

Facultad de Filología



# BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

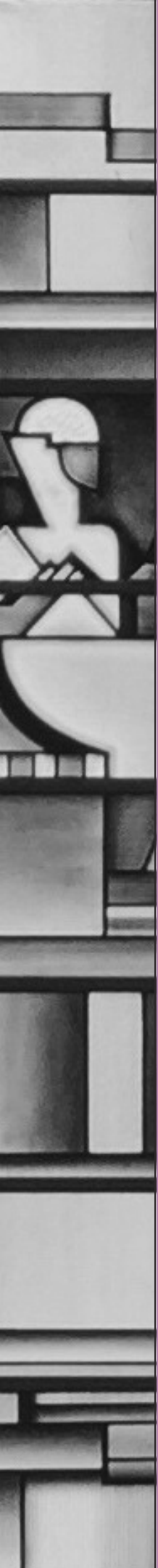
Del 16 al 29 de febrero de 2024

152

Facultad de Filología

# CONGRESOS

Del 16 al 29 de febrero de 2024



# CIEN AÑOS DE ITALO CALVINO (1923-2023)

Congreso internacional con motivo del centenario del nacimiento de Italo Calvin.

Organizan:

Universidad Complutense de Madrid

Istituto Italiano di Cultura di Madrid

Universidad de Castilla-La Mancha

Laboratorio Calvino – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Università

Sapienza di Roma

Instituto del Teatro de Madrid



 Filología, Edificio D  
Salón de Actos

 26-27 de febrero

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

# SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 16 al 29 de febrero de 2024



## HOMENAJE A LA PROF.<sup>a</sup> ROSARIO SCRIMIERI MARTÍN

Presentación del libro "'Con angelica voce...'. Studi in onore di Rosario Scrimieri Martín", editado por Cristina Coriasso Martín-Posadillo y Juan Varela-Portas de Orduña (Ledizioni, 2023).

Este libro homenaje al largo y fértil recorrido académico y vital de la profesora española Rosario Scrimieri Martín está dividido en dos partes, que se corresponden con sus dos principales ámbitos de investigación: una parte de estudios dantescos y una parte de estudios del siglo XIX italiano, especialmente dedicada a la poesía. En el volumen participan discípulos, compañeros y estudiosos amigos de la profesora.



 Filología, Edificio A  
Aula Histórica

 19 de febrero  
17:30 h

 [Más informaciones](#)

## LA VOZ DE LOS MAESTROS. SEMINARIO PERMANENTE DEL IUSMP

Se trata de la cuarta edición de este Seminario Permanente y contará con varias personalidades que ya nos alumbraron con su conocimiento en los años pasados: Consolación Baranda (UCM), Rafael Cano Aguilar (Universidad de Sevilla), Jesús Antonio Cid (UCM), M<sup>a</sup> Teresa Echenique (Universidad de Valencia), Pedro Ferré (Universidade do Algarve), Flor Salazar (UCM) y Ana Valenciano (UCM).

La asistencia puede ser presencial u online. Para facilitar la inscripción, este año hemos habilitado un formulario web: <https://forms.gle/5c6iZTmFuK4soJeFA>

En todo caso, no duden en ponerse en contacto con nosotros para resolver cualquier duda: [lavozdelosmaestros24@gmail.com](mailto:lavozdelosmaestros24@gmail.com)

INSTITUTO UNIVERSITARIO «SEMINARIO MENÉNDEZ PIDAL»  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Seminarios del IUSMP 2023-2024:  
LA VOZ DE LOS MAESTROS.  
SEMINARIO PERMANENTE DEL IUSMP



**PONENTES:**

M<sup>a</sup> Teresa Echenique (Univ. De Valencia) – Martes, 20 de febrero, 10.30 h.  
Rafael Cano Aguilar (Universidad de Sevilla) – Martes, 20 de febrero, 11.30 h.  
Pedro Ferré (Universidade do Algarve) – Miércoles, 21 de febrero, 10h  
Flor Salazar (Universidad de la Rioja) – Miércoles, 21 de febrero, 11h  
Ana Valenciano (UCM) – Miércoles, 21 de febrero, 12h  
Jesús Antonio Cid (UCM) – Martes, 27 de febrero, 10:30 h.  
Consolación Baranda (UCM) – Martes, 27 de febrero, 11:30 h.

**ORGANIZACIÓN:** Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal»  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA:** Esperanza López Parada y Carmen Cazorla Vivas  
**SECRETARÍA ACADÉMICA:** Álvaro Piquero Rodríguez y Rosalía Juarranz Jiménez

**INSCRIPCIÓN:** la asistencia podrá ser presencial u *online*.  
Formulario de inscripción: <https://forms.gle/5c6iZTmFuK4soJeFA>.  
Para cualquier duda, contacte con la secretaría académica:  
[lavozdelosmaestros24@gmail.com](mailto:lavozdelosmaestros24@gmail.com)



Instituto Universitario  
Seminario Menéndez Pidal  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
Universidad Complutense de Madrid

 Filología, Edificio D  
Sala de Juntas Dpto. Lit.  
Hispánicas y Bibliografía

 20, 21 y 27 de febrero  
10:30-13:30 h

 Más informaciones

## SEMINARIO: "JUDAÍSMO Y GÉNERO"

Actividad formativa del Doctorado en Ciencias de las Religiones.

Organizan: Instituto de Ciencias de las Religiones y Grupo de Investigación UCM 941051 "Historia y Ontología del presente: La Perspectiva Hispánica".

Cada sesión tendrá una duración de dos horas. En cada sesión, habrá 45 minutos del tema de cada sesión, 30 minutos de estudio en jevruta de fuentes primarias, 30 minutos de discusión sobre un texto -que los participantes en el seminario han de haber leído con antelación- en el que se reflejan algunos aspectos de los contenidos presentados al principio de la sesión. Finalmente, habrá 15 minutos de comentarios. Se recomienda hacer las lecturas pertinentes antes de cada sesión del seminario, de manera que este espacio se pueda dedicar a la discusión de ideas.

 Filosofía, Edificio A  
Seminario 36

 20 de febrero, 12 de marzo, 2 y 16 de abril, 7 y 21 de mayo, 10:30 h

 Más informaciones

**SEMINARIO**  
**JUDAÍSMO Y GÉNERO**  
Actividad formativa del Doctorado en Ciencias de las Religiones



**Fechas:** 20 de febrero, 12 de marzo, 2 de abril, 16 de abril, 7 de mayo y 21 de mayo  
**Horario:** 10:30-12:30 h.  
**Lugar:** Seminario 36 de la Facultad de Filosofía UCM  
**Organiza:** Instituto de Ciencias de las Religiones y Grupo de Investigación UCM 941051 "Historia y Ontología del presente: La Perspectiva Hispánica".  
**A cargo de:** Angy Cohen. Investigadora Postdoctoral del Departamento de Filosofía y Sociedad.  
**Inscripción previa:** [macohen@ucm.es](mailto:macohen@ucm.es)  
**Certificado:** se requiere un mínimo de 75% de asistencia





# CONFERENCIA: "CORRELATOS DEL IMAGINARIO SOBRENATURAL E IMAGEN LITERARIA"

José Manuel Losada impartirá esta conferencia que inaugura el "III Congreso Interdisciplinar sobre Literatura e Imagen: Revisiones de la fantasía y la aventura en la literatura y las artes visuales" (UCAM).



 En línea

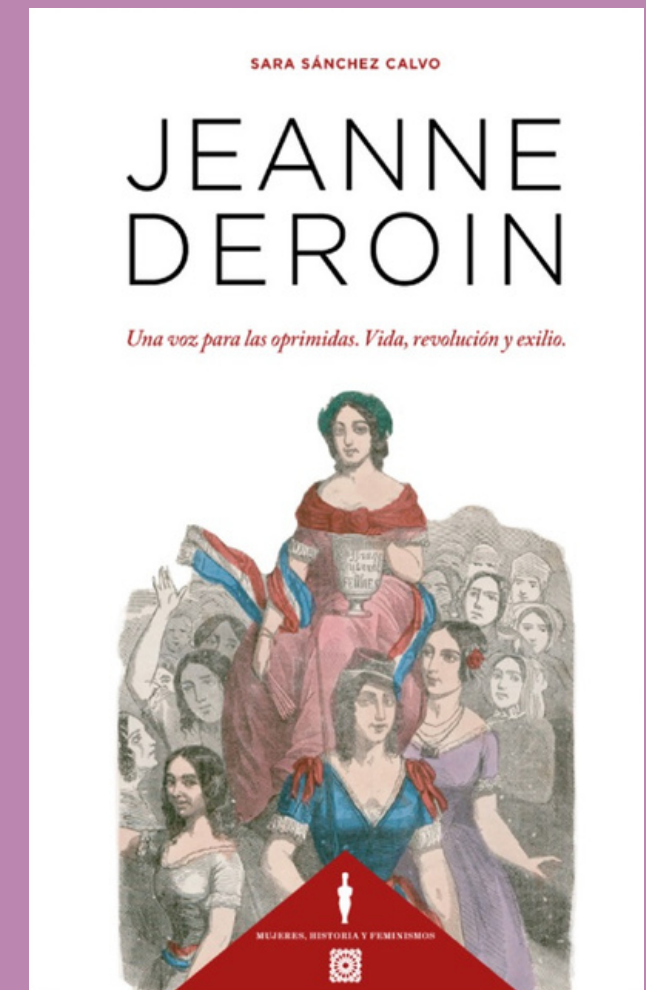
 22 de febrero  
10:00 h

 Más informaciones



# PRESENTACIÓN DEL LIBRO "JEANNE DEROIN: UNA VOZ PARA LAS OPRIMIDAS. VIDA, REVOLUCIÓN Y EXILIO", DE SARA SÁNCHEZ CALVO

Sara Sánchez Calvo es investigadora y Doctora, cum laude y con mención internacional, en Estudios Feministas y de Género (UCM). Su tesis, dedicada a Jeanne Deroin, ha sido galardonada con el Premio extraordinario de Doctorado 2022 y con el XI Premio Tesis Doctoral de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM). Pionera del movimiento feminista y del movimiento obrero, Deroin (Francia, 1805 - Inglaterra, 1894) es prácticamente desconocida. Mujer pobre, autodidacta y vinculada al socialismo utópico, llegó a ser maestra, directora de periódicos, líder de la lucha por la emancipación femenina y de los trabajadores, y la primera mujer en presentarse a unas elecciones en Francia. Este libro es el primero del panorama internacional centrado en ella.



 Filología, Edificio D  
Sala D-2.315

 26 de febrero  
17:00 h

 [Más informaciones](#)

# SEMINARIO INTERNACIONAL: "JUVENTUDES, LENGUA Y MÚSICA EN ANGOLA, BRASIL Y PORTUGAL"

Dr. Frank Marcon, Universidade Federal de Sergipe, Brasil

Programación:

Día 27 - Diálogos Transatlánticos en lengua portuguesa: literatura, música y juventudes

Día 28 - Música digital, juventudes y formas de socialización a través de kuduro



The poster is orange and white. At the top, it says 'Lectorado brasileño y Dep. ERFITEI / Lengua Portuguesa Invitan'. Below that is 'Seminario Internacional'. The main title is 'Juventudes, lengua y música en Angola, Brasil y Portugal'. It lists the speaker 'Dr. Frank Marcon' from 'Universidade Federal de Sergipe/Brasil'. The program section lists the two days: 'Día 27 - Diálogos Transatlánticos en lengua portuguesa: literatura, música y juventudes' and 'Día 28 - Música digital, juventudes y formas de socialización a través de kuduro'. It notes 'En portugués de PT' with a flag icon. The location is 'Edificio de Geografía e História, Aula B - 03'. The dates are '27 y 28 Febrero 2024' at '15:00 h'. Logos for the organizing departments and the Brazilian Lectorate are at the bottom.

 Geografía e Historia  
B-03

 27-28 de febrero  
15:00 h

 [Más informaciones](#)



## II SEMINARIO DE MITOCRÍTICA CULTURAL

El seminario está destinado al estudio de lo sagrado en los relatos míticos contemporáneos.

- 28 de febrero: "Monstruo, madre, vampiro", "Aguas creativas en tiempos de sed", "El mito según Lévi-Strauss";
- 6 de marzo: "Revisión del mito de 'Sky Woman'", "Mitos bíblicos y grecolatinos en U. Saba", "Paraísos revisitados: lo sagrado, mito y naturaleza";
- 13 de marzo: "El mito como razón de lo sagrado", "El retorno del rey en la Slavia Orthodoxa", "Divinidades primigenias".



 Filología, Edificio A  
Sala de Juntas

 28 de febrero, 6 y 13 de  
marzo  
15:30-17:30 h

 Más informaciones



# SEMINARIO DI FILOLOGIA ITALIANA

El Área de Estudios Italianos organiza este curso un Seminario de Filología Italiana en el que profesores e investigadores tanto del área como invitados presentarán brevemente su investigación en lingüística, literatura y cultura italianas.

La estructura del Seminario es la siguiente: una presentación del ponente invitado de 30-40 minutos y un tiempo de debate con los asistentes.

Están invitados todos los profesores del Departamento, así como los estudiantes de Máster y Doctorado interesados.

**SEMINARIO DI FILOLOGIA ITALIANA**  
Febbraio—Aprile 2024  
14—15 ore  
Sala D2.315

**6 FEBBRAIO—Prof.ssa Carla Bagna (Siena Stranieri)**  
*Parole e immagini dell'italianità: il caso "Little Big Italy" a Buenos Aires e gli italianismi dell'enogastronomia*

**20 FEBBRAIO—Prof. Franco Pauletto (UCM)**  
*Gli usi conversazionali del segnale di risposta [ø] (öh) in italiano*

**5 MARZO—Dott. Simone Genghini (Siena / UCM)**  
*«Iustitiae maxime contrariatur cupiditas».*  
*La teoria economico-politica della "Monarchia" dantesca*

**12 MARZO—Prof.ssa Cristina Barbolani (UCM)**  
*Note sul petrarchismo*

**9 APRILE—Prof.ssa Anna Finozzi (Bergen)**  
*Razza e colore nei personaggi nonumani.*  
*Il caso della letteratura postcoloniale italiana (2010-2023)*

**23 APRILE—Prof. Matteo Trillini (UCM)**  
*Il petrarchismo quattrocentesco:*  
*Il caso degli Amorum libri di Matteo Maria Boiardo*

 Filología, Edificio D  
Sala D-2.330

 A partir del 6 de  
febrero, los martes  
14:00-15:00 h

 Más informaciones

Facultad de Filología

# EXPOSICIONES

Del 16 al 29 de febrero de 2024

## TRADUCCIONES DE "EL PRINCIPITO"

Con motivo de los 80 años de la muerte del escritor Antoine de Saint-Exupéry, se celebra en la Biblioteca de Filología, Edificio A, la exposición "Las traducciones de El principito". Se trata del libro más representativo del autor y uno de los libros más traducidos. Cuenta con traducciones a más de 250 lenguas y dialectos. Por ello el Equipo Aforismos del Grupo de investigación UCM PAREFRAS ha organizado esta exposición contando con la colección sobre "El principito" del hispanista y francesista Pedro Gomis Blanco.

Comisariado: Elke Cases Berbel, Salud M. Jarilla Bravo y Rafael Negrete-Portillo.

Asesoría científica: Mertxe Ibáñez Sola, Julia Sevilla Muñoz.

Organizan: Equipo Aforismos, vinculado al Grupo de Investigación UCM 930235 Fraseología y paremiología (PAREFRAS, Dpto. ERFITel, UCM), y Revista Paremia.



 Filología, Edificio A  
Biblioteca

 12 de febrero-13 de  
marzo

 Más informaciones



# INSTRUIR DELEITANDO: CIEN AÑOS DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL EN ESPAÑA

Inauguración: 20 de febrero de 2024 a las 10:30 horas, Salón de Actos Emilia Pardo Bazán (Edificio D, Filología).

Coincidiendo con el primer centenario de la obra "Plaga de Dragones" de Saturnino Calleja, se inaugurará la exposición "Instruir deleitando: Cien años de lectura infantil y juvenil en España" con la celebración de una mesa redonda con expertos de la BNE y editoriales titulada: "Lectura y tecnología: Nuevos formatos de edición de la literatura infantil y juvenil".

Será un acto académico abierto en el Salón de Actos Emilia Pardo Bazán, tras el que se realizará también una visita guiada a la exposición, situada en la Biblioteca María Zambrano.



 Biblioteca María Zambrano

 20 de febrero-12 de marzo

 Más informaciones

Facultad de Filología

# ACTOS

Del 16 al 29 de febrero de 2024

## ACTO DE DESPEDIDA

La Facultad de Filología ofrecerá una calurosa despedida al personal que, tras compartir aquí una gran parte de su vida, toma el camino de la alegre jubilación. Pasaremos unos momentos con ellos y sus familiares, disfrutaremos de unos brevísimos discursos, un entretenimiento coral, la entrega de un simbólico obsequio y un sencillo agasajo final.



 Filología, Edificio A  
Paraninfo

 22 de febrero  
18:00 h

 [Más informaciones](#)



Facultad de Filología

# OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 16 al 29 de febrero de 2024

# ENCUENTRO INFORMATIVO CON ESTUDIANTES DE MÁSTER Y DOCTORADO

Encuentro informativo con estudiantes de máster y doctorado sobre ayudas, becas y contratos predoctorales y posdoctorales que hay en el panorama español.



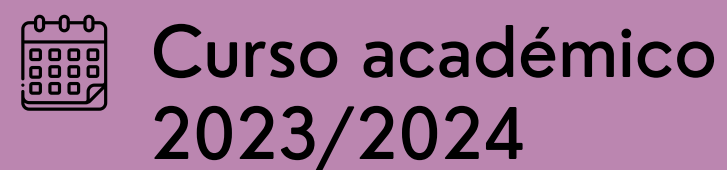
 Filología, Edificio A  
Salón de Grados

 21 de febrero  
12:30 h

 [Más informaciones](#)

## CAFÉ LITTÉRAIRE "LE PLAISIR DE LIRE"

L'amour des livres, des histoires et de la lecture est multiplié lorsque le plaisir est partagé. Nous sommes très heureux de vous faire profiter de notre club de lecture gratuit et virtuel. Joignez-vous à notre Café Littéraire et découvrez des romans contemporains, en particulier, les Prix Littéraires français et francophones. C'est très simple, il vous suffit de nous envoyer un email à [maasen01@ucm.es](mailto:maasen01@ucm.es) avec votre nom complet. Nous vous confirmerons toute l'information.





## LEER EUROPA: CLUB DE LITERATURA TRADUCIDA

El Área de Traducción e Interpretación y el Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores (IULMyT) de la UCM les invitan a participar en este club de lectura que incide en la traducción como actividad intrínseca a la cultura europea, y en la figura del traductor como esencial para el intercambio cultural y la construcción de una identidad europea. Nuestra próxima cita es el jueves 22 de febrero, a las 19:00 horas en Olavide Bar de Libros, para comentar el libro "Te di ojos y miraste las tinieblas", de Irene Solà, con la compañía de María Alonso Seisdedos, su traductora al gallego. La actividad es libre y gratuita para cualquier persona que tenga interés en la literatura y en la traducción, pero, para controlar el aforo, dado el espacio limitado, rogamos que se inscriban a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/JRTunQ53mDQd3g9r7>

Para más información: [LeerEuropa@ucm.es](mailto:LeerEuropa@ucm.es)



 Olavide Bar de Libros  
C/ Olid, 14 – 28010  
Madrid

 22 de febrero  
19:00 h

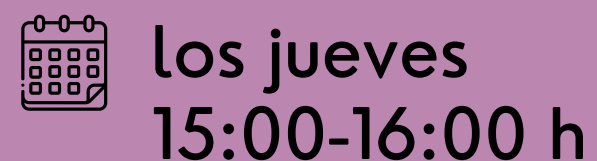
 Más informaciones

# CLUB DE CONVERSACIÓN Y DE MICROTEATRO EN FRANCÉS

¿Sabes francés, pero te cuesta hablar? ¿Quieres mejorar tu pronunciación y adquirir más soltura? Entonces tenemos una oportunidad de formación para ti. El Club de conversación y de microteatro en francés, organizado bajo los auspicios del grado en Traducción e Interpretación de la Facultad de Filología. Contacta con la coordinadora e insíbete, las plazas son limitadas.

Horario: encuentros mensuales, jueves 15-16h

Contacto: Adriana Lasticova  
adrilast@ucm.es





## CURSOS GRATUITOS DE CHECO

¡Aprende checo con nosotros! El Lectorado checo abre cursos para todos los niveles (A1.1. - B1.2) en el nuevo semestre.

Dos cursos para principiantes (lunes y miércoles de 19:00 a 20:30 o martes y jueves de 19:00 a 20:30).

El curso y los materiales son gratuitos.

Más información sobre los cursos en: <https://filologia.ucm.es/lectorado-checo>  
Puede inscribirse en el curso en la siguiente dirección de correo electrónico: [lectoradocheco@gmail.com](mailto:lectoradocheco@gmail.com)



II semestre  
c.a. 2023/2024



Más informaciones



Facultad de Filología

# NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Del 16 al 29 de febrero de 2024

## NUESTRA FACULTAD PUBLICA



José Manuel Losada y Antonella Lipscomb (Eds.)  
**Mito: teorías de un concepto controvertido**  
Madrid, Sial Pigmalión, 2024



Más informaciones

## ¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este [enlace](#) con la información necesaria (imagen/cartel, pequeño texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: [vdbcr@ucm.es](mailto:vdbcr@ucm.es).

**#Filologiaescultura**