

Facultad de Filología



BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

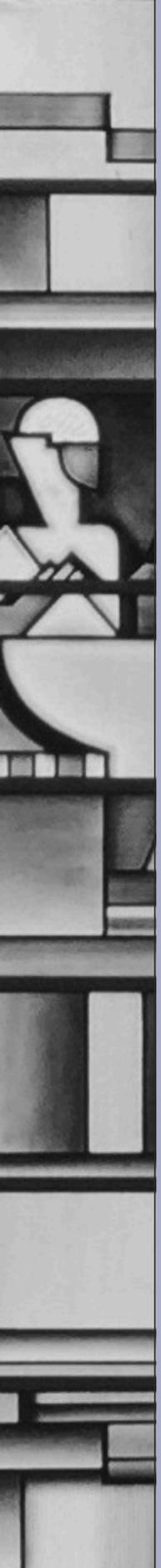
Del 1 al 15 de mayo de 2024

157

Facultad de Filología

CONGRESOS

Del 1 al 15 de mayo de 2024



CONGRESO INTERNACIONAL "LENGUA, LITERATURA E HISTORIA DEL MAR Y DE LA NAVEGACIÓN"

Entidades colaboradoras:

Casa de América

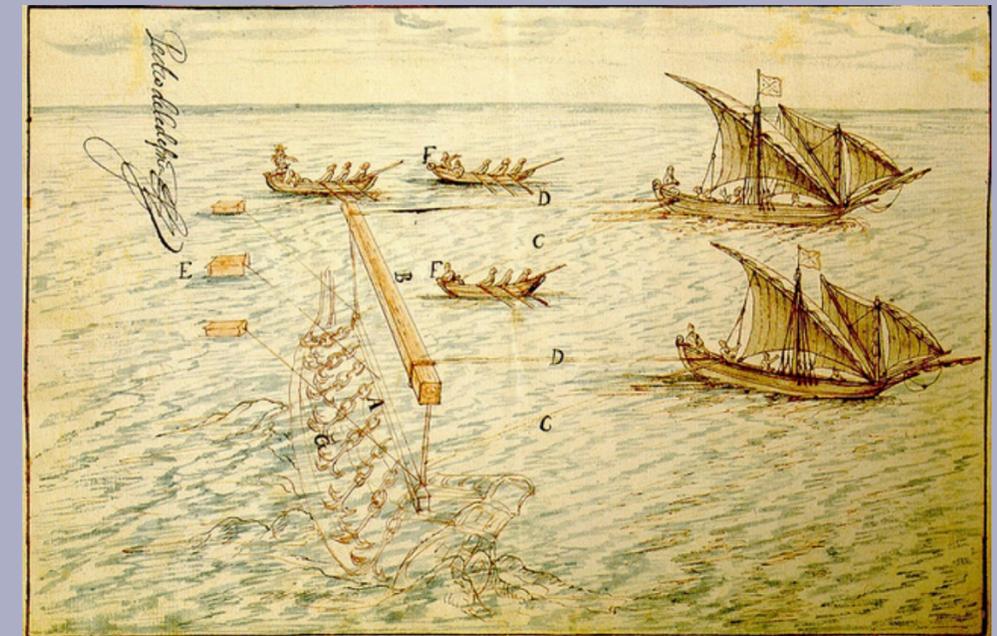
Instituto de Historia y Cultura Naval

Università degli Studi di Torino

Universidad de Valladolid

Instituto Cervantes

Artifara, revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas



 Casa de América

 7-10 de mayo

 [Más informaciones](#)

X JORNADAS ELE UCM: "GRAMÁTICA, LÉXICO Y METODOLOGÍA EN ELE"

La inscripción es gratuita pero obligatoria en este enlace:
<https://forms.gle/GNyFnyi51V67UkDR9>

Para más información escribir a: compluele@ucm.es

X JORNADAS ELE UCM
GRAMÁTICA, LÉXICO Y METODOLOGÍA EN ELE

 
FACULTAD DE FILOLOGÍA

LUGAR DE CELEBRACIÓN
Facultad de Filología
(edificios D y A), UCM

INFORMACIÓN
Para más información escribir
a compluele@ucm.es

¿CÓMO INSCRIBIRSE?
La inscripción es gratuita
pero obligatoria en este
enlace:
<https://forms.gle/GNyFnyi51V67UkDR9>



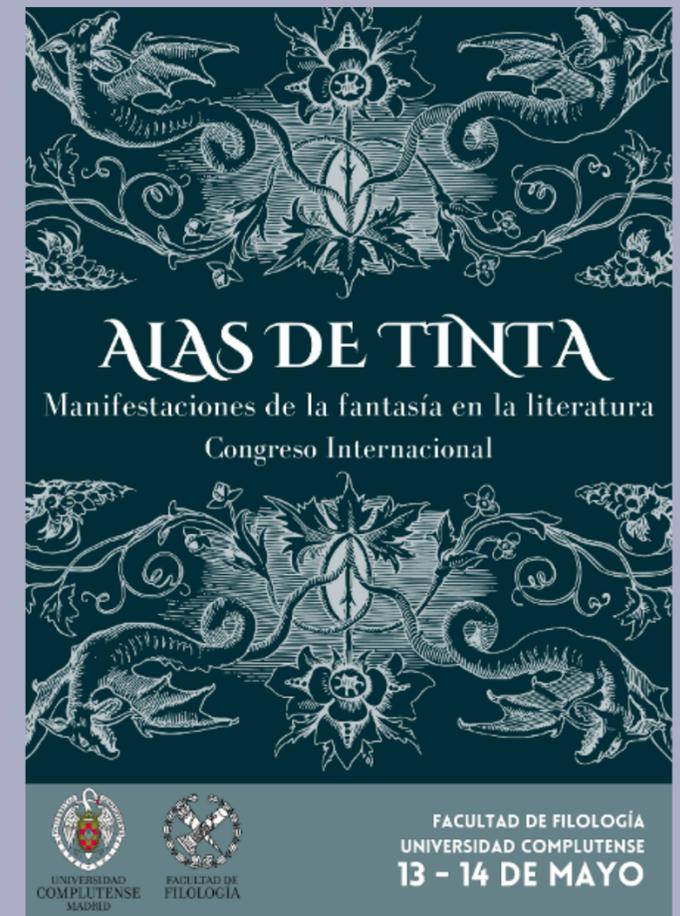
 Filología, Edificio D y A
Salón de Actos
Salón de Grados

 7-8 de mayo

 Más informaciones

CONGRESO INTERNACIONAL "ALAS DE TINTA: MANIFESTACIONES DE LA FANTASÍA EN LA LITERATURA"

El propósito de este congreso interdisciplinar es debatir acerca del género fantástico en la literatura del siglo XXI como heredera de un canon y promotora de nuevas historias, desde una perspectiva teórica y comparada. En líneas generales, se busca crear un debate en torno al estado actual del género y a sus nuevas formas de expresión, tanto de forma literaria como transmedial, comparándola con otras expresiones artísticas. Se pretende abrir un espacio de diálogo entre la tradición y el cambio a jóvenes investigadores que quieran adentrarse en el ámbito de la fantasía en busca de nuevos enfoques y perspectivas.



 Filología

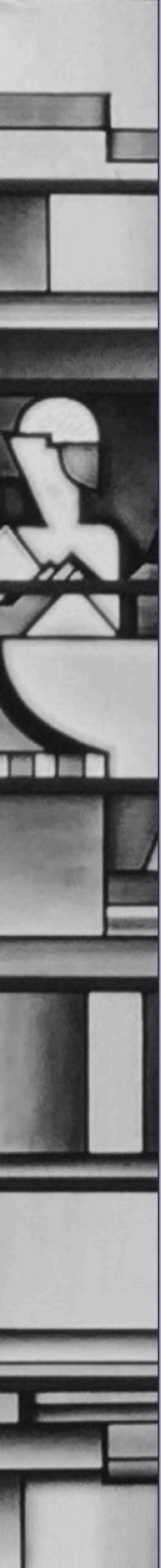
 13-14 de mayo

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 1 al 15 de mayo de 2024



SEMINARIO DE POESÍA "FACULTAD DEL SILENCIO (EDICIÓN DESCATALOGADA)"

El proyecto Innova-UCM nº253 "Laboratorio de creación poética: un espacio colaborativo de escritura en la Universidad" organiza este seminario sobre poética del silencio, impartido por Javier Helgueta Manso.

Instagram: @_circulopoetico



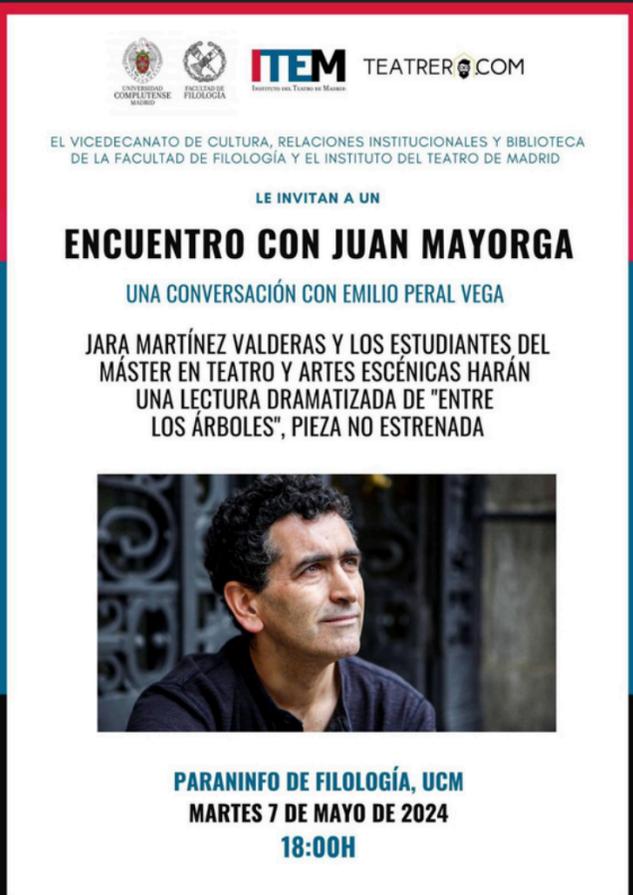
 Filología, Edificio A
Aula Histórica

 7 de mayo
13:00-14:30 h

 Más informaciones

ENCUENTRO CON JUAN MAYORGA. UNA CONVERSACIÓN CON EMILIO PERAL VEGA

Jara Martínez Valderas y los estudiantes del Máster en teatro y artes escénicas harán una lectura dramatizada de "Entre los árboles", pieza no estrenada.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOLOGÍA INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID ITEM TEATRERO.COM

EL VICEDECANATO DE CULTURA, RELACIONES INSTITUCIONALES Y BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA Y EL INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID

LE INVITAN A UN

ENCUENTRO CON JUAN MAYORGA

UNA CONVERSACIÓN CON EMILIO PERAL VEGA

JARA MARTÍNEZ VALDERAS Y LOS ESTUDIANTES DEL MÁSTER EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS HARÁN UNA LECTURA DRAMATIZADA DE "ENTRE LOS ÁRBOLES", PIEZA NO ESTRENADA



PARANINFO DE FILOLOGÍA, UCM
MARTES 7 DE MAYO DE 2024
18:00H

 Filología, Edificio A
Paraninfo

 7 de mayo
18:00 h

 [Más informaciones](#)

SEMINARIO INTERNACIONAL "MULTILINGÜISMO Y TRADUCCIÓN: EXPLORANDO FRONTERAS Y CONEXIONES"

Organizan:

Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción (Facultad de Filología, UCM)

Departamento de Estudios Humanísticos (Universidad del Salento)

Asistencia libre

(Se entregará certificado de asistencia)

Para asistir online acceda a través de este enlace:

meet.google.com/yvk-kgeo-swh

The poster is a vertical rectangular graphic with a colorful, abstract background in shades of blue, green, yellow, and orange. It contains the following text and elements:

- SEMINARIO INTERNACIONAL MULTILINGÜISMO Y TRADUCCIÓN: EXPLORANDO FRONTERAS Y CONEXIONES**
- DIRECCIÓN y COORDINACIÓN**
 - M.ª Dolores ASENSIO FERREIRO (UCM) masen01@ucm.es
 - Virginia SCIUTTO (Unisalento) virginia.sciutto@unisalento.it
- COMITÉ CIENTÍFICO**
 - María Andrea BORTOLÓN (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
 - Elisavete CARRASCO YELMO (Universidad Complutense de Madrid, España)
 - Maria Chiara MIGLIORE (Università del Salento, Italia)
 - Piero MOUQUERÓN HUERTA (Universidad de Alicante, España)
 - Michele MORANDO (Università degli Studi di Firenze, Italia)
 - Ariel NOVODVORSKI (Universidad Federal de Uberlândia, Brasil)
 - Angela Magdalena ROMERO PINTOR (UNED, España)
- 7 y 8 de mayo, 2024**
Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid (UCM)
Aula: Seminario 217, Edif. A
- INAUGURACIÓN:**
Amelia SANZ CABRERIZO
Vicedecana de Digitalización y Prácticas
Facultad de Filología (UCM)
- PONENTES PLENARIOS**
 - Ariel NOVODVORSKI
Universidad Federal de Uberlândia (Brasil)
07/05/2024
 - David LASAGABASTER
Universidad del País Vasco/EHU (España)
08/05/2024
- ENTIDADES ORGANIZADORAS**
 - Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción (Facultad de Filología, UCM)
 - Departamento de Estudios Humanísticos (Universidad del Salento)
- Two QR codes: one for the program and one for online access.
- Logos of the organizing institutions: Universidad Complutense de Madrid, Universidad del Salento, and the respective departments.

 Filología, Edificio A
Seminario 217

 7-8 de mayo

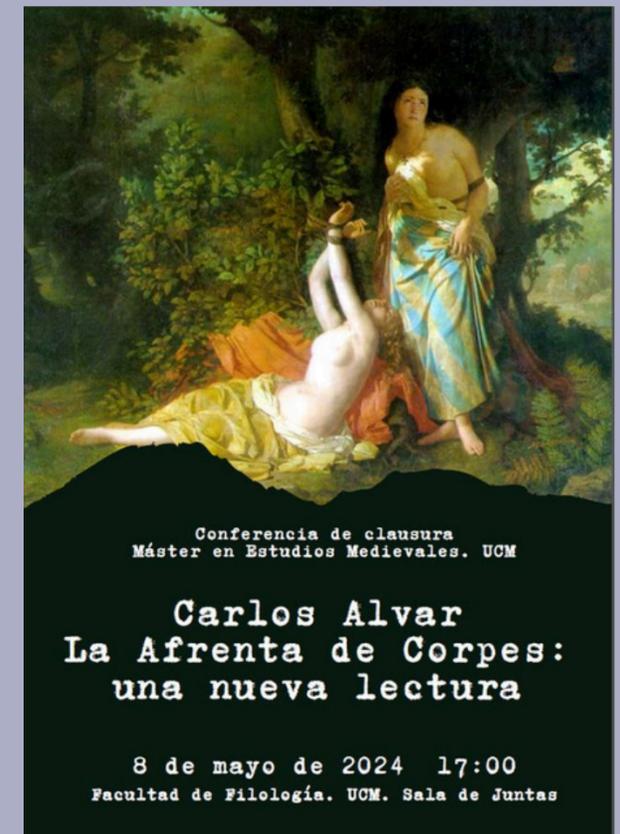
 Más informaciones

CONFERENCIA DEL PROF. CARLOS ALVAR: "LA AFRENTA DE CORPES: UNA NUEVA LECTURA"

Conferencia de Clausura del Máster en Estudios Medievales a cargo del Catedrático Carlos Alvar.

Todos aquellos interesados en asistir deben enviar un mensaje indicando nombre y apellidos al profesor Aurelio Vargas (auvargas@ucm.es).

El acto está abierto a todos los públicos.



 Filología, Edificio A
Sala de Juntas

 8 de mayo
17:00 h

 Más informaciones

III SEMINARIO INTERNACIONAL DE MITOLOGÍA CHINA

Organizadores:

Área de Estudios de Asia Oriental Filología UCM
(Consuelo Marco Martínez, David Sevillano López, Zhang Lan)

Es necesario inscribirse. Precio de la matrícula: 10€.

Los asistentes recibirán un certificado de asistencia.

Información de contacto: seminario.asiaoriental@gmail.com



Seminario Permanente del Área de Estudios de Asia Oriental

LENGUA Y CULTURA CHINA:

III Seminario internacional de mitología china

Facultad Filología
Viernes, del 10 de mayo de 2024. Asistencia semipresencial.
Es necesario inscribirse. Precio de la matrícula: 10€.
Los asistentes recibirán un certificado de asistencia.
INFORMACIÓN DE CONTACTO:
seminario.asiaoriental@gmail.com

Organizadores:
Consuelo Marco Martínez
David Sevillano López
Zhang Lan



 Filología
Presencial y/o online

 10 de mayo

 Más informaciones

SEMINARIO: "JUDAÍSMO Y GÉNERO"

Actividad formativa del Doctorado en Ciencias de las Religiones.

Organizan: Instituto de Ciencias de las Religiones y Grupo de Investigación UCM 941051 "Historia y Ontología del presente: La Perspectiva Hispánica".

Cada sesión tendrá una duración de dos horas. En cada sesión, habrá 45 minutos del tema de cada sesión, 30 minutos de estudio en jevruta de fuentes primarias, 30 minutos de discusión sobre un texto -que los participantes en el seminario han de haber leído con antelación- en el que se reflejan algunos aspectos de los contenidos presentados al principio de la sesión. Finalmente, habrá 15 minutos de comentarios. Se recomienda hacer las lecturas pertinentes antes de cada sesión del seminario, de manera que este espacio se pueda dedicar a la discusión de ideas.

SEMINARIO
JUDAÍSMO Y GÉNERO
Actividad formativa del Doctorado en Ciencias de las Religiones



Fechas: 20 de febrero, 12 de marzo, 2 de abril, 16 de abril, 7 de mayo y 21 de mayo
Horario: 10:30-12:30 h.
Lugar: Seminario 36 de la Facultad de Filosofía UCM
Organiza: Instituto de Ciencias de las Religiones y Grupo de Investigación UCM 941051 "Historia y Ontología del presente: La Perspectiva Hispánica".
A cargo de: Angy Cohen. Investigadora Postdoctoral del Departamento de Filosofía y Sociedad.
Inscripción previa: macohen@ucm.es
Certificado: se requiere un mínimo de 75% de asistencia

 Filosofía, Edificio A
Seminario 36

 20 de febrero, 12 de marzo, 2 y 16 de abril, 7 y 21 de mayo, 10:30 h

 Más informaciones

IV CICLO DE CONFERENCIAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RETÓRICA

Anunciamos con mucho gusto la celebración del IV Ciclo de Conferencias de la SE-Ret. Se celebrará entre los meses de enero y junio de 2024 en formato híbrido: telemáticamente, en directo y diferido, y presencialmente en la Biblioteca Eugenio Trías del Parque del Retiro (Madrid).

IV Ciclo de Conferencias de la Sociedad Española de Retórica

ENERO
"La retórica china clásica, un tratado de mano izquierda"
Juan Luis Conde Calvo
(Universidad Complutense de Madrid)
30 de enero a las 19h.

FEBRERO
"La retórica de los sofistas o cómo el lenguaje crea el mundo"
Ignacio Pajón Leyra
(Universidad Complutense de Madrid)
27 de febrero a las 19h.

MARZO
"El orador gladiador: Derecho y Retórica en las declamaciones latinas"
Ana María Rodríguez González
(Universidad de Carlos III de Madrid)
12 de marzo a las 19h.

ABRIL
"Retórica y tradición humanista"
David Pujante Sánchez
(Universidad de Valladolid)
23 de abril a las 19h.

MAYO
"¿Quién habla en los Comentarios de Julio César? La voz narrativa en la construcción retórica del discurso histórico"
Antonio Moreno Hernández
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)
28 de mayo a las 19h.

JUNIO
"La atracción de la palabra: literatura y figuración retórica"
Rosa Mª Aradra Sánchez
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)
25 de junio a las 18.30h.

Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías. Parque de El Retiro.

BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES
P.º de Fernán Núñez, 24, 28009 Madrid.

Presencial con emisión en directo por Teams y en diferido en YouTube

Contacto e invitaciones al ciclo: secretario@se-ret.org

 Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías/ Online

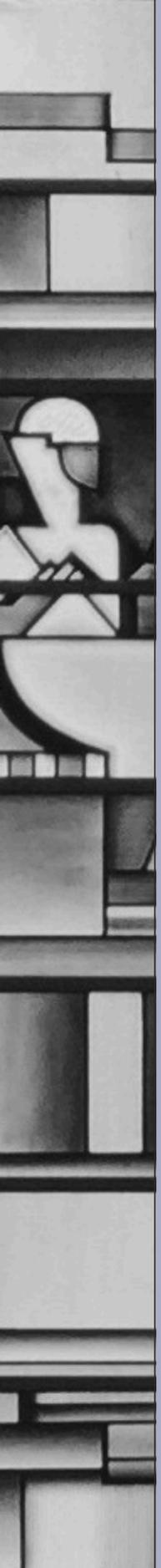
 Desde el 30 de enero

 Más informaciones

Facultad de Filología

EVENTOS MULTIDISCIPLINARES

Del 1 al 15 de mayo de 2024



LECTURA CONTINUADA DE "LOS LUSÍADAS"

Los interesados en participar en la lectura (en español o en portugués) pueden enviar un correo electrónico al profesor Aurelio Vargas (auvargas@ucm.es), indicando su preferencia de lectura (en la franja horaria que va de 13:00 a 16:30 horas).

The poster is for the 500th anniversary of the birth of Luís de Camões. It features a blue-toned illustration of Camões on the right and a hand writing on a scroll on the left. The text is in Spanish and Portuguese. At the bottom, there are logos for CulturaPortugal, the Portuguese Embassy in Madrid, the Camões Institute, the Spanish Government, the Ministry of Culture, BNE, and the Complutense University of Madrid.

Día Mundial de la Lengua Portuguesa (5 de mayo)

500º aniversario del nacimiento de Luís de Camões

Os Lusíadas
— Lectura continuada en español y portugués

6 de mayo, 9:30 — 16:30
Salón de Actos de la Biblioteca Nacional de España
Paseo de Recoletos 20-22, 28001 Madrid

CulturaPortugal Embaixada de Portugal em Madrid INSTITUTO CAMÕES PORTUGAL GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA BNE UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID ESCUELA DE FILOLOGÍA

 Biblioteca Nacional de España

 6 de mayo
9:30-16:30

 Más informaciones

FESTIVAL DE COMIDA COREANA 2024

Organizadores:
Área de Estudios de Asia Oriental Filología UCM
(Consuelo Marco, David Sevillano, Eunsook Yang y Moonsook Chae)

**차세대 발전과 이웃사랑 모금
한국음식 바자회**
Degustación benéfica de gastronomía coreana organizada por KOWIN

VENTA ANTICIPADA
15€

15€ VENTA ANTICIPADA



11.05.2024
(2024년 5월 11일)
Ticket 구입: 서울식당 (627 189 289)
KOWIN (633 790 485)

Fecha	Hora	Lugar
11 de mayo	13:00-16:00h	Jardín de la Facultad de Derecho Universidad Complutense de Madrid, Pl. Menéndez Pelayo, 4 Moncloa - Aravaca, 28040 Madrid

ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL KOWIN SPAIN
세계안민특약청내문화크 스포츠인지역본부

 Derecho,
Jardín

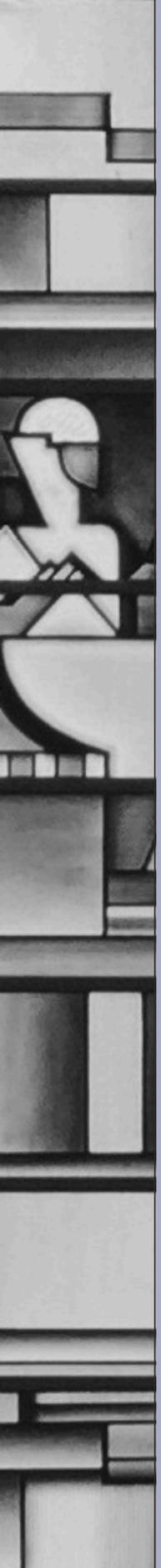
 11 de mayo
13:00-16:00

 Más informaciones

Facultad de Filología

ARTES ESCÉNICAS

Del 1 al 15 de mayo de 2024



PAISAJES LORQUIANOS

Beatriz Arenas, la directora del "Coro de la EOI Jesús Maestro" de Madrid, ha creado un espectáculo monográfico sobre la obra de Federico García Lorca. Acompaña al piano Luis Prado, compositor de algunos de los temas representados, y contamos con la intervención de solistas soprano y tenor. Además, una bailarina interpreta algunos de los temas cantados y se intercalan breves recitados de obras del poeta.

El espectáculo se basa principalmente en la obra más popular de Lorca, e incluye pinceladas de su etapa neoyorquina y del romanticismo intimista.



Idea y dirección musical:
Beatriz Arenas

Con la participación de:
Luis Prado (música original y piano)
Beatriz Arenas (solista soprano)
José Miguel Baena (solista tenor)
Camila Velarde (bailarina)
Cruz López-Cortón
(lectura dramatizada de poesías de F. García Lorca)
Coro EOI Jesús Maestro de Madrid

PARANINFO FACULTAD DE FILOLOGÍA UCM
Miércoles 8 de mayo de 2024, 13:30h.

Facultad de Filología
Edificio principal
Plaza de Menéndez Pelayo, 1

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo



 Filología, Edificio A
Paraninfo

 8 de mayo
13:30

 Más informaciones

REPRESENTACIÓN DE LA OBRA TEATRAL "SE HA ESCRITO UN CRIMEN" DE ALICIA ESTEBAN SANTOS (COMPAÑÍA TEATRAL HOMÉRICA)

En esta obra inspirada en la mitología griega, Atenea, la diosa de la sabiduría, preside un juicio celestial, abordando el enigma del asesinato de Hipólito. Los propios protagonistas, Teseo y Fedra, junto con el autor, Eurípides, desentrañan las complejidades de sus destinos entrelazados. Con testimonios de testigos convocados por Atenea, se reconstruye la vida de los acusados, revelando sus pasiones y acciones. Con una trama intrincada y actuaciones impactantes, "Se ha escrito un crimen" transporta al espectador a la esencia misma del drama griego, donde los dioses y los mortales entrelazan sus destinos en un escenario épico.



 Filología, Edificio A
Paraninfo

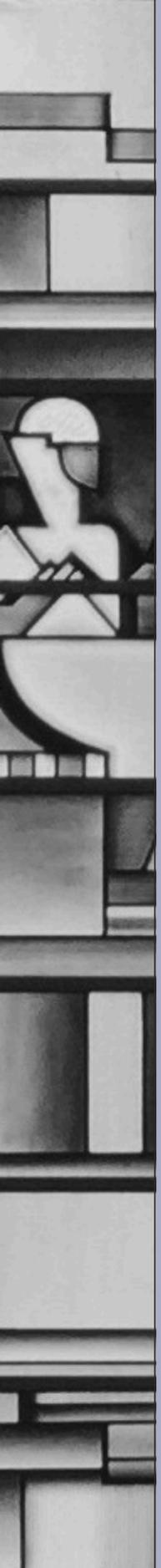
 14 de mayo
19:00 h

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

EXPOSICIONES

Del 1 al 15 de mayo de 2024



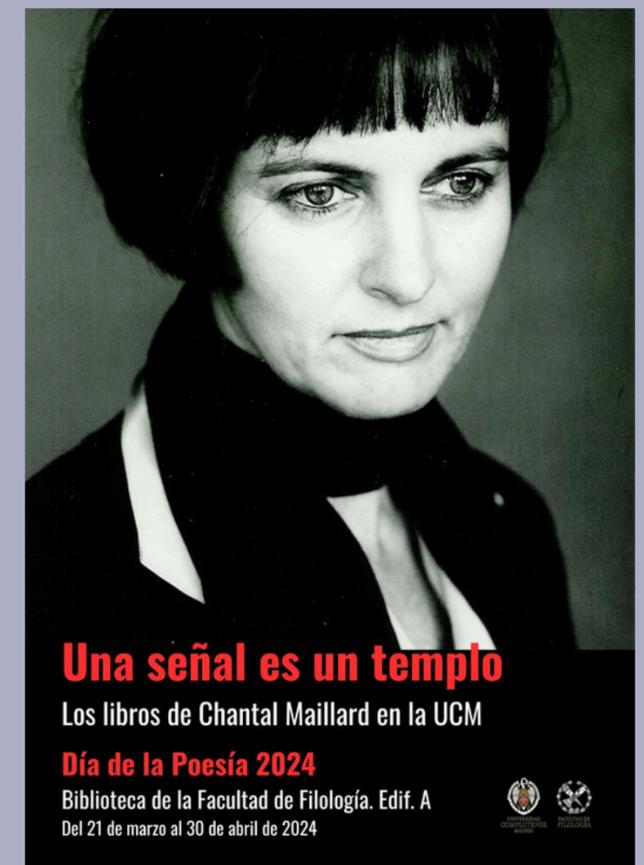
UNA SEÑAL ES UN TEMPLO. LOS LIBROS DE CHANTAL MAILLARD EN LA UCM

La Biblioteca de la Facultad de Filología conserva una buena parte de la producción literaria de Chantal Maillard, que se completa con libros procedentes de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, así como una serie de paneles con textos escogidos por la propia autora donde da cuenta de su poética, de su forma de comprender el arte y la literatura. Un viaje por el pensamiento y por la obra de Chantal Maillard a través de su obra, de las ediciones que leídas y anotadas por cientos de estudiantes dan cuenta de cómo su poesía vive en las aulas universitarias.

Comisario: José Manuel Lucía Megías

Organiza: Grupo de Investigación UCM Poéticas de la Modernidad

Con la colaboración del Vicedecanato de Cultura, Relaciones Institucionales y Biblioteca y la Biblioteca de la Facultad de Filología



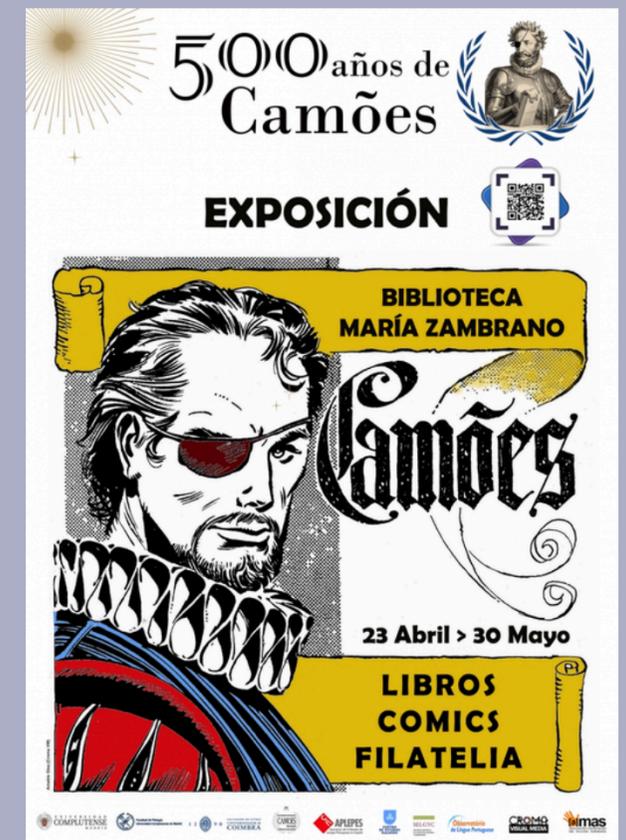
 Filología, Edificio A
Biblioteca

 21 de marzo-30 de abril

 Más informaciones

EXPOSICIÓN "500 AÑOS DE CAMÕES"

La Exposición "500 Años de Camões" forma parte de la Jornada Internacional V Centenario de Camões, evento conmemorativo de los 500 años del nacimiento del gran poeta y dramaturgo portugués del siglo XVI, Luiz Vaz de Camões. Esta celebración en la Facultad de Filología está vinculada a un conjunto de iniciativas a nivel internacional que parten de la Matriz Portuguesa – Associação para o Desenvolvimento da Cultura e do Conhecimento. La Exposición reunirá material de/sobre el poeta portugués existente en el acervo de las bibliotecas UCM. Juntamente se expondrán reproducciones de sellos postales que rinden tributo al poeta y una muestra de colecciones de comics dedicados al autor y a su obra, organizada ésta por el alumnado de portugués. Organización: Carmen Mejía Ruiz, Sandra Teixeira de Faria, María Colom Jiménez, Clara García Vila, Amable González y Miguel Rodríguez Domínguez.



 Biblioteca María Zambrano

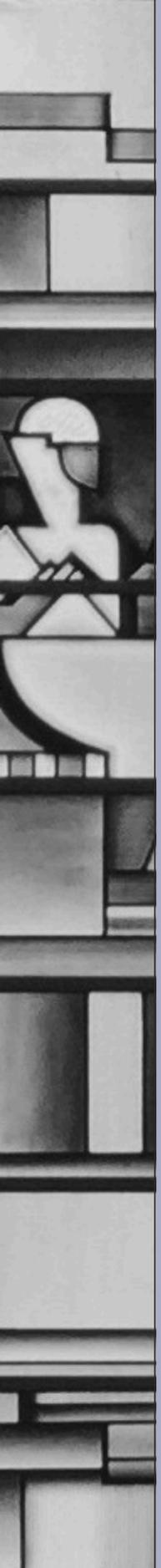
 23 de abril-30 de mayo

 Más informaciones

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 1 al 15 de mayo de 2024



TÍTULO DE EXPERTO EN TRADUCCIÓN CHINO-ESPAÑOL 2024-2025

Organiza:

Área de Estudios de Asia Oriental - Facultad de Filología (UCM)

Dra. Consuelo Marco Martínez (directora) y Dra. Luo Huiling (codirectora)

Colabora:

Grupo de Investigación Sinología Española Complutense: Lengua, Cultura y Sociedad (GISEC-LCS).

Contenidos:

Gramática y cultura contrastiva chino-español; Traducción literaria; Tecnologías para la traducción; Traducción de textos políticos; Traducción de textos científico-técnicos; Traducción de textos económicos; Traducción de textos jurídicos; Traducción de textos periodísticos y publicitarios; Traducción de textos sanitarios.

 Online

 28/09/2024-24/05/
2025
Sábados, 10:00-14:00 h

 Más informaciones



EXPERTO EN TRADUCCIÓN CHINO-ESPAÑOL
西-中、中-西进阶专业翻译学位
Título propio UCM
西班牙马德里康普顿斯大学颁发结业证书

Organiza: Área de Estudios de Asia Oriental - Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.
Colaboradores: Grupo de Investigación Sinología Española Complutense: Lengua, Cultura y Sociedad (GISEC-LCS).

Resumen del curso: La finalidad de la enseñanza de este curso es la formación de profesionales de diferente procedencia universitaria que, con buenos conocimientos lingüísticos, pretenden adquirir una capacitación en el conocimiento y la pragmática de la traducción de las dos lenguas (chino y español). El curso no se orienta a una especialización concreta, sino que pretende cubrir las diferentes necesidades de una formación general lingüística, cultural y traductológica para el ejercicio de la profesión en diferentes campos de posible aplicación.

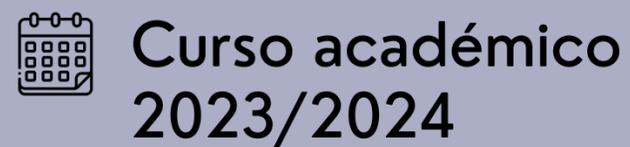
Asignaturas:

1. Gramática y cultura contrastiva chino-español
2. Traducción literaria
3. Tecnologías para la traducción
4. Traducción de textos políticos
5. Traducción de textos científico-técnicos
6. Traducción de textos económicos
7. Traducción de textos jurídicos
8. Traducción de textos periodísticos y publicitarios
9. Traducción de textos sanitarios

Requisitos: Graduados o Licenciados.
Recomendado: mínimo, un B2 de español o un HSK-4 de chino.
Dirección del curso: Dra. Consuelo Marco Martínez
Codirección: Dra. Luo Huiling (huiling.luo@ucm.es)
Profesorado: con amplia experiencia en diferentes universidades e instituciones españolas y chinas.
Horas: 112 horas: 28 ECTS- Máximo 20 estudiantes por curso.
Horario: Sábados 10:00-14:00 (hora de Madrid)
Precio: 1.500 €
<https://www.ucm.es/estudiosasiaoriental/titulo-de-experto-en-traducion-chino-1>
Contacto para asuntos académicos: cmarc@ucm.es / huiling.luo@ucm.es
Contacto para preinscripción y la matrícula: secretario de Filología Rafael Mompó: ramompo@ucm.es
Duración y localización: 28/09/2024 -24/05/2025; Facultad de Filología (UCM)
Este año el curso se impartirá en modalidad Online
Preinscripción en
https://www.ucm.es/cfp/estudios/2024-25/experto-traducion_chinoespanol_3

CAFÉ LITTÉRAIRE "LE PLAISIR DE LIRE"

L'amour des livres, des histoires et de la lecture est multiplié lorsque le plaisir est partagé. Nous sommes très heureux de vous faire profiter de notre club de lecture gratuit et virtuel. Joignez-vous à notre Café Littéraire et découvrez des romans contemporains, en particulier, les Prix Littéraires français et francophones. C'est très simple, il vous suffit de nous envoyer un email à maasen01@ucm.es avec votre nom complet. Nous vous confirmerons toute l'information.



CLUB DE CONVERSACIÓN Y DE MICROTEATRO EN FRANCÉS

¿Sabes francés, pero te cuesta hablar? ¿Quieres mejorar tu pronunciación y adquirir más soltura? Entonces tenemos una oportunidad de formación para ti. El Club de conversación y de microteatro en francés, organizado bajo los auspicios del grado en Traducción e Interpretación de la Facultad de Filología. Contacta con la coordinadora e inscríbete, las plazas son limitadas.

Horario: encuentros mensuales, jueves 15-16h

Contacto: Adriana Lasticova
adrilast@ucm.es



los jueves
15:00-16:00 h



Más informaciones

CURSOS GRATUITOS DE CHECO

¡Aprende checo con nosotros! El Lectorado checo abre cursos para todos los niveles (A1.1. - B1.2) en el nuevo semestre.

Dos cursos para principiantes (lunes y miércoles de 19:00 a 20:30 o martes y jueves de 19:00 a 20:30).

El curso y los materiales son gratuitos.

Más información sobre los cursos en: <https://filologia.ucm.es/lectorado-checo>
Puede inscribirse en el curso en la siguiente dirección de correo electrónico: lectoradocheco@gmail.com



II semestre
c.a. 2023/2024



Más informaciones

¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este [enlace](#) con la información necesaria (imagen/cartel, pequeño texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura