

Facultad de Filología



BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

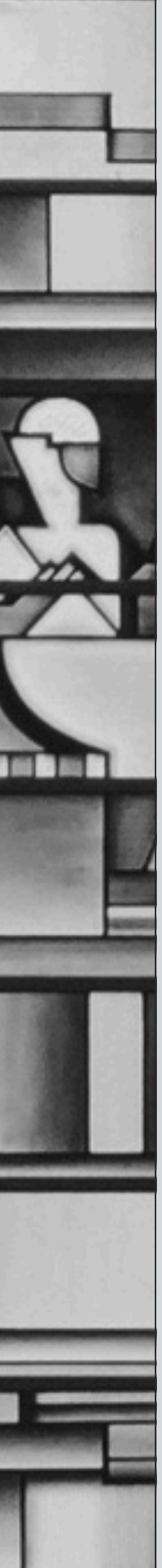
Del 15 al 31 de enero de 2026

187

Facultad de Filología

CONGRESOS


Del 15 al 31 de enero de 2026




CONNECTING WOMEN WRITERS WITH DIGITAL TOOLS. WOMEN WRITERS IN HISTORY: DARIAH WORKING GROUP ANNUAL MEETING

El grupo de trabajo "Women Writers in History" (DARIAH.EU) celebra su encuentro anual en el que se tratarán problemas centrales para el desarrollo de la base de datos SHEWROTE, como son los identificadores permanentes, la circulación de obras manuscritas o las huellas de la recepción de escritoras en la prensa. El encuentro contará con presentaciones de importantes bases de datos españolas.



 Filología, Edificio A
Sala de Juntas

 15-16 de enero
9:00-19:00h

 [Más información](#)

6TH INTERNATIONAL UCM PREDOCTORAL CONFERENCE ON ENGLISH LINGUISTICS (UPCEL). EXPANDING THE HORIZONS OF ENGLISH LINGUISTICS

Conferencia organizada por el Programa de Doctorado en Lingüística Inglesa de la UCM, que busca congrega investigaciones y profesionales de diferentes campos. UPCEL no es solo un espacio de investigación, sino también un lugar donde personas que trabajan en áreas diversas pueden reunirse y colaborar.

La edición de este año, titulada "Expandiendo los horizontes de la lingüística inglesa", pretende ser un foro de reflexión y diálogo sobre los nuevos contextos, desafíos, metodologías y conceptualizaciones del constructo de "lenguaje" al que se enfrenta la lingüística del siglo XXI. Al ampliar los horizontes de la lingüística inglesa, aspiramos a presentar un amplio abanico de investigaciones actuales, métodos y prácticas interdisciplinares que dan respuesta a un paradigma global en constante cambio.



 Filología, Edificio D

 21-23 de enero

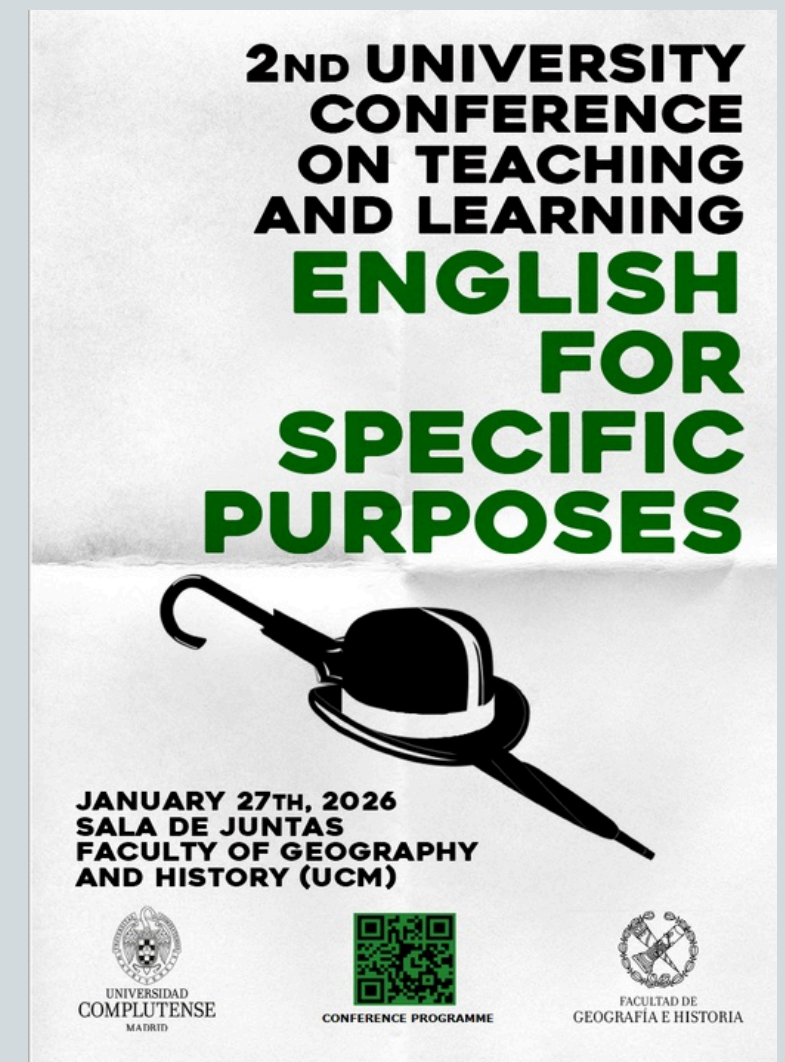
 [Más información](#)

2ND UNIVERSITY CONFERENCE ON TEACHING AND LEARNING ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES

Durante esta jornada, alumnado de la UCM y docentes de centros de Educación Superior nacionales e internacionales llevarán a cabo presentaciones que girarán en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa para fines específicos (ESP).

Tal y como sucedió en la edición anterior dentro de nuestro Proyecto Innova, esperamos que este enriquecedor evento sea de vuestro interés.

Departamento de Estudios Ingleses. Facultad de Geografía e Historia.



 Geografía e Historia
Sala de Juntas

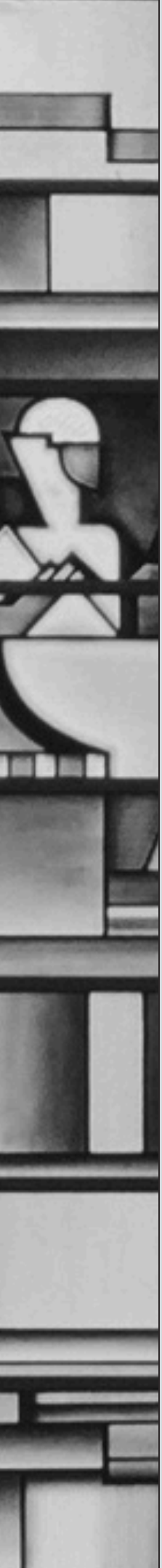
 27 de enero

 [Más información](#)

Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 15 al 31 de enero de 2026



PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE JAVIER DEL PRADO BIEZMA "PREPARANDO AL AMOR PARA LA MUERTE"

Intervienen:


Isabel Durán, Decana de la Facultad de Filología


J.M. Suárez, editor, ensayista y poeta

Jesús del Real, poeta y ensayista

El autor



 Filología, Edificio A
Sala de Juntas

 15 de enero
19:00h


 [Más información](#)

CONFERENCIA DEL PROF. EMILIO BLANCO: "SUSTANCIA Y CIRCUNSTANCIA: VIDA DE BALTASAR GRACIÁN"

Conferencia a cargo del prof. Emilio Blanco (Universidad Complutense de Madrid) con motivo del 425º aniversario del nacimiento de Baltasar Gracián.



 Casa de Aragón en Madrid, Plaza de la República Argentina 6

 15 de enero
19:30h

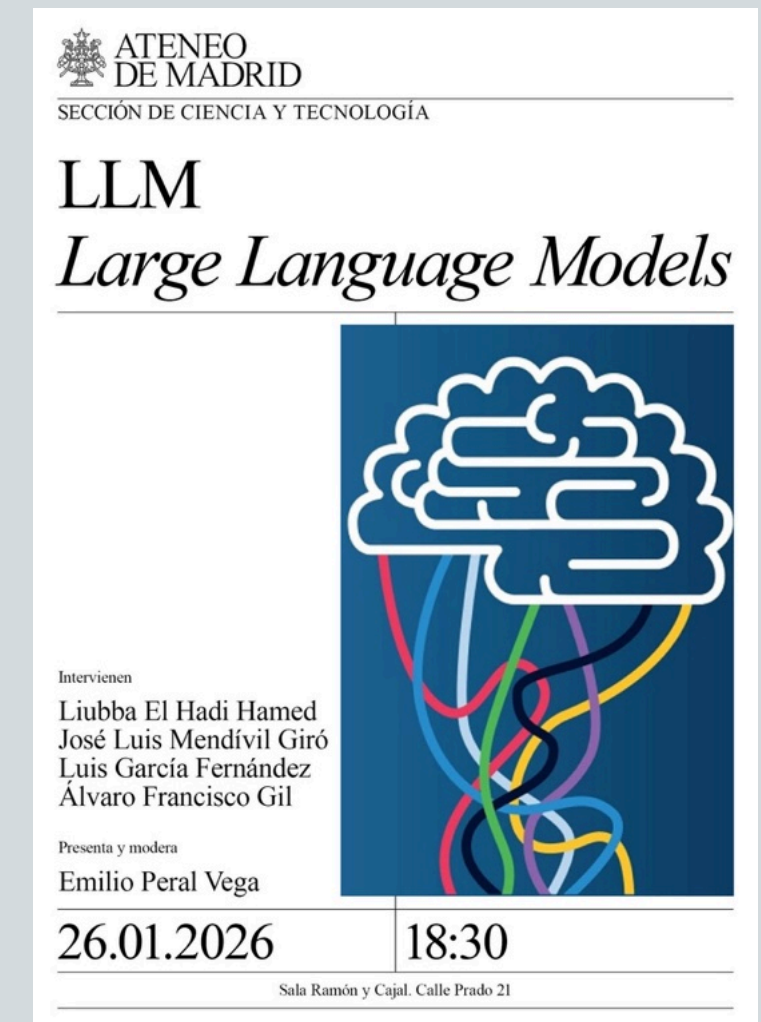
 [Más información](#)

LLM. LARGE LANGUAGE MODELS

Intervienen:

Liubba El Hadi Hamed
José Luis Mendivil Giró
Luis García Fernández
Álvaro Francisco Gil

Presenta y modera:
Emilio Peral Vega



ATENE
DE MADRID
SECCIÓN DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

LLM


Large Language Models


Intervienen
Liubba El Hadi Hamed
José Luis Mendivil Giró
Luis García Fernández
Álvaro Francisco Gil

Presenta y modera
Emilio Peral Vega

26.01.2026 | 18:30

Sala Ramón y Cajal. Calle Prado 21

 Ateneo de Madrid,
Sala Ramón y Cajal,
calle Prado 21

 26 de enero
18:30h

 [Más información](#)

SEMINARIO PERMANENTE DE RETÓRICA Y POÉTICA


Seminario de iniciación a la investigación para alumnos interesados en temas de Retórica y Poética de cara a la elaboración del TFG y TFM. Organizado por la Sociedad Española de Retórica y el Departamento de Filología Clásica. Coordinado por Eduardo Fernández y Manuel Ortuño.

29 de enero, 17:00h

“La argumentación en la Literatura: un punto de encuentro entre la Retórica y la Poética”

Dr. Antonio Garrido Domínguez
Departamento de Teoría de la Literatura
Universidad Complutense de Madrid

Septiembre Jueves 25	<i>Retórica y Poética en Juan Rulfo</i> Dr. Domingo Alberto Vital Instituto de Investigaciones Filológicas Universidad Nacional Autónoma de México
Octubre Jueves 30	<i>Mitología y transmisión oral en la tradición biográfica de Sosipatra</i> Dr. Marco Alviz Fernández Departamento de Historia Antigua Universidad Complutense de Madrid
Noviembre Jueves 27	<i>Isócrates y los jesuitas españoles</i> Dr. David Castro y Dra. Beatriz Fernández de la Cuesta Departamento de Filología clásica Universidad Complutense de Madrid
Diciembre Jueves 11	<i>Ars latet arte sua. Usos retóricos y poéticos en la literatura técnica en latín</i> Dr. Javier Bran García Departamento de Filología clásica Universidad Complutense de Madrid
	<i>Retórica de la masculinidad en la literatura martirial femenina de la Antigüedad Tardía</i> Dra. Sonia Madrid Medrano Departamento de Filología clásica Universidad Complutense de Madrid
Enero Jueves 29	<i>La argumentación en la Literatura: un punto de encuentro entre la Retórica y la Poética</i> Dr. Antonio Garrido Domínguez Departamento de Teoría de la Literatura Universidad Complutense de Madrid
Febrero Jueves 26	<i>Ídolos en la cuerda floja: retórica cristiana y estatuas paganas entre el odio, la fascinación y la memoria</i> Dr. Donato Fasolini Departamento de Filología clásica Universidad Complutense de Madrid

 Filología, Edificio A
Aula 412

 Curso académico 25/26

 [Más información](#)

SEMINARIO TRIMESTRAL DE LITERATURA 25/26


El Seminario Trimestral de Literatura viene celebrándose desde 2019 en la Facultad de Filología. Se trata de un club de lectura en el que se leen cuatro novelas a lo largo del curso (española, hispanoamericana, anglosajona y de otra literatura extranjera) desde una metodología basada en la teoría literaria de Newman.


Esta edición leeremos:

- "Las olas" de Virginia Woolf, el 10/10.
- "Concierto Barroco" de Alejo Carpentier, el 12/12.
- "Sobre Shingun" de Junichiro Tanizaki, en marzo de 2026.
- "El bosque animado" de Wenceslao Fernández Flórez, en mayo de 2026.

Este año se abrirá la posibilidad de participar a distancia, pero seguirá celebrándose en el Local Newman frente a la biblioteca general. ¡A los libros, a los libros!



 Filología, Edificio A
Despacho Newman

 10 de octubre de 2025-
mayo de 2026
18:00h

 [Más información](#)

CÁTEDRA VARGAS LLOSA

Actividades:

- Bienal de Novela Mario Vargas Llosa (Extremadura, 22-25 de octubre de 2025)
- Homenaje literario a Mario Vargas Llosa (16 de octubre de 2025)
- Tertulias y charlas literarias



Curso académico 2025/26

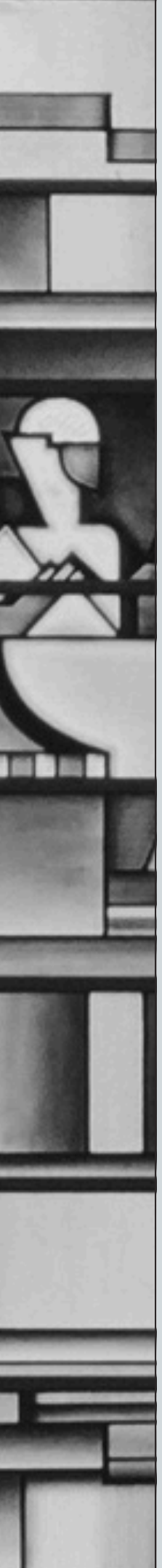


Más información

Facultad de Filología

ACTOS

Del 15 al 31 de enero de 2026



ACTO DE CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MARIANO TUDELA

Organizado por el Centro de Estudios Gallegos de la Universidad Complutense de Madrid.

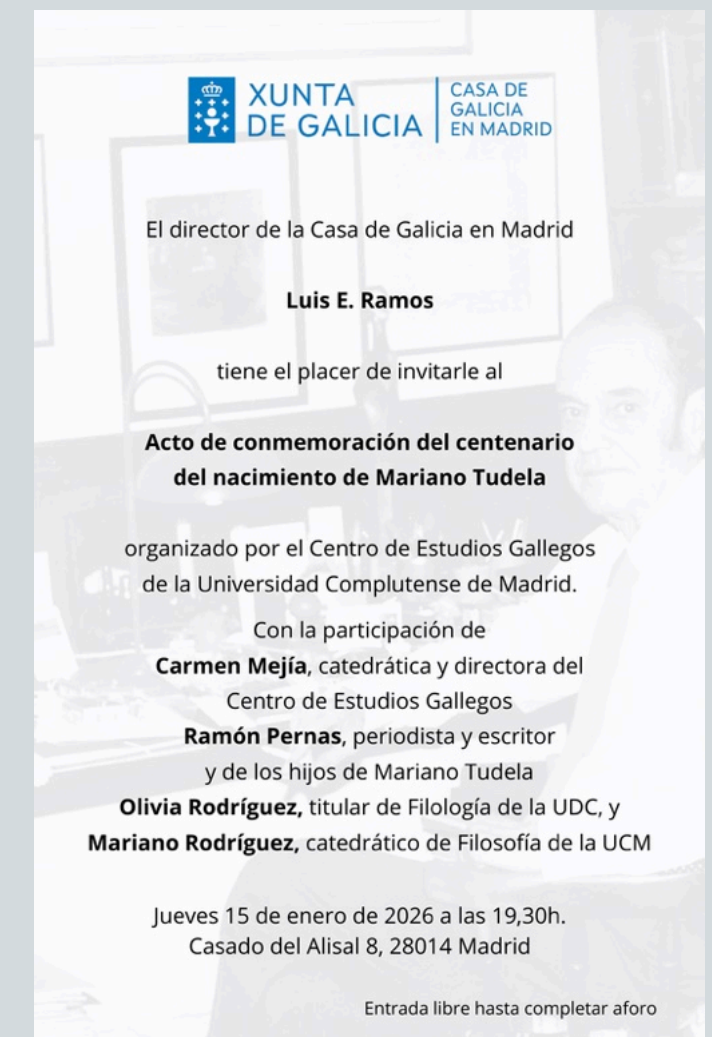
Participan:


Carmen Mejía, catedrática y directora del Centro de Estudios Gallegos


Ramón Pernas, periodista y escritor y de los hijos de Mariano Tudela

Olivia Rodríguez, titular de Filología de la UDC

Mariano Rodríguez, catedrático de Filosofía de la UCM



 Casa de Galicia en Madrid, Casado del Alisal 8


 15 de enero 19:30h


 [Más información](#)

ENTREGA DEL PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2025

La ceremonia será un encuentro dedicado a la literatura y contará con la presencia de destacadas personalidades.



 Filología, Edificio A
Paraninfo

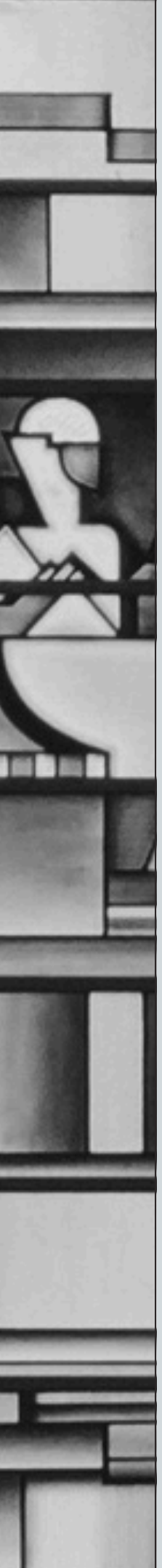
 21 de enero
18:00h

 [Más información](#)

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 15 al 31 de enero de 2026



CURSOS Y TALLERES DE IDIOMAS COMPLUTENSE 2º CUATRIMESTRE

La matrícula de los cursos y talleres de Idiomas Complutense para el segundo cuatrimestre continúa abierta hasta el 31 de enero de 2026.



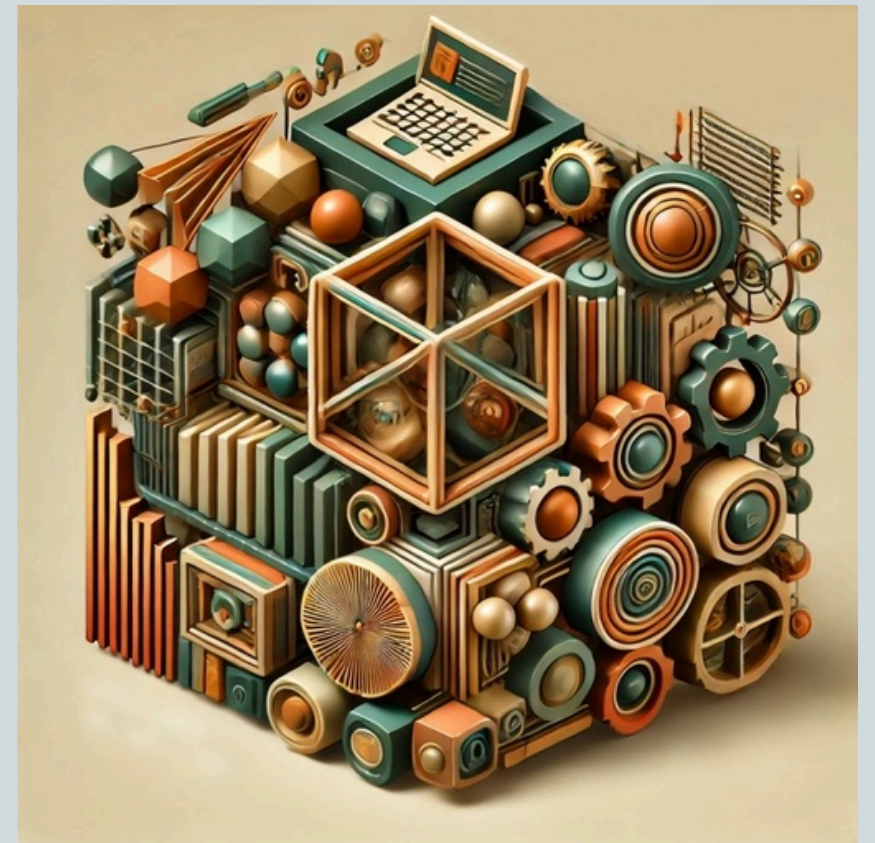
31 de enero



[Más información](http://www.idiomascomplutense.es)


CURSO DE FORMACIÓN PERMANENTE: "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA PARA LOS ESTUDIOS DE TRADUCCIÓN"

Con los recientes desarrollos tecnológicos, se ha dado un creciente interés desde los estudios de traducción por la traducción automática, un área que, por su carácter interdisciplinar, necesita la aplicación de una metodología de investigación propia (herramientas y datos). En este contexto, el Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores organiza el curso Metodología de la investigación en traducción automática para los estudios de traducción, que presenta los métodos necesarios para abordar la investigación en traducción automática desde los estudios de traducción.



Inscripción abierta.

 Online

 12 de febrero-07 de mayo de 2026

 [Más información](#)

TRADUCIR PARA EL ACTOR: TEXTOS INGLESES PARA LA ESCENA ESPAÑOLA

Curso de 22 horas presenciales.

The poster features the logos of UCM (Universidad Complutense de Madrid) and Teatro de La Abadía at the top. The main title is 'TRADUCIR PARA EL ACTOR: TEXTOS INGLESES PARA LA ESCENA ESPAÑOLA'. Below it, it specifies 'CURSO UCM-TEATRO LA ABADÍA', '22 HORAS - PRESENCIAL', and 'ENERO-MARZO 2026'. A red banner says '¡ÚLTIMAS PLAZAS!'. There are two QR codes: one for 'MÁS INFORMACIÓN' and another for 'MATRÍCULA'. A small photo shows two people sitting on the floor, one reading a script.

 Teatro La Abadía

 enero-marzo de 2026

 [Más información](#)

ATELIER EN FRANÇAIS

El "Atelier en français" es una actividad extracurricular orientada a profundizar en la lengua y la cultura francesas de manera dinámica y participativa. A lo largo del curso, los estudiantes tendrán la oportunidad de asistir a talleres, charlas y encuentros organizados por el profesorado de francés y estudiantes de doctorado del departamento. Se busca ofrecer un espacio complementario a las clases formales, que fomente la práctica oral, el intercambio cultural y el desarrollo de la competencia comunicativa.

ATELIER EN FRANÇAIS

31 DE OCTUBRE: MARINA GARCIA YELO - ADIEU L'ACCENT
CIRCONFLEXE ? DÉMÊLEZ LE VRAI DU FAUX DE L'ORTHOGRAPHE
RECTIFIÉE

14 DE NOVIEMBRE: SONIA GÓMEZ JORDANA - LES PROVERBES:
REFLET DE LA CULTURE ET LA LANGUE FRANÇAISES

28 DE NOVIEMBRE: LAURENCE ROUANNE - CHERCHER, TROUVER,
ORGANISER, ÉCRIRE, CONVAINCRE : RÉUSSIR SON TFG OU SON TFM

12 DE DICIEMBRE: CRISTINA VINUESA - APPRENDRE À LIRE DU
THÉÂTRE POUR POUVOIR EN FAIRE

30 DE ENERO: AMELIA SANZ CABRERIZO - TALLER CON LA
HERRAMIENTA HYPERBASE PARA ANALIZAR LOS DISCURSOS DE LOS
CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA FRANCESA

13 DE FEBRERO: CAROLINA LÓPEZ FIC - PETIT-DÉJEUNER POUR
FÊTER LA CHANDELEUR (JOUR DES CRÊPES)


27 DE FEBRERO: ISABELLE MARC - PRÉSENTACIÓN LIBRO: MYLÈNE
FARMER. LA DIVA POP." SEUIL, 2026


13 DE MARZO: HELENA PULIDO - LAS VENTAJAS DEL FRANCÉS EN LA
GESTIÓN CULTURAL

10 DE ABRIL: HENRI BERGER MARTÍN - ATELIER DE POÉSIE EN
FRANÇAIS : THÉORIE ET PRATIQUE

24 DE ABRIL: RAYMONDA NODIS - LES MOTS QUI FONT VOYAGER :
EXPLORER LE PATRIMOINE CULTUREL FRANÇAIS

8 DE MAYO: YAIZA HERNÁNDEZ -
LA PRESSE FRANCOPHONE

 Filología, Edificio D
Aula D-2.315

 noviembre de 2025-abril
de 2026, 10:00h

 Más información

PREMIOS COMPLUTENSES DE TRADUCCIÓN 2025

La Facultad de Filología de la UCM, en colaboración con ACE Traductores (Sección autónoma de traductores de libros de la ACE - Asociación Colegial de Escritores), y con la finalidad de fomentar la traducción literaria entre el alumnado universitario y reconocer la labor realizada por un traductor o una traductora a lo largo de su vida, convoca los Premios Complutenses de Traducción, con las siguientes bases:

- VIII Premio Complutense de Traducción «José Gómez Hermosilla» a la obra de un traductor o traductora
- VIII Premio Complutense de Traducción Universitaria «Valentín García Yebra»



10 de noviembre-10 de febrero (12:00h)



[Más información](#)



CURSO DE ACADIO

Solicita información: clarcarb@ucm.es

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Curso de ACADIO

LENQUA MILENARIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

¿Qué esperar de las clases?

- ✓ Gramática y léxico, con traducciones de textos reales
- ✓ Fundamentos de escritura cuneiforme (sesiones prácticas con arcilla)
- ✓ Lectura de literatura acadia y sumeria
- ✓ 6 ECTS
1º cuatrimestre
L-M 12:30 - 14:30

Solicita información:
clarcarb@ucm.es



1º cuatrimestre 2025/26
L-M 12:30-14:30h

CURSO DE UGARÍTICO

Solicita información: apiquer@ucm.es



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Curso de UGARÍTICO

UNA LENGUA DESCUBIERTA EN SIRIA EN LOS AÑOS 30

¿Qué esperar de las clases?

- ✓ Gramática y léxico, con traducciones de textos reales
- ✓ Fundamentos de escritura cuneiforme (sesiones prácticas con arcilla)
- ✓ Lectura de literatura mitológica ugarítica
- ✓ 6 ECTS
2º cuatrimestre
L-M 10:30-12:30

Solicita información: apiquer@ucm.es

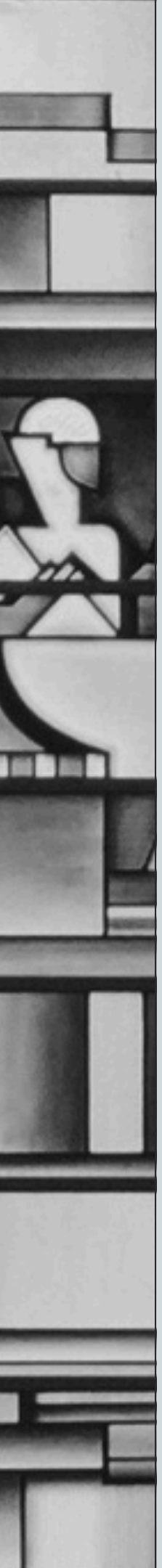


2º cuatrimestre 2025/26
L-M 10:30-12:30h

Facultad de Filología

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Del 15 al 31 de enero de 2026



NUESTRA FACULTAD PUBLICA



Rocío Badía Fumaz y Eva Ariza Trinidad (Eds.)
Lugares extraños de la ficción
Guillermo Escolar, 2025

 [Más información](#)

¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este enlace con la información necesaria (imagen/cartel, breve texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura