

Facultad de Filología



BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 1 al 15 de junio de 2023

142

Facultad de Filología

CONGRESOS

Del 1 al 15 de junio de 2023

I JORNADAS DE EDICIÓN Y CORRECCIÓN

Las I Jornadas sobre edición y corrección de textos en español, organizadas por la Facultad de Filología de la UCM (área de Traducción e Interpretación) y la Unión de Correctores (UniCo), están dirigidas a estudiantes universitarios que quieran orientar su carrera profesional al ámbito de la edición y corrección de textos y a profesionales en activo que quieran actualizar sus conocimientos. El programa incluye una nutrida representación de las instituciones, las empresas y los profesionales que, desde diferentes ángulos, están involucrados en la edición y corrección de textos.

En este contexto, tenemos previstas presentaciones de la Real Academia Española, editoriales y profesionales autónomos de las diferentes áreas de la corrección de textos.



 Filología, Edificio D
Salón de Actos

 31 de mayo-2 de junio

 Más informaciones

CONCEPCIONES ESCATÓLOGICAS DEL ALMA EN GRECIA, ROMA Y EL PRÓXIMO ORIENTE

Congreso internacional en recuerdo a Paloma Cabrera Bonet.

Organizan:

Departamento de Filología Clásica

Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones

Inscripciones previas:

almantiguedad@gmail.com



Filología, Edificio A
Salón de Grados/
Fundación Pastor



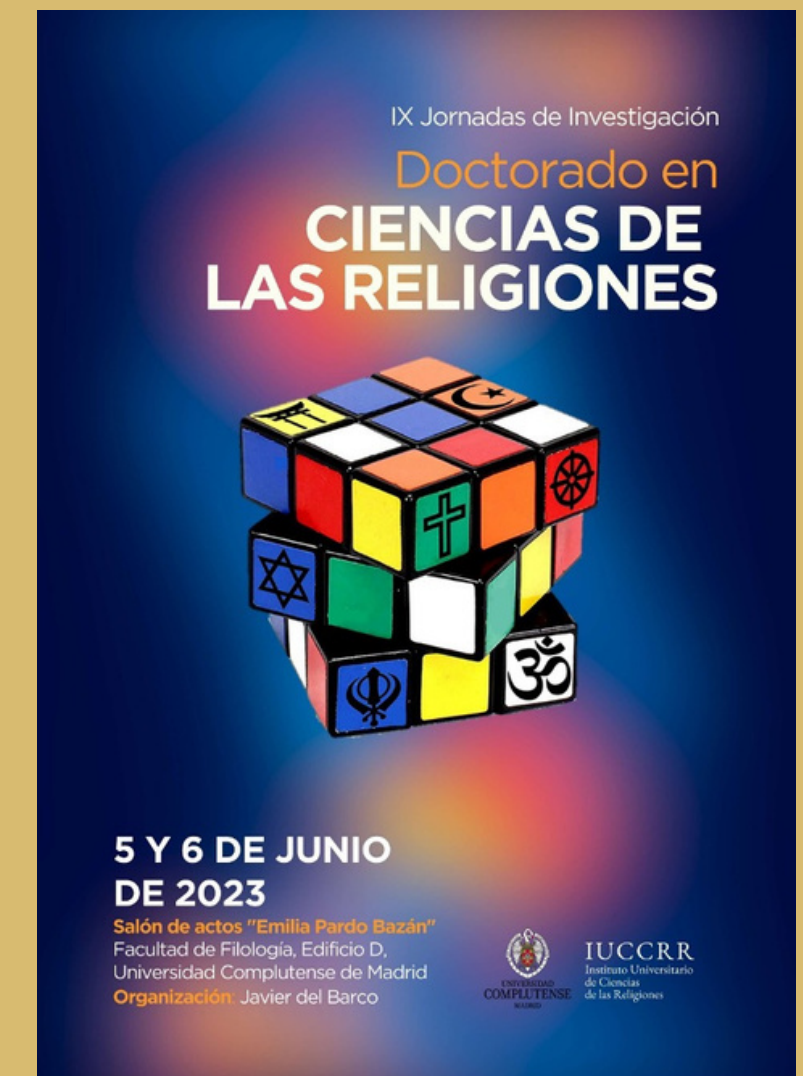
5-6 de junio



Más informaciones

IX JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES

Las Jornadas de Investigación en Ciencias de las Religiones son organizadas por la Coordinación del Programa de Doctorado en Ciencias de las Religiones cada curso académico entre finales de mayo y mediados de junio. En ellas, los/as doctorandos/as presentan sus proyectos de tesis doctoral. Además, se invita a una serie de ponentes nacionales y extranjeros cuyas conferencias pueden resultar de interés para los/as doctorandos/as.



 Filología, Edificio D
Salón de actos

 5-6 de junio

 [Más informaciones](#)

I ENCUENTRO DE INVESTIGADORES NOVELES EN RETÓRICA: TÓPICOS Y FIGURAS ESTILÍSTICAS

I Encuentro de Investigadores Noveles en Retórica

Tópicos y figuras estilísticas

6 de junio de 2023
Facultad de Filosofía UCM
Seminario 217

Información
marisalv@ucm.es

Comité científico
Francisco Chico Rico (UA)
Juan Luis Conde Calvo (UCM)
Lucía Díaz Marroquín (UCM)
Eduardo Fernández (UCM)
Jesús M^a González García (UCM)
David Hernández de la Fuente (UCM)
Felipe G. Hernández Muñoz (UCM)
Covadonga López Alonso (UCM)
Juan Lorenzo Lorenzo (UCM)
Ignacio Pajón Leyra (UCM)
Violeta Pérez Custodio (UCA)
Emilio del Río Sanz (UCM)
Antonio Seoane Pardo (USAL)

Comité organizador
Marina Salvador Gimeno (Coordinadora) (UCM)
Sofía Camarero Pérez (UCM)
Ramiro Grau Celma (UCM)
Miguel Herrero Medina (UCM)
Nicoleta Lazar (UCM)
Manuel Ortuño Arregui (UCV)
Martín Sotelo (UNED)

Colaboran





 Filología, Edificio A
Seminario 217

 6 de junio

 Más informaciones

XV CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA GENERAL

El lenguaje es multifacético: es universal, pero se manifiesta en lenguas diversas; es una realidad externa, pero requiere una arquitectura cerebral interna; es una propiedad del individuo, y también de la sociedad.

El XVCILG contará con conferencias plenarias, sesiones temáticas, mesas redondas, sesiones de comunicaciones orales y sesiones de pósteres.

Los temas incluyen la lingüística descriptiva, teórica, histórica y tipológica, la adquisición y enseñanza de lenguas, el análisis del discurso, la lingüística computacional y el procesamiento del lenguaje natural, la lingüística clínica, la lingüística forense, la sociolingüística, la psicolingüística o la neurolingüística.



 Filología, Edificio D

 14-16 de junio

 Más informaciones

Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 1 al 15 de junio de 2023

CONVERSACIÓN CON RODRIGO GARCÍA SOBRE SU OBRA «DIOS ESTÁ EN TINDER»

El Instituto del Teatro de Madrid le invita al acto de clausura del Máster de teatro y artes escénicas donde conversaremos con el creador escénico Rodrigo García sobre «Dios está en Tinder», obra que se representará en el Teatro de la Abadía.



 Filología, Edificio A
Aula 20

 5 de junio
16:30 h

 Más informaciones

II SEMINARIO CARMEL-LIT: «LA IMPRONTA DE TERESA DE JESÚS EN LAS PRIMERAS ESCRITORAS CARMELITAS: TEXTOS, ARCHIVOS Y BIBLIOGRAFÍA. UN ESTADO DE LA CUESTIÓN»

Organizan:

Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Proyecto I+D «Mulier fortis, mulier docta» Hibridismo Literario y resistencia en las comunidades carmelitas posteresianas (siglos XVI-XVII), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Asistencia gratuita y Certificado de Asistencia de 10 horas a los participantes inscritos que lo soliciten, previo control.

Más información: secreatia@carmelitasescritoras.es

II Seminario *CARMEL-LIT*



LA IMPRONTA DE TERESA DE JESÚS EN LAS PRIMERAS ESCRITORAS CARMELITAS: TEXTOS, ARCHIVOS Y BIBLIOGRAFÍA. UN ESTADO DE LA CUESTIÓN

9 de junio de 2023
Salón de Grados de la Facultad de Filología y Paraninfo (Edificio A)
Universidad Complutense de Madrid

INFORMACIÓN: <https://carmelitasescritoras.es/>
INSCRIPCIONES: secretaria@carmelitasescritoras.es

CERTIFICADO: Asistencia gratuita y Certificado de Asistencia de 10 horas a los participantes inscritos que lo soliciten, previo control

DIRECTORA
Isabel Díez Ménguez

COORDINADORAS
Esther Borrego Gutiérrez
Rocio Alonso Medel

PATROCINADORES
Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía
Proyecto I+D "Mulier fortis, mulier docta" Hibridismo Literario y resistencia en las comunidades carmelitas posteresianas (siglos XVI-XVII). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

 Filología, Edificio A
Salón de Grados

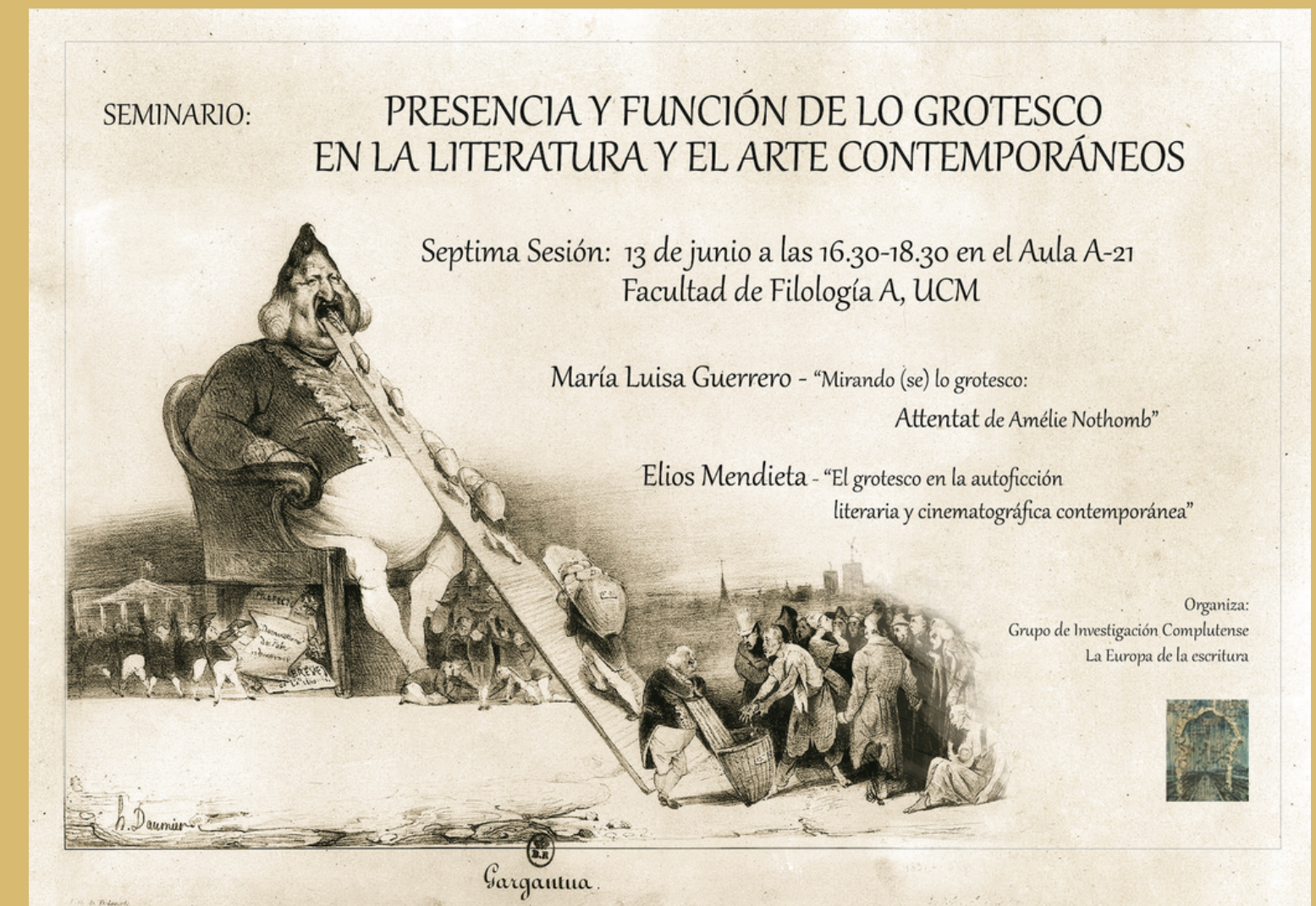
 9 de junio

 Más informaciones

SEMINARIO PERMANENTE: «PRESENCIA Y FUNCIÓN DE LO GROTESCO EN LA LITERATURA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEOS»

Seminario permanente organizado por el Grupo de investigación UCM «La Europa de la escritura».

Dirección: Lourdes Carriedo (Fac. Filología) y Jordi Massó (Fac. Filosofía).



 Filología, Edificio A
Sala de Juntas/A-21

 7 de febrero-13 de junio
16:30-18:30

 Más informaciones

MESA REDONDA: «MANUEL LEONETTI, EN LA MEMORIA»

Organizan:

Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental y Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura

En el marco del XV Congreso Internacional de Lingüística General.



El Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental y el Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura

se complacen en invitarle a los actos en recuerdo de

MANUEL LEONETTI

Inauguración de la exposición

**MANUEL LEONETTI.
TEXTOS IMPRESCINDIBLES**

7 de junio de 2023, 10:00h

Facultad de Filología, edificio D, Salón ala izquierda

Preside

Isabel Durán, Decana de la Facultad de Filología

Comisaria de la exposición
Victoria Leonetti



Mesa redonda

**MANUEL LEONETTI,
EN LA MEMORIA**

14 de junio de 2023, 19:00h

Facultad de Filología, edificio D, Salón de Actos

Modera

María Matesanz del Barrio (UCM)

Con la participación de

Ignacio Bosque (RAE)

Raquel Hidalgo Downing (UCM)

M^a del Carmen Horno Chéliz (UniZar)

Pilar Pérez Ocón (UAH)

Diego Romero Heredero (UCM)

Cristina Sánchez López (UCM)



Filología, Edificio D
Salón de Actos



14 de junio
19:00 h



Más informaciones

CALDERÓN DE LA BARCA: CICLO DE CONFERENCIAS Y REPRESENTACIÓN TEATRAL DE «AMOR, HONOR Y PODER»

En 2023, se cumple el 400 aniversario del debut en los escenarios de Calderón de la Barca con «Amor, honor y poder» y «La selva confusa». Para conmemorarlo, se presenta este ciclo de conferencias impartidas por los principales especialistas en la materia, que se inaugura con la representación (libreto en mano) de la obra en el histórico Corral de Comedias de Alcalá de Henares, lugar donde representó varias obras el propio Calderón.

IV CENTENARIO
1623-2023

AMOR, HONOR Y PODER
PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

CICLO DE CONFERENCIAS
Y REPRESENTACIÓN

20 mayo -29 junio
2023

Organiza y patrocina:

Centro de Patrimonio Cultural Español,
Universidad CEU San Pablo

Departamento de Literaturas Hispánicas y
Bibliografía, Facultad de Filología,
Universidad Complutense de Madrid

Colabora:

Ayuntamiento de Madrid
Fundación Teatro de La Abadía
Fundación Carlos de Amberes
Árma

Directores: Pablo Sánchez Garrido (USP-CEU), Esther Borrego Gutiérrez (UCM), Pablo González-Pola (USP-CEU).

Filología, Edificio A
Salón de Grados/Teatro
Corral de Comedias/etc.



20 de mayo -29 de junio



Más informaciones

CICLO DE CONFERENCIAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RETÓRICA

Como parte de las actividades de divulgación, la SERet organiza este Ciclo de conferencias abierto y gratuito, destinado a nuestros socios y a todos los interesados en las cuestiones interdisciplinarias relacionadas con la Retórica, previa reserva.

Contacto e invitaciones al curso:
secretario@se-ret.org

Se entregará certificado de asistencia a los socios que cumplan con el 80% de asistencia.



 Filología, Edificio A
Sala de Juntas/Microsoft
Teams



27 de enero-29 de junio,
último viernes de mes,
19:00 h



Más informaciones

Facultad de Filología

EXPOSICIONES

Del 1 al 15 de junio de 2023

CONEXIONES EUROPEAS DEL ARISTOTELISMO ESPAÑOL MEDIEVAL Y HUMANÍSTICO: FRANCIA, INGLATERRA, ITALIA Y PORTUGAL

Organizan:

Ángel Escobar (Dpto. de CCAA, Filología Latina, Univ. de Zaragoza)

María Díez Yáñez (Dpto. de LLHH y Bibliogr., Univ. Complutense de Madrid)

Proyecto MICINN, PGC B, PID2019-103917GB-I00

EXPOSICIÓN

Universidad de Zaragoza,
Biblioteca de Humanidades 'María Moliner'
2-12 de mayo de 2023

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Filología
24-31 de mayo de 2023

CONEXIONES EUROPEAS DEL ARISTOTELISMO ESPAÑOL MEDIEVAL Y HUMANÍSTICO: FRANCIA, INGLATERRA, ITALIA Y PORTUGAL



©Real Academia de la Historia, *Aemil.* 60, f. 64r
(*Interrogatio de nobissimo; inc.: Rex aristotelis alexandro episcopo*).

Organizan:

Ángel ESCOBAR (Dpto. de CCAA, Filología Latina, Univ. de Zaragoza)
María Díez YÁÑEZ (Dpto. de LLHH y Bibliogr., Univ. Complutense de Madrid)
(Proyecto MICINN, PGC B, PID2019-103917GB-I00)



Filología



24-31 de mayo



Más informaciones

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA: «MANUEL LEONETTI: TEXTOS IMPRESCINDIBLES»

Organizan:

Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental
Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura

Comisaria de la exposición: Victoria Leonetti

Inauguración:

7 de junio, 10:00 h

En el marco del XV Congreso Internacional de Lingüística General.



 Filología, Edificio D
Salón ala izquierda

 7-16 de junio

 Más informaciones

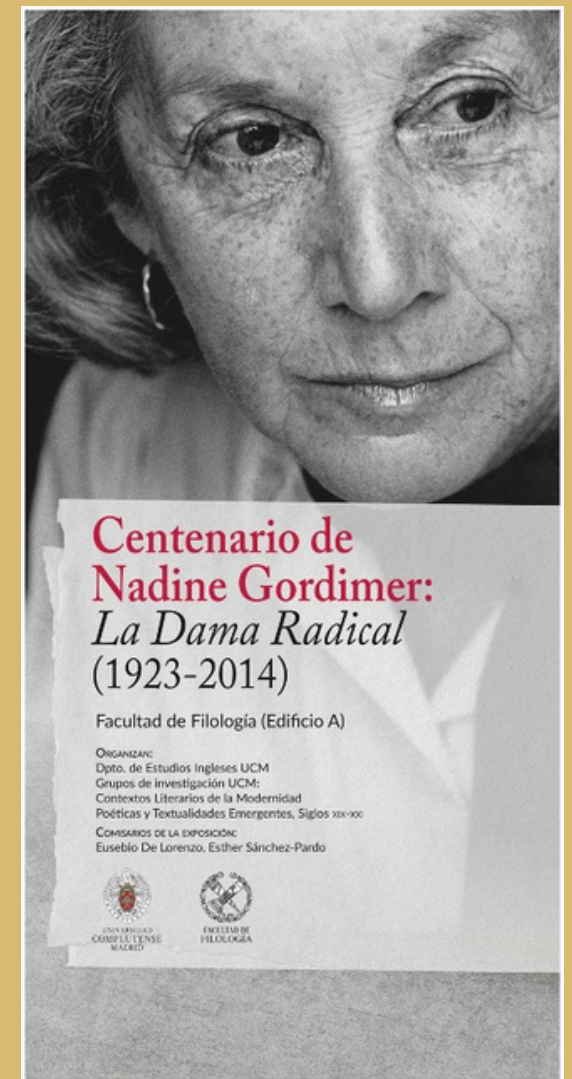
EXPOSICIÓN POR EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE NADINE GORDIMER PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1991

Organizan:

Grupos UCM de investigación: Contextos Literarios de la Modernidad; Poéticas y Textualidades Emergentes, Siglos XIX-XXI

Comisarios de la exposición: Eusebio De Lorenzo y Esther Sánchez-Pardo, Dpto. de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura

La obra de Nadine Gordimer (Sudáfrica, 1923-2014) no se puede entender sin tener en cuenta su compromiso a favor de los derechos raciales en tanto que derechos humanos fundamentales. Estudiar su trayectoria literaria y su periplo ideológico es clave para comprender su posicionamiento político y cultural. Con esta exposición nuestros grupos de investigación UCM quieren rendirle un homenaje en el centenario de su nacimiento.



 Filología, Edificio A
Hall

 17-24 de mayo
16-30 de junio

 Más informaciones

Facultad de Filología

CONCIERTOS

Del 1 al 15 de junio de 2023

«AL AYRE DEL CARMELO». POEMAS DE TERESA DE JESÚS. CONCIERTO CON SOLISTA Y PIANO

Conferenciante: Paloma Fanconi

Cantante: Josefina de las Peñas

Pianista: Inés Visiers

Organizan:

Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Proyecto I+D «Mulier fortis, mulier docta» Hibridismo Literario y resistencia en las comunidades carmelitas posteresianas (siglos XVI-XVII), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.



 Filología, Edificio A
Paraninfo

 9 de junio
17:30 h

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 1 al 15 de junio de 2023

SEMINARIO PERMANENTE DEL ÁREA DE ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL: «LENGUA Y CULTURA JAPONESAS: INICIACIÓN A LA LENGUA JAPONESA»

Organizadores:
Consuelo Marco Martínez
David Sevillano López

Profesora:
Irene M. Muñoz Fernández

Horas lectivas: 15

Formato: presencial (plazas limitadas). Es necesario inscribirse en:
seminario.asiaoriental@gmail.com



The poster features the logos of the Universidad Complutense de Madrid and the Facultad de Filología at the top. The title is in red. It lists the organizers, professor, and program details in a two-column layout. A decorative cherry branch is at the bottom.

Seminario Permanente del Área de Estudios de Asia Oriental

LENGUA Y CULTURA JAPONESAS: INICIACIÓN A LA LENGUA JAPONESA

Organizadores: Consuelo Marco Martínez David Sevillano López	Facultad de Filología, edificio A Lunes, de 18:00 a 19:30. Formato: presencial (plazas limitadas)
Profesora: Irene M. Muñoz Fernández	Programa Docente 27 de febrero al 5 de junio
Horas lectivas: 15	Coste:
Es necesario inscribirse en: seminario.asiaoriental@gmail.com	Alumnos UCM: 40€ Resto de alumnos: 50€

 Filología, Edificio A

 27 de febrero-5 de junio
lunes, 18:00-19:30 h

 Más informaciones

CLUB DE CONVERSACIÓN Y DE MICROTEATRO EN FRANCÉS «ENTRE NOUS»

¿Sabes francés, pero te cuesta hablar? ¿Quieres mejorar tu pronunciación y adquirir más soltura? Entonces tenemos una oportunidad de formación para ti. El Club de conversación y de microteatro en francés, organizado bajo los auspicios del grado en Traducción e Interpretación de la Facultad de Filología. Contacta con la coordinadora e inscríbete, las plazas son limitadas.

Pre-inscripción: junio de 2023

Inscripción definitiva: septiembre de 2023

Inicio de la actividad: septiembre de 2023

Contacto: Adriana Lasticova, adrilast@ucm.es



Curso académico
2023/24



Más informaciones

Facultad de Filología

ACTOS DE PREMIACIÓN

Del 1 al 15 de junio de 2023

ACTO DE ENTREGA DE LOS PREMIOS DE EXCELENCIA ACADÉMICA A LOS ESTUDIANTES INTERNACIONALES DE LA FACULTAD DE FILOLOGIA 2022-2023

Los galardonados en esta edición son: 1º premio: Dña. Athéna Perez Augusto (L'École Normale Supérieure de Lyon, Francia), Programa Erasmus+; 2º premio: D. Theo Izquierdo (L'École Normale Supérieure de Lyon, Francia), Programa Erasmus+; 3º premio: Dña. Vanessa Morganti (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia), Programa Erasmus+. Durante el acto los estudiantes leen sus ensayos, que describen cómo la estancia del estudiante internacional en la UCM ha afectado a su trayectoria académica y personal. Para la entrega de premios contaremos con la presencia de D. Dámaso López García (Vicerrector de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UCM), Dña. Isabel Durán Gimenez-Rico (Decana de la Facultad de Filología), Dña. Christelle Grouzis Demory (Agregada de cooperación científica y universitaria en la Embajada de Francia en España), Dña. Marialuisa Pappalardo (Directora del Instituto Italiano de Cultura de Madrid), y otras autoridades académicas.



 Filología, Edificio A
Sala de Juntas

 1 de junio
11:00-13:00 h

 Más informaciones

¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este [enlace](#) con la información necesaria (imagen/cartel, pequeño texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura