

Facultad de Filología



BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

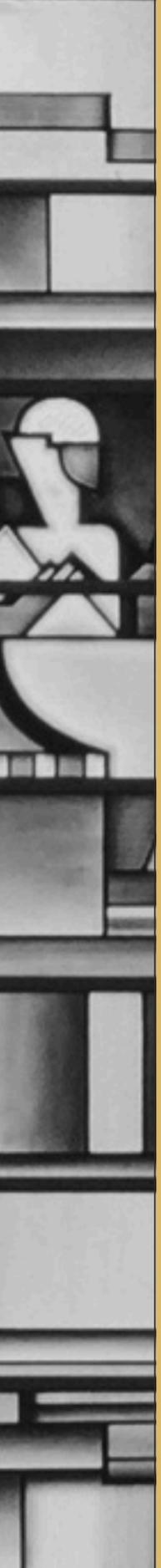
Del 1 al 15 de mayo de 2025

176

Facultad de Filología

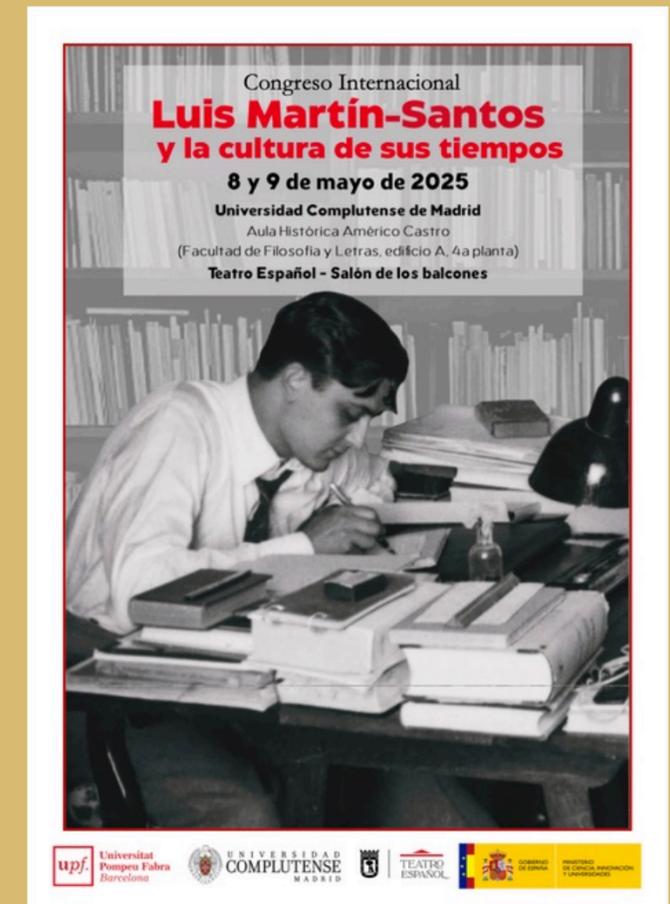
CONGRESOS

Del 1 al 15 de mayo de 2025



CONGRESO INTERNACIONAL: "LUIS MARTÍN-SANTOS Y LA CULTURA DE SUS TIEMPOS"

El centenario de Luis Martín-Santos en 2024 ha propiciado la publicación de su obra inédita y una nueva consideración de su relevancia histórica y su vigencia actual. Este congreso se propone contribuir a esa tarea crítica desde una mirada al autor de "Tiempo de silencio" que abarque toda su producción narrativa, lírica, dramática y ensayística y sitúe su figura en el contexto de los tiempos a los que perteneció y en cuya cultura imprimió su huella.



 Filología, Ed. A, Aula Histórica/Teatro Español, Salón de los balcones

 8-9 de mayo

 [Más informaciones](#)

"CIETAL 2025. CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ESTUDIOS TEÓRICOS Y APLICADOS DE LÉXICO"

El tema del Congreso Internacional en Estudios Teóricos y Aplicados del Léxico (CIETAL 2025) es la lexicología desde diferentes enfoques, tanto teóricos como aplicados. Algunos modelos que se han centrado en la lexicología o semántica léxica vieron la luz en el siglo XX, lo que ha contribuido a que, durante los últimos cincuenta años, hayan proliferado diversos trabajos académicos de alta calidad en este ámbito.

El evento pretende brindar una oportunidad de encuentro e intercambio para investigadores que trabajan en lexicología desde distintos modelos, con enfoques tanto teóricos como aplicados. Además de un variado programa de comunicaciones y mesas redondas, se contará con la presencia de Alain Polguère (Teoría Sentido-Texto) y de Cliff Goddard (Natural Semantic Metalanguage) como conferenciantes plenarios.



 Filología, Edificio D

 12-14 de mayo

 Más informaciones

Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 1 al 15 de mayo de 2025

LA BIBLIA EN LA MÚSICA

II Seminario del Proyecto de Innovación Docente "Kinnor. Recepción bíblica en la música I: canciones de los ss. XX-XXI".

Incluye la conferencia "De los cánticos del rey David a Spotify: ahondando en las relaciones entre Biblia y música" a cargo del Dr. F. Javier Fernández Vallina, así como una presentación del trabajo de los alumnos en el marco del citado proyecto y una puesta en común y valoración de la actividad por parte de los participantes.

Entrada libre hasta completar aforo.

Para más información: kinnor.ucm@gmail.com



 Filología, Edificio A
Aula A-335

 5 de mayo
10:30-12:30h

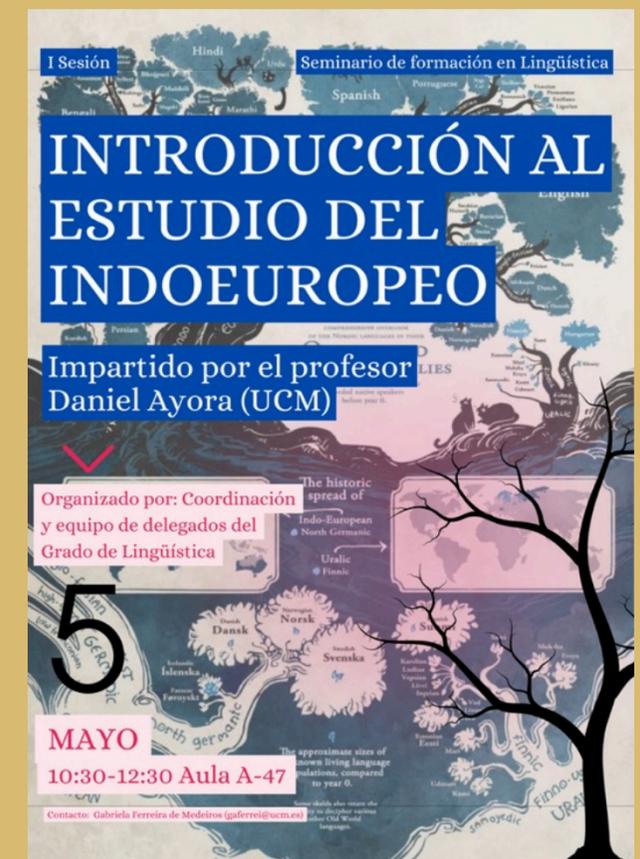
 Más informaciones

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL INDOEUROPEO

Impartido por el profesor Daniel Ayora (UCM).

Organizado por: Coordinación y equipo de delegados del Grado de Lingüística.

Contacto: Gabriela Ferreira de Medeiros (gaferrei@ucm.es).



 Filología, Edificio A
Aula A-47

 5 de mayo
10:30-12:30h

 Más informaciones

SEMINARIO: "ANÁLISIS DEL DISCURSO ASISTIDO POR CORPUS" (PROF. ELADIO DUQUE GÓMEZ)

Seminario de metodologías de la investigación para el Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada, en el que se abordan metodologías y herramientas de análisis del discurso con corpus.

Modalidad híbrida, presencial y online. Para asistir online, hay que inscribirse antes del 1 de mayo, escribiendo a: rhidalgo@ucm.es



**DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA
TEÓRICA Y APLICADA**

FACULTAD DE FILOLOGÍA, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Seminarios de Metodologías de la Investigación en Lingüística
Teórica y Aplicada

**“Análisis del discurso asistido por
corpus”**

Prof. Eladio Duque Gómez
Dpto. Lengua Española y Teoría de la Literatura

5 de mayo de 2025, 12:00-14:00 horas (2 horas)
Aula A-208, Facultad de Filología (Edificio A)
Modalidad híbrida (presencial y online)

Inscripción para la sesión online: escribir antes del 1 de mayo
rhidalgo@ucm.es

*A la sesión presencial hay que traer ordenador propio para poder hacer las actividades.

 Filología, Edificio A
Aula A-208/Online

 5 de mayo
12:00-14:00h

 Más informaciones

LAS MUJERES DE LA BIBLIA EN LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA: JEZABEL Y DALILA

Taller organizado por el Proyecto de Innovación Docente "Kinnor. Recepción bíblica en la música I: canciones de los ss. XX-XXI" en el marco del Proyecto "Andrómeda. Mito y representación: actividades teórico-prácticas de innovación en mitocrítica cultural" (PHS-2024/PH-HUM-76).

En él se abordarán canciones contemporáneas referentes a ambos personajes femeninos de la Biblia, analizando tanto su papel en el texto bíblico como su recepción en la cultura occidental.

Entrada libre hasta completar aforo.

Para más información: kinnor.ucm@gmail.com



 Filología, Edificio A
Aula A-44

 5 de mayo
12:30-13:30h

 Más informaciones

COLOQUIO: "POR EL LIBRO: UN BREVE RECORRIDO AUTOBIOGRÁFICO POR EL MUNDO DE LA ESCRITURA, LA EDICIÓN Y LA TRADUCCIÓN EDITORIAL"

En esta charla se trazará un breve recorrido por la formación y la trayectoria de la traductora Ana Flecha como excusa para hablar de los distintos oficios del libro, qué tiene que pasar para que una novela, un ensayo, un poemario, un cómic o un álbum ilustrado llegue a nuestras manos, cuántas personas participan en el proceso y de qué manera, qué importancia tiene la traducción en la cadena de valor del libro y qué podemos hacer para mejorar nuestras condiciones de trabajo, conocer y ampliar nuestros derechos.



 Filología, Edificio A
Aula A-12

 5 de mayo
19:30h

 [Más informaciones](#)

CONFERENCIA: "O PORTUGUÊS BRASILEIRO: ELEMENTOS HISTÓRICOS E PANORAMA SOCIOLINGUÍSTICO ATUAL"

El martes 6 de mayo, con motivo del Día Mundial de la Lengua Portuguesa, que se celebra el 5 de mayo, el Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción de la Facultad de Filología acoge la conferencia "O português brasileiro: elementos históricos e panorama sociolingüístico atual". La conferencia será impartida en lengua portuguesa por la Dra. Katia Abreu Chulata, profesora e investigadora de Lengua y Literatura Portuguesa y Brasileña en la Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (Italia).



 Filología, Edificio D
Aula D Multimedia

 6 de mayo
15:00h

 [Más informaciones](#)

TALLER “¿CÓMO NOS AFECTAN LOS MITOS EN NUESTRO DÍA A DÍA?: DEL AYER AL HOY EN LA LITERATURA ESPAÑOLA”

Taller de formación docente organizado por Roxana Beatriz Martínez Nieto, profesora titular de UNIR.

Modalidad virtual con previa inscripción:

<https://unir.adobeconnect.com/tallermitocritica/>

Certificado de asistencia y aprovechamiento.

Inscripción: roxana.martinez@unir.net

Participantes: Estudiantes y Docentes del Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación Secundaria y Bachillerato (MDLESB) de la Universidad Internacional de la Rioja, profesores de Enseñanza Secundaria y público en general.

Actividad ofrecida por el Proyecto Andrómeda de I+D.

 UNIR, Virtual

 7 de mayo
17:00-19:00h

 Más informaciones

TALLER
“¿CÓMO NOS AFECTAN
LOS MITOS
EN NUESTRO DÍA A DÍA?”

7 MAYO 17-19H

UNIR

VIRTUAL CON PREVIA INSCRIPCIÓN



“INDUSTRIAS Y ANDANZAS DE ALFANHUÍ”: SEMINARIO TRIMESTRAL DE LITERATURA

“En la sombra de los hitos se sienta a veces un diablo, a contar con los dedos los pecados de los hombres”.

Las novelas puras escasean, mucho más en tiempos recientes donde lo literario parece dominado por las causalidades más banales. En estas páginas Sánchez Ferlosio logra una obra de andares libres y azarosos que puede mirar al Quijote cara a cara, desde el otro lado de la meseta.

“Industrias y andanzas de Alfanhui”, de Rafael Sánchez Ferlosio, será asunto del próximo Seminario Trimestral de Literatura, con los versos de Keble como clave interpretativa: “thoughts beyond their thought to those high bards were given”.

Todo el mundo a leer ahora mismo.



 Filología, Edificio A
Despacho Newman

 7 de mayo
18:00h

 [Más informaciones](#)

CONFERENCIA Y DEBATE: "DERECHOS DE HUMANOS Y REPATRIACIÓN FORZOSA EN COREA DEL NORTE"

Participan:

Lee Ji-seong, autor del libro "Diez Mil Kilometros"

Lina Yoon, investigadora senior de Human Rights Watch

Moderada:

Esteban Sánchez, catedrático de Sociología



 Filología, Edificio D
Salón de Actos

 8 de mayo
17:00h

 [Más informaciones](#)

III ENCUENTRO DE PRIMAVERA: ESTÉTICA, FILOSOFÍA Y MÚSICA: "LA PRESENCIA DEL MITO: CREACIÓN ARTÍSTICA Y REFLEXIÓN ESTÉTICA"

Jornada organizada por José Gaspar Birlanga Trigueros.

El evento contará con la participación de Adela Presas, Jose M^a Zamora Calvo, Sara Islan Fernández y Julio Pérez Manzanares. Tras sus intervenciones se abrirá una mesa de intervenciones colegiadas con el público asistente.

Actividad ofrecida por el Proyecto Andrómeda de I+D.



 UAM, Filosofía y Letras  8 de mayo
Módulo II, Sala de Video 1

 [Más informaciones](#)

IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE MITOLOGÍA CHINA

Organiza:

Área de Estudios de Asia Oriental, Filología-UCM (Consuelo Marco Martínez, David Sevillano López, Irene M. Muñoz Fernández, Zhang Lan, Lavinia Benedetti)

Asistencia semipresencial. Es necesario inscribirse.

Precio de la matrícula: 15€.

Los asistentes recibirán un certificado de asistencia.

Contacto: seminario.asiaoriental@gmail.com



Seminario Permanente del Área de Estudios de Asia Oriental
LENGUA Y CULTURA CHINA:
IV Seminario internacional de mitología china

Organizadores:
Consuelo Marco Martínez
David Sevillano López
Zhang Lan
Irene M. Muñoz Fernández
Lavinia Benedetti

Facultad Filología
Viernes, del 9 de mayo de 2025. Asistencia semipresencial.
Es necesario inscribirse. Precio de la matrícula: 15€.
Los asistentes recibirán un certificado de asistencia.
INFORMACIÓN DE CONTACTO:
seminario.asiaoriental@gmail.com



 Filología

 9 de mayo
10:00-18:00h

 Más informaciones

II JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDIO "LOS MITOS DEL CENTRO DE ESPAÑA Y SU VÍNCULO CON LA NATURALEZA"

Coordinada por el Grupo GIECO.

Modalidad presencial y en línea.

Más información en el enlace.

Actividad ofrecida por el Proyecto Andrómeda de I+D.

**IIª JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDIO
LOS MITOS DEL CENTRO DE ESPAÑA
Y SU VÍNCULO
CON LA NATURALEZA**

9 MAYO 10-17H

UAH
AULA 3 COLEGIO MÁLAGA
MODALIDAD PRESENCIAL Y ONLINE



 **UAH, Colegio Málaga**
Aula 3

 **9 de mayo**
10:00-17:00h

 **Más informaciones**

PONENCIA DE TERESA MARTÍN: "EL MITO DE DON JUAN EN EL TEATRO DE MARÍA LEJÁRRAGA Y MARTÍNEZ SIERRA"

Conferencia incluida dentro del IV Congreso Internacional de Estudios Literarios Femeninos y Feministas en la Universidad de Almería.

Modalidad virtual.

Actividad ofrecida por el Proyecto Andrómeda de I+D.



 Universidad de Almería
Facultad de Humanidades



12-14 de mayo



Más informaciones

CONFERENCIA DE MAYA ZALBIDEA "JANE WILDE'S PRESERVATION OF CELTIC MYTHS AND THEIR RECEPTION THROUGH A CONTEMPORARY ECOCRITICAL PERSPECTIVE"

Conferencia incluida dentro del IV Congreso Internacional de Estudios Literarios Femeninos y Feministas en la Universidad de Almería.

Modalidad virtual.

Actividad incluida en el Proyecto Andrómeda de I+D.



 Universidad de Almería,
Facultad de
Humanidades



13 de mayo
13:30h



Más informaciones

"LOS MIÉRCOLES... EN BIZANCIO": I CICLO DE SEMINARIOS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y EL MUNDO BIZANTINO

I ciclo de seminarios sobre la antigüedad tardía y el mundo bizantino, reconocido por los programas de doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (UCM) y en Historia y Arqueología (UCM).

Organizado por Raúl Estangüi Gómez (ILC-CSIC) y Juan Signes Codoñer (UCM).



LOS MIÉRCOLES... EN BIZANCIO
I CICLO DE SEMINARIOS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y EL MUNDO BIZANTINO
Reconocido por los programas de doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (UCM) y en Historia y Arqueología (UCM)

Un miércoles al mes de 17h-19h
Salón de Grados, Facultad de Filología A de la Univ. Complutense de Madrid
Sala Julián Ribera, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (c. Albasanz)
Organizado por RAÚL ESTANGÜI GÓMEZ (ILC-CSIC) y JUAN SIGNES CODOÑER (UCM)



20 de noviembre 2024
Andreas RHOBY (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Viena):
"The epigrammatic habit in Byzantium", Salón de Grados, Filol. A (UCM)

11 de diciembre 2024
Raúl ESTANGÜI GÓMEZ (ILC-CSIC, Madrid): "En torno al Hexabiblos (siglos XIV-XV), la última gran compilación jurídica bizantina", Salón de Grados, Filol. A (UCM)

22 de enero 2025
Susana TORRES PRIETO (IE University, Madrid): "La escritura privada en la Rus' medieval: cortezas y certezas", Salón de Grados, Filol. A (UCM)

26 de febrero 2025
Marie-Hélène BLANCHET (CNRS, París): "Rhétorique de l'hérésie et situation de schisme: concevoir la séparation confessionnelle à Byzance", Sala Julián Ribera, CCHS, CSIC

19 de marzo 2025
Antonio RIGO (Università Ca' Foscari, Venecia):
"Leresia a Bisanzio, X-XV secolo", Sala Julián Ribera, CCHS, CSIC

23 de abril 2025
Inmaculada PÉREZ MARÍN (ILC-CSIC, Madrid), Carmen GARCÍA BUENO (ILC-CSIC, Madrid) y Nadège ROLLET (ILC-CSIC, Madrid): "Cómo abordar el estudio de los manuscritos griegos desde las nuevas tecnologías", Salón de Grados, Filol. A (UCM)

21 de mayo 2025
Fernando LÓPEZ SÁNCHEZ (Universidad Complutense, Madrid):
"Sigilografía bizantina: información y poder, entonces y hoy", Salón de Grados, Filol. A (UCM)

 Filología, Edificio A
Salón de Grados/CSIC
Sala Julián Ribera

 A partir del 20 de
noviembre, un miércoles
al mes, 17:00-19:00h

 Más informaciones

SEMINARIO DI FILOLOGIA ITALIANA

El Área de Estudios Italianos organiza este curso un Seminario de Filología Italiana en el que profesores e investigadores tanto del área como invitados presentarán brevemente su investigación en lingüística, literatura y cultura italianas.

La estructura del Seminario es la siguiente: una presentación del ponente invitado de 30-40 minutos y un tiempo de debate con los asistentes.

Están invitados todos los profesores del Departamento, así como los estudiantes de Máster y Doctorado interesados.

**Seminario di Filologia Italiana
Inverno-Primavera 2025**
Sala D2.315
14.30-15.30

22 gennaio
Mayerin Bello (Università dell'Avana): *Italo Calvino, Cuba y Latinoamérica*

5 febbraio
Fabio Giallombardo (UCM): *Archetipi strumentalizzati. Le origini della mafia siciliana fra mito letterario e realtà storica*

19 febbraio
Annalisa Di Vita (UCM): *Le catene coreferenziali nell'italiano LS di ispanofoni*

26 febbraio
Matteo Viale (U. Bologna): *L'italiano del Novecento in un corpus di scrittura scolastica: primi dati di una ricerca in corso*

12 marzo
Juan Varela-Portas (UCM): *Il periodo umanista-rinascimentale secondo la critica della ideologia*

18 marzo
Guido Marchetta (UCM): *Le ceneri di Gramsci: 1975 e 2009, due diversi approcci traduttivi*

2 aprile
Luca Sanseverino (Scuola Superiore Meridionale, Napoli): *Il sonetto petrarchista europeo: questioni di storia delle forme*

9 aprile
Fabio Ruggiero e Elena Sofia Safina (U. Federico II, Napoli): *'Il dialetto è un italiano più rozzo': Uso e ideologie linguistiche nella popolazione studentesca dei quartieri ad alta densità migratoria di Napoli*

23 aprile
Giulia Cigna (UCM): *Petrolio di Pier Paolo Pasolini: ricezione e attuale stato critico*

 Filología, Edificio D
Sala D-2.315

 A partir del 22 de enero,
los miércoles
14:30-15:30h

 Más informaciones

SEMINARIO RETÓRICA COMPLUTENSE

El Seminario Retórica Complutense reúne a los profesores e investigadores de Retórica y Oratoria de esta universidad en el marco de la Sociedad Española de Retórica (SE-Ret), sociedad científica de ámbito nacional con sede en la Facultad de Filología y miembro de la Organización Iberoamericana de Retórica (OIR).

Información sobre sus actividades: <https://ucm.es/retoricacomplutense/eventos>



 Filología, Edificio A

 Curso académico 24/25

 Más informaciones

Facultad de Filología

ARTES ESCÉNICAS

Del 1 al 15 de mayo de 2025



MÚSICA Y DANZA TRADICIONALES COREANAS

En el marco de la conmemoración del 75º aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre Corea y España, los estudiantes del Bachillerato Nacional de Artes Tradicionales de Corea visitan la Universidad Complutense de Madrid para ofrecer una muestra de música y danzas tradicionales coreanas. El programa incluye piezas instrumentales, vocales, de percusión y coreográficas.



 UCM, Paraninfo
C/ San Bernardo, 49
Madrid

 8 de mayo
15:00h

 [Más informaciones](#)

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 1 al 15 de mayo de 2025

TALLER: NOCIONES BÁSICAS DE SÁNCRITO

Programa:

- * Transcripción y pronunciación
- * Escritura
- * Gramática
- * Vocabulario de yoga, pensamiento y religión
- * Sánscrito hablado
- * Recursos y materiales

2 clases gratuitas de 2:30h cada una, impartidas por Javier Ruiz Calderón, profesor de Filosofía oriental, budismo e hinduismo, Facultad de Filosofía, UCM.

Información e inscripción: frruiz07@ucm.es

Nociones básicas de
sánscrito

- * Transcripción y pronunciación
- * Escritura
- * Gramática
- * Vocabulario de yoga, pensamiento y religión
- * Sánscrito hablado
- * Recursos y materiales

- 2 clases gratuitas de 2h30' cada una
- Jueves 24 de abril y 8 de mayo, de 10,15 a 12,45
- Impartidas por Javier Ruiz Calderón, profesor de Filosofía oriental, budismo e hinduismo. Facultad de Filosofía. UCM
- Información e inscripción: frruiz07@ucm.es

 Pendiente de definición



24 de abril y 8 de mayo
10:15-12:45h



Más informaciones

TALLER ARTÍSTICO AMBULANTE "CUADERNOS DEL LABERINTO"

Taller organizado por Ioana Aida Furnica, Mónica Sánchez y Francisca Beneyto.

15 participantes con previa inscripción.

Se celebrará una exposición más adelante.

Actividad ofrecida por el Proyecto Andrómeda de I+D.



**CUADERNOS DEL LABERINTO:
TALLER ARTÍSTICO
AMBULANTE**

10 MAYO 11-14H
BARRIO CIUDAD DE LOS POETAS
15 PARTICIPANTES
PREVIA INSCRIPCIÓN



 Madrid, Barrio Ciudad de los Poetas

 10 de mayo
11:00-14:00h

 [Más informaciones](#)

CONCURSO DE RELATO CORTO DE FANTASÍA, TERROR Y CIENCIA FICCIÓN

XV edición del "Concurso de Relato Corto de Fantasía, Terror y Ciencia Ficción".

Bases del concurso: <https://www.ucm.es/la-casa-del-estudiante/file/bases-del-xv-concurso-de-relatos-de-terror-fantasia-y-ciencia-ficcion?ver>



1 de junio
23:59h



Más informaciones

BECAS PARA ESTUDIAR EN INDIA 2025

1. Programa de Becas de Intercambio Cultural Dr. S. Radhakrishnan
2. Programa de Becas generales Atal Bihari Vajpayee
3. Programa de Becas de danza y música Lata Mangeshkar

Más detalles:

<https://www.eoimadrid.gov.in/pdf/Lata%20Mangeshkar%20Dance%20&%20Music%20Scholarship%20Scheme%20-%202025-26.pdf>

Para cualquier consulta adicional, los estudiantes pueden ponerse en contacto con la Sección Cultural y Académica de la Embajada de la India en Madrid en:

- tspic1.madrid@mea.gov.in
- tic.madrid@mea.gov.in



 Más informaciones

LITMED: SEMINARIO EN LITERATURA Y MEDICINA

Este seminario constará de sesiones mensuales celebradas los miércoles por la tarde e incluirá los siguientes apartados:

1. Introducción teórica
2. Estudio de patografías autobiográficas
3. Patografías desde la perspectiva de los profesionales de la salud
4. Patografías desde la perspectiva de los cuidadores

Se analizarán varios géneros literarios (novelas gráficas, relatos, autobiografías, poesía, etc.) para reflexionar sobre como la enfermedad afecta la identidad, así como la respuesta de la literatura ante la estigmatización de ciertas dolencias.

Plazas limitadas. Inscripciones: litmed@ucm.es



Filología



Curso académico 24/25
Un miércoles al mes



Más informaciones

TÍTULO DE EXPERTO EN TRADUCCIÓN CHINO-ESPAÑOL 2025-2026

Organiza:
Área de Estudios de Asia Oriental, Filología-UCM

Abierta la preinscripción (27 de abril-12 de septiembre de 2025)

EXPERTO EN TRADUCCIÓN CHINO-ESPAÑOL
西-中、中-西进阶专业翻译学位
Título propio UCM
西班牙马德里康普顿斯大学颁发结业证书

Organiza: Área de Estudios de Asia Oriental - Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.
Colaboradores: Grupo de Investigación Sinología Española Complutense: Lengua, Cultura y Sociedad (GISEC-LCS).

Resumen del curso: La finalidad de la enseñanza de este curso es la formación de profesionales de diferente procedencia universitaria que, con buenos conocimientos lingüísticos, pretendan adquirir una capacitación en el conocimiento y la pragmática de la traducción de las dos lenguas (chino y español). El curso no se orienta a una especialización concreta, sino que pretende cubrir las diferentes necesidades de una formación general lingüística, cultural y traductológica para el ejercicio de la profesión en diferentes campos de posible aplicación.

Asignaturas:
1. Gramática y cultura contrastiva chino-español
2. Traducción literaria
3. Tecnologías para la traducción
4. Traducción de textos políticos
5. Traducción de textos científico-técnicos
6. Traducción de textos económicos
7. Traducción de textos jurídicos
8. Traducción de textos periodísticos y publicitarios
9. Traducción de textos sanitarios

Requisitos: Graduados o Licenciados.
Recomendado: mínimo, un B2 de español o un HSK-4 de chino.

Dirección del curso: Dra. Consuelo Marco Martínez
Codirección: Dra. Luo Huling (huling.luo@ucm.es)

Profesorado: con amplia experiencia en diferentes universidades e instituciones españolas y chinas.
Horas: 112 horas: 28 ECTS- Máximo 20 estudiantes por curso.
Horario: Sábados 10:00-14:00 (hora de Madrid)
Precio: 1.500 €

<https://www.ucm.es/estudios/asiaoriental/titulo-de-experto-en-traducion-chino-2>
Contacto para asuntos académicos: cmarc@ucm.es / huling.luo@ucm.es
Contacto para preinscripción y la matrícula: secretario de Filología Rafael Mompó: ramompo@ucm.es

Duración y localización:
27/09/2025 -23/05/2026; Facultad de Filología (UCM)
Este año el curso se impartirá en modalidad **Online**

Preinscripción en
https://www.ucm.es/estudios/experto-traducion_chinoespanol_3-caracteristicas

 Online

 27 de septiembre-23 de mayo de 2026, 10:00-14:00, los sábados

 Más informaciones

¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este enlace con la información necesaria (imagen/cartel, breve texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura