Facultad de Filología

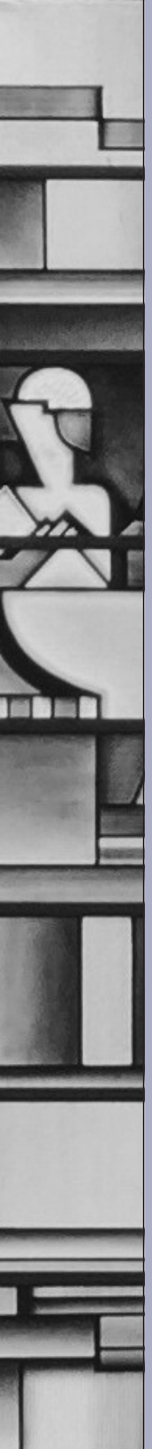
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOLOGÍA

BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 16 al 31 de mayo de 2023

141



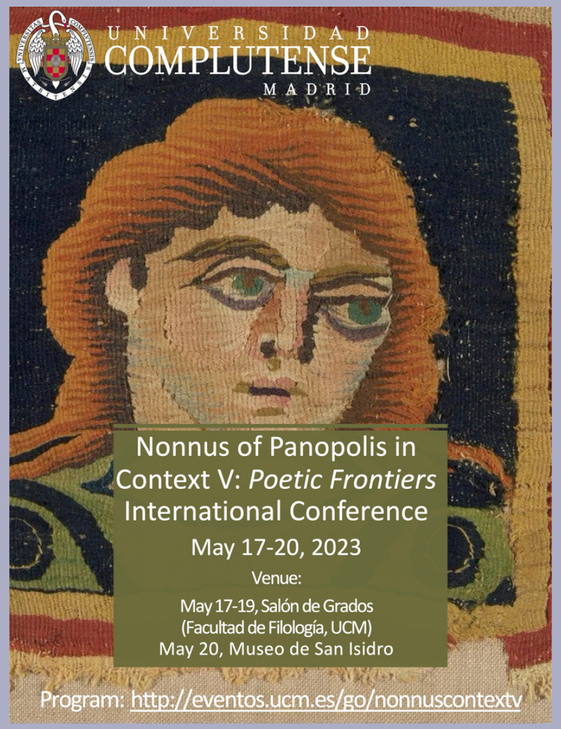
Facultad de Filología

CONGRESOS

Del 16 al 31 de mayo de 2023

V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE NONO DE PANÓPOLIS: «NONNUS IN CONTEXT V. POETIC FRONTIERS»

The theme of this edition is «Poetic Frontiers» in Nonnus' poetry and its Late Antique context. We aim to address, among other, the following topics: How do Nonnus' epics relate to, sidestep, avoid, uphold generic limits? What are the generic markers introduced in the transformation of the Gospel of John into the Paraphrase? How can we tell the difference between a Christian poem and a 'pagan' one? Is the Dionysiaca a Christian poem? Is there such a thing as a Homeric reference and if so what does it look like? What limits the reading of Nonnus' poems as evidence for cultural history?



Filología, Edificio A
Salón de Grados/Museo de San Isidro

17-20 de mayo

Más informaciones

VICO E LA MODERNITÀ/VICO Y LA MODERNIDAD

La obra y el pensamiento del filósofo napolitano Giambattista Vico (1668 – 1744) representan un desafío para la modernidad y adelantan temas cuya importancia ha ido haciéndose urgente en las últimas dos décadas, como el valor cognitivo de la poesía y el mito, la relación entre cuerpo y mente, el valor del pensamiento emocional, la conflictiva conexión entre racionalidad lógico científica y persuasión, la origen y función del simbólico. Por lo tanto ha parecido útil dedicar un encuentro que pudiera enfocar los diferentes aspectos de esta relación, que abarca así el pensamiento filosófico como la estética y las varias expresiones literarias y artísticas.

Filología, Edificio A
Salón de Grados

24-26 de mayo

Más informaciones

I JORNADAS DE EDICIÓN Y CORRECCIÓN

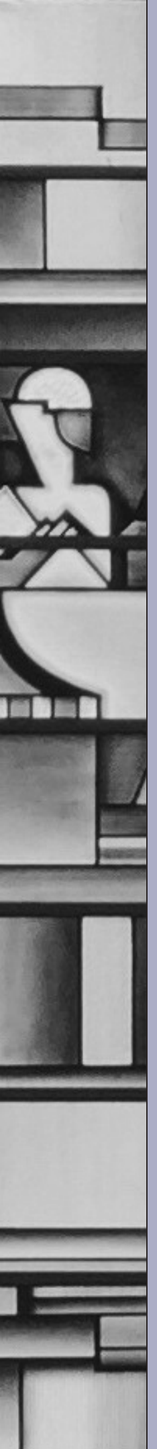
Las I Jornadas sobre edición y corrección de textos en español, organizadas por la Facultad de Filología de la UCM (área de Traducción e Interpretación) y la Unión de Correctores (UniCo), están dirigidas a estudiantes universitarios que quieran orientar su carrera profesional al ámbito de la edición y corrección de textos y a profesionales en activo que quieran actualizar sus conocimientos. El programa incluye una nutrida representación de las instituciones, las empresas y los profesionales que, desde diferentes ángulos, están involucrados en la edición y corrección de textos.

En este contexto, tenemos previstas presentaciones de la Real Academia Española, editoriales y profesionales autónomos de las diferentes áreas de la corrección de textos.

Filología, Edificio D
Salón de Actos

31 de mayo-2 de junio

Más informaciones



Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 16 al 31 de mayo de 2023

HOMENAJE A EUGENIO BUSTOS

Con motivo de su jubilación, el Departamento de Lengua española y Teoría de la Literatura organiza este homenaje al profesor Eugenio Bustos.

Filología, Edificio A
Salón de Grados

18 de mayo
10:00-13:30 h

Más informaciones

CALDERÓN DE LA BARCA: CICLO DE CONFERENCIAS Y REPRESENTACIÓN TEATRAL DE «AMOR, HONOR Y PODER»

En 2023, se cumple el 400 aniversario del debut en los escenarios de Calderón de la Barca con «Amor, honor y poder» y «La selva confusa». Para conmemorarlo, se presenta este ciclo de conferencias impartidas por los principales especialistas en la materia, que se inaugura con la representación (libreto en mano) de la obra en el histórico Corral de Comedias de Alcalá de Henares, lugar donde representó varias obras el propio Calderón.

Filología, Edificio A
Salón de Grados/Teatro
Corral de Comedias/etc.

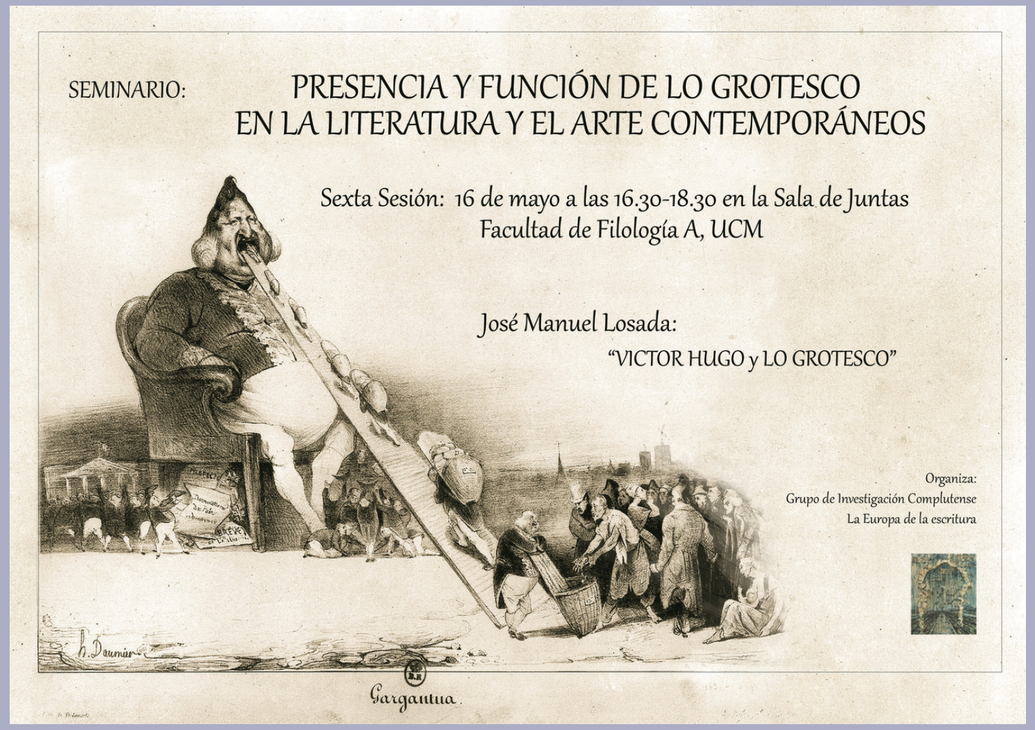
20 de mayo -29 de junio

Más informaciones

SEMINARIO PERMANENTE: «PRESENCIA Y FUNCIÓN DE LO GROTESCO EN LA LITERATURA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEOS»

Seminario permanente organizado por el Grupo de investigación UCM «La Europa de la escritura».

Dirección: Lourdes Carriedo (Fac. Filología) y Jordi Massó (Fac. Filosofía).



Filología, Edificio A
Sala de Juntas/A-21

7 de febrero-13 de junio
16:30-18:30

Más informaciones

XX JORNADAS HOMÉRICAS (POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA): «EN TORNO A LA GUERRA DE TROYA»

Las Jornadas homéricas forman parte del conjunto de actividades diversas –artísticas, didácticas, de investigación– organizadas por el Grupo Homérica (Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente durante los cursos 2007-8, 2009-10, 2010-11, 2012-3, 2014: «Vivir y recrear el mundo griego» y 2017-8, 2019-20, 2020- 21, 2021-22, 2022-23: «Homérica: estudiar y vivir el mundo griego»), asociado al Seminario de Iconografía Clásica y con la colaboración de la Universidad de Granada. Las Jornadas homéricas son jornadas científicas dedicadas al mundo homérico, abiertas a los temas y personajes del ciclo troyano, otros ciclos relacionados y a la épica en general.
Se dará certificado de asistencia a los inscritos. Se ruega hacer inscripción en: jornadashomericas11@gmail.com/aesteban@ucm.es

Filología, Edificio A Salón de Grados/ Paraninfo/Online

7 de febrero-mayo

Más informaciones

CICLO DE CONFERENCIAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RETÓRICA

Como parte de las actividades de divulgación, la SERet organiza este Ciclo de conferencias abierto y gratuito, destinado a nuestros socios y a todos los interesados en las cuestiones interdiciplinares relacionadas con la Retórica, previa reserva.

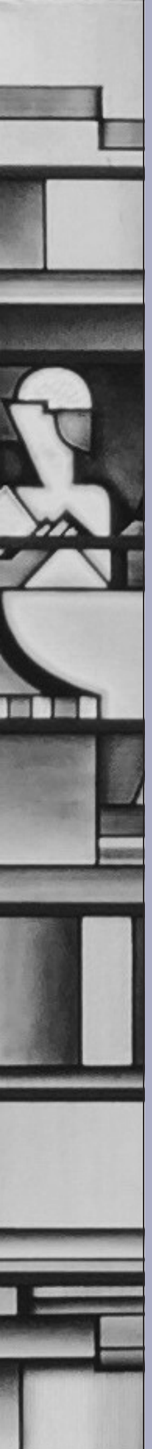
Contacto e invitaciones al curso:
secretario@se-ret.org

Se entregará certificado de asistencia a los socios que cumplan con el 80% de asistencia.

Filología, Edificio A
Sala de Juntas/Microsoft Teams

27 de enero-29 de junio, último viernes de mes, 19:00 h

Más informaciones



Facultad de Filología

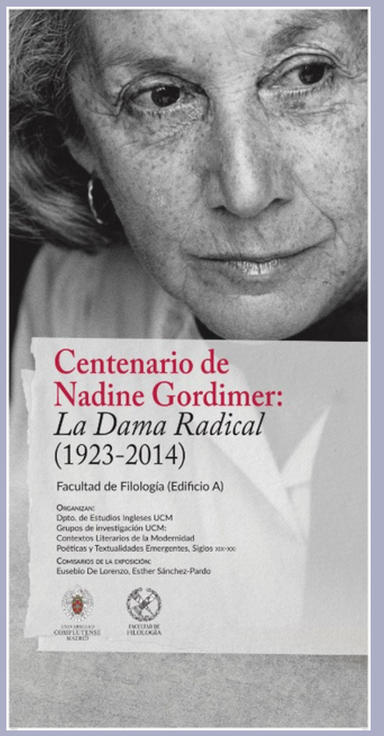
EXPOSICIONES

Del 16 al 31 de mayo de 2023

EXPOSICIÓN POR EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE NADINE GORDIMER PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1991

Organizan:
Grupos UCM de investigación: Contextos Literarios de la Modernidad; Poéticas y Textualidades Emergentes, Siglos XIX-XXI
Comisarios de la exposición: Eusebio De Lorenzo y Esther Sánchez-Pardo, Dpto. de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura

La obra de Nadine Gordimer (Sudáfrica,1923-2014) no se puede entender sin tener en cuenta su compromiso a favor de los derechos raciales en tanto que derechos humanos fundamentales. Estudiar su trayectoria literaria y su periplo ideológico es clave para comprender su posicionamiento político y cultural. Con esta exposición nuestros grupos de investigación UCM quieren rendirle un homenaje en el centenario de su nacimiento.



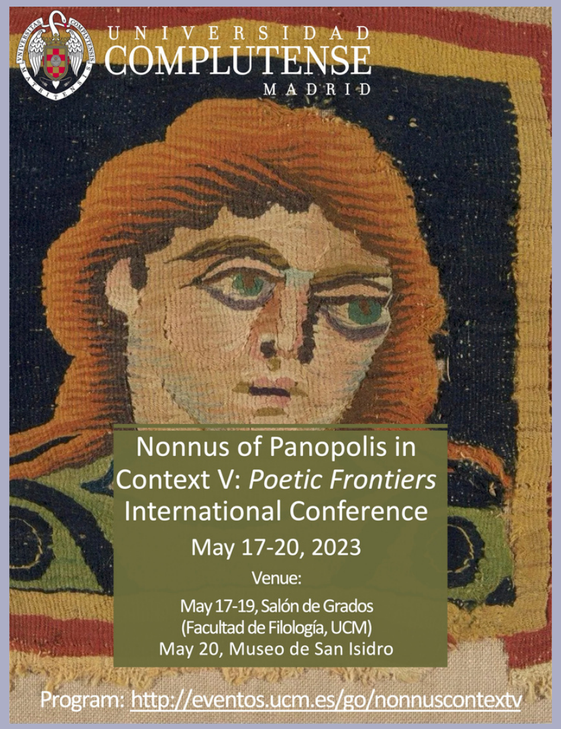
Filología, Edificio A
Hall

17-24 de mayo
16-30 de junio

Más informaciones

EXPOSICIÓN SOBRE NONO DE PANÓPOLIS: «NONNUS IN CONTEXT V. POETIC FRONTIERS»

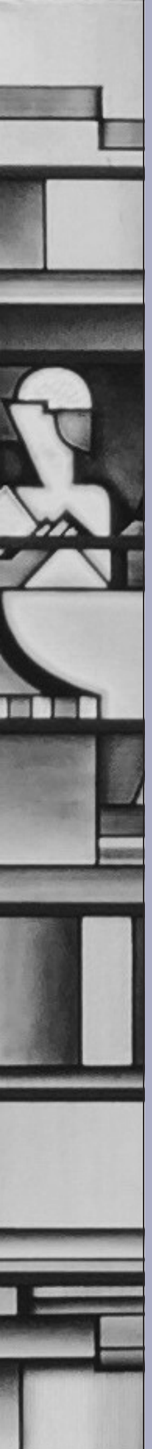
The theme is «Poetic Frontiers» in Nonnus' poetry and its Late Antique context. We aim to address, among other, the following topics: How do Nonnus' epics relate to, sidestep, avoid, uphold generic limits? What are the generic markers introduced in the transformation of the Gospel of John into the Paraphrase? How can we tell the difference between a Christian poem and a 'pagan' one? Is the Dionysiaca a Christian poem? Is there such a thing as a Homeric reference and if so what does it look like? What limits the reading of Nonnus' poems as evidence for cultural history?



Filología, Edificio A Hall (3° planta)

17-20 de mayo

Más informaciones



Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 16 al 31 de mayo de 2023

SEMINARIO PERMANENTE DEL ÁREA DE ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL: «LENGUA Y CULTURA JAPONESAS: INICIACIÓN A LA LENGUA JAPONESA»

Organizadores:
Consuelo Marco Martínez
David Sevillano López

Profesora:
Irene M. Muñoz Fernández

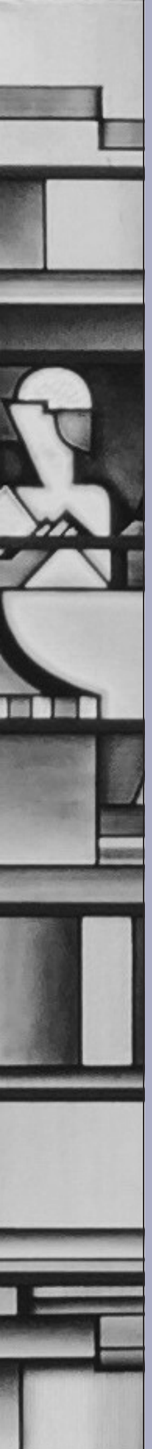
Horas lectivas: 15

Formato: presencial (plazas limitadas). Es necesario inscribirse en: seminario.asiaoriental@gmail.com

Filología, Edificio A

27 de febrero-5 de junio
lunes, 18:00-19:30 h

Más informaciones



¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este enlace con la información necesaria (imagen/cartel, pequeño texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura