

Facultad de Filología



BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

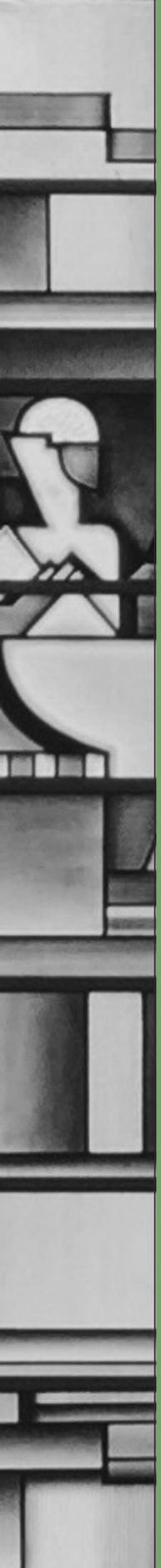
Del 16 al 31 de marzo de 2023

138

Facultad de Filología

CONGRESOS

Del 16 al 31 de marzo de 2023



IV CONGRESO INTERNACIONAL ASELIT: «IL WEB PER L'INSEGNAMENTO E L'APPRENDIMENTO DELL'ITALIANO: RISORSE E STRUMENTI DIGITALI PER LA RICERCA»

Los próximos 22, 23 y 24 de marzo tendrá lugar en la Facultad de Filología el IV Congreso Internacional de la Asociación Española de Lengua Italiana y Traducción (ASELIT) dedicado al tema de «La web para la enseñanza y el aprendizaje del italiano». Participan como ponentes dos expertos en este ámbito: Matteo Viale (Boloña) y Pier Cesare Rivoltella (Milán). El congreso cuenta, además, con tres secciones fijas, lingüística contrastiva, didáctica del italiano y traducción, y rendirá homenaje en una mesa redonda a María Teresa Navarro, una pionera de la italianística española, recientemente fallecida. Esta Asociación, nacida en 2015, agrupa hoy a una buena parte de los docentes que en España se ocupan de traducción al o del italiano y de didáctica del italiano como segunda lengua.



 Filología, Edificio A
Sala de Juntas/Salón de
Grados

 22-24 de marzo

 Más informaciones

I CONGRESO NACIONAL DE HUMANISTAS

El I Congreso Nacional de Humanistas se celebrará los días 23 y 24 de marzo de 2023 en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

La temática del congreso será la de la tradición en la cultura occidental. Podrán presentar propuestas de comunicación profesores, titulados, graduados, doctorandos y estudiantes de segundo ciclo en las áreas de filología, filosofía, teología, historia, música y artes, previamente matriculados como asistentes al I Congreso Nacional de Humanistas. Es imprescindible la inclusión de datos poco conocidos, perspectivas inéditas o reflexiones auténticamente originales, de manera que se desecharán los textos meramente opinativos o consistentes en la recopilación de informaciones ya conocidas y de manejo común.



 Filología

 23-24 de marzo

 [Más informaciones](#)

CONGRESO INTERNACIONAL: «TERESA DE JESÚS: ESPÍRITU Y LETRA DE UN LEGADO»

Del 23 al 25 de marzo expertos en la figura de santa Teresa de Jesús se reunirán para analizar la figura de santa Teresa de Jesús en el congreso internacional «Teresa de Jesús: espíritu y letra de un legado», organizado por el Ayuntamiento de Alba de Tormes –con motivo del Año Jubilar Teresiano–, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Salamanca, en colaboración con el Ministerio de Innovación Ciencia y Universidades, la Fundación Casa de Alba y la Diputación de Salamanca.



 Salamanca/Alba de Tormes

 23-25 de marzo

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 16 al 31 de marzo de 2023

JORNADA DE TEORÍA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA: «POESÍA, CONCIENCIA Y ESCRITURA»

Coordinan: Isabel González Gil y Rocío Peñalta Catalán

Organiza: Departamento de Lengua española y Teoría de la Literatura

JORNADA DE TEORÍA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA
Poesía, conciencia y escritura

jueves, 16 de marzo, 9:00-13:30

FACULTAD DE FILOLOGÍA UCM
SALA DE JUNTAS (EDIFICIO A)

9:00-9:30 Inauguración de la jornada, Felipe González Alcázar (Director del Departamento de Lengua española y Teoría de la Literatura).

9:30-10:30 Enrique Baena Peña (Universidad de Málaga): «Pasado y presente de la conciencia literaria».

10:30-11:30 Rosa Romojaro (Universidad de Málaga): «De la *manera* a la frontera. El factor crisis como determinante en la escritura de los límites. Otros factores».

11:30-12:00 Pausa.

12:00-13:00 Luis Martínez-Falero Galindo (Universidad Complutense de Madrid): «Estilo mental y estilo de la escritura: el poema en prosa lírico (Valente, Gamoneda, Andreu)».

13:00-13:30 Cierre de la jornada, Antonio Garrido Domínguez (Catedrático de Teoría de la Literatura y profesor honorífico de la Universidad Complutense de Madrid).

Coordinan: Isabel González Gil y Rocío Peñalta Catalán
Departamento de Lengua española y Teoría de la Literatura

 Filología, Edificio A
Sala de Juntas

 16 de marzo
9:00-13:30 h

 [Más informaciones](#)

SEMINARIO INTERNACIONAL UCM: «LA GESTIÓN DE LAS IMÁGENES Y LA (DES)CORTESÍA: PERSPECTIVAS HISTÓRICAS, LINGÜÍSTICAS Y DISCURSIVAS»

Seminario internacional que muestra los resultados del proyecto de investigación (Imcordis) y aborda la gestión de las imágenes y la (des) cortesía en distintos periodos históricos y géneros discursivos, desde rituales conversacionales a lo largo de la historia del español a la gestión de la imagen en redes sociales y comunicación digital; examina asimismo la gestión de la imagen personal y profesional en la sociedad actual.

Organizan: Raquel Hidalgo Downing y Silvia Iglesias Recuero.



 Filología, Edificio D
Salón de Actos

 16-17 de marzo
9:30-19:00 h

 Más informaciones

JOURNÉE DE LA FRANCOPHONIE

Organizadores: Estudiantes del Máster Hispano-Francés en lengua francesa aplicada (22-23).



Journée de la francophonie 

22 MARS 2023

PARANINFO DE L'UCM (FACULTÉ DE FILOGIE BÂTIMENT A)

ORGANISATEURS : ÉTUDIANTS DU MASTER EN LANGUE FRANÇAISE APPLIQUÉE 2022-2023

Programme

Présentation
15h00 - 15h30
Présentation de la journée et du 1er concours de lecture à voix haute organisée par Trobades Camus, MLFA UCM et Universidad de las Islas Baleares.

La traduction des romans
15h30 - 16h15
Conversation avec Pablo Martín Sánchez (traducteur et écrivain) et Christilla Vasserot (traductrice et maître de conférences à l'Université de la Sorbonne Nouvelle) autour de Como bestias de Violaine Bérot et de la pièce de théâtre Pippo y Ricardo de Rodrigo García

La littérature et la francophonie
16h15 - 16h45
Conversation avec Lourdes Carriedo, Professeure à l'UCM spécialisée en littérature francophone et Marta Asunción Alonso (traductrice de Maryse Condé)

La langue et la francophonie
16h45 - 17h30
Conversation avec Vinciane Vauclin, doctorante UCM-Sorbonne sur la langue créole des caraïbes.

La musique et la francophonie
17h30 - 18h15
Conversation avec Isabelle Marc, Maître de conférences à l'UCM et spécialiste sur la représentation du genre dans la musique française.

Pièce de théâtre
18h30 - 20h00
Un Invierno en Mallorca. Homenaje a Chopin (Compañía Valdemossa), un récital de Chopin dramatisant la vie de Chopin et George Sand à l'île de Mallorca.



Con la ayuda del Vicedecanato de Cultura, Relaciones institucionales y biblioteca, Departamento de Estudios Románicos, franceses y traducción, Master Hispano-francés en lengua francesa aplicada (MLFA)

 Filología, Edificio A
Paraninfo

 22 de marzo
15:00-20:00 h

 Más informaciones

XXV SEMINARIO PERMANENTE FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES: «LA VEJEZ DE LAS MUJERES EN LA LITERATURA: TEXTOS Y ENSAYOS»

El Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres celebra en 2023 su vigésima quinta edición, dedicada en esta ocasión al análisis de la vejez femenina en la literatura española desde el siglo XVI hasta la actualidad.

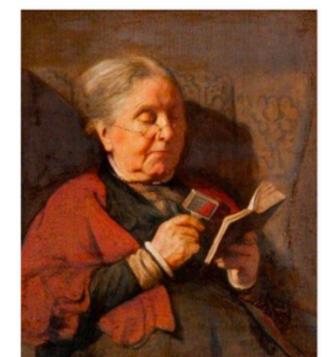
Para el buen aprovechamiento del Seminario se recomienda haber realizado la lectura de los textos propuestos para cada una de las sesiones.

La inscripción es gratuita y se realiza a través de la siguiente dirección de correo: s.fuentesliterarias@gmail.com

XXV Seminario Permanente

Fuentes Literarias para
la Historia de las
Mujeres:

La vejez de las mujeres en la
literatura: textos y ensayos



Albert Anker: "Mujer leyendo" (s. XIX)
Universidad Complutense de Madrid
Febrero-abril 2023

 Instituto de
Investigaciones
Feministas

 13 de febrero-17 de abril
lunes, 17:00-19:00 h

 Más informaciones

IX CICLO INTERNACIONAL DE CONFERENCIAS SOBRE CRISTIANISMO ANTIGUO

Abierto el plazo de inscripción.

Inscripción: presencial 175€; online 100€.

El ingreso de la matrícula debe hacerse en:

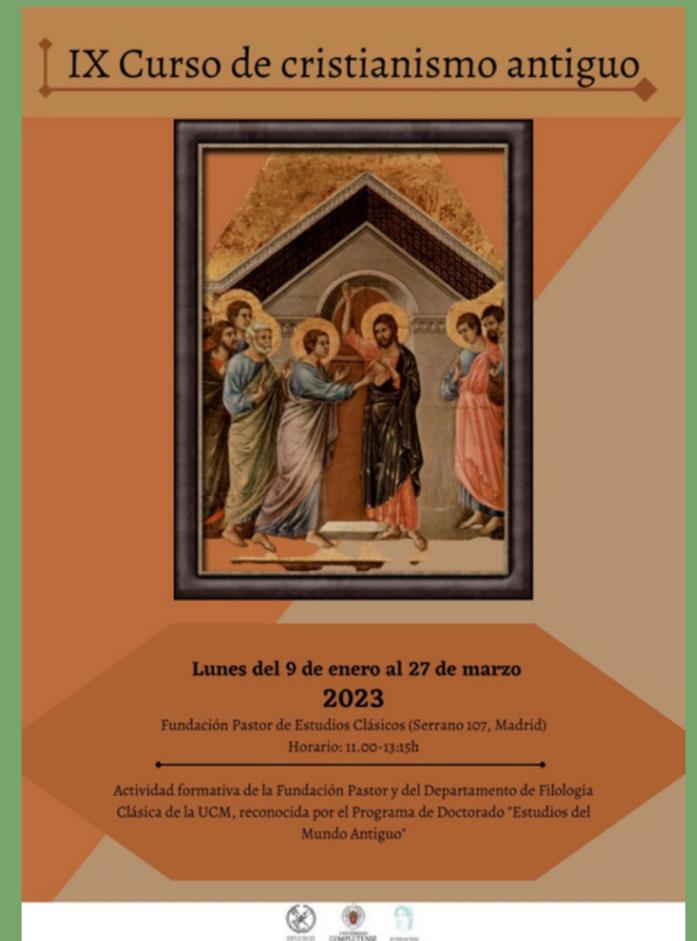
c.c. ES 35 0075 1787 0106 0069 3369

A nombre de: Fundación Pastor: cristianismo antiguo.

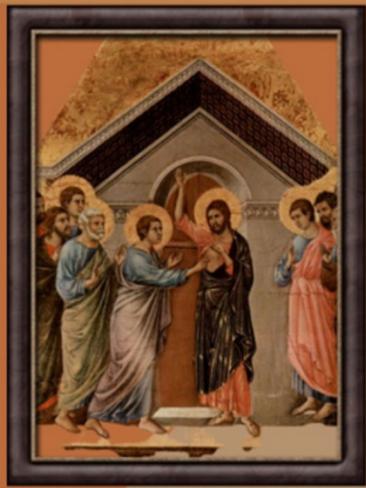
Debe indicarse el nombre del alumno y el curso en el que se ha matriculado (cristianismo antiguo).

El justificante del ingreso con el nombre del alumno y su dirección postal se enviará a:

facfilol@gmail.com



IX Curso de cristianismo antiguo



Lunes del 9 de enero al 27 de marzo
2023
Fundación Pastor de Estudios Clásicos (Serrano 107, Madrid)
Horario: 11.00-13.15h

Actividad formativa de la Fundación Pastor y del Departamento de Filología Clásica de la UCM, reconocida por el Programa de Doctorado 'Estudios del Mundo Antiguo'



 Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Salón de Actos (c. Serrano 107)

 9 de enero-27 de marzo
11:00 h

 Más informaciones

CICLO DE CONFERENCIAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RETÓRICA

Como parte de las actividades de divulgación, la SERet organiza este Ciclo de conferencias abierto y gratuito, destinado a nuestros socios y a todos los interesados en las cuestiones interdisciplinarias relacionadas con la Retórica, previa reserva.

Contacto e invitaciones al curso:
secretario@se-ret.org

Se entregará certificado de asistencia a los socios que cumplan con el 80% de asistencia.



 Filología, Edificio A
Sala de Juntas/Microsoft
Teams

 27 de enero-29 de junio,
último viernes de mes,
19:00 h

 Más informaciones

XX JORNADAS HOMÉRICAS (POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA): «EN TORNO A LA GUERRA DE TROYA»

Las Jornadas homéricas forman parte del conjunto de actividades diversas – artísticas, didácticas, de investigación– organizadas por el Grupo Homérica (Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente durante los cursos 2007-8, 2009-10, 2010-11, 2012-3, 2014: «Vivir y recrear el mundo griego» y 2017-8, 2019-20, 2020- 21, 2021-22, 2022-23: «Homérica: estudiar y vivir el mundo griego»), asociado al Seminario de Iconografía Clásica y con la colaboración de la Universidad de Granada. Las Jornadas homéricas son jornadas científicas dedicadas al mundo homérico, abiertas a los temas y personajes del ciclo troyano, otros ciclos relacionados y a la épica en general. Se dará certificado de asistencia a los inscritos. Se ruega hacer inscripción en: jornadashomericas11@gmail.com/aesteban@ucm.es



XX JORNADAS HOMÉRICAS
(POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA)
EN TORNO A LA GUERRA DE TROYA

7 febrero - mayo 2023

(Actividad del Dpto. de Filología Clásica)

Entrada libre

SE DARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA A LOS INSCRITOS

Conferencias
Presenciales en Sala de Juntas (martes y jueves); Online (miércoles).
Teatro: Paraninfo de Filología
Encuentros en Ártemis:
Jardín de Filología A

FACULTAD DE FILOLOGÍA. U.C.M. (EDIF. A)
Se ruega hacer inscripción en:
jornadashomericas11@gmail.com
aesteban@ucm.es

 Filología, Edificio A
Salón de Grados/
Paraninfo/Online

 7 de febrero-mayo

 Más informaciones

SEMINARIO PERMANENTE: «PRESENCIA Y FUNCIÓN DE LO GROTESCO EN LA LITERATURA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEOS»

Seminario permanente organizado por el Grupo de investigación UCM «La Europa de la escritura».

Dirección: Lourdes Carriedo (Fac. Filología) y Jordi Massó (Fac. Filosofía).



SEMINARIO: PRESENCIA Y FUNCIÓN DE LO GROTESCO EN LA LITERATURA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEOS

Tercera Sesión: 14 marzo a las 16.30-18.30 en la Sala de Juntas Facultad de Filología A, UCM

Arno Gimber - "Lo grotesco: La conexión de la ficción con la realidad a partir de la literatura en lengua alemana (y más allá)"

Isabel García - "Lo grotesco en la Centroeuropa de entreguerras"

Organiza:
Grupo de Investigación Complutense
La Europa de la escritura

h. Daurier
Gargantua.

 Filología, Edificio A
Sala de Juntas/A-21

 7 de febrero-13 de junio
16:30-18:30

 Más informaciones

Facultad de Filología

EVENTOS MULTIDISCIPLINARES

Del 16 al 31 de marzo de 2023

DÍA DE LA POESÍA Y DEL TEATRO 2023

Del 21 al 23 de marzo, la Facultad de Filología de la UCM se llena de fiesta para celebrar el Día de la Poesía (21 de marzo) y el Día del Teatro (28 de marzo).



 Filología, Edificio A
Paraninfo y Biblioteca

 21-23 de marzo

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 16 al 31 de marzo de 2023

DE LA AUTOFICCIÓN A LA ESCRITURA EN LAS ARTES VIVAS

Itinerario para hallar herramientas de creación (Agustín de Hipona, Teresa de Jesús, Fígaro, Bernardo Soares, Angélica Liddell, Samantha Hudson). Con la participación de los alumnos de Creatividad de textos dramáticos del grado de Literatura General y Comparada.



De la auto-ficción a la escritura en las artes vivas
Prácticas de creación para la escritura performativa.

Itinerario para hallar herramientas de creación (Agustín de Hipona, Teresa de Jesús, Fígaro, Bernardo Soares, Angélica Liddell, Samantha Hudson).

Con la participación de los alumnos de Creatividad de textos dramáticos del grado de Literatura General y Comparada.

Imparte:
El primo de Saint Tropez (heterónimo de Jesús Barranco).

13 y 27 de marzo
15:00 -17:00
Paraninfo de la Facultad de Filología A



 Filología, Edificio A
Paraninfo

 13 y 27 de marzo
15:00-17:00 h

 [Más informaciones](#)

¡AYÚDAME CON EL TFG/TFM!

Durante los meses de marzo y abril la Biblioteca de Filología realizará una serie de sesiones formativas de apoyo para la preparación de los Trabajos de Fin de Grado y Trabajos de Fin de Máster. Se han configurado sesiones específicas para algunas de las titulaciones de la facultad y otras generales abiertas a todo el alumnado de la facultad.

¡AYÚDAME CON EL TFG!
(Y EL TFM)

Durante **MARZO Y ABRIL**

¿Qué aprenderás?

- Cómo buscar información y bibliografía especializada
- Cómo utilizarla en tu trabajo
- Cómo elaborar y usar citas y referencias bibliográficas

¡Apúntate ya!
Consulta las fechas, los horarios, inscripciones y toda la información aquí:

biblioteca.ucm.es/iii/cursos-tfg-tfm

BIBLIOTECA DE FILOLOGÍA

 Filología,
Biblioteca

 marzo y abril

 Más informaciones

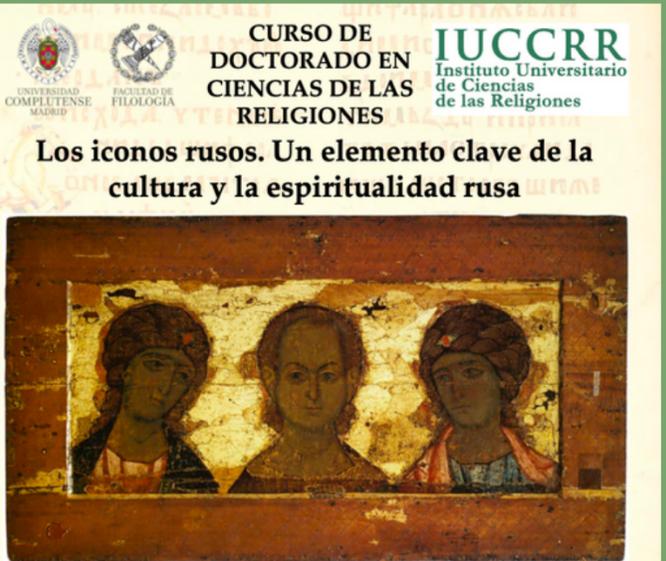
CURSO: «LOS ICONOS RUSOS. UN ELEMENTO CLAVE DE LA CULTURA Y LA ESPIRITUALIDAD RUSA»

Contenido: Introducción a la pintura de iconos; Iconos de la Virgen; Iconos de Cristo; Iconos de los santos; Historia de la pintura de iconos rusos; Los iconos y el cine: «Andréi Rublióv» de Andréi Tarkovski.

Duración: 15 horas.

Organizan: Los Grupos de investigación 941085 «Textos religiosos de la Antigüedad: Mundo Clásico y Oriente Próximo Antiguo» y 970844 «Estudios rusos complutenses», y el IUCCRR.

Inscripción previa: estudiosrusoscomplutenses@gmail.com



CURSO DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES
IUCCRR
Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones

Los iconos rusos. Un elemento clave de la cultura y la espiritualidad rusa

7, 8, 10, 15 y 17 de marzo de 2023

Lugar: Facultad de Filología, UCM, Edif. D (planta baja).
Horarios: 7 de marzo de 17:00 a 20:00 horas (Aula D-02).
8, 10, 15 y 17 de marzo de 16:00 a 19:00 horas (Aula D-01).
Duración: 15 horas.
Modalidad: presencial.
Organizan: Los Grupos de investigación 941085 *Textos religiosos de la Antigüedad: Mundo Clásico y Oriente Próximo Antiguo* y 970844 *Estudios rusos complutenses*, y el IUCCRR.
Inscripción previa: estudiosrusoscomplutenses@gmail.com

 Filología, Edificio D
Aulas D-02 y D-01

 7 (17:00-20:00 h), 8, 10,
15 y 17 (16:00-19:00 h) de
marzo

 Más informaciones

SEMINARIO PERMANENTE DEL ÁREA DE ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL: «LENGUA Y CULTURA JAPONESAS: INICIACIÓN A LA LENGUA JAPONESA»

Organizadores:

Consuelo Marco Martínez
David Sevillano López

Profesora:

Irene M. Muñoz Fernández

Horas lectivas: 15

Formato: presencial (plazas limitadas). Es necesario inscribirse en:
seminario.asiaoriental@gmail.com



Seminario Permanente del Área de Estudios de Asia Oriental

LENGUA Y CULTURA JAPONESAS: INICIACIÓN A LA LENGUA JAPONESA

Organizadores: Consuelo Marco Martínez David Sevillano López	Facultad de Filología, edificio A Lunes, de 18:00 a 19:30. Formato: presencial (plazas limitadas)
Profesora: Irene M. Muñoz Fernández Horas lectivas: 15 Es necesario inscribirse en: seminario.asiaoriental@gmail.com	Programa Docente 27 de febrero al 5 de junio Coste: Alumnos UCM: 40€ Resto de alumnos: 50€

 Filología, Edificio A

 27 de febrero-5 de junio
lunes, 18:00-19:30 h

 Más informaciones

Facultad de Filología

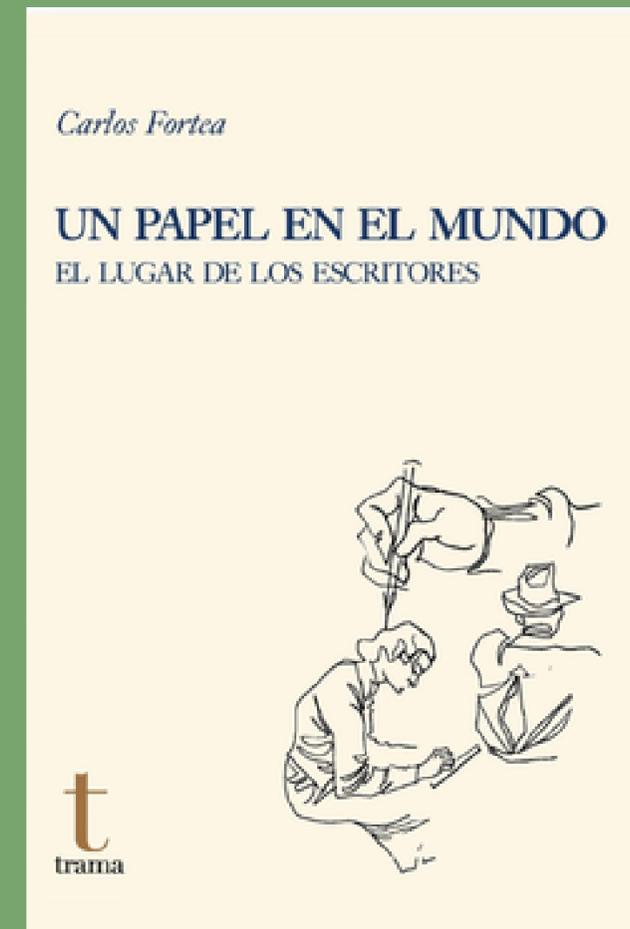
NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Del 16 al 31 de marzo de 2023

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Carlos Fortea
Un papel en el mundo
Madrid, Trama Editorial, 2023

Un papel en el mundo es un ensayo literario sobre el papel de los escritores en el mundo y en la sociedad actuales y sobre el desarrollo en el pasado de ese mismo papel. ¿Tienen aún los escritores un lugar, una función, en la sociedad actual?



NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Chiara Giordano (ed.)

Leer a Dante

Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2023



 [Más informaciones](#)

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Carmen Mejía Ruiz y Eugenia Popeanga Chelaru
(coords.)

Rocío Peñalta Catalán (ed.)

**Las mujeres y sus relatos de viajes: Viajeras
de los siglos XIX, XX y XXI**

Madrid, Guillermo Escolar editor, 2022



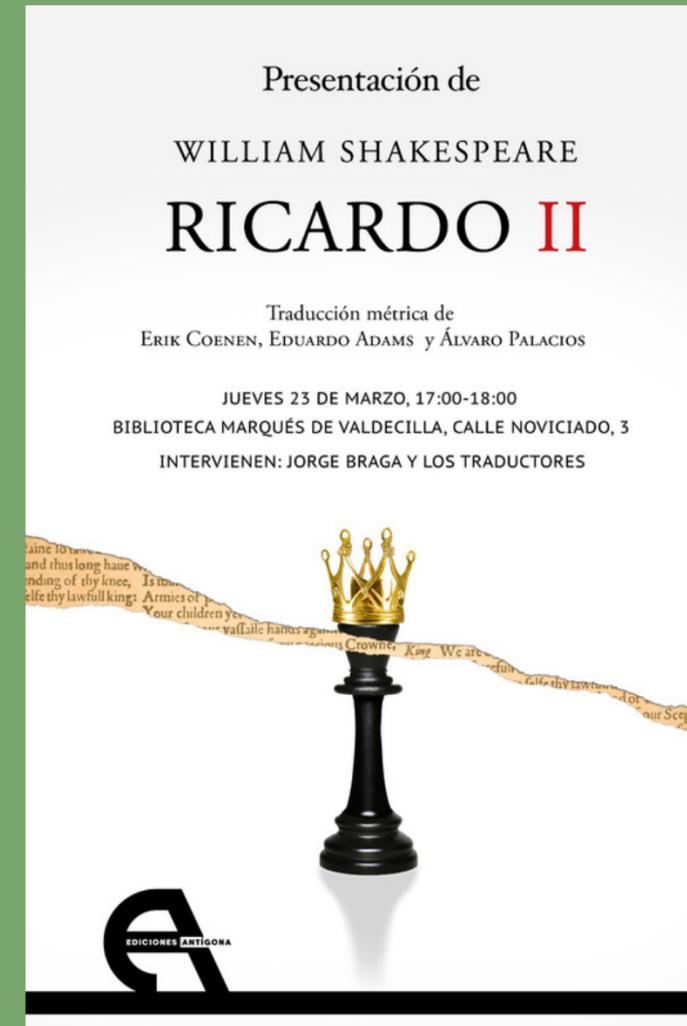
 [Más informaciones](#)

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

William Shakespeare
Ricardo II

Edición, estudio y notas de Erik Coenen
Traducción de Erik Coenen, Eduardo Adams y
Álvaro Palacios
Madrid, Ediciones Antígona, 2022

Presentación
23 de marzo, 17:00-18:00
Biblioteca Marqués de Valdecilla
C/Noviciado, 3, 28015 Madrid



Más informaciones

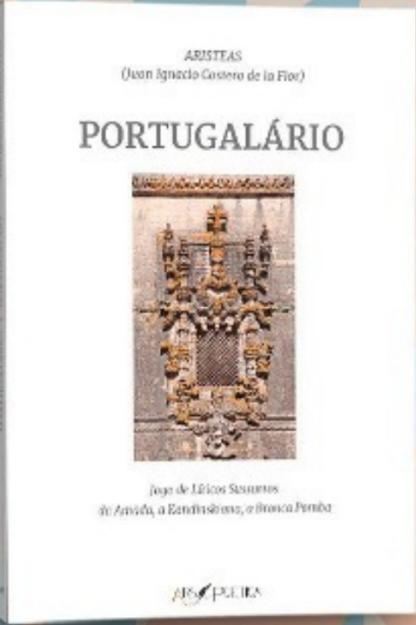
NUESTRA FACULTAD PUBLICA

El poemario **Portugalário** (Ars Poética, 2022) será presentado por el editor Ilia Galán, el escritor Ignacio Gómez de Liaño, la profesora Maya Zalbidea y el autor de Portugalário, Juan Ignacio Costero de la Flor, que recitará poemas de su libro traducidos al castellano.

Presentación

24 de marzo, 18:30

Biblioteca Histórica de la UCM
C/Noviciado, 3, 28015 Madrid



PRESENTACIÓN
Viernes 24 de marzo, 18:30 | Biblioteca Histórica de la UCM, Madrid
C/ Noviciado 3, 28015 Madrid

PRESENTAN:

JUAN IGNACIO COSTERO autor del poemario	MAYA ZALBIDEA profesora de Estudios Ingleses
ILIA GALÁN director editorial de Ars Poetica y profesor de Estética.	IGNACIO GÓMEZ DE LIAÑO filósofo, escritor y traductor

ARS POETICA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Más informaciones

¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este [enlace](#) con la información necesaria (imagen/cartel, pequeño texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura