

Facultad de Filología



# BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

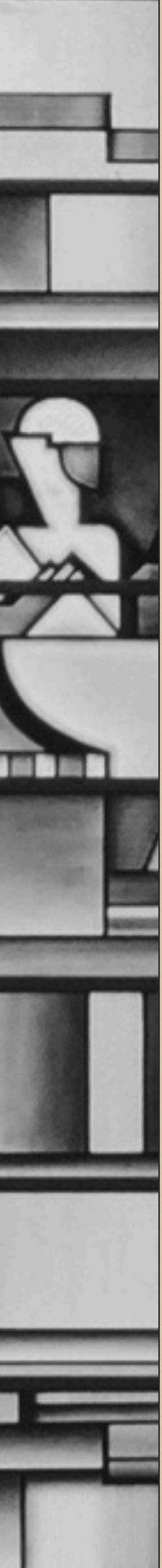
Del 1 al 15 de marzo de 2026

190

Facultad de Filología

# SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 1 al 15 de marzo de 2026



# NUEVOS DESAFÍOS ÉTICOS EN LA FORMACIÓN EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN TIEMPOS DE IA

Para esta jornada de estudios, organizada en el marco del seminario permanente del Grupo de Investigación Sociedad, Tecnologías y Traducción (GISTT) del Área en Traducción e Interpretación, contaremos con las intervenciones de Lucía Ruiz Rosendo (directora del Dpto. de Interpretación de la Université de Genève y experta en ética profesional de intérpretes), Goedele de Sterck (profesora de la Universidad de Salamanca experta en traducción literaria y didáctica de la traducción) y Celia Rico Pérez (profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid, especialista en tecnologías de la traducción).

Asistencia libre y gratuita hasta completar aforo.

Seminario permanente del Grupo de Investigación Sociedad, Tecnologías y Traducción (GISTT)

2 de marzo de 2026

**Nuevos desafíos éticos en la formación en traducción e interpretación en tiempos de IA**

Salón de Actos Emilia Pardo Bazán (Edificio D)

10:30 - 11:30	Más allá de los códigos: ética, responsabilidad y toma de decisiones en la formación de intérpretes Prof.ª Dra. Lucía Ruiz Rosendo (Université de Genève)
11:30 - 12:30	La IA como compañera de aula en la formación de traductores Prof.ª Dra. Goedele De Sterck (Universidad de Salamanca)
12:30 - 13:30	Entre algoritmos y palabras: la traducción en un ecosistema mediado por la IA Prof.ª Dra. Celia Rico Pérez (Universidad Complutense de Madrid)

Organización:  
Carmen Moreno Paz  
Miguel Cisneros Perales


GISTT<sup>t</sup> sociedad · tecnologías · traducción

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

INSTITUTO DE FILOLOGÍA

Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción

 Filología, Edificio D  
Salón de Actos

 2 de marzo  
10:30-13:30h

 [Más información](#)

# V SEMINARIO DE MITOCRÍTICA CULTURAL: "LA MUJER Y EL MITO EN TRANSFORMACIÓN. IMAGINARIO, SÍMBOLOS Y RELECTURAS DE LO FEMENINO A LO LARGO DE LA HISTORIA"

El Seminario de Mitocrítica Cultural viene celebrándose desde 2022 en la Facultad de Filología. Se trata de un encuentro organizado por grupos de investigación de mitocrítica (Acis, Andrómeda, Asteria y el IUCRR) y combina presencial y en línea. A lo largo de tres sesiones, se abordarán temas como el eco de la mitología coreana y la presencia de diosas y herencias femeninas en la literatura y la relación entre feminidad, violencia y estereotipos.

**IV SEMINARIO DE MITOCRÍTICA CULTURAL**  
"La mujer y el mito en transformación"  
Imaginario, símbolos y relecturas de lo femenino a lo largo de la historia

Universidad Complutense de Madrid  
ACIS, Grupo de Investigación de Mitocrítica  
Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica  
Andrómada, Proyecto I+D en Mitocrítica Cultural  
Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones

ACIS MITOCRÍTICA IUCRR Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones

Modalidad: presencial y en línea  
Fechas: 3, 10 y 17 de marzo, de 11.30 a 13.00  
Lugar: Sala de Juntas del Edificio A de la Facultad de Filología  
Certificado: 75% de asistencia y entrega de un ensayo sobre los contenidos del curso  
Inscripción: [mapare65@ucm.es](mailto:mapare65@ucm.es)  
Organiza: José Manuel Losada y Mercedes Pérez Agustín  
Para estudiantes de máster, doctorado y público en general

**3 DE MARZO**

"El eco femenino de la mitología coreana en la actualidad: el caso de Bora Chung"  
Silvia Mitorana

"Las damas del destino y la folclorización de lo sagrado"  
Israel J. Espino

"Representaciones de la diosa y la herencia femenina en la literatura juvenil fantástica"  
Natalia González de la Liana

**10 DE MARZO**

"Antígona revelada. La voz femenina del mito a la luz de María Zambrano"  
Alicia Nila Martínez Díaz

"La tumba de María Zambrano: Antígona o la ética de la piedad"  
Paola Prieto Benito

"Una Antígona finisecular: las mujeres en el tríptico mitológico de Henry Bauchau"  
Adriana Lasticova


**17 DE MARZO**


"El mito de la feminidad y la violencia sexual: ¿cómo influyen los estereotipos en la comprensión de la violación?"  
Julia Ori

"Diosas vistas simplemente como mujeres: un paseo por las estatuas mitológicas en los Jardines de Aranjuez"  
Cristina Naupert

"El binomio del mal: mujeres y serpientes en los mitos y el arte"  
Ana Valtierra Lacalle

Fuente: abriendo la puerta al jardín de Cupido (J. W. Waterhouse)

 Filología, Edificio A  
Sala de Juntas


 3, 10 y 17 de marzo  
11:30-13:00h

 [Más información](#)

# TAIWÁN, UNA VENTANA A ASIA

Organizadores:  
Consuelo Marco Martínez  
Mario Santander Oliván  
David Sevillano López

Asistencia presencial. Entrada libre hasta completar aforo.



**GISEC**  
Grupo de Investigación  
Investigación Española Complementaria  
Área de Estudios de la Pol. de Oriente

**Estudios de Asia Oriental**  
Filología-UCM


**TIWAN**

**Seminario Permanente del Área de  
Estudios de Asia Oriental**


**TAIWÁN, UNA VENTANA EN ASIA**

3 de marzo de 2026, de 12:30 a 14:30 h  
Facultad de Filología, Edif. D

**Programa**  
12:30 - 12:40: Bienvenida y apertura. Dra. Consuelo Marco, Directora del Área de Asia Oriental de la Universidad Complutense de Madrid.  
12:40 - 13:00: Taiwán en la actualidad: desarrollo reciente y oportunidades de becas. D. Francisco Chang, Representante en funciones de la Oficina Económica y Cultural de Taipei en España.  
13:00 - 13:20: Taiwán y la UE: claves y oportunidades para impulsar la cooperación comercial y tecnológica. Dr. Pablo Sanz, Profesor Permanente Laboral de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.  
13:20 - 13:40: Taiwán en España: literatura taiwanesa traducida al español y experiencia profesional en Taiwán. Dr. Mario Santander, Profesor Ayudante Doctor del Área de Asia Oriental de la Universidad Complutense de Madrid.  
13:40 - 14:10: Mesa redonda: Taiwán, una ventana en Asia. Moderadora: Dra. Consuelo Marco (UCM). Participantes: D. Francisco Chang (OECE), Dr. Pablo Sanz (UNED), Dr. Mario Santander (UCM), Dra. Sara Álvarez (UAX), Dr. David Sevillano (UCM).  
14:10 - 14:25: Turno de preguntas.  
14:25 - 14:30: Clausura. Dra. Consuelo Marco, Directora del Área de Asia Oriental UCM.



 Filología, Edificio D  
Salón de Actos

 3 de marzo  
12:30-14:30h

 [Más información](#)


## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL PEREGRINO GRIEGO"

"Los Clásicos" reciben este nombre precisamente por su vigencia a través de los siglos. Desde Homero hasta la última vanguardia, la impronta de la literatura permanece porque todo está escrito y solo los estilos cambian.

Este poemario pretende ser un peregrinaje alrededor de la «Patria común de Occidente», es decir, Grecia. A partir de lugares, personajes y mitos que, al meditar sobre ellos, descubrimos que siguen instalados en la modernidad; que, desde las ideas, la estética o el sentimiento, los hombres y mujeres de nuestros días no son tan distintos de los que pensaron, admiraron o sintieron hace tres milenios.



 Filología, Edificio D  
Salón de Actos


 3 de marzo  
19:00h


 [Más información](#)

## EL MUNDO EN HANGEUL

El calígrafo coreano Han Chang-hwan visita la Facultad de Filología de la UCM para ofrecer una demostración en vivo de caligrafía coreana tradicional bajo el título “El Mundo en Hangeul”. A través de su arte, Han Chang-hwan explora cómo el alfabeto coreano —el hangeul— es capaz de contener y expresar la diversidad del mundo. El evento está organizado por el Área de Asia Oriental y los Estudios Coreanos de la Facultad de Filología (UCM), con entrada libre y abierto a toda la comunidad universitaria y al público en general.



 Filología, Edificio A  
Hall


 4 de marzo  
15:00-17:00h

 [Más información](#)

# SEMINARIO TALLER DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN JURÍDICA

Seminario de interpretación jurídica inglés-español impartido por Arsenio Andrades, Aitana Mendioroz y Juan Torres.



 Filología, Edificio B  
Aula B-34

 6 de marzo  
9:30-14:00h

 [Más información](#)

# ALUK TO DOLO. VIDA Y MUERTE TANA TORAJA

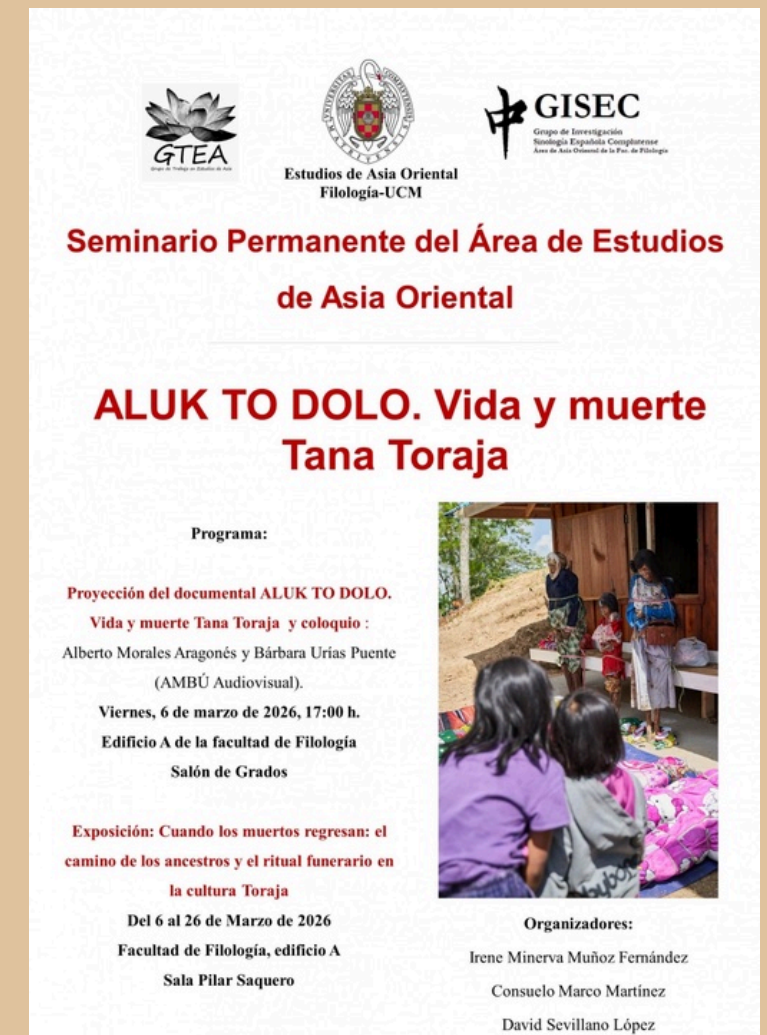
Proyección del documental "ALUK TO DOLO. Vida y muerte Tana Toraja" y coloquio con Alberto Morales Aragonés y Bárbara Urías Puente (AMBÚ Audiovisual).

Organizadores:

Irene Muñoz

Consuelo Marco Martínez

David Sevillano López



**Seminario Permanente del Área de Estudios de Asia Oriental**

**ALUK TO DOLO. Vida y muerte Tana Toraja**


**Programa:**

**Proyección del documental ALUK TO DOLO. Vida y muerte Tana Toraja y coloquio:** Alberto Morales Aragonés y Bárbara Urías Puente (AMBÚ Audiovisual).


**Viernes, 6 de marzo de 2026, 17:00 h.**  
Edificio A de la facultad de Filología  
Salón de Grados

**Exposición: Cuando los muertos regresan: el camino de los ancestros y el ritual funerario en la cultura Toraja**  
Del 6 al 26 de Marzo de 2026  
Facultad de Filología, edificio A  
Sala Pilar Saquero

**Organizadores:**  
Irene Minerva Muñoz Fernández  
Consuelo Marco Martínez  
David Sevillano López



 Filología, Edificio A  
Salón de Grados

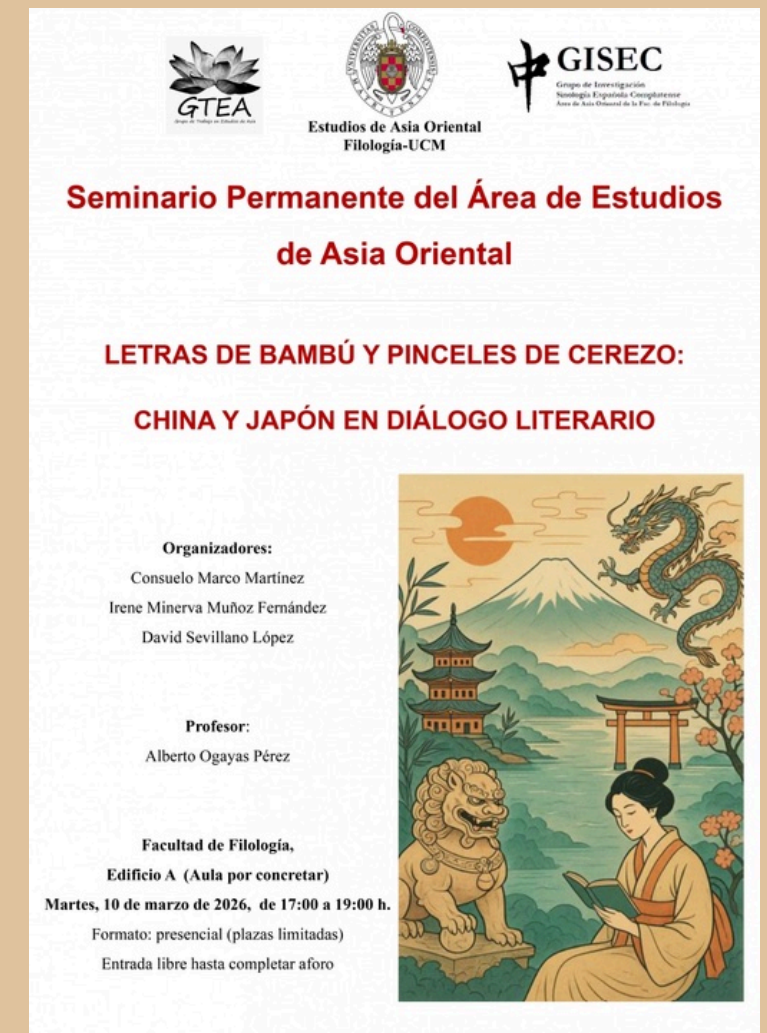
 6 de marzo  
17:00h

 [Más información](#)

# LETRAS DE BAMBÚ Y PINCELES DE CEREZO: CHINA Y JAPÓN EN DIÁLOGO LITERARIO

Organizadores:  
Consuelo Marco Martínez  
Irene Muñoz  
David Sevillano López

Conferenciante: Alberto Ogayas Pérez



The poster features logos for GTEA, Estudios de Asia Oriental Filología-UCM, and GISEC at the top. The title is in red. Below it, the organizers' names are listed. A central illustration depicts a woman in a kimono reading a book, with a dragon, a pagoda, and a torii gate in the background. The bottom section provides the location (Facultad de Filología, Edificio A) and date (March 10, 2026, 17:00-19:00 h).


**Seminario Permanente del Área de Estudios de Asia Oriental**


**LETRAS DE BAMBÚ Y PINCELES DE CEREZO: CHINA Y JAPÓN EN DIÁLOGO LITERARIO**

**Organizadores:**  
Consuelo Marco Martínez  
Irene Minerva Muñoz Fernández  
David Sevillano López

**Profesor:**  
Alberto Ogayas Pérez

**Facultad de Filología,  
Edificio A (Aula por concretar)**  
Martes, 10 de marzo de 2026, de 17:00 a 19:00 h.  
Formato: presencial (plazas limitadas)  
Entrada libre hasta completar aforo

 Filología, Edificio A  
Aula A-48

 10 de marzo  
17:00-19:00h


 [Más información](#)

# TROLLS APOCALÍPTICOS Y ANDROIDES INTEGRADOS: ESTADO ACTUAL DE LA TEORÍA DE LA CULTURA POPULAR

La Teoría de la Cultura Popular es una de las disciplinas más ricas y más desconocidas de los estudios sobre estética. Antonio Domínguez Leiva (Université du Québec à Montréal) nos pondrá al día sobre su estado actual. Después, debatiremos con él y con Elisa McCausland, Diego Salgado y Fernando Ángel Moreno.



 Filología, Edificio A  
Paraninfo


 12 de marzo  
12:30-14:30h

 [Más información](#)

# SEMINARIO PERMANENTE DE RETÓRICA Y POÉTICA

Seminario de iniciación a la investigación para alumnos interesados en temas de Retórica y Poética de cara a la elaboración del TFG y TFM. Organizado por la Sociedad Española de Retórica y el Departamento de Filología Clásica. Coordinado por Eduardo Fernández y Manuel Ortuño.

Septiembre Jueves 25	<i>Retórica y Poética en Juan Rulfo</i> Dr. Domingo Alberto Vital Instituto de Investigaciones Filológicas Universidad Nacional Autónoma de México
Octubre Jueves 30	<i>Mitología y transmisión oral en la tradición biográfica de Sosipatra</i> Dr. Marco Alviz Fernández Departamento de Historia Antigua Universidad Complutense de Madrid
Noviembre Jueves 27	<i>Isócrates y los jesuitas españoles</i> Dr. David Castro y Dra. Beatriz Fernández de la Cuesta Departamento de Filología clásica Universidad Complutense de Madrid
Diciembre Jueves 11	<i>Ars latet arte sua. Usos retóricos y poéticos en la literatura técnica en latín</i> Dr. Javier Bran García Departamento de Filología clásica Universidad Complutense de Madrid
	<i>Retórica de la masculinidad en la literatura martirial femenina de la Antigüedad Tardía</i> Dra. Sonia Madrid Medrano Departamento de Filología clásica Universidad Complutense de Madrid
Enero Jueves 29	<i>La argumentación en la Literatura: un punto de encuentro entre la Retórica y la Poética</i> Dr. Antonio Garrido Domínguez Departamento de Teoría de la Literatura Universidad Complutense de Madrid
Febrero Jueves 26	<i>Ídolos en la cuerda floja: retórica cristiana y estatuas paganas entre el odio, la fascinación y la memoria</i> Dr. Donato Fasolini Departamento de Filología clásica Universidad Complutense de Madrid

 Filología, Edificio A  
Aula 412

 Curso académico 25/26  
17:00h

 [Más información](#)

## SEMINARIO TRIMESTRAL DE LITERATURA 25/26


El Seminario Trimestral de Literatura viene celebrándose desde 2019 en la Facultad de Filología. Se trata de un club de lectura en el que se leen cuatro novelas a lo largo del curso (española, hispanoamericana, anglosajona y de otra literatura extranjera) desde una metodología basada en la teoría literaria de Newman.

Esta edición leeremos:

- "Las olas" de Virginia Woolf, el 10/10.
- "Concierto Barroco" de Alejo Carpentier, el 12/12.
- "Sobre Shingun" de Junichiro Tanizaki, en marzo de 2026.
- "El bosque animado" de Wenceslao Fernández Flórez, en mayo de 2026.

Este año se abrirá la posibilidad de participar a distancia, pero seguirá celebrándose en el Local Newman frente a la biblioteca general. ¡A los libros, a los libros!



 Filología, Edificio A  
Despacho Newman

 10 de octubre de 2025-  
mayo de 2026  
18:00h


 [Más información](#)

## SEMINARIO DI FILOLOGIA ITALIANA

El Área de Estudios Italianos organiza este curso un Seminario de Filología Italiana en el que profesores e investigadores tanto del área como invitados presentarán brevemente su investigación en lingüística, literatura y cultura italianas.

La estructura del Seminario es la siguiente: una presentación del ponente invitado de 30-40 minutos y un tiempo de debate con los asistentes.

Están invitados todos los profesores del Departamento, así como los estudiantes de Máster y Doctorado interesados.

 Filología, Edificio D  
Sala D-2.315



A partir del 10 de  
febrero, los miércoles  
14:30h



Más información

### Seminario di Filologia Italiana. Inverno - primavera 2026

ore 14.30-15.30, sala D2.315

**10 febbraio.** Paolo Rigo (Università Roma Tre), *Strutture e gironi. La 'Commedia' e i peccati*

**25 febbraio.** Carlota Cattermole (UCM), *Inerzia traduttiva o censura involontaria? La novella di Pietro di Vincioli nelle traduzioni spagnole del Decameron*

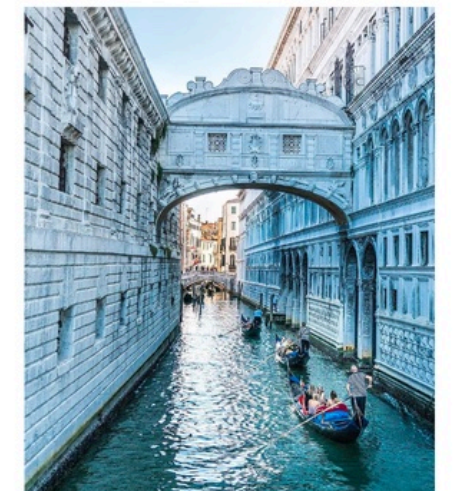
**4 marzo.** Elena Monami (Università per Stranieri di Siena), *Strategie di correzione orale dell'errore in classi di italiano per stranieri*

**25 marzo.** Maira Martini (U. Ca' Foscari di Venezia), «*Scrivere è per me un modo naturale di essere*». Gina Lagorio scrittrice e intellettuale

**15 aprile.** Chiara Giordano (UCM), *Tradurre dal basso: il precariato culturale nella nuova letteratura working class*

**22 aprile.** Serena Cerasa (Università di Siena), *La forma-saggio in Anna Maria Ortese. Tra testi inediti e configurazioni ibride*

**29 aprile.** Franco Pauletto (UCM), «*oh scusa eh?*» – *Alcuni usi di scusa in interazione. Tra face, sequenzialità e preferenza.*



# CÁTEDRA VARGAS LLOSA

## Actividades:

- Bienal de Novela Mario Vargas Llosa (Extremadura, 22-25 de octubre de 2025)
- Homenaje literario a Mario Vargas Llosa (16 de octubre de 2025)
- Tertulias y charlas literarias



Curso académico 2025/26

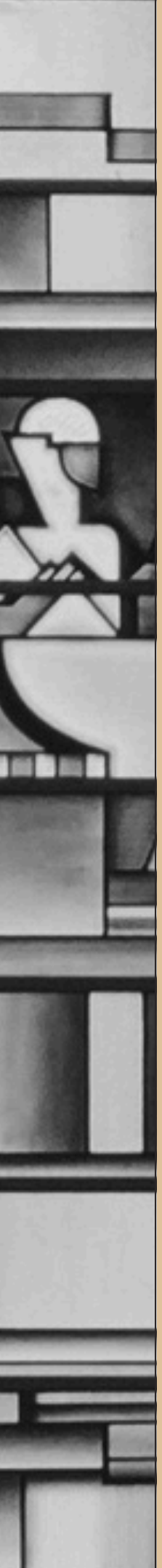


[Más información](#)

Facultad de Filología

# EXPOSICIONES

Del 1 al 15 de marzo de 2026



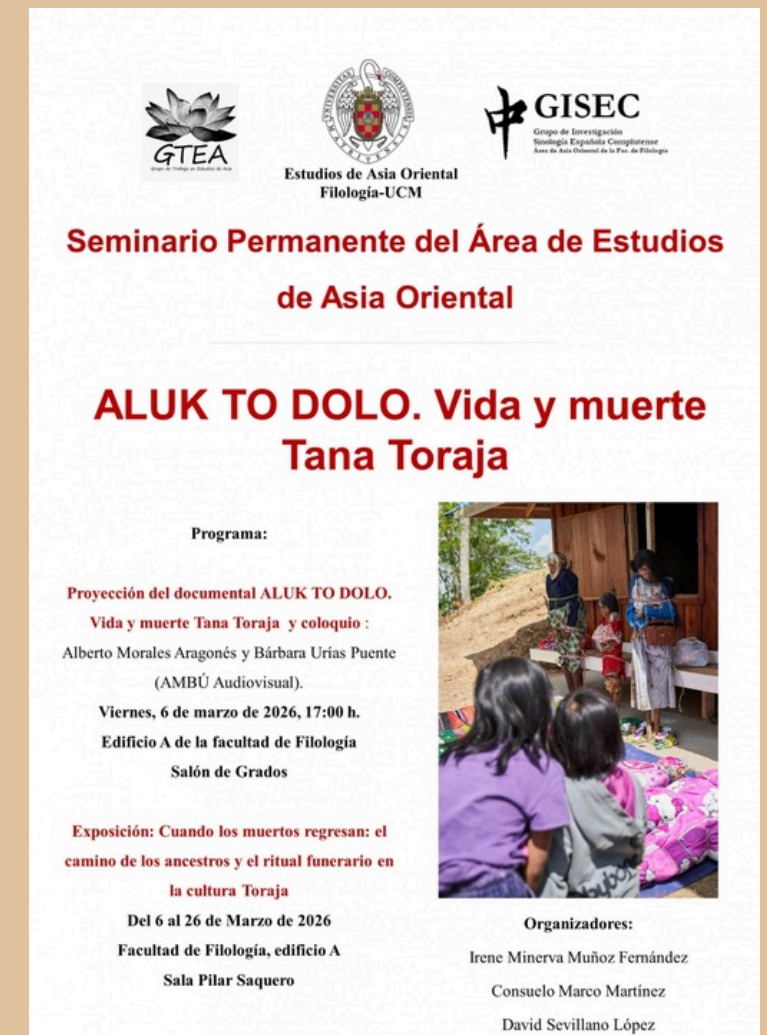
# CUANDO LOS MUERTOS REGRESAN: EL CAMINO DE LOS ANCESTROS Y EL RITUAL FUNERARIO EN LA CULTURA TORAJA

Organizadores:

Irene Muñoz

Consuelo Marco Martínez

David Sevillano López



The poster features logos for GTEA, Estudios de Asia Oriental Filología-UCM, and GISEC. The title is 'ALUK TO DOLO. Vida y muerte Tana Toraja'. The program includes a documentary screening and a colloquium by Alberto Morales Aragonés and Bárbara Urías Puentes on March 6, 2026, at 17:00 h. in the Faculty of Philology, Building A, Graduation Hall. An exhibition titled 'Cuando los muertos regresan: el camino de los ancestros y el ritual funerario en la cultura Toraja' will run from March 6 to 26, 2026, in the Faculty of Philology, Building A, Sala Pilar Saquero. The organizers are Irene Minerva Muñoz Fernández, Consuelo Marco Martínez, and David Sevillano López. A photograph shows a traditional Toraja funeral ceremony with people gathered around a body on a raised platform.

**Seminario Permanente del Área de Estudios de Asia Oriental**

**ALUK TO DOLO. Vida y muerte Tana Toraja**

**Programa:**


**Proyección del documental ALUK TO DOLO. Vida y muerte Tana Toraja y coloquio :**  
Alberto Morales Aragonés y Bárbara Urías Puentes (AMBÚ Audiovisual).

**Viernes, 6 de marzo de 2026, 17:00 h.**  
Edificio A de la facultad de Filología  
Salón de Grados

**Exposición: Cuando los muertos regresan: el camino de los ancestros y el ritual funerario en la cultura Toraja**  
Del 6 al 26 de Marzo de 2026  
Facultad de Filología, edificio A  
Sala Pilar Saquero

**Organizadores:**  
Irene Minerva Muñoz Fernández  
Consuelo Marco Martínez  
David Sevillano López

 Filología, Edificio A  
Sala Pilar Saquero

 6-26 de marzo

 [Más información](#)

Facultad de Filología

# OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 1 al 15 de marzo de 2026

# CIUDADANOS Y LEYES: CÓMO EL DERECHO ORGANIZA NUESTRA VIDA

Curso impartido por D. Gonzalo Duñaiturria Laguarda.

Se puede solicitar la inscripción del 26 de febrero al 5 de marzo (ambos incluidos).



**CIUDADANOS Y LEYES:  
CÓMO EL DERECHO  
ORGANIZA NUESTRA VIDA**

UNIVERSIDAD PARA MAYORES  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**Fechas y horario:**

- 17 y 24 de marzo y 7, 14 y 21 de abril
- De 15:00 a 17:00 h

**Lugar:** Ciencias de la Documentación  
**Precio:** 40 € por persona  
**Nº de plazas:** 40  
**NO hay limitación de edad**

**Más información:** <https://www.ucm.es/mayores>  
**Contacta con:** [intergeneracional@ucm.es](mailto:intergeneracional@ucm.es)

**intergeneracional**



5 de marzo



Más información

# ATELIER EN FRANÇAIS VIII. HELENA PULIDO: "LAS VENTAJAS DEL FRANCÉS EN LA GESTIÓN CULTURAL"

El "Atelier en français" es una actividad extracurricular orientada a profundizar en la lengua y la cultura francesas de manera dinámica y participativa. A lo largo del curso, los estudiantes tendrán la oportunidad de asistir a talleres, charlas y encuentros organizados por el profesorado de francés y estudiantes de doctorado del departamento. Se busca ofrecer un espacio complementario a las clases formales, que fomente la práctica oral, el intercambio cultural y el desarrollo de la competencia comunicativa.

**ATELIER EN FRANÇAIS**

31 DE OCTUBRE: MARINA GARCIA YELO - ADIEU L'ACCENT CIRCUMFLEXE ? DÉMÊLEZ LE VRAI DU FAUX DE L'ORTHOGRAPHE RECTIFIÉE

14 DE NOVIEMBRE: SONIA GÓMEZ JORDANA - LES PROVERBES: REFLET DE LA CULTURE ET LA LANGUE FRANÇAISES

28 DE NOVIEMBRE: LAURENCE ROUANNE - CHERCHER, TROUVER, ORGANISER, ÉCRIRE, CONVAINCRE : RÉUSSIR SON TFG OU SON TFM

12 DE DICIEMBRE: CRISTINA VINUESA - APPRENDRE À LIRE DU THÉÂTRE POUR POUVOIR EN FAIRE

30 DE ENERO: AMELIA SANZ CABRERIZO - TALLER CON LA HERRAMIENTA HYPERBASE PARA ANALIZAR LOS DISCURSOS DE LOS CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA FRANCESA

13 DE FEBRERO: CAROLINA LÓPEZ FIC - PETIT-DÉJEUNER POUR FÊTER LA CHANDELEUR (JOUR DES CRÊPES)


27 DE FEBRERO: ISABELLE MARC - PRÉSENTACIÓN LIBRO: MYLÈNE FARMER. LA DIVA POP. SEUIL, 2026


13 DE MARZO: HELENA PULIDO - LAS VENTAJAS DEL FRANCÉS EN LA GESTIÓN CULTURAL

10 DE ABRIL: HENRI BERGER MARTÍN - ATELIER DE POÉSIE EN FRANÇAIS : THÉORIE ET PRATIQUE

24 DE ABRIL: RAYMONDA NODIS - LES MOTS QUI FONT VOYAGER : EXPLORER LE PATRIMOINE CULTUREL FRANÇAIS

8 DE MAYO: YAIZA HERNÁNDEZ - LA PRESSE FRANCOPHONE

 Filología, Edificio D  
Aula D-2.315

 13 de marzo  
10:00h

 Más información

# CURSO DE ACADIO

Solicita información: [clarcarb@ucm.es](mailto:clarcarb@ucm.es)



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

## Curso de ACADIO

LENGUA MILENARIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

*¿Qué esperar de las clases?*

- ✓ Gramática y léxico, con traducciones de textos reales
- ✓ Fundamentos de escritura cuneiforme (sesiones prácticas con arcilla)
- ✓ Lectura de literatura acadia y sumeria
- ✓ 6 ECTS  
1º cuatrimestre  
L-M 12:30 - 14:30

Solicita información:  
[clarcarb@ucm.es](mailto:clarcarb@ucm.es)



1º cuatrimestre 2025/26  
L-M 12:30-14:30h

# CURSO DE UGARÍTICO

Solicita información: [apiquer@ucm.es](mailto:apiquer@ucm.es)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

## Curso de UGARÍTICO

UNA LENGUA DESCUBIERTA EN SIRIA EN LOS AÑOS 30

*¿Qué esperar de las clases?*

- ✓ Gramática y léxico, con traducciones de textos reales
- ✓ Fundamentos de escritura cuneiforme (sesiones prácticas con arcilla)
- ✓ Lectura de literatura mitológica ugarítica
- ✓ 6 ECTS  
2º cuatrimestre  
L-M 10:30-12:30

Solicita información:  
[apiquero@ucm.es](mailto:apiquero@ucm.es)



2º cuatrimestre 2025/26  
L-M 10:30-12:30h

## ¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este enlace con la información necesaria (imagen/cartel, breve texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: [vdbcr@ucm.es](mailto:vdbcr@ucm.es).

**#Filologiaescultura**