

Facultad de Filología



BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

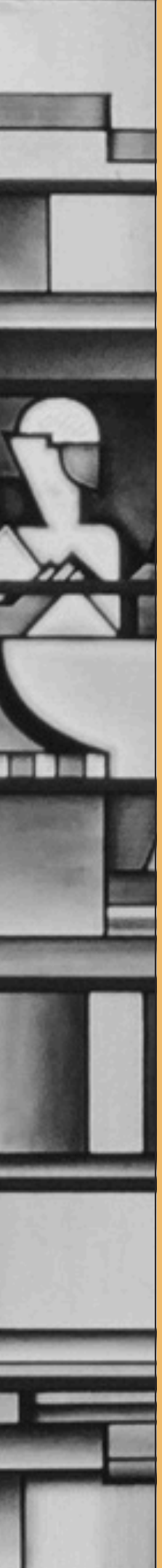
Del 1 al 15 de junio de 2025

178

Facultad de Filología

CONGRESOS

Del 1 al 15 de junio de 2025



IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITORAS LATINOAMERICANAS “DESMANTELAR LAS NARRATIVAS’: ESCRITORAS LATINOAMERICANAS COMO CREADORAS DE NUEVOS DISCURSOS”

Para el título del IV Congreso Internacional sobre Escritoras Latinoamericanas recuperamos una cita de Cristina Rivera Garza para BBC News tras recibir el Premio Pulitzer 2024 por ‘El invencible verano de Liliana’. Rivera Garza confiesa que se animó a escribir sobre el feminicidio de su hermana al notar: «cómo [se] estaban creando narrativas que eran capaces de interrogar y desmantelar las narrativas patriarcales que no me habían permitido, a mí y a muchos otros, hablar abiertamente».

En esta ocasión, junto con las ponencias de las investigadoras participantes, contaremos con una conferencia de la académica chilena Lorena Amaro y un coloquio con la periodista y escritora venezolana Karina Sainz Borgo, entre otras actividades.

IV Congreso Internacional de Escritoras Latinoamericanas

«“Desmantelar las narrativas”:
 escritoras latinoamericanas
 como creadoras de nuevos discursos»


12 y 13 de junio de 2025
 Sala de Juntas y Salón de Grados
 Facultad de Filología (edificio A)
 Universidad Complutense de Madrid

Coordinan:
 Rocio Peñalta Catalán (Universidad Complutense de Madrid)
 Victoria Ríos Castaño (Coventry University)
 Carolina Miranda (Victoria University of Wellington)

Colaboran:
 Departamento de Lengua española y Teoría de la Literatura
 Instituto de Investigaciones Feministas (INSTIFEM UCM)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID Coventry University VICTORIA UNIVERSITY OF WELLINGTON TE HERENGA WAKA instifem®

 Filología, Edificio A
 Sala de Juntas/Salón de Grados

 12-13 de junio

 Más informaciones

Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 1 al 15 de junio de 2025


MADRID: MAYRIT Y SU INFLUJO

Esta actividad forma parte del Seminario Temático “El peregrinar de las mitonarrativas” del grupo SIIM dentro del proyecto Andrómeda.

Nos centraremos en la fuente de Cibele, diosa asociada a la fertilidad y la naturaleza; la Diana cazadora de Anne Hyatt Huntington (jardines de la Facultad de Filología de la UCM), diosa asociada a la naturaleza salvaje, la autonomía femenina, la protección de los débiles y la igualdad de género; santa Marta y la Tarasca, figura de las celebraciones del Corpus Christi como figuras de la victoria de la fe y la virtud sobre el mal y el caos. Responsables: Maya Zalbidea (SIIM) y Jaime Segura (SIIM).



 Filología, Edificio A
Salón de Grados/Jardín

 2 de junio
10:00-11:30h

 [Más informaciones](#)

MITOFÓRUM MEDEA

“Mitofórum Medea” es un ciclo de cine con presentación y debate con el público, que hace un recorrido por el mito de Medea a través de la perspectiva de tres representaciones del mismo: las películas “Medea” de Pier Paolo Pasolini (presentada por Cristina Coriasso), “Medea” de Lars Von Trier (presentada por Isabel González Gil), y el recital “Medea” de Chantal Maillard (presentado por Marta López Vilar). El ciclo constituye además una actividad con valor de 15 horas para los doctorandos del Programa de Doctorado en Estudios Literarios (inscripciones: ccoriass@ucm.es), y está abierto al público en general hasta completar aforo.



MITOFÓRUM MEDEA
Facultad de Filología (Edificio D) - Salón de Actos

<i>Medea</i> Pier Paolo Pasolini (1969)	5 de junio de 2025 16:00 horas Presentación, proyección y debate Presencia y modera: Cristina Coriasso	
<i>Medea</i> Lars von Trier (1988)	12 de junio de 2025 16:00 horas Presentación, proyección y debate Presencia y modera: Isabel González Gil	
<i>Medea</i> Chantal Maillard (2003)	19 de junio de 2025 16:00 horas Presentación, proyección y debate Presencia y modera: Marta López Vilar	


Reconocimiento de 15 horas para doctorandos del Programa de Estudios Literarios - Inscripción: ccoriass@ucm.es








 Filología, Edificio D
Salón de Actos

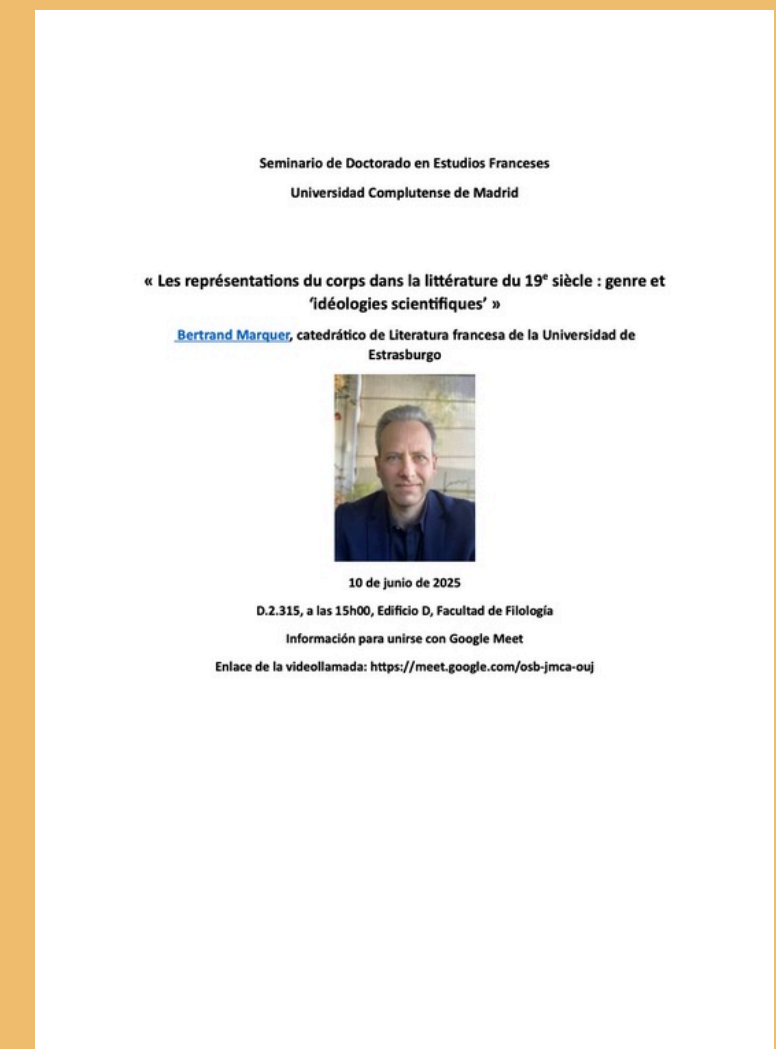
 5, 12 y 19 de junio
16:00h


 Más informaciones


CONFERENCIA DEL PROF. BERTRAND MARQUER (UNIVERSIDAD DE ESTRASBURGO): "LES REPRÉSENTATIONS DU CORPS DANS LA LITTÉRATURE DU 19^o SIÈCLE: GENRE ET 'IDÉOLOGIES SCIENTIFIQUES'"

Conferencia a cargo del prof. Bertrand Marquer, catedrático de Literatura francesa de la Universidad de Estrasburgo

Videollamada: <https://meet.google.com/osb-jmca-ouj>



 Filología, Edificio D
D.2.315

 10 de junio
15:00h

 Más informaciones

SEMINARIO RETÓRICA COMPLUTENSE

El Seminario Retórica Complutense reúne a los profesores e investigadores de Retórica y Oratoria de esta universidad en el marco de la Sociedad Española de Retórica (SE-Ret), sociedad científica de ámbito nacional con sede en la Facultad de Filología y miembro de la Organización Iberoamericana de Retórica (OIR).

Información sobre sus actividades: <https://ucm.es/retoricacomplutense/eventos>



 Filología, Edificio A

 Curso académico 24/25

 Más informaciones

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 1 al 15 de junio de 2025

CONCURSO DE RELATO CORTO DE FANTASÍA, TERROR Y CIENCIA FICCIÓN

XV edición del "Concurso de Relato Corto de Fantasía, Terror y Ciencia Ficción".

Bases del concurso: <https://www.ucm.es/la-casa-del-estudiante/file/bases-del-xv-concurso-de-relatos-de-terror-fantasia-y-ciencia-ficcion?ver>



1 de junio
23:59h



Más informaciones

BECAS PARA ESTUDIAR EN INDIA 2025

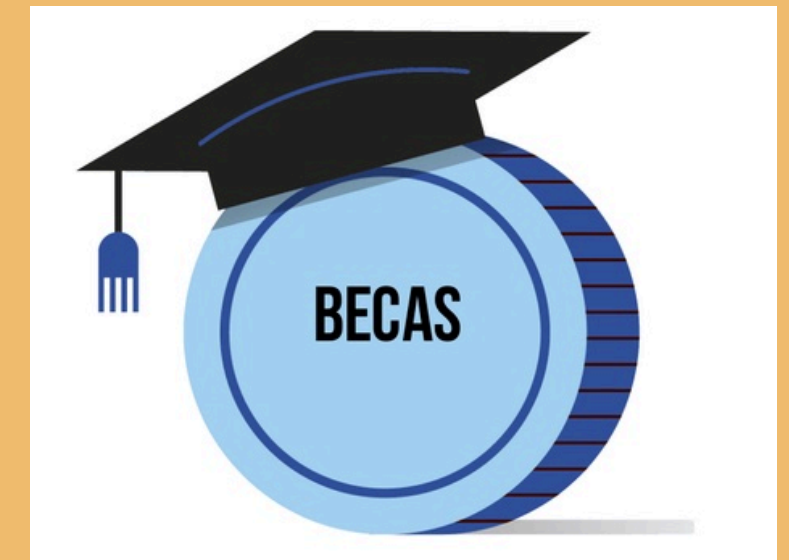
1. Programa de Becas de Intercambio Cultural Dr. S. Radhakrishnan
2. Programa de Becas generales Atal Bihari Vajpayee
3. Programa de Becas de danza y música Lata Mangeshkar

Más detalles:

<https://www.eoimadrid.gov.in/pdf/Lata%20Mangeshkar%20Dance%20&%20Music%20Scholarship%20Scheme%20-%202025-26.pdf>

Para cualquier consulta adicional, los estudiantes pueden ponerse en contacto con la Sección Cultural y Académica de la Embajada de la India en Madrid en:

- tspic1.madrid@mea.gov.in
- tic.madrid@mea.gov.in



 Más informaciones

LITMED: SEMINARIO EN LITERATURA Y MEDICINA

Este seminario constará de sesiones mensuales celebradas los miércoles por la tarde e incluirá los siguientes apartados:

1. Introducción teórica
2. Estudio de patografías autobiográficas
3. Patografías desde la perspectiva de los profesionales de la salud
4. Patografías desde la perspectiva de los cuidadores

Se analizarán varios géneros literarios (novelas gráficas, relatos, autobiografías, poesía, etc.) para reflexionar sobre como la enfermedad afecta la identidad, así como la respuesta de la literatura ante la estigmatización de ciertas dolencias.

Plazas limitadas. Inscripciones: litmed@ucm.es



Filología



Curso académico 24/25
Un miércoles al mes



Más informaciones

TÍTULO DE EXPERTO EN TRADUCCIÓN CHINO-ESPAÑOL 2025-2026

Organiza:
Área de Estudios de Asia Oriental, Filología-UCM

Abierta la preinscripción (27 de abril-12 de septiembre de 2025)

EXPERTO EN TRADUCCIÓN CHINO-ESPAÑOL
西-中、中-西进阶专业翻译学位
Título propio UCM
西班牙马德里康普顿斯大学颁发结业证书

Organiza: Área de Estudios de Asia Oriental - Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.
Colaboradores: Grupo de Investigación Sinología Española Complutense: Lengua, Cultura y Sociedad (GISEC-LCS).

Resumen del curso: La finalidad de la enseñanza de este curso es la formación de profesionales de diferente procedencia universitaria que, con buenos conocimientos lingüísticos, pretendan adquirir una capacitación en el conocimiento y la pragmática de la traducción de las dos lenguas (chino y español). El curso no se orienta a una especialización concreta, sino que pretende cubrir las diferentes necesidades de una formación general lingüística, cultural y traductológica para el ejercicio de la profesión en diferentes campos de posible aplicación.


Asignaturas:

1. Gramática y cultura contrastiva chino-español
2. Traducción literaria
3. Tecnologías para la traducción
4. Traducción de textos políticos
5. Traducción de textos científico-técnicos
6. Traducción de textos económicos
7. Traducción de textos jurídicos
8. Traducción de textos periodísticos y publicitarios
9. Traducción de textos sanitarios

Requisitos: Graduados o Licenciados.
Recomendado: mínimo, un B2 de español o un HSK-4 de chino.
Dirección del curso: Dra. Consuelo Marco Martínez
Codirección: Dra. Luo Huling (huling.luo@ucm.es)
Profesorado: con amplia experiencia en diferentes universidades e instituciones españolas y chinas.
Horas: 112 horas: 28 ECTS- Máximo 20 estudiantes por curso.
Horario: Sábados 10:00-14:00 (hora de Madrid)
Precio: 1.500 €

<https://www.ucm.es/estudios/asiaoriental/titulo-de-experto-en-traducion-chino-2>
Contacto para asuntos académicos: cmarc@ucm.es / huling.luo@ucm.es
Contacto para preinscripción y la matrícula: secretario de Filología Rafael Mompó: ramompo@ucm.es
Duración y localización:
27/09/2025 -23/05/2026; Facultad de Filología (UCM)
Este año el curso se impartirá en modalidad **Online**
Preinscripción en
https://www.ucm.es/estudios/experto-traducion_chinoespanol_3-caracteristicas

 Online

 27 de septiembre-23 de mayo de 2026, 10:00-14:00, los sábados

 Más informaciones

Facultad de Filología

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Del 1 al 15 de junio de 2025

NUESTRA FACULTAD PUBLICA



Raquel Hidalgo Downing (Ed.)

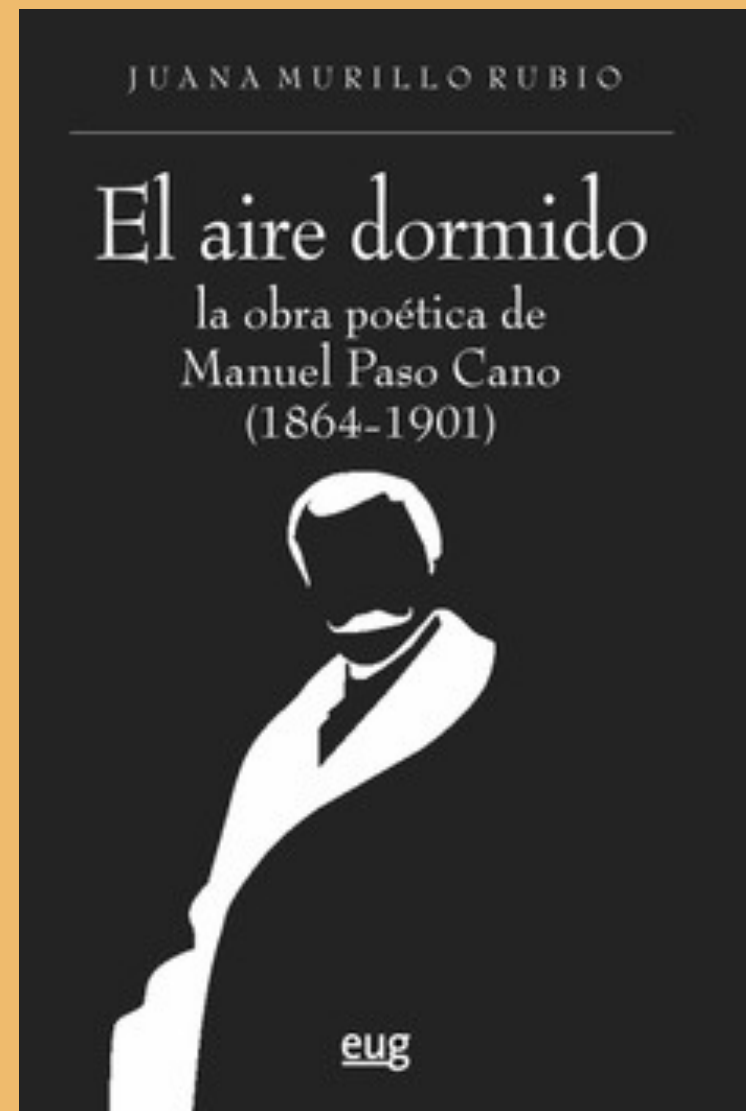
Tecnologías digitales aplicadas a la enseñanza de las lenguas y la lingüística

Guillermo Escolar Editor



Más informaciones

NUESTRA FACULTAD PUBLICA



Juana Murillo Rubio

El aire dormido. La obra poética de Manuel Paso
Cano (1864-1901)

Editorial Universidad de Granada



Más informaciones

¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este enlace con la información necesaria (imagen/cartel, breve texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura