

Facultad de Filología



BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 1 al 15 de diciembre de 2025

185

Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 1 al 15 de diciembre de 2025

SEGUNDA JORNADA DE LINGÜÍSTICA Y CIBERSEGURIDAD

En el marco de la cátedra INCIBE-UCM, los profesores del equipo GASS del Dpto. de Lingüística organizan la II Jornada de Lingüística y Ciberseguridad que se divide en dos sesiones: una (27-XI) dedicada a los límites del control que tienen los Estados sobre los mensajes cifrados de los ciudadanos -aunque sea con buen fin, como es la protección de delitos graves (Chat Control), así como la protección que debe tener Europa en ciberseguridad. Otra (1-XII) en la que se analiza el discurso en las declaraciones de los testigos en casos penales. ¿Cómo deben enfocarlo los profesionales que deben tratar esos casos?

II JORNADA DE LINGÜÍSTICA Y CIBERSEGURIDAD

Sesión II: Lunes, 1 de diciembre 8:30 - 11:30

"Los límites del Control en Ciberseguridad"

- 8:30 - 08:45 Inscripción
- 8:45 - 09:00 Presentación de la sesión - José Lázaro Rodrigo UCM
- 09:00 - 9:15 Presentación Daniel Jiménez Ríveres - ACPIC - HEROES/ALUNA: ACPIC: Identificación y clasificación automática de material de abuso sexual infantil (CSAM).
- 9:15-9:30 Presentación Daniel Povedano - AUDIO (Forgery) - ALUNA: Detección de manipulaciones de audio (Splicing y Copy-Move) mediante análisis espectral y Deep Learning
- 9:30 - 10:30 Dra. Nieves Pérez-Mata, UAM (Dpto. Psicología, UAM) - Análisis cualitativo de declaraciones de pruebas de testigos en casos penales
- 10:30 - 10:45 Presentación Luis A. Martínez - FCA - HEROES/ALUNA
- 10:45- 11:00 Presentación Sandra Pérez Arteaga - AGAAP - HEROES/ALUNA
- 11:00 - 11:15 Presentación Daniel Jiménez Generación AUDIO - ALUNA
- 11:15 - 11:30 Sesión de Preguntas

Ponentes

Lugar
En el Salón de Grados, Facultad de Filología - Edificio A
Universidad Complutense de Madrid

Ingreso Online
<https://events.teams.microsoft.com/event/fd859f6a-4eef-4f5c-8b7e-f31ee4e2f595@2b079dc7-e2ea-45bc-9182-0fde14b549b1>

Logos: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, INCIBE, GASS, INCIBE-UCM.

 Filología, Edificio A
Salón de Grados

 1 de diciembre
08:30-11:30h

 Más información

IL RIFLESSO E LA LUCE: DALLA MIMESI ALLA POIESIS NELLA CREAZIONE ARTISTICA OCCIDENTALE

Encuentro con el prof. Antonio Martire, arquitecto y doctor en Comunicación y Periodismo (UAB), docente MAECI (Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación Internacional de Italia).

Organiza: Proyecto Innova 2024 n°132 (Italiano del arte - Glosario bilingüe italiano-español de los términos especializados del Arte)



 Geografía e Historia,
Edificio B, aula 014

 1 de dicembre
13:15h

 Más información

TALLER: "TRADUCCIÓN DE LITERATURA CANADIENSE: PRÁCTICAS, RECEPCIÓN Y OPORTUNIDADES PROFESIONALES"

Se llevará a cabo una aproximación a la traducción literaria en el marco de la literatura canadiense contemporánea. Para ello, se ofrecerá una breve panorámica de la literatura canadiense en España y del sistema de becas y ayudas a la traducción literaria del Gobierno de Canadá, de interés para orientar la práctica profesional de los estudiantes. Tomando como eje la obra "El cuento de la criada" de Margaret Atwood, se analizará su recepción en España y las implicaciones culturales, políticas y lingüísticas de traducirla.



 Filología, Edificio A
Aula A-24

 1 de diciembre
17:00h

 [Más información](#)

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN AVANZADA: UNA NUEVA MIRADA SOBRE EL EXILIO CULTURAL RUMANO

El exilio cultural rumano constituye uno de los fenómenos más importantes de la historia intelectual del siglo XX en Europa del Este. Tras la instauración del comunismo en Rumanía después de 1945 hasta los años 80, miles de escritores, filósofos y periodistas abandonaron el país para escapar de la represión política, la censura y el control ideológico. En el extranjero, estos intelectuales formaron una "segunda cultura rumana", libre, plural, mundial. El exilio cultural rumano en España, aunque numéricamente más reducido que en Francia o Estados Unidos, encontró un espacio favorable en preservar la continuidad de la cultura rumana y a enriquecer el panorama intelectual español con nuevas perspectivas filosóficas, estéticas y espirituales, reflejando un diálogo profundo entre dos culturas latinas.



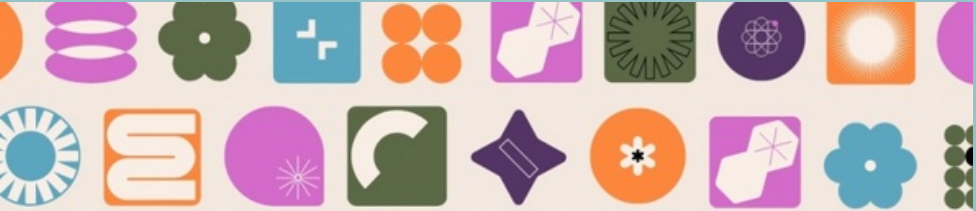
 Filología, Edificio A
Sala de Juntas

 2 de diciembre
10:30h

 Más información

REVISAR EL FOCO: HACIA UNA METODOLOGÍA FEMINISTA EN LA INVESTIGACIÓN TRADUCTOLÓGICA

En el marco de las jornadas de iniciación al Trabajo de Fin de Máster del máster interuniversitario en Traducción Audiovisual y Localización – TRAVLOC (UCM/UAM), pero abierto a todo el mundo, la investigadora visitante en el Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores, Carmen Velasco-Montiel (UPO), impartirá un seminario de iniciación a la investigación con perspectiva feminista en los Estudios de Traducción el día 2 de diciembre de 12:30 a 13:30. Actividad organizada con la colaboración del Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores y el máster TRAVLOC.



Revisar el foco: hacia una metodología feminista en la investigación traductológica

Seminario impartido por:
Carmen Velasco-Montiel (investigadora visitante UPO/IULMYT)

En el marco del Máster TRAVLOC y con la colaboración del Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores

CUÁNDO	2 DE DICIEMBRE DE 2025 12:30 h - 13:30 h
DÓNDE	SALÓN DE GRADOS (ED. A - UCM)
PARA QUIÉN	ABIERTO A TODO EL MUNDO



MASTER EN
TRADUCCIÓN
AUDIOVISUAL Y
LOCALIZACIÓN
UAM-UCM



IULMYT
INSTITUTO
UNIVERSITARIO DE
LENGUAS MODERNAS
Y TRADUCTORES

 Filología, Edificio A
Salón de Grados

 2 de diciembre
12:30-13:30h

 [Más información](#)

SEMINARIO: "METODOLOGÍAS FEMINISTAS PARA LA PRÁCTICA Y LA INVESTIGACIÓN EN TRADUCCIÓN LITERARIA"

Carmen Velasco-Montiel es Profesora Ayudante Doctora en el Departamento de Filología y Traducción en la Universidad Pablo de Olavide. Su investigación se centra en los Estudios Feministas de Traducción, Estudios de Recepción y reescrituras de mitología clásica en el s. XXI. Su tesis "Feminismo y traducción: la recepción de Margaret Atwood en España" obtuvo el premio a la mejor tesis sobre Margaret Atwood por la Margaret Atwood Society. En el seminario ofrece una introducción al desarrollo de los Estudios Feministas de Traducción, revisando su contexto histórico, principales referentes teóricos y aportaciones al campo de la traducción.



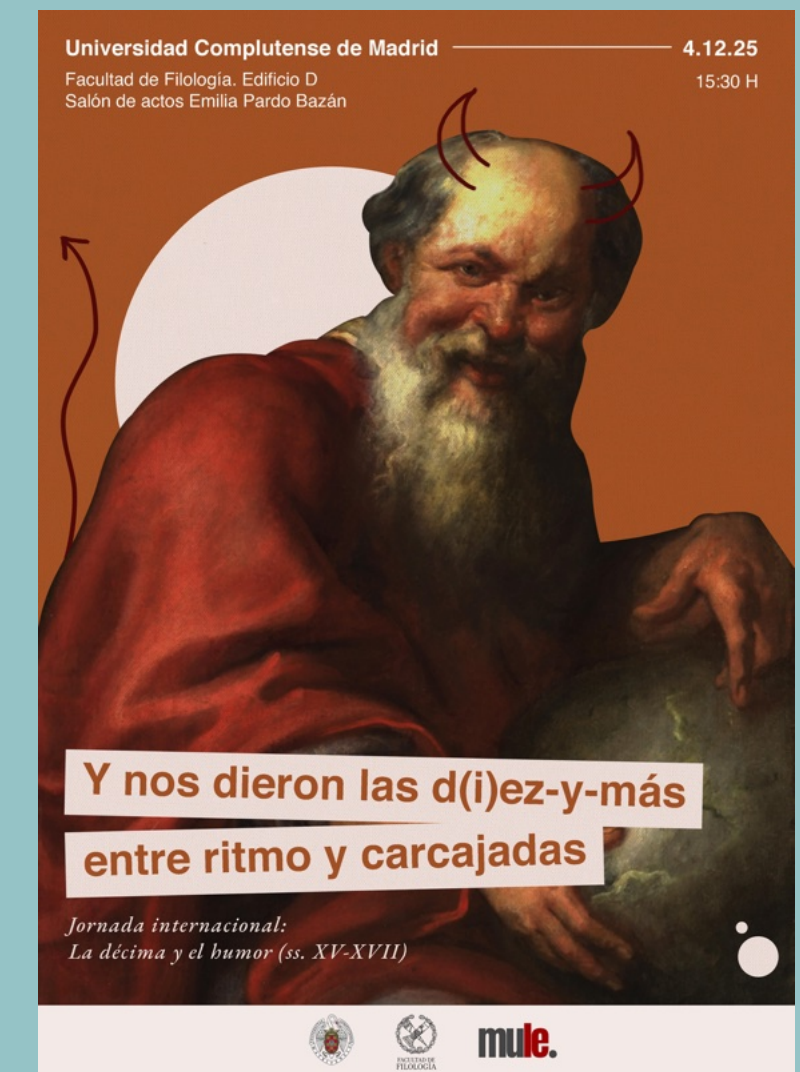
 Filología, Edificio A
Aula A-48

 3 de diciembre
16:00h

 [Más información](#)

Y NOS DIERON LAS D(I)EZ-Y-MÁS ENTRE RITMO Y CARCAJADAS

Esta jornada internacional, organizada por los alumnos del Máster de Literatura Española (MULE), invita todo tipo de público a viajar en el tiempo. A lo largo de la jornada, se analizará cómo la risa está presente en las composiciones poéticas de los siglos XV al XVII y cómo, a pesar de los siglos que nos separan, seguimos siendo cómplices de su comicidad.



 Filología, Edificio D
Salón de Actos

 4 de diciembre
15:30h

 [Más información](#)

CICLO DE CINE DEL PROYECTO ANDRÓMEDA: "MITOS URBANOS Y CIUDADES DESPOSEÍDAS"

Este ciclo explora la transformación de lo urbano en un paisaje hostil, en el que la existencia se torna precaria y la creación, imposible. A través de diversas miradas, se examina cómo la dinámica capitalista reconvierte los espacios en no-lugares, marcados por la exclusión, la hiper-vigilancia y la pérdida del sentido colectivo de habitar. Desde esta perspectiva, el ciclo también indaga en la deconstrucción de los mitos modernos del progreso, la ciudad como promesa de libertad o el sujeto autónomo.

La piel quemada - Miércoles 5 de noviembre
La batalla de Argel - Jueves 13 de noviembre
Love exists - Miércoles 19 de noviembre
I saw the tv glow - Jueves 27 de noviembre
Cars - Miércoles 3 de diciembre



 Filología, Edificio A
Aula Histórica

 5, 13, 19, 27 de
noviembre y 3 de
diciembre, 17:00-20:30h

 Más información

SEMINARIO PERMANENTE DE RETÓRICA Y POÉTICA

Seminario de iniciación a la investigación para alumnos interesados en temas de Retórica y Poética de cara a la elaboración del TFG y TFM. Organizado por la Sociedad Española de Retórica y el Departamento de Filología Clásica. Coordinado por Eduardo Fernández y Manuel Ortuño

11 de diciembre, 17:00h, Edificio A, aula 412

Ars latet arte sua. Usos retóricos y poéticos en la literatura técnica en latín

Dr. Javier Bran García

Departamento de Filología clásica, Universidad Complutense de Madrid

Retórica de la masculinidad en la literatura martirial femenina de la Antigüedad

Tardía, Dra. Sonia Madrid Medrano

Departamento de Filología clásica, Universidad Complutense de Madrid

**SEMINARIO DE
RETÓRICA Y POÉTICA**

Ars latet arte sua. Usos
retóricos y poéticos en la
literatura técnica en latín

Dr. Javier Bran García
Departamento de Filología clásica
Universidad Complutense de Madrid

Retórica de la masculinidad
en la literatura martirial
femenina de la Antigüedad
Tardía

Dra. Sonia Madrid Medrano
Departamento de Filología clásica
Universidad Complutense de Madrid

Jueves
11 de diciembre
17:00hrs

Aula 412
Facultad de Filología (Edificio A)
Plaza de Menéndez Pelayo s/n 28040 Madrid

Organizado por la Sociedad Española de Retórica
y el Departamento de Filología Clásica de la UCM

 Filología, Edificio A
Aula 412

 Curso académico 25/26

 [Más información](#)

SEMINARIO DI FILOLOGIA ITALIANA

El Área de Estudios Italianos organiza este curso un Seminario de Filología Italiana en el que profesores e investigadores tanto del área como invitados presentarán brevemente su investigación en lingüística, literatura y cultura italianas.

La estructura del Seminario es la siguiente: una presentación del ponente invitado de 30-40 minutos y un tiempo de debate con los asistentes.

Están invitados todos los profesores del Departamento, así como los estudiantes de Máster y Doctorado interesados.

Seminario di Filologia Italiana
Autunno 2025
Sala D2.315, ore 15



9 ottobre
Leonardo Vilei
(UCM)
Un progetto di IA come strumento glottodidattico

22 ottobre
Giovanni De Vita
(Università di Napoli L'Orientale)
Il principe e la brigata: per una lettura politica del Decameron

23 ottobre
Daniela Veronesi
(Libera Università di Bolzano)
Interviste radiofoniche in italiano L2: tra intersoggettività e progressività

6 novembre
Kristýna Lorenzová
(Università di Brno)
Lo sviluppo dei marcatori discorsivi nelle interlingue di apprendenti slavofoni di italiano L2: uno studio longitudinale

13 novembre
Francesco Goglia
(Università di Exeter)
Migrazioni secondarie di 'nuovi italiani' in Inghilterra: risvolti sociolinguistici ed educativi

26 novembre
Paolo Greco
(Università di Napoli Federico II)
Forme dell'elaborazione linguistica nei testi italo-romanzi medievali. Aspetti sintattici

4 dicembre
Eleonora Anselmo
(Università di Genova)
L'idea di luogo letterario. Dalla teoria a un caso di studio

11 dicembre
Fabio Ruggiero
(Università di Napoli Federico II)
La selezione degli ausiliari nei parlanti italiano come lingua ereditaria a Madrid: analisi quantitativa e primi dati da bambini scolarizzati in spagnolo e in italiano

 Filología, Edificio D
Sala D-2.315

 A partir del 7 de
octubre, los jueves
15:00-16:00h

 Más información

SEMINARIO TRIMESTRAL DE LITERATURA 25/26

El Seminario Trimestral de Literatura viene celebrándose desde 2019 en la Facultad de Filología. Se trata de un club de lectura en el que se leen cuatro novelas a lo largo del curso (española, hispanoamericana, anglosajona y de otra literatura extranjera) desde una metodología basada en la teoría literaria de Newman.

Esta edición leeremos:

- "Las olas" de Virginia Woolf, el 10/10.
- "Concierto Barroco" de Alejo Carpentier, el 12/12.
- "Sobre Shingun" de Junichiro Tanizaki, en marzo de 2026.
- "El bosque animado" de Wenceslao Fernández Flórez, en mayo de 2026.

Este año se abrirá la posibilidad de participar a distancia, pero seguirá celebrándose en el Local Newman frente a la biblioteca general. ¡A los libros, a los libros!



 Filología, Edificio A
Despacho Newman

 10 de octubre de 2025-
mayo de 2026
18:00h

 [Más información](#)

CÁTEDRA VARGAS LLOSA

Actividades:

- Bial de Navela Mario Vargas Llosa (Extremadura, 22-25 de octubre de 2025)
- Homenaje literario a Mario Vargas Llosa (16 de octubre de 2025)
- Tertulias y charlas literarias



Curso académico 2025/26



[Más información](#)

Facultad de Filología

ARTES ESCÉNICAS

Del 1 al 15 de diciembre de 2025

HAMLET

Después de meses de trabajo y mucha ilusión, por fin podemos decirlo: nuestra versión adaptada de "Hamlet" llega al escenario. Realizada por los alumnos del grado en Estudios teatrales junto con su docente Maya Zalbidea, es una reinterpretación fresca e intensa de esta tragedia icónica. Si te gusta el teatro, la literatura o quieres apoyar el arte hecho con cariño... esta obra es para ti. Ser o no ser... tú decides si estar allí.



 Filología, Edificio A
Paraninfo

 9 de diciembre
11:30h

 [Más información](#)

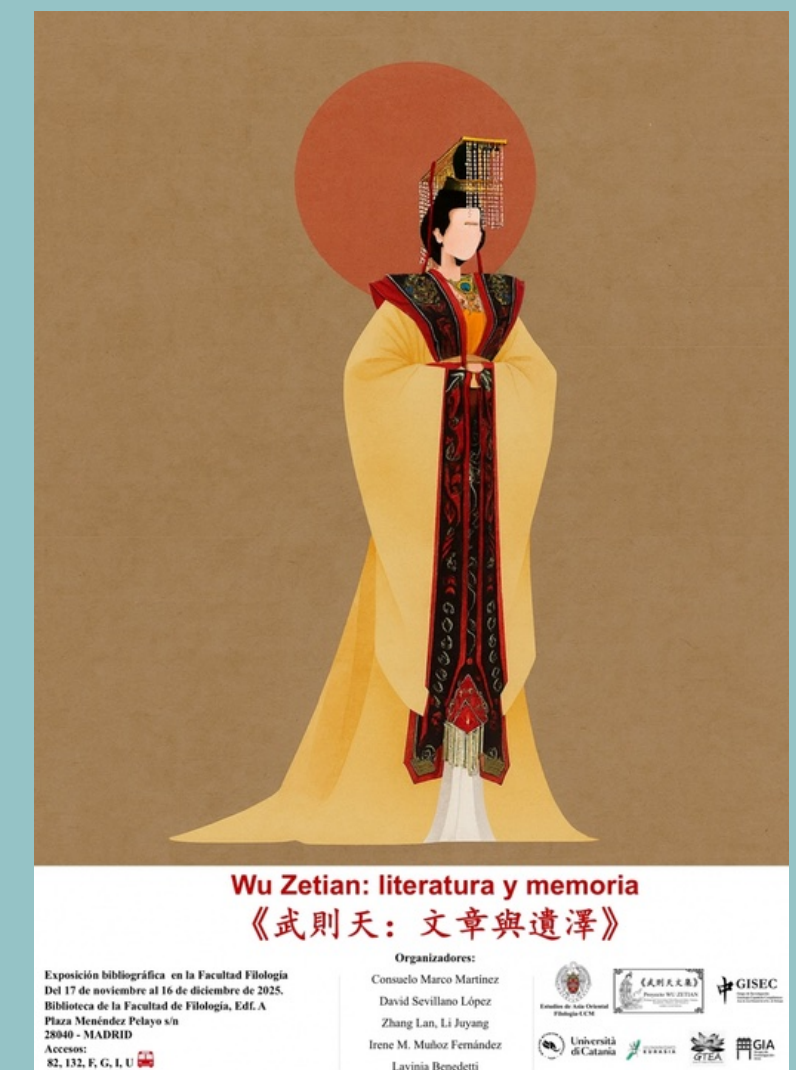
Facultad de Filología

EXPOSICIONES

Del 1 al 15 de diciembre de 2025

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA. WU ZETIAN: LITERATURA Y MEMORIA 《武則天：文章與遺澤》

Wu Zetian: literatura y memoria 《武則天：文章與遺澤》 es una exposición bibliográfica dedicada a una de las personalidades más singulares y cautivadoras de la historia de China: la emperatriz Wu Zetian. Única mujer en asumir de manera oficial el título imperial, dejó una huella indeleble tanto en el ámbito cultural como en la vida política de su tiempo. Su figura ha suscitado, a lo largo de los siglos, interpretaciones diversas, donde la admiración por su inteligencia y capacidad de gobierno se entrelaza con la controversia que rodearon sus métodos y decisiones. Con motivo del decimocuarto centenario de su nacimiento, esta muestra reúne una cuidada selección de obras de investigación y monografías especializadas que permiten acercarse a Wu Zetian desde diferentes tradiciones académicas y culturales. La exposición se enriquece además con un apartado dedicado a su faceta más íntima y literaria: los poemas compuestos por la propia emperatriz.



 Filología, Edificio A
Biblioteca

 17 de noviembre-16 de
diciembre

 [Más información](#)

EXPOSICIÓN LA REINA MARÍA DE RUMANÍA. 150 AÑOS DE SU NACIMIENTO

La Reina María de Rumania (1875-1938) fue una figura política y humanitaria fundamental en la historia de Rumanía. Durante la Primera Guerra Mundial, la reina María se ganó el apodo de "Madre de los heridos" y "Reina-soldado" por su incansable trabajo como enfermera y su coordinación de actividades benéficas, como la organización de hospitales de campaña y la recaudación de fondos para servicios de ambulancias. Desempeñó un papel político activo, con una enorme contribución al logro de la Gran Unión de 1918, cuando varias provincias históricas rumanas se unieron bajo el nombre de la Gran Rumanía.



 Filología, Edificio D
Hall

 26 de noviembre-3 de
diciembre

 Más información

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 1 al 15 de diciembre de 2025

TRADUCIR PARA EL ACTOR: TEXTOS INGLESES PARA LA ESCENA ESPAÑOLA

Curso de 22 horas presenciales.



 Teatro La Abadía

 enero-marzo de 2026

 [Más información](#)

ATELIER EN FRANÇAIS

El "Atelier en français" es una actividad extracurricular orientada a profundizar en la lengua y la cultura francesas de manera dinámica y participativa. A lo largo del curso, los estudiantes tendrán la oportunidad de asistir a talleres, charlas y encuentros organizados por el profesorado de francés y estudiantes de doctorado del departamento. Se busca ofrecer un espacio complementario a las clases formales, que fomente la práctica oral, el intercambio cultural y el desarrollo de la competencia comunicativa.

ATELIER EN FRANÇAIS

31 DE OCTUBRE: MARINA GARCIA YELO - ADIEU L'ACCENT
CIRCONFLEXE ? DÉMÊLEZ LE VRAI DU FAUX DE L'ORTHOGRAPHE RECTIFIÉE

14 DE NOVIEMBRE: SONIA GÓMEZ JORDANA - LES PROVERBES:
REFLET DE LA CULTURE ET LA LANGUE FRANÇAISES

28 DE NOVIEMBRE: LAURENCE ROUANNE - CHERCHER, TROUVER,
ORGANISER, ÉCRIRE, CONVAINCRE : RÉUSSIR SON TFG OU SON TFM

12 DE DICIEMBRE: CRISTINA VINUESA - APPRENDRE À LIRE DU
THÉÂTRE POUR POUVOIR EN FAIRE

30 DE ENERO: AMELIA SANZ CABRERIZO - TALLER CON LA
HERRAMIENTA HYPERBASE PARA ANALIZAR LOS DISCURSOS DE LOS
CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA FRANCESA

13 DE FEBRERO: CAROLINA LÓPEZ FIC - PETIT-DÉJEUNER POUR
FÊTER LA CHANDELEUR (JOUR DES CRÊPES)

27 DE FEBRERO: ISABELLE MARC - PRÉSENTACIÓN LIBRO: MYLÈNE
FARMER, LA DIVA POP." SEUIL, 2026

13 DE MARZO: HELENA PULIDO - LAS VENTAJAS DEL FRANCÉS EN LA
GESTIÓN CULTURAL

10 DE ABRIL: HENRI BERGER MARTÍN - ATELIER DE POÉSIE EN
FRANÇAIS : THÉORIE ET PRATIQUE

24 DE ABRIL: RAYMONDA NODIS - LES MOTS QUI FONT VOYAGER :
EXPLORER LE PATRIMOINE CULTUREL FRANÇAIS

8 DE MAYO: YAIZA HERNÁNDEZ -
LA PRESSE FRANCOPHONE

 Filología, Edificio D
Aula D-2.315

 noviembre de 2025-abril
de 2026, 10:00h

 Más información

PREMIOS COMPLUTENSES DE TRADUCCIÓN 2025

La Facultad de Filología de la UCM, en colaboración con ACE Traductores (Sección autónoma de traductores de libros de la ACE - Asociación Colegial de Escritores), y con la finalidad de fomentar la traducción literaria entre el alumnado universitario y reconocer la labor realizada por un traductor o una traductora a lo largo de su vida, convoca los Premios Complutenses de Traducción, con las siguientes bases:

- VIII Premio Complutense de Traducción «José Gómez Hermosilla» a la obra de un traductor o traductora
- VIII Premio Complutense de Traducción Universitaria «Valentín García Yebra»



10 de noviembre-10 de febrero (12:00h)



Más información



¡GANADORES DE LA INICIATIVA ESTUDIANTIL 'WHY STUDY LINGUISTICS'!

La iniciativa estudiantil para el acceso al manual “Why Study Linguistics” ha concluido con éxito. La asignación de las 7 licencias se realizó mediante evaluación ciega por mérito académico.

Estudiantes seleccionados:

1. Adriana Carrasco Sánchez (1º G. Lingüística)
2. Églantine Lacal (1º G. Lingüística)
3. Jimmy Hendrix Lagos (1º G. Lingüística)
4. Estudiante anónimo (1º G. Lingüística)
5. Felipe Cánovas Trueba (2º G. Lingüística)
6. Estudiante anónima (2º G. Est. Ingleses)
7. Claudia Sánchez Arias (4º DG Historia-Filología)

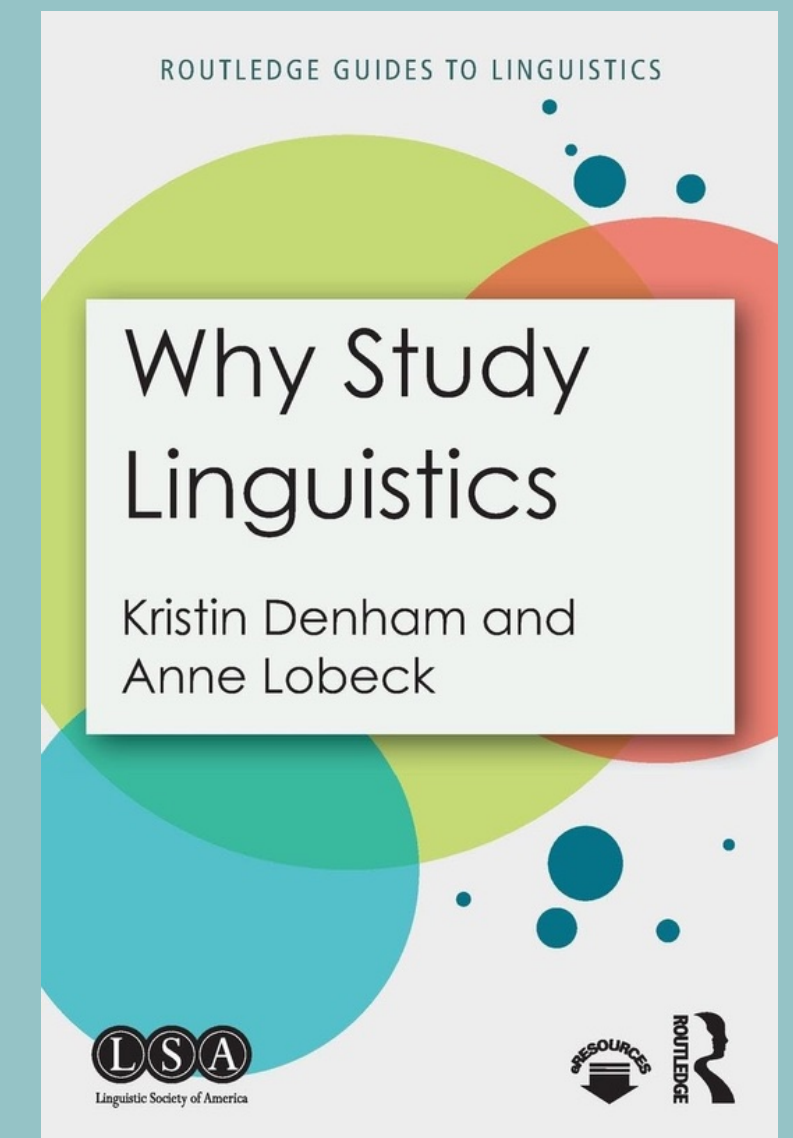
Consulta el Acta del Tribunal de IA en el enlace de "Más información"



1 de diciembre



[Más información](#)



CURSO DE INICIACIÓN A LA LENGUA Y CULTURA BRASILEÑA

Inscripción gratuita para todo el alumnado de la UCM.
3 créditos ECTS.

Información e inscripción: tasamora@ucm.es

CURSO DE INICIACIÓN

**LENGUA Y CULTURA
BRASILEÑA**

3 Créditos ECTS

 **Actividad formativa UCM**



Inscripción gratuita

 **Todo el alumnado de la UCM**

Información e inscripción
tasamora@ucm.es

8 de octubre al 10 de diciembre 2025

Miércoles 14:30 a las 17:30

   **Departamento de Estudios Románicos,
Franceses, Italianos y Traducción**
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

 **Filología**

 **8 de octubre-10 de
diciembre, miércoles,
14:30-17:30h**

 **Más información**

CURSO DE ACADIO

Solicita información: clarcarb@ucm.es



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Curso de ACADIO

LENQUA MILENARIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

¿Qué esperar de las clases?

- ✓ Gramática y léxico, con traducciones de textos reales
- ✓ Fundamentos de escritura cuneiforme (sesiones prácticas con arcilla)
- ✓ Lectura de literatura acadia y sumeria

6 ECTS
1º cuatrimestre
L-M 12:30 - 14:30

Solicita información:
clarcarb@ucm.es



1º cuatrimestre 2025/26
L-M 12:30-14:30h

CURSO DE UGARÍTICO

Solicita información: apiquer@ucm.es



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Curso de UGARÍTICO

UNA LENGUA DESCUBIERTA EN SIRIA EN LOS AÑOS 30

¿Qué esperar de las clases?

- ✓ Gramática y léxico, con traducciones de textos reales
- ✓ Fundamentos de escritura cuneiforme (sesiones prácticas con arcilla)
- ✓ Lectura de literatura mitológica ugarítica
- ✓ 6 ECTS
2º cuatrimestre
L-M 10:30-12:30

Solicita información:
apiquer@ucm.es



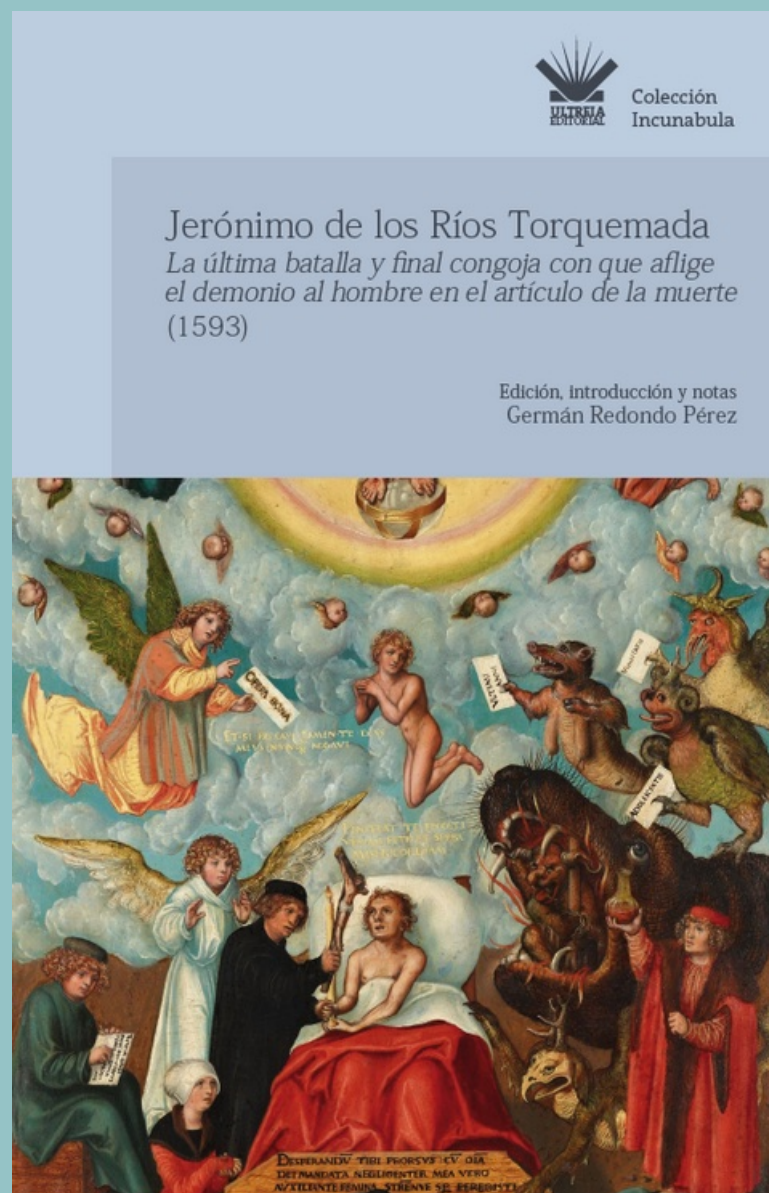
2º cuatrimestre 2025/26
L-M 10:30-12:30h

Facultad de Filología

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Del 1 al 15 de diciembre de 2025

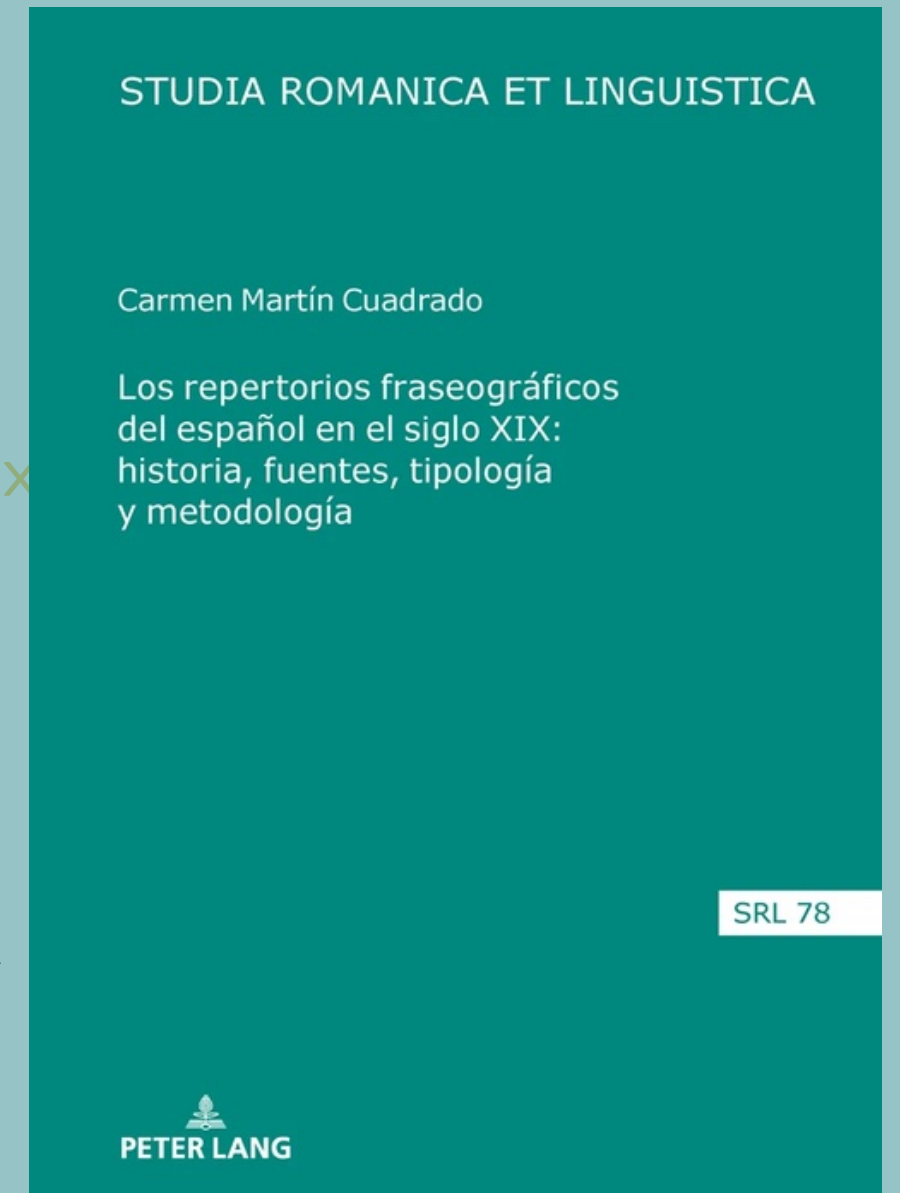
NUESTRA FACULTAD PUBLICA



Jerónimo de los Ríos Torquemada
**La última batalla y final congoja con que
aflige el demonio al hombre en el artículo
de la muerte (1593)**

Edición de Germán Redondo Pérez
Editorial Ultreia - Colección Incunabula, 2025

Carmen Martín Cuadrado
**Los repertorios fraseográficos del español en
el siglo XIX: historia, fuentes, tipología y
metodología**
Peter Lang, 2025



¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este enlace con la información necesaria (imagen/cartel, breve texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura