

Facultad de Filología



# BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

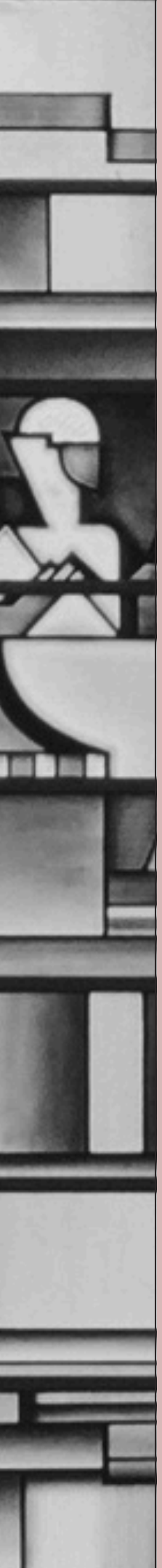
Del 1 al 15 de octubre de 2025

181

Facultad de Filología

# CONGRESOS

Del 1 al 15 de octubre de 2025



# CONGRESO COMPLUTENSE INTERNACIONAL DE ESLAVISTAS (COMPLUCIE2025)

Con este congreso la Facultad de Filología de la UCM se convierte en punto de encuentro de especialistas del complejo y fascinante mundo eslavo llegados de más de 20 países para compartir con la comunidad científica sus investigaciones, descubrimientos, impresiones y reflexiones en los más variados campos del saber, desde historia y cultura de los eslavos hasta lingüística eslava, desde política y sociedad de los países eslavos hasta teoría y práctica de la traducción. Sus tres conferenciantes plenarios serán Borís Akunin, Marcin Kurek y Anna-Maria Totomanova.

El congreso incluye la celebración de toda una serie de actividades científicas, culturales, lúdicas: visitas guiadas, mesas redondas, proyección de películas o conciertos entre ellas.



 Filología

 15-17 de octubre

 Más información

Facultad de Filología

# SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 1 al 15 de octubre de 2025

# SEMINARIO INTERNACIONAL Y MESA REDONDA: "IBEROAMÉRICA Y CHINA. HISTORIA, RETOS Y DESAFÍOS"

Directores académicos: Jesús Folgado, Manuel Parada y Consuelo Marco.



Iberoamérica y China  
*historia, retos y desafíos*


Ferdinand Verbiest, Mapamundi 坤輿全圖, 1674

Seminario Internacional y Mesa Redonda, 30 septiembre 2025, 17:00 h  
Salón de Grados, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid (UCM)  
Directores académicos: Jesús Folgado, Manuel Parada y Consuelo Marco

PROGRAMA  
17:00 Acto inaugural  
17:15: "Museos, misiones y miradas: interacciones España-China, 1845-1949", **Manuel Parada**, UCM  
17:30: "Construyendo puentes de integración, reconciliación y fraternidad desde y hacia América Latina y el Caribe", **Emilce Cuda**, Secretario de la Pontificia Comisión para América Latina (Santa Sede)  
18:00 Mesa redonda *Iberoamérica y China: historia, retos y desafíos*,  
- **Emilce Cuda**, Secretario de la Pontificia Comisión para América Latina  
- **Mariano Jabonero**, Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos  
Modera: **Jesús Folgado**, Universidad Pontificia Comillas  
18:45 Conclusión, **Consuelo Marco**, UCM

Pontificia Comisión para América Latina | COMILLAS | GISEC | MUSEMISSION | MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES | UCM

 Filología, Edificio A  
Salón de Grados

 30 de septiembre  
17:00h

 [Más información](#)

## EL VELO RASGADO. LOS MILAGROS EN LA OBRA DE NEWMAN

Arranca oficialmente el curso 25/26 para la Sociedad Newman y lo hace con un invitado de primer nivel: Ignacio Llorente, de la Sociedad san Juan.

Newman y los milagros:

La explicación de los milagros se revela como uno de los temas peliagudos de la teología newmaniana, dada su primera postura, coherente con el anglicanismo, que los desterraba a tiempos apostólicos. Sin embargo, con su conversión, Newman cambia su postura, y se encuentra con el difícil problema de enfrentar esta incoherencia. A fin de cuentas, tanto en los cismas protestantes como en la realidad secularizada de hoy los milagros resultan uno de los temas más centrales de los polemistas anticatólicos, y por ello, del mayor interés.



SOCIETAS  
NEWMANIANA  
COMPLUTENSIS

SEMINARIO  
Y COLOQUIO  
TELEMÁTICOS

**P. Ignacio  
Llorente,**  
SOCIEDAD SAN JUAN


CONFERENCIA INAUGURAL  
CURSO NEWMAN 25/26

**EL VELO RASGADO:  
LOS MILAGROS EN LA  
OBRA DE NEWMAN**

1/10 18:00-19:30  
Aula Histórica - Filología A  
Universidad Complutense  
de Madrid

[meet.google.com/mgr-tshr-amo](https://meet.google.com/mgr-tshr-amo)

 Filología, Edificio A  
Aula Histórica

 1 de octubre  
18:00h

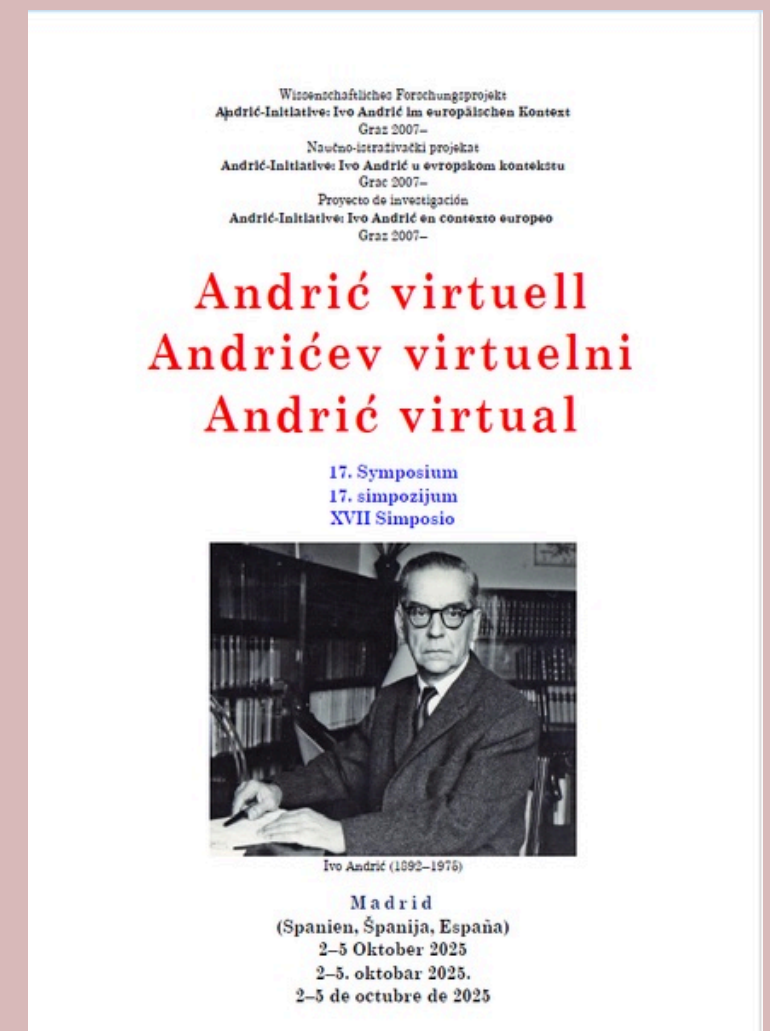
 Más información


# XVII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA ANDRIĆ-INITIATIVE: "ANDRIĆ VIRTUAL"

Organiza: Grupo de Investigación UCM "Estudios Ibero-Eslavos", Área de Filología Eslava, Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava; Instituto de Slavística de la Universidad "Karl Franz" de Graz; colabora la Asociación Cultural Hispano-Serbia "Ivo Andrić"

Coordinación UCM: Francisco Javier Juez Gálvez <juezglvez@filol.ucm.es>

Con la participación de profesores especialistas en la obra del premio Nobel de Literatura 1961 Ivo Andrić (1892-1975) de más de una docena de países y de dos continentes, nuestra facultad acogerá cinco de las sesiones del simposio anual en formato híbrido, titulado este año "Andrić virtual", con motivo del cincuentenario de su muerte y los ochenta años de la publicación de sus tres grandes novelas, y a casi 100 años de su misión diplomática en Madrid (1928-1929).



 Filología, Edificio A  
Biblioteca Pública "Iván  
de Vargas"

 2-5 de octubre


 Más información

# RECITAL POÉTICO DE JULIO MARTÍNEZ MESANZA

Recital poético de Julio Martínez Mesanza, Premio Nacional de Poesía 2017.



 Filología, Edificio D  
Salón de Actos

 2 de octubre  
19:00h

 [Más información](#)

# CONFERENCIA-TALLER: "EL CUERPO EN ESCENA: TEATRO, DANZA Y 'PERFORMANCE'"

Conferencia-taller a cargo de Malena Molfino, bailarina y docente de análisis del movimiento en la Escuela de danzas tradicionales José Hernández de La Plata (Argentina).

Actividad organizada en el marco de la asignatura "Historia del teatro y de la representación escénica", del Grado en comunicación audiovisual.


Información y contacto: Manuel Broullón [mabroullon@ucm.es](mailto:mabroullon@ucm.es)




El cuerpo en escena:  
teatro, danza y «performance»

Malena Molfino  
Viernes 3 de octubre | 16 h.  
Aula 01-A



 Facultad de Ciencias de  
la Información  
Aula 01-A

 3 de octubre  
16:00h

 Más información

# I JORNADA DE INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UCM

Jornada organizada por el Instituto de Lenguas Modernas y Traductores para dar a conocer la actividad docente e investigadora que se lleva a cabo en los Institutos de Investigación de esta Universidad.

Inauguración a cargo del excelentísimo Rector de la Universidad, D. Joaquín Goyache, de la Vicerrectora de Investigación y Transferencia, Dña. Lucía de Juan Ferré, y la Vicerrectora de Centros y Departamentos, Dña. Carmen Nieto.

Presentación de los Institutos en la UCM.

Representante de directores de Instituto, Dña. Eva de Lago





**I JORNADA DE INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN UCM**

**6 DE OCTUBRE 2026**

**AULA DE GRADOS  
FACULTAD DE MEDICINA**

Enlace a la inscripción: 


 **Medicina**  
**Aula de Grados**

 **6 de octubre**  
**8:45-14:30h**

 **Más información**

# REIVINDICANDO LA HISTORIA DE UNA CIUDAD MILENARIA: GAZA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA

Organiza:  
Grupo de investigación Bósforo



Grupo de investigación Bósforo

REIVINDICANDO LA HISTORIA DE UNA CIUDAD MILENARIA:  
**GAZA**  
EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA

8 octubre 2025  
Salón de Actos, Emilia Pardo Bazán,  
Facultad de Filología, Edificio D

15.30 Presentación: Juan Signes Codoñer (Filólogo griego, UCM)

16.00 Andrés Diego Espinel (Egiptólogo, CSIC): Egipto y el área de Gaza durante la Edad del Bronce (c 3300-1068 a.C.)

16.30 Paz de Hoz García-Bellido (Filóloga griega, UCM): Gaza en tiempos helenísticos: una floreciente y disputada ciudad de frontera

17.00 Ramón Teja Casuso (Historiador, UCA): La cristianización de Gaza en los siglos IV-V d.C. y el obispo Porfirio de Gaza


17.30 Horacio González Cesteros (Arqueólogo, UCM): Desde el Indo hasta el Atlántico. La producción y difusión de los vinos de Gaza en la Antigüedad Tardía

18.00 Javier Albarrán (Historiador, UGR): Gaza en la historia y la memoria del islam medieval

19.00 Memoricidio e identidad  
Un diálogo entre Ilan Pappé (Historiador, Univ. Exeter) y Gadi Algazi (Historiador, Tel Aviv) presentado por Isaías Barreñada (Relaciones Internacionales, UCM)

8

 Filología, Edificio D  
Salón de Actos


 8 de octubre  
15:30h


 Más información

# CONFERENCIA INAUGURAL DEL MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS. INVITADO: DAVID UCLÉS

David Uclés, autor de la novela "La península de las casas vacías" y ex estudiante Complutense, regresa a su Alma mater para inaugurar el Máster en Estudios Literarios.



 Filología, Edificio D  
Salón de Actos

 10 de octubre  
17:00h

 [Más información](#)

## “LAS OLAS” - SEMINARIO TRIMESTRAL DE LITERATURA


«El mundo comienza a huir bajo mis ojos como los arbustos y matorrales cuando un tren se pone en marcha, como las olas del mar cuando se mueve un vapor».


La novela de Woolf para muchos presenta uno de sus experimentos, interesantes y nunca estridentes, en el que surcamos a través de monólogos interiores la conciencia de los integrantes de un grupo de amigos. Hay quien les atribuye grandes nombres, pero, sean personajes reales o no, poco afecta al atractivo de esta lectura.

“Las olas” de Virginia Woolf será abordado en el próximo Seminario Trimestral de Literatura, con los versos de Keble como clave: «thoughts beyond their thought to those high bards were given».

Pónganse a leer, damas y caballeros.



 Filología, Edificio A  
Despacho Newman

 10 de octubre  
18:00h

 [Más información](#)

## SEMINARIO TRIMESTRAL DE LITERATURA 25/26


El Seminario Trimestral de Literatura viene celebrándose desde 2019 en la Facultad de Filología. Se trata de un club de lectura en el que se leen cuatro novelas a lo largo del curso (española, hispanoamericana, anglosajona y de otra literatura extranjera) desde una metodología basada en la teoría literaria de Newman.


Esta edición leeremos:

- "Las olas" de Virginia Woolf, el 10/10.
- "Concierto Barroco" de Alejo Carpentier, el 12/12.
- "Sobre Shingun" de Junichiro Tanizaki, en marzo de 2026.
- "El bosque animado" de Wenceslao Fernández Flórez, en mayo de 2026.

Este año se abrirá la posibilidad de participar a distancia, pero seguirá celebrándose en el Local Newman frente a la biblioteca general. ¡A los libros, a los libros!



 Filología, Edificio A  
Despacho Newman

 10 de octubre de 2025-  
mayo de 2026  
18:00h

 Más información

# JORNADA DE ESTUDIOS INTERNACIONAL: "LE PAROLE E LE COSE: LINGUA E STORIA NELL'ITALIA CONTEMPORANEA"

Con esta jornada de estudios internacional, el Área de Italiano de la Facultad de Filología de la UCM (ERFITEI) se convierte en punto de encuentro de especialistas del complejo entramado histórico-literario de las décadas más controvertidas de la República Italiana: los años de plomo, el terrorismo, los homicidios de importantes personajes, como Enrico Mattei, Pier Paolo Pasolini o Aldo Moro. De la mano de especialistas como Gero Grassi o Matteo Re, y con la participación online de la célebre escritora Dacia Maraini, se escrutarán los indisolubles lazos entre historia y literatura.

14 OTTOBRE 2025  
 PARANINFO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**LE PAROLE E LE COSE:  
 LINGUA E STORIA NELL'ITALIA CONTEMPORANEA**

Ore 10:30 - Saluti istituzionali  
 Margarita Borreguero Zuloaga, Coordinatrice dell'Area di Italiano (ERFITEI)

Ore 10:45  Gero Grassi  
 "Aldo Moro: la verità negata"

Ore 13:00 - Matteo Re  
 "L'autonarrazione della vittima: il terrorismo nella letteratura testimoniale italiana"

Ore 13:30 - Jean Claude Lévêque  
 "Pasolini: critica del linguaggio e critica della società (1960-1975)"

Ore 17:00 - Fabio Giallombardo  
 "I tre cavalieri di Toledo e l'invenzione di una tradizione tra Spagna e Italia"

Ore 18:00 - Tavola rotonda  
 "Fari italiani: Mattei, Pasolini, Moro..."  
 Partecipano: Dacia Maraini (on line), Gero Grassi, Matteo Re. Mod. Cristina Coriasso













 Filología, Edificio A  
 Paraninfo

 14 de octubre  
 10:30-19:00h

 Más información

# "TRADURRE L'ITALIA IN SPAGNA": SIMPOSIO DE ESTUDIOS UCM CON OCASIÓN DE LA "SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO"

En colaboración con el Istituto Italiano di Cultura de Madrid, el Área de Italiano del Dp.to ERFITEI organiza un simposio alrededor de la traducción del italiano al español, que contará con la presencia destacada, entre otros participantes, del poeta y traductor José María Micó, catedrático de la universidad Pompeu Fabra, autor de la traducción en verso de las obras cumbre de Dante, Ariosto y Tasso. La segunda parte de la jornada tendrá lugar en el Istituto Italiano di Cultura, donde, a partir de las 17:00 horas, se celebrará una mesa redonda sobre traducción poética con la participación de Micó, Rosario Scrimieri y Cristina Coriasso, moderada por Elisa Martínez Garrido.

15 OTTOBRE 2025  
UCM - FACULTAD DE FILOLOGÍA  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

**TRADURRE L'ITALIA IN SPAGNA**



**SIMPOSIO DI STUDI UCM**  
IN OCCASIONE DELLA SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

**Salón de Actos (Edificio D)**  
Ore 10:30 - Saluti istituzionali  
Barbara Fraticelli (Direttrice del Dipartimento ERFITEI della UCM)  
Margarita Borreguero Zuloaga (Coordinatrice dell'Área di Italiano della UCM)  
Susi Baldasseroni (Addetto dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid)

Ore 10:45 - José María Micó  
"Gli spazi della poesia italiana: dalla traduzione alla creazione"

**Aula Histórica (Edificio A)**  
Ore 12:30 - Marco Carmello  
"Italia ed italiano fra Novissimi e Novissimos"

Ore 13:00 - Matteo Trillini  
"L'italiano nei poeti spagnoli del Rinascimento"

Ore 13:30 - Chiara Giordano  
"La Working-class Literature fra Italia e Spagna"

**Istituto Italiano di Cultura di Madrid (IIC)\***  
C/ Mayor 86


Ore 17:00 - Tavola rotonda  
"L'avventura della traduzione poetica"  
Partecipano: José María Micó, Rosario Scrimieri Martin, Cristina Coriasso Martin-Posadillo  
Moderatrice: Elisa Martínez Garrido

Ore 20:00 - Cinzia Milani  
Concerto di chitarra classica  
(nell'ambito della 39ª edizione del Festival Internazionale de Guitarra Andrés Segovia)

\* Previa richiesta via e-mail a: [iicmadrid@esteri.it](mailto:iicmadrid@esteri.it), con nome, cognome e numero di documento di identità.



 Filología, Edificio A  
IIC Madrid

 15 de octubre  
10:30-21:00h

 Más información

# CÁTEDRA VARGAS LLOSA

## Actividades:

- Bienal de Novela Mario Vargas Llosa (Extremadura, 22-25 de octubre de 2025)
- Homenaje literario a Mario Vargas Llosa (16 de octubre de 2025)
- Tertulias y charlas literarias



Curso académico 2025/26



Más información

Facultad de Filología

# OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 1 al 15 de octubre de 2025

# TÍTULO DE EXPERTO EN TRADUCCIÓN CHINO-ESPAÑOL 2025-2026

Organiza:

Área de Estudios de Asia Oriental - Facultad de Filología (UCM)

Dra. Consuelo Marco Martínez (directora) y Dra. Luo Huiling (codirectora)

Horario: Sábados 10:00-14:00 (hora de Madrid)

Contacto para asuntos académicos: [cmarc@ucm.es](mailto:cmarc@ucm.es) / [huiling.luo@ucm.es](mailto:huiling.luo@ucm.es)

Contacto para preinscripción y la matrícula: secretario de Filología Rafael Mompó: [ramompo@ucm.es](mailto:ramompo@ucm.es)

Preinscripción: hasta el 25 de septiembre

**EXPERTO EN TRADUCCIÓN CHINO-ESPAÑOL**  
西-中、中-西进阶专业翻译学位  
Título propio UCM  
西班牙马德里康普顿斯大学颁发结业证书

**Organiza:** Área de Estudios de Asia Oriental - Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.  
**Colaboradores:** Grupo de Investigación Sinología Española Complutense: Lengua, Cultura y Sociedad (GISEC-LCS).

**Resumen del curso:** La finalidad de la enseñanza de este curso es la formación de profesionales de diferente procedencia universitaria que, con buenos conocimientos lingüísticos, pretendan adquirir una capacitación en el conocimiento y la pragmática de la traducción de las dos lenguas (chino y español). El curso no se orienta a una especialización concreta, sino que pretende cubrir las diferentes necesidades de una formación general lingüística, cultural y traductológica para el ejercicio de la profesión en diferentes campos de posible aplicación.

**Asignaturas:**  
1. Gramática y cultura contrastiva chino-español  
2. Traducción literaria  
3. Tecnologías para la traducción  
4. Traducción de textos políticos  
5. Traducción de textos científico-técnicos  
6. Traducción de textos económicos  
7. Traducción de textos jurídicos  
8. Traducción de textos periodísticos y publicitarios  
9. Traducción de textos sanitarios


**Requisitos:** Graduados o Licenciados.  
**Recomendado:** mínimo, un B2 de español o un HSK-4 de chino.

**Dirección del curso:** Dra. Consuelo Marco Martínez  
**Codirección:** Dra. Luo Huiling ([huiling.luo@ucm.es](mailto:huiling.luo@ucm.es))

**Profesorado:** con amplia experiencia en diferentes universidades e instituciones españolas y chinas.  
**Horas:** 112 horas: 28 ECTS. Máximo 20 estudiantes por curso.  
**Horario:** Sábados 10:00-14:00 (hora de Madrid)  
**Precio:** 1.500 €

<https://www.ucm.es/estudiosasiaoriental/titulo-de-experto-en-traducion-chino-2>  
**Contacto para asuntos académicos:** [cmarc@ucm.es](mailto:cmarc@ucm.es) / [huiling.luo@ucm.es](mailto:huiling.luo@ucm.es)  
**Contacto para preinscripción y la matrícula:** secretario de Filología Rafael Mompó: [ramompo@ucm.es](mailto:ramompo@ucm.es)  
**Duración y localización:**  
27/09/2025 -23/05/2026; Facultad de Filología (UCM)  
Este año el curso se impartirá en modalidad **Online**  
**Preinscripción en**  
[https://www.ucm.es/estudios/experto-traducion\\_chinoespanol\\_3-caracteristicas](https://www.ucm.es/estudios/experto-traducion_chinoespanol_3-caracteristicas)

 Online

 27 de septiembre de 2025-23 de mayo de 2026

 Más información

# PHDAY FILOLOGÍA

Para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos, se les invita a la novena jornada PhDay Filología.

Modalidad presencial sin streaming.

Más información en el enlace:  
<https://sites.google.com/ucm.es/9th-phday-filologa-2025/inicio?authuser=0>

**ORGANIZAN**

Universidad Complutense de Madrid  
Escuela de Doctorado  
Facultad de Filología

Coordinación  
José Manuel Losada  
Marta López Vilar

Estudios del Mundo Antiguo  
Alejandro Escribano Bello-Morales  
Lucía Sánchez Mur

Estudios Literarios  
María Elizabeth Nuño Plascencia  
Literatura Hispanoamericana  
Francisco Javier Galaso Ronco

Lingüística Inglesa  
Anda-Lucía Ciltan

Vicente Campos de la Torre  
Lengua Española y sus Literaturas  
Jara de Domingo Murillo

Ciencias de las Religiones  
Daniel Sanromán

Teatro y Artes Escénicas  
Antonio Manuel Gálvez Gallego

6 de octubre  
Salón de Grados  
Edificio A

**PhDay  
FILOLOGÍA**

JORNADAS DE DOCTORADO  
9.ª Convocatoria EDUCM abierta a todos los  
estudiantes de doctorado de la Facultad de Filología

2025

ESQUEMA DE FILOLOGÍA  
ESQUEMA DE ESCUELA DE DOCTORADO  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID


 Filología, Edificio A  
Salón de Grados

 6 de octubre

 Más información

## TALLER DE REDACCIÓN TOPIK

El Área de Estudios de Asia Oriental organiza un taller de redacción TOPIK (Test of Proficiency in Korean). El próximo 3 de octubre, María Begoña Ramos Álvarez, doctoranda en Enseñanza del coreano (Universidad Nacional de Seúl), impartirá el taller dirigido a estudiantes de UCM. Les recomendamos aprovechar este taller para preparar o familiarizarse con la redacción de TOPIK. Para la inscripción e información, contacten con [yhyun@ucm.es](mailto:yhyun@ucm.es).




Taller de Redacción  
**TOPIK**  
por María Begoña Ramos Álvarez  
Doctoranda en Enseñanza del coreano  
(Universidad Nacional de Seúl)


Fecha 3 de octubre de 2025  
Hora 15:00 – 17:00  
Lugar A-420, Facultad de Filología, UCM


Inscripción e información: [yhyun@ucm.es](mailto:yhyun@ucm.es)

**¡plazas limitadas!**



Estudios de Asia Oriental  
Filología-UCM

 Filología, Edificio A  
A-420

 3 de octubre  
15:00-17:00h

 Más información

# CURSO DE INICIACIÓN A LA LENGUA Y CULTURA BRASILEÑA

Inscripción gratuita para todo el alumnado de la UCM.  
3 créditos ECTS.

Información e inscripción: [tasamora@ucm.es](mailto:tasamora@ucm.es)

**CURSO DE INICIACIÓN**

**LENGUA Y CULTURA BRASILEÑA**

**3 Créditos ECTS**

**Actividad formativa UCM**

**Inscripción gratuita**

**Todo el alumnado de la UCM**

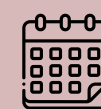
**Información e inscripción**  
**[tasamora@ucm.es](mailto:tasamora@ucm.es)**

**8 de octubre al 10 de diciembre 2025**

**Miércoles 14:30 a las 17:30**

Logos: UCM, Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

 Filología

 8 de octubre-10 de diciembre, miércoles, 14:30-17:30h

 Más información

# CURSO DE ACADIO

Solicita información: [clarcarb@ucm.es](mailto:clarcarb@ucm.es)



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

## Curso de ACADIO

LENGUA MILENARIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

*¿Qué esperar de las clases?*

- ✓ Gramática y léxico, con traducciones de textos reales
- ✓ Fundamentos de escritura cuneiforme (sesiones prácticas con arcilla)
- ✓ Lectura de literatura acadia y sumeria
- ✓ 6 ECTS  
1º cuatrimestre  
L-M 12:30 - 14:30

Solicita información:  
[clarcarb@ucm.es](mailto:clarcarb@ucm.es)



1º cuatrimestre 2025/26  
L-M 12:30-14:30h

# CURSO DE UGARÍTICO

Solicita información: [apiquer@ucm.es](mailto:apiquer@ucm.es)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

## Curso de UGARÍTICO

UNA LENGUA DESCUBIERTA EN SIRIA EN LOS AÑOS 30

*¿Qué esperar de las clases?*

- ✓ Gramática y léxico, con traducciones de textos reales
- ✓ Fundamentos de escritura cuneiforme (sesiones prácticas con arcilla)
- ✓ Lectura de literatura mitológica ugarítica
- ✓ 6 ECTS  
2º cuatrimestre  
L-M 10:30-12:30

Solicita información: [apiquer@ucm.es](mailto:apiquer@ucm.es)



2º cuatrimestre 2025/26  
L-M 10:30-12:30h

Facultad de Filología

# NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Del 1 al 15 de octubre de 2025

## NUESTRA FACULTAD PUBLICA



Huiling LUO

Voces de China. Claves culturales en los discurso de Xi Jinping

Prólogo de Consuelo Marco Martínez

Editorial Popular, 2025



Más información

## ¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este enlace con la información necesaria (imagen/cartel, breve texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: [vdbcr@ucm.es](mailto:vdbcr@ucm.es).

**#Filologiaescultura**