si sois socios de AETI recibiréis un documento elaborado por los ponentes con el material de sus charlas y otros recursos que os puedan ser útiles.

Para apuntaros solo tenéis que rellenar el formulario de la web de AETI, donde podréis consultar el programa.

¡Os esperamos!



 Filología, Edificio D  
Salón de actos

 2 de marzo  
9:00-15:00 h

 [Más informaciones](#)

# CURSO: «LOS ICONOS RUSOS. UN ELEMENTO CLAVE DE LA CULTURA Y LA ESPIRITUALIDAD RUSA»

Contenido: Introducción a la pintura de iconos; Iconos de la Virgen; Iconos de Cristo; Iconos de los santos; Historia de la pintura de iconos rusos; Los iconos y el cine: «Andréi Rublióv» de Andréi Tarkovski.

Duración: 15 horas.

Organizan: Los Grupos de investigación 941085 «Textos religiosos de la Antigüedad: Mundo Clásico y Oriente Próximo Antiguo» y 970844 «Estudios rusos complutenses», y el IUCCRR.

Inscripción previa: [estudiosrusoscomplutenses@gmail.com](mailto:estudiosrusoscomplutenses@gmail.com)



**CURSO DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES** IUCCRR Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones

**Los iconos rusos. Un elemento clave de la cultura y la espiritualidad rusa**

7, 8, 10, 15 y 17 de marzo de 2023

**Lugar:** Facultad de Filología, UCM, Edif. D (planta baja).  
**Horarios:** 7 de marzo de 17:00 a 20:00 horas (Aula D-02). 8, 10, 15 y 17 de marzo de 16:00 a 19:00 horas (Aula D-01).  
**Duración:** 15 horas.  
**Modalidad:** presencial.  
**Organizan:** Los Grupos de investigación 941085 *Textos religiosos de la Antigüedad: Mundo Clásico y Oriente Próximo Antiguo* y 970844 *Estudios rusos complutenses*, y el IUCCRR.  
**Inscripción previa:** [estudiosrusoscomplutenses@gmail.com](mailto:estudiosrusoscomplutenses@gmail.com)

 Filología, Edificio D  
Aulas D-02 y D-01

 7 (17:00-20:00 h), 8, 10,  
15 y 17 (16:00-19:00 h) de  
marzo

 Más informaciones

# SEMINARIO PERMANENTE DEL ÁREA DE ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL: «LENGUA Y CULTURA JAPONESAS: INICIACIÓN A LA LENGUA JAPONESA»

Organizadores:

Consuelo Marco Martínez  
David Sevillano López

Profesora:

Irene M. Muñoz Fernández

Horas lectivas: 15

Formato: presencial (plazas limitadas). Es necesario inscribirse en:  
[seminario.asiaoriental@gmail.com](mailto:seminario.asiaoriental@gmail.com)



**Seminario Permanente del Área de Estudios de Asia Oriental**

**LENGUA Y CULTURA JAPONESAS: INICIACIÓN A LA LENGUA JAPONESA**

<b>Organizadores:</b> Consuelo Marco Martínez David Sevillano López	<b>Facultad de Filología, edificio A</b> Lunes, de 18:00 a 19:30. Formato: presencial (plazas limitadas)
<b>Profesora:</b> Irene M. Muñoz Fernández Horas lectivas: 15 Es necesario inscribirse en: <a href="mailto:seminario.asiaoriental@gmail.com">seminario.asiaoriental@gmail.com</a>	<b>Programa Docente</b> 27 de febrero al 5 de junio <b>Coste:</b> Alumnos UCM: 40€ Resto de alumnos: 50€

 Filología, Edificio A

 27 de febrero-5 de junio  
lunes, 18:00-19:30 h

 Más informaciones

# PREMIOS COMPLUTENSES DE TRADUCCIÓN 2022

La Facultad de Filología de la UCM, con la finalidad de fomentar la traducción literaria entre los estudiantes universitarios y reconocer la labor realizada por un traductor a lo largo de su vida, en colaboración con la Asociación Colegial de Escritores (ACE Traductores), convoca los siguientes premios de traducción:

- V Premio Complutense «José Gómez Hermosilla» 2022
- V Premio Complutense de Traducción Universitaria «Valentín García Yebra» 2022



16 de diciembre de 2022 -  
1 de marzo de 2023



Convocatoria

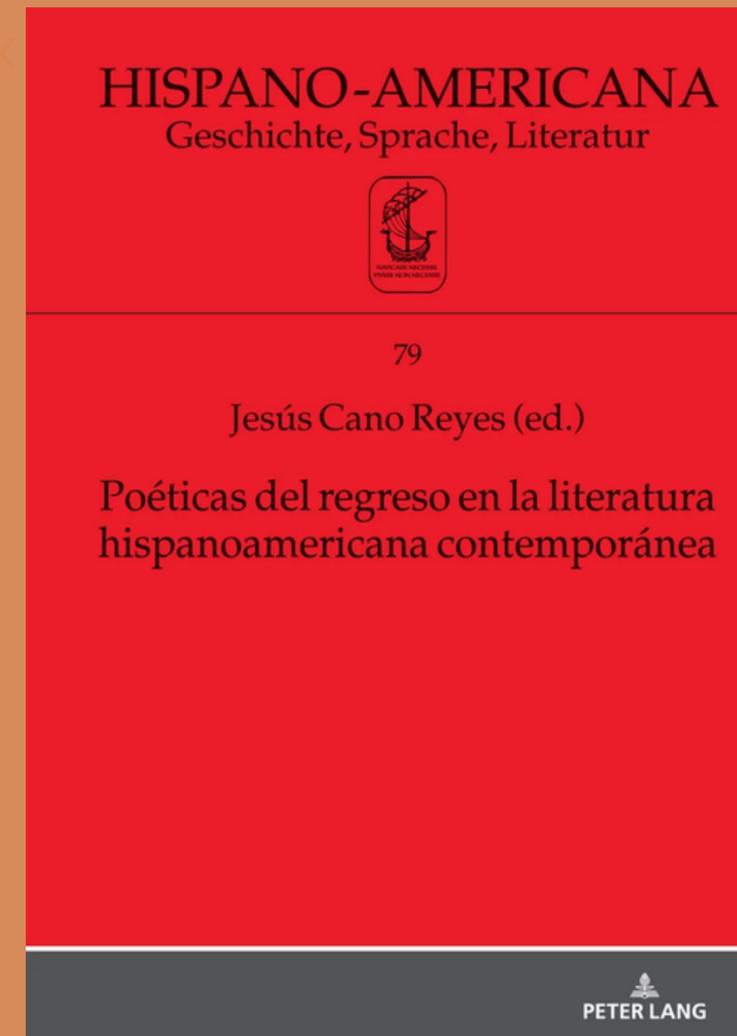
Facultad de Filología

# NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Del 1 al 15 de marzo de 2023

## NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Jesús Cano Reyes (ed.)  
**Poéticas del regreso en la literatura  
hispanoamericana contemporánea**  
Peter Lang, 2023



 [Más informaciones](#)

## NUESTRA FACULTAD PUBLICA



CONFERENCIA

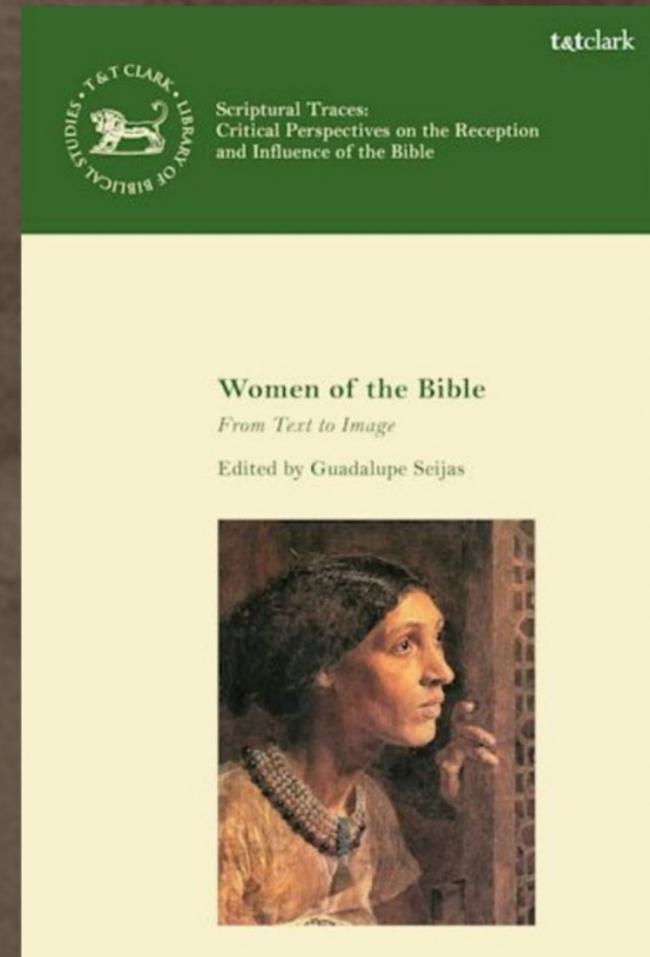
# *Mujeres de la Biblia*

DEL TEXTO A LA IMAGEN

A cargo de la profesora de la Universidad Complutense de Madrid, **Guadalupe Seijas**

Martes 14 de marzo  
18:00 h.

Centro Sefarad-Israel. Calle Mayor, 69, Madrid  
Entrada libre hasta completar aforo



Más informaciones

## ¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este [enlace](#) con la información necesaria (imagen/cartel, pequeño texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: [vdbcr@ucm.es](mailto:vdbcr@ucm.es).

**#Filologiaescultura**