

Facultad de Filología



BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

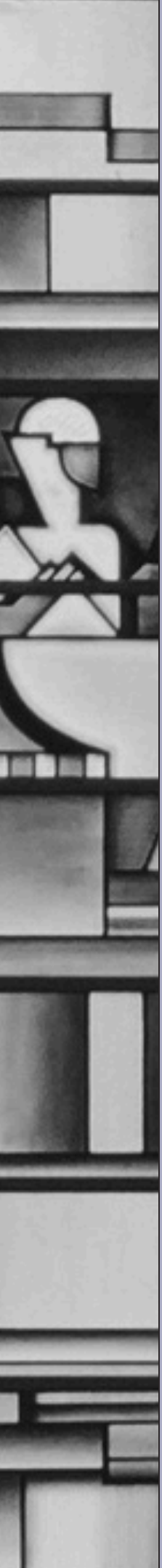
Del 16 al 30 de abril de 2025

175

Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 16 al 30 de abril de 2025



TALLERES DE MATEMÁTICAS EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA-FILOSOFÍA


El Seminario Benoît Mandelbrot de Lingüística y Matemáticas junto con la asociación Proyecto Cometas presentan dos sesiones de talleres sobre matemáticas en la facultad.

- 22 de abril: La búsqueda de la verdad. Una introducción a la lógica proposicional y a la demostración matemática (Lucía Bassy Fernández); Por qué nunca deberías jugar con un matemático (Miguel Recio Ibáñez); El lenguaje del caos: explorando el ADN matemático de las palabras (Sofía Turkina y Shengchao (Óscar) Jin);
- 24 de abril: ΑΓΕΩΜΕΤΡΗΤΟΣ ΜΗΔΕΙΣ ΕΙΣΙΤΩ. El teorema de Pitágoras a la euclídea (Víctor Calvo Blanco); El V postulado y la evolución de la Geometría (Óscar Alas Leonetti).

Coordinación: Adrián Raso González y Víctor Calvo Blanco (adrraso@ucm.es)



 Filología, Edificio A
Aula Histórica

 22 y 24 de abril
17:00h

 Más informaciones

SEMINARIO: "APLICACIONES DIDÁCTICAS DEL MITO"

En este Seminario distintos profesores de la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR), de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad Rey Juan Carlos expondrán los resultados de su investigación sobre mitocrítica y ofrecerán una aplicación didáctica a docentes y estudiantes del Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación Infantil y Primaria (MDLEIEP) de la UNIR. La actividad está incluida en la asignatura "La Comunicación y la Literatura Oral", en la que se abordan la interpretación del mito, la leyenda y los cuentos populares, entre otros relatos de tradición oral, para explicar la literatura oral tradicional y popular.

Más información en el enlace.

Actividad ofrecida por el Proyecto de I+D Andrómeda.



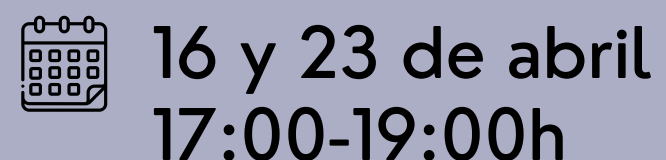
SEMINARIO DE MITOCRÍTICA
Y TRANSFERENCIA

**APLICACIONES
DIDÁCTICAS
DEL MITO**

9, 16 Y 23 DE ABRIL
17-19H

MODALIDAD ONLINE
CON PREVIA INSCRIPCIÓN

andrómeda Comunidad de Madrid



CONFERENCIA DE JOSÉ MANUEL LOSADA "MITOS FEMENINOS DE LA (TEMPRANA) MODERNIDAD"

Conferencia de José Manuel Losada ofrecida dentro del congreso "Plumas rebeldes, voces silenciadas: mujer y (temprana) modernidad", que se celebrará en la Universidad de Sevilla del 23 al 25 de abril.

Más información en el enlace.




**CONFERENCIA
MITOS FEMENINOS
DE LA (TEMPRANA)
MODERNIDAD**

24 ABRIL 10-11H
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
MODALIDAD PRESENCIAL



 Universidad de Sevilla

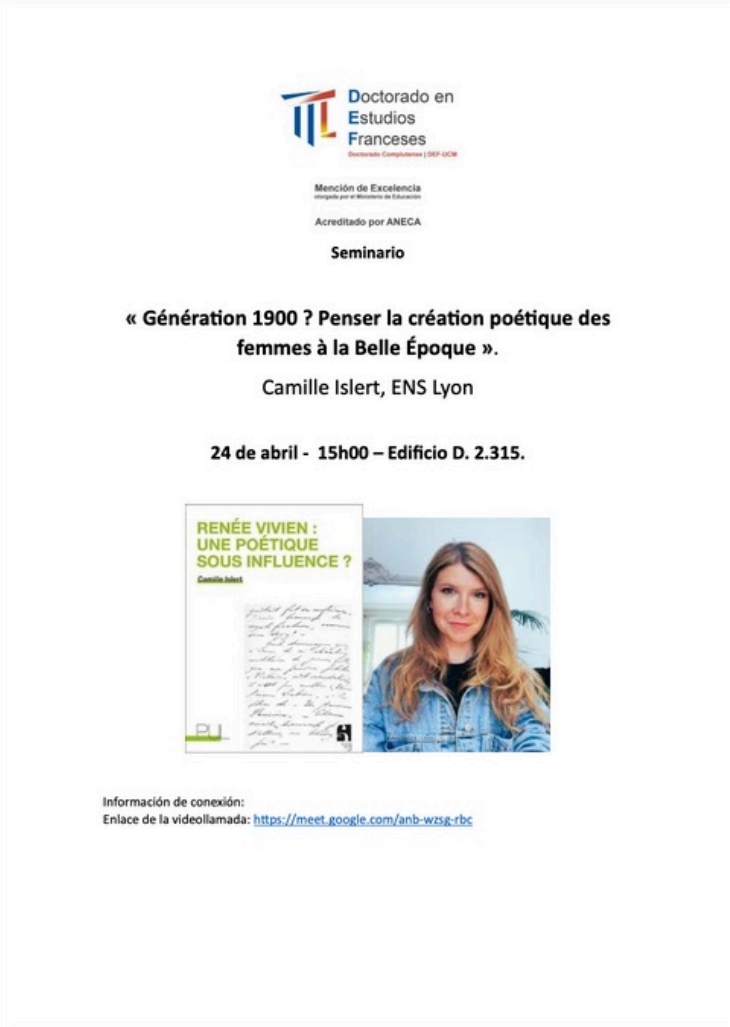
 24 de abril
10:00-11:00h

 Más informaciones


"GÉNÉRATION 1900? PENSER LA CRÉATION POÉTIQUE DES FEMMES À LA BELLE ÉPOQUE"


Seminario del Programa de Doctorado en Estudios Franceses (SEMDEF) a cargo de Camille Islert, Chaire Junior de l'ENS de Lyon.

Para unirse con Google Meet: <https://meet.google.com/anb-wzsg-rbc>



The poster features the logo of the Doctorado en Estudios Franceses (SEMDEF) at the top, with accreditation information from ANECA. The title of the seminar is in French: « Génération 1900 ? Penser la création poétique des femmes à la Belle Époque ». The speaker is Camille Islert, ENS Lyon. The date and time are 24 de abril - 15h00 - Edificio D. 2.315. Below the text is a small image of a book cover titled 'RENÉE VIVIEN : UNE POÉTIQUE SOUS INFLUENCE ?' and a portrait of Camille Islert. At the bottom, there is a connection information section with the Google Meet link: <https://meet.google.com/anb-wzsg-rbc>.

 Filología, Edificio D
Sala D-2.315/Online

 24 de abril
15:00h

 Más informaciones

TALLER: "LAS MUJERES DE LA BIBLIA EN LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA: JEZABEL Y DALILA"

Taller organizado por Macarena García y Guadalupe Seijas.

Modalidad presencial sin streaming.

Más información en el enlace.

Actividad ofrecida por el Proyecto Andrómeda de I+D.




LAS MUJERES DE LA BIBLIA
EN LA MÚSICA
CONTEMPORÁNEA:
Jezabel y Dalila

28 ABRIL 12:30-14:30
FILOLOGÍA UCM
SOLO PRESENCIAL



 Filología

 28 de abril
12:30-14:30h

 Más informaciones

SEMINARIO DI FILOLOGIA ITALIANA

El Área de Estudios Italianos organiza este curso un Seminario de Filología Italiana en el que profesores e investigadores tanto del área como invitados presentarán brevemente su investigación en lingüística, literatura y cultura italianas.

La estructura del Seminario es la siguiente: una presentación del ponente invitado de 30-40 minutos y un tiempo de debate con los asistentes.

Están invitados todos los profesores del Departamento, así como los estudiantes de Máster y Doctorado interesados.

Seminario di Filologia Italiana
Inverno-Primavera 2025
Sala D2.315
14.30-15.30

22 gennaio
Mayerin Bello (Università dell'Avana): *Italo Calvino, Cuba y Latinoamérica*

5 febbraio
Fabio Giallombardo (UCM): *Archetipi strumentalizzati. Le origini della mafia siciliana fra mito letterario e realtà storica*

19 febbraio
Annalisa Di Vita (UCM): *Le catene coreferenziali nell'italiano LS di ispanofoni*

26 febbraio
Matteo Viale (U. Bologna): *L'italiano del Novecento in un corpus di scrittura scolastica: primi dati di una ricerca in corso*


12 marzo
Juan Varela-Portas (UCM): *Il periodo umanista-rinascimentale secondo la critica della ideologia*


18 marzo
Guido Marchetta (UCM): *Le ceneri di Gramsci: 1975 e 2009, due diversi approcci traduttivi*

2 aprile
Luca Sanseverino (Scuola Superiore Meridionale, Napoli): *Il sonetto petrarchista europeo: questioni di storia delle forme*

9 aprile
Fabio Ruggiero e Elena Sofia Safina (U. Federico II, Napoli): *'Il dialetto è un italiano più rozzo': Uso e ideologie linguistiche nella popolazione studentesca dei quartieri ad alta densità migratoria di Napoli*

23 aprile
Giulia Cigna (UCM): *Petrolio di Pier Paolo Pasolini: ricezione e attuale stato critico*

 Filología, Edificio D
Sala D-2.315

 A partir del 22 de enero,
los miércoles
14:30-15:30h

 Más informaciones

"LOS MIÉRCOLES... EN BIZANCIO": I CICLO DE SEMINARIOS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y EL MUNDO BIZANTINO

I ciclo de seminarios sobre la antigüedad tardía y el mundo bizantino, reconocido por los programas de doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (UCM) y en Historia y Arqueología (UCM).

Organizado por Raúl Estangüi Gómez (ILC-CSIC) y Juan Signes Codoñer (UCM).



LOS MIÉRCOLES... EN BIZANCIO
I CICLO DE SEMINARIOS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y EL MUNDO BIZANTINO
Reconocido por los programas de doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (UCM) y en Historia y Arqueología (UCM)

Un miércoles al mes de 17h-19h
Salón de Grados, Facultad de Filología A de la Univ. Complutense de Madrid
Sala Julián Ribera, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (c. Albasanz)
Organizado por Raúl ESTANGÜI GÓMEZ (ILC-CSIC) y Juan SIGNES CODOÑER (UCM)



20 de noviembre 2024
Andreas RHOBY (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Viena):
"The epigrammatic habit in Byzantium", Salón de Grados, Filol. A (UCM)

11 de diciembre 2024
Raúl ESTANGÜI GÓMEZ (ILC-CSIC, Madrid): "En torno al Hexabiblos (siglos XIV-XV), la última gran compilación jurídica bizantina", Salón de Grados, Filol. A (UCM)

22 de enero 2025
Susana TORRES PRIETO (IE University, Madrid): "La escritura privada en la Rus' medieval: cortezas y certezas", Salón de Grados, Filol. A (UCM)


26 de febrero 2025
Marie-Hélène BLANCHET (CNRS, París): "Rhétorique de l'hérésie et situation de schisme: concevoir la séparation confessionnelle à Byzance", Sala Julián Ribera, CCHS, CSIC

19 de marzo 2025
Antonio RIGO (Università Ca' Foscari, Venecia):
"Leresia a Bisanzio, X-XV secolo", Sala Julián Ribera, CCHS, CSIC

23 de abril 2025
Inmaculada PÉREZ MARTÍN (ILC-CSIC, Madrid), Carmen GARCÍA BUENO (ILC-CSIC, Madrid) y Nadège ROLLET (ILC-CSIC, Madrid): "Cómo abordar el estudio de los manuscritos griegos desde las nuevas tecnologías", Salón de Grados, Filol. A (UCM)

21 de mayo 2025
Fernando LÓPEZ SÁNCHEZ (Universidad Complutense, Madrid):
"Sigilografía bizantina: información y poder, entonces y hoy", Salón de Grados, Filol. A (UCM)

 Filología, Edificio A
Salón de Grados/CSIC
Sala Julián Ribera

 A partir del 20 de
noviembre, un miércoles
al mes, 17:00-19:00h

 Más informaciones

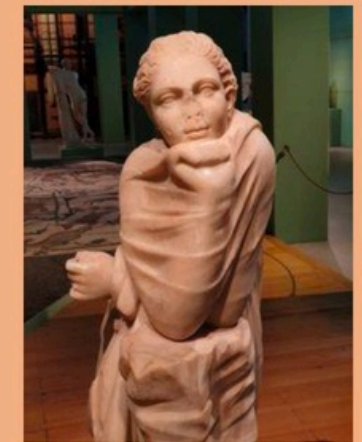
SEMINARIO PERMANENTE DE RETÓRICA Y POÉTICA

Eva Ariza Trinidad (Universidad Complutense de Madrid)

“¿Esculpir la palabra? Estilos literarios desde la Neorretórica: estilo neutro y estilo de autor”

Jueves 24 de abril, 17:00h

Edificio A, Aula A-402





SEMINARIO PERMANENTE DE
RETÓRICA Y POÉTICA

Del 30 de enero al 29 de mayo 2025

De 17.00 a 19.00 horas

Sociedad Española de Retórica (SE-RET)
Departamento de Filología Clásica
Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid (UCM)

 Filología, Edificio A
Aula A-402

 30 de enero-29 de
mayo
17:00-19:00h


 [Más informaciones](#)

SEMINARIO RETÓRICA COMPLUTENSE

El Seminario Retórica Complutense reúne a los profesores e investigadores de Retórica y Oratoria de esta universidad en el marco de la Sociedad Española de Retórica (SE-Ret), sociedad científica de ámbito nacional con sede en la Facultad de Filología y miembro de la Organización Iberoamericana de Retórica (OIR).

Información sobre sus actividades: <https://ucm.es/retoricacomplutense/eventos>



 Filología, Edificio A

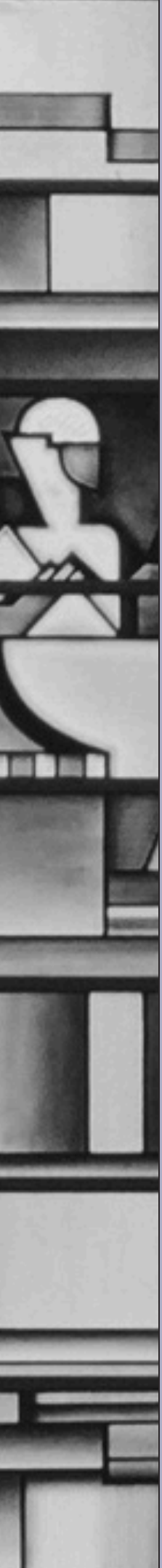
 Curso académico 24/25

 Más informaciones

Facultad de Filología

EVENTOS MULTIDISCIPLINARES

Del 16 al 30 de abril de 2025



SEMANA DE LAS LETRAS 2025

La Semana de las Letras 2025 se celebra en nuestra Facultad entre los días 22 y 25 de abril con más de 40 actividades, entre seminarios, conferencias, talleres, representaciones y exposiciones.

Inauguración:

22 de abril, 10:00h - Edificio A, Paraninfo

Preside: D^a. Isabel María García Fernández, Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM

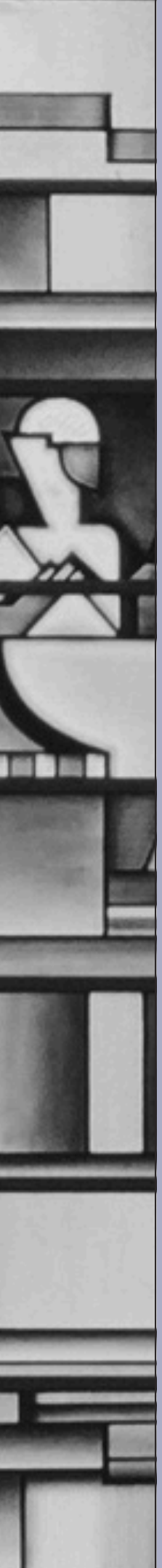
Intervienen: D^a. Isabel Durán Giménez-Rico, Decana de la Facultad de Filología UCM, y D. Emilio Peral Vega, Vicedecano de Cultura, Relaciones Institucionales y Biblioteca de la Facultad de Filología UCM



Facultad de Filología

EXPOSICIONES


Del 16 al 30 de abril de 2025



LA TARDE SE HACE LÁGRIMA. LOS LIBROS DE ANTONIO COLINAS EN LA UCM

Comisario:
José Manuel Lucía Megías



 Filología, Edificio A
Biblioteca

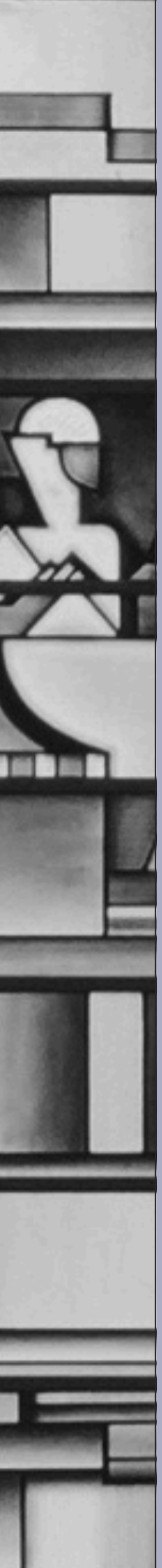
 20 de marzo-11 de abril

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 16 al 30 de abril de 2025



SEMINAR: "INTRODUCTION TO THE ARMENIAN LANGUAGE"

Seminario "Introduction to the Armenian Language", a cargo de la Profra. Dra. Meri Sargsyan (Associate Professor, Scientific Secretary, Senior Researcher International Scientific Educational Center, Language Institute National Academy of Sciences of the Republic of Armenia)

Inscripción: azurian@ucm.es (hasta el 21 de abril de 2025, 15:00h).



Seminar:
"Introduction to the Armenian Language"

Profª Dra. Meri Sargsyan
Associate Professor, Scientific Secretary, Senior Researcher
International Scientific Educational Center, Language Institute
National Academy of Sciences of the Republic of Armenia

Miércoles 23 y jueves 24 de abril de 2025, 11h30 a 14h30.
Aula: B17, Facultad de Geografía e Historia.
Inscripciones: azurian@ucm.es (until April 21, 2025, 15:00h).

Program:

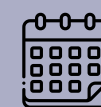
1. The Armenian Language: A Distinct Branch within the Indo-European Language Family.
2. Evolution of the Armenian Language: Historical Stages and Language Contexts.
3. General Characteristics of the Armenian Alphabet: An overview of the Armenian alphabet and its structure.
4. Types of Armenian Script: Familiarization with different types of Armenian script.
5. Mastering Armenian Phonetics: A Practical Language Lesson.
6. A focus on Armenian vowel and consonant sounds, pronunciation rules, and phonetic transcription.
7. Unlocking Armenian Grammar: A Practical Language Lesson. Understanding essential Armenian grammar concepts.
8. Essential Armenian Vocabulary: A Practical Language Lesson. Acquiring a basic vocabulary to engage in simple conversations in Armenian.

This seminar is made possible thanks to the collaboration of:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

 Geografía e Historia
Aula B17

 23-24 de abril
11:30-14:30h

 Más informaciones

TALLER: NOCIONES BÁSICAS DE SÁNSCRITO

Programa:

- * Transcripción y pronunciación
- * Escritura
- * Gramática
- * Vocabulario de yoga, pensamiento y religión
- * Sánscrito hablado
- * Recursos y materiales

2 clases gratuitas de 2:30h cada una, impartidas por Javier Ruiz Calderón, profesor de Filosofía oriental, budismo e hinduismo, Facultad de Filosofía, UCM.

Información e inscripción: frruiz07@ucm.es


Nociones básicas de

sánscrito

- * Transcripción y pronunciación
- * Escritura
- * Gramática
- * Vocabulario de yoga, pensamiento y religión
- * Sánscrito hablado
- * Recursos y materiales

- 2 clases gratuitas de 2h30' cada una
- Jueves 24 de abril y 8 de mayo, de 10,15 a 12,45
- Impartidas por Javier Ruiz Calderón, profesor de Filosofía oriental, budismo e hinduismo. Facultad de Filosofía. UCM
- Información e inscripción: frruiz07@ucm.es

 Pendiente de definición

 24 de abril y 8 de mayo
10:15-12:45h

 Más informaciones

LEER EUROPA. CLUB DE LECTURA TRADUCIDA: "MÁS ALLÁ DE LA FICCIÓN"

Tras una primera edición centrada en la traducción de lenguas minoritarias de Europa, este curso el club de lectura traducida organizado por el Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores y el Área de Traducción e Interpretación girará en torno al tema «Límites de la ficción», con el objetivo de acercarnos a los márgenes de la ficción e incidir en la traducción como actividad intrínseca a la cultura europea.

La quinta y última sesión de este club de lectura tendrá lugar el 24 de abril de 2025 a las 19:00 horas, en la Librería La Mistral, en torno a la obra "María Antonieta", de Stefan Zweig. Contaremos con la presencia de su traductor, Carlos Fortea, para comentar la obra.

Leer Europa
Límites de la ficción
Club de lectura traducida

EL LIBRO
María Antonieta
(241, de Acentilado),
Stefan Zweig



EL TRADUCTOR
• Carlos Fortea

CUÁNDO Y DÓNDE
24 de abril,
19:00 h Librería LA MISTRAL

LA MISTRAL


ORGANIZA



Departamento de Estudios Románicos,
Franceses, Italianos y Traducción
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

miguelci@ucm.es

 Librería La Mistral

 24 de abril
19:00h

 Más informaciones

CONCURSO DE RELATO CORTO DE FANTASÍA, TERROR Y CIENCIA FICCIÓN

XV edición del "Concurso de Relato Corto de Fantasía, Terror y Ciencia Ficción".

Bases del concurso: <https://www.ucm.es/la-casa-del-estudiante/file/bases-del-xv-concurso-de-relatos-de-terror-fantasia-y-ciencia-ficcion?ver>



1 de junio
23:59h



Más informaciones

BECAS PARA ESTUDIAR EN INDIA 2025

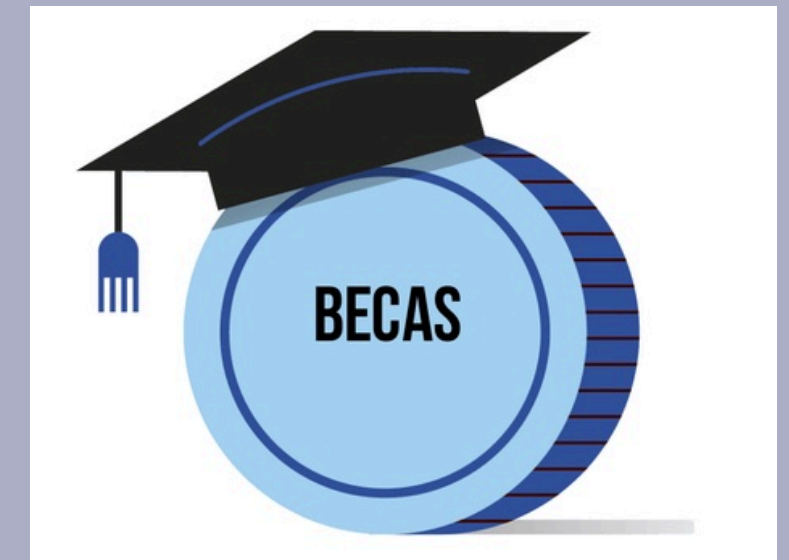
1. Programa de Becas de Intercambio Cultural Dr. S. Radhakrishnan
2. Programa de Becas generales Atal Bihari Vajpayee
3. Programa de Becas de danza y música Lata Mangeshkar

Más detalles:

<https://www.eoimadrid.gov.in/pdf/Lata%20Mangeshkar%20Dance%20&%20Music%20Scholarship%20Scheme%20-%202025-26.pdf>

Para cualquier consulta adicional, los estudiantes pueden ponerse en contacto con la Sección Cultural y Académica de la Embajada de la India en Madrid en:

- tspic1.madrid@mea.gov.in
- tic.madrid@mea.gov.in



 Más informaciones

CONCURSO DE ESCRITURA EN COREANO

El Concurso de Escritura en Coreano, organizado por Estudios Coreanos del Área de Estudios de Asia Oriental de la Universidad Complutense de Madrid, invita a estudiantes a expresar sus reflexiones sobre "¿Qué significa Corea para mí?". Dirigido a alumnos de la UCM que no sean hablantes nativos de coreano, busca promover la creatividad y la expresión personal en el idioma coreano. Los participantes deben presentar un ensayo de 1.200-1.500 palabras, o tres poemas. El objetivo es fomentar el interés por la lengua y cultura coreana entre los estudiantes españoles.

El plazo de presentación es del 15 de marzo al 25 de abril.



Estudios de Asia Oriental Filología-UCM **concurso de Escritura en coreano** **한국어 글짓기 대회**

Tema 나에게 한국은? (¿Qué significa Corea para mí?)
Los participantes escribirán sobre su relación personal con la cultura coreana, sus experiencias de aprendizaje, impresiones a través de medios o cómo conectan su propia cultura con la coreana. Se valorará la capacidad de expresar ideas propias y la creatividad.

Participantes Podrán participar todos los estudiantes de la UCM, excluyendo aquellos cuya lengua materna sea el coreano.

Requisitos Los textos deberán realizarse en Word. El ensayo con un mínimo de 1.200 palabras y un máximo de 1.500 palabras. En el caso de poemas, presentar 3 poemas.

Plazo Desde 15 de marzo hasta 25 de abril de 2025

Cómo presentar Al siguiente correo electrónico: estudioscoreanos.ucm@gmail.com
Asunto del correo: [Concurso] Nombre y apellidos
El nombre del archivo adjunto: [Concurso] Nombre y apellidos

Premiados Se premiarán los tres mejores escritos. Los premiados obtendrán un certificado y premios. Sus nombres se harán públicos.

Para información más detallada, escanea el código QR





15 de marzo-25 de abril



Más informaciones

I CICLO CLARIAH-CM DE FORMACIÓN EN HERRAMIENTAS Y METODOLOGÍAS DIGITALES

Ciclo formativo orientado principalmente a investigadores en el campo de las Humanidades de cualquier grado de experiencia y especialidad. Cada una de las sesiones se divide en una parte teórica y otra práctica y ofrece la posibilidad de familiarizarse con el uso y las posibilidades de algunas herramientas que integran inteligencia artificial (IA) en sus procesos y que han demostrado ser de la mayor utilidad para la investigación. Los participantes podrán también proponer materiales propios o plantear cuestiones específicas que les preocupan.

La inscripción es gratuita pero obligatoria a través de este [formulario](#).

Plazas limitadas en función del aforo.

Más información:

I Ciclo CLARIAH-CM de formación en herramientas y metodologías digitales


28/02/2025
Matthias GILLE LEVENSON
(Aix-Marseille Université)
Introducción a eScriptorium


28/03/2025
Stefano BAZZACO
(Università degli studi di Verona)
Introducción a Transkribus

25/04/2025
Joaquim MORE
(Investigador independiente)
Ver y recordar: la IA en el reconocimiento de entidades y temas iconográficos

10:00-13:00
Aula 1007 (laboratorio)
Edificio Multiusos (E)
Universidad Complutense

CLARIAH-ES

 Filología, Edificio E
Aula 1007

 28 de febrero, 28 de marzo, 25 de abril
10:00-13:00h

 Más informaciones

LITMED: SEMINARIO EN LITERATURA Y MEDICINA

Este seminario constará de sesiones mensuales celebradas los miércoles por la tarde e incluirá los siguientes apartados:

1. Introducción teórica
2. Estudio de patografías autobiográficas
3. Patografías desde la perspectiva de los profesionales de la salud
4. Patografías desde la perspectiva de los cuidadores

Se analizarán varios géneros literarios (novelas gráficas, relatos, autobiografías, poesía, etc.) para reflexionar sobre como la enfermedad afecta la identidad, así como la respuesta de la literatura ante la estigmatización de ciertas dolencias.

Plazas limitadas. Inscripciones: litmed@ucm.es



Curso académico 24/25
Un miércoles al mes



Más informaciones

¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este enlace con la información necesaria (imagen/cartel, breve texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura