

Facultad de Filología



BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

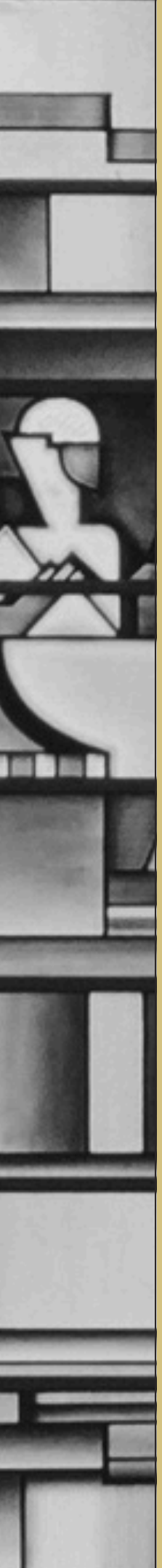
Del 1 al 15 de abril de 2026

192

Facultad de Filología

CONGRESOS


Del 1 al 15 de abril de 2026




"MÁS ALLÁ DE LA LÍRICA. JORNADAS DE POESÍA Y ARTES"

Del 13 al 15 de abril de 2026 tendrán lugar las Jornadas "Más allá de la lírica", centradas en la relación entre la poesía y otras artes. Las mañanas del 14 y el 15 se dedicarán a intervenciones académicas en la Facultad de Filología, mientras que en la Facultad de Bellas Artes tendrá lugar una representación teatral (tarde del lunes 13) y un concierto escénico a partir de poemas musicalizados (tarde del miércoles 15).



 Filología, Edificio D
Salón de Actos/Bellas
Artes, Salón La Trasera

 13-15 de abril

 [Más información](#)

Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 1 al 15 de abril de 2026

¿CÓMO CORREGIR SIN OFENDER? CORRECCIÓN EN EL ÁMBITO PERIODÍSTICO Y LITERARIO

El conferenciante, asesor lingüístico y editorial, formador y divulgador, hará una breve introducción al trabajo de la asesoría lingüística en la que se expondrán las diferentes posibilidades de intervención en un texto. En segundo lugar, se abordará el trabajo de la corrección profesional en el ámbito periodístico –objetivos, características, tipologías, géneros y retos que plantean los entornos digitales– y literario –particularidades y criterios fundamentales que debe considerar el corrector profesional–. Finalmente, la sesión incluirá el análisis de casos prácticos de textos pertenecientes a ambos ámbitos.

¿Cómo corregir sin ofender? Corrección de textos literarios y periodísticos

9 de abril de 2026 (12:30 horas)
Salón de actos Emilia Pardo Bazán
(Edificio D)




Conferencia-taller impartida por:

Álex Herrero
(Asesor lingüístico, editorial,
formador y divulgador)

Organiza:
Aurora Martín de Santa Olalla Sánchez
aurosant@ucm.es

Departamento de Estudios Románicos,
Franceses, Italianos y Traducción
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

 Filología, Edificio D
Salón de Actos

 9 de abril
12:30h


 Más información


UN PASEO POR EL TIEMPO Y POR LOS LIBROS: VIAJES, EXILIOS, MUJERES Y POESÍA

Organizan: Sonia Cruz y Carmen Mejía
Centro de Estudios Gallegos (UCM) y Grupo de Investigación UCM "Viajar por la ciudad. Representaciones literarias y artísticas del espacio urbano".

Colaboran: Secretaría Xeral da Lingua (Xunta de Galicia) e Instituto de Investigaciones Feministas (UCM).



 Filología, Edificio A
Salón de Grados/Edificio
D, Salón de Actos


 10 de abril
09:30-19:30h


 [Más información](#)

CONFERENCIA DE CAROLINA HERAZ: "LITERATURAS DE FRONTERA: ACERCAMIENTOS A CHERRÍE MORAGA. CONTEXTOS, CHICANIDAD Y RESISTENCIA"

El 10 de abril la investigadora Carolina Heraz Sánchez, de la Universidad de Santiago de Compostela, impartirá la conferencia "Literaturas de frontera: acercamientos a Cherríe Moraga. Contextos, chicanidad y resistencia". En ella, abordará la figura de Cherríe Moragas, figura clave para explorar la intersección de raza, clase y sexualidad. Será de 10:30 a 12:30 en el aula A-212 del edificio A de la Facultad de Filología. La entrada es libre hasta completar aforo. Actividad organizada por el Grupo de investigación Teoría y retórica de la ficción (UCM 930478).



 Filología, Edificio A
Aula A-212

 10 de abril
10:30-12:30h

 [Más información](http://www.ucm.es/rtficcio)

CONFERENCIA DE ALEJANDRO CANTARERO DE SALAZAR: "DIÁLOGO Y COMBATE ENTRE DOS ALEGORÍAS CUATROCENTISTAS: FORTUNA Y POBREZA EN EL ARCIPRESTE DE TALAVERA"

Conferencia de Alejandro Cantarero de Salazar (Alexander von Humboldt-Stiftung, Ruhr Universität Bochum) sobre la pugna argumentativa desarrollada por dos interlocutoras alegóricas, Fortuna y Pobreza, en el Arcipreste de Talavera.


Conferencia de Alejandro Cantarero de Salazar
(Alexander von Humboldt-Stiftung, Ruhr Universität Bochum)


Diálogo y combate entre dos alegorías cuatrocentistas: Fortuna y Pobreza en el Arcipreste de Talavera

Lunes, 13 de abril de 2026 a las 11:30
Seminario de Bibliografía (Facultad de Filología, edificio B)
Conferencia organizada por el Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista (UCM)



 Filología, Edificio B
Seminario de Bibliografía

 13 de abril
11:30h

 [Más información](#)


LA POESÍA, UN ACTO DE HOSPITALIDAD


Participan:

Luis García Montero, poeta y director del Instituto Cervantes

Françoise Dubosquet, profesora emérita de la Université Rennes 2



 Filología, Edificio A
Paraninfo

 15 de abril
12:00h

 [Más información](#)

MANOS A LAS OBRAS: CICLO DE TALLERES SOBRE TRADUCCIÓN LITERARIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Para este ciclo de dos talleres prácticos sobre traducción y género, organizado en el marco del seminario permanente del Grupo de Investigación Sociedad, Tecnologías y Traducción (GISTT) del Área en Traducción e Interpretación, contaremos con las intervenciones de Irene Rodríguez Arcos (profesora e investigadora de la Universidad de Salamanca) y Esther Morillas García (profesora e investigadora de la Universidad de Málaga), ambas especialistas en traducción desde una perspectiva feminista.

Asistencia libre y gratuita hasta completar aforo.

Seminario permanente del Grupo de Investigación Sociedad, Tecnologías y Traducción (GISTT)

15 - 16 de abril de 2026

Manos a las obras: ciclo de talleres sobre traducción literaria con perspectiva de género

Aula A-43 (Edificio A)

15 de abril
10:30

Traducción literaria y multimodal: el cómic como reescritura feminista de la historia

Prof.ª Dra. Irene Rodríguez Arcos
Universidad de Salamanca

Aula B-013 (Edificio B)

16 de abril
10:30

Género y libros infantiles: traducir para divertir, educar, manipular


Prof.ª Dra. Esther Morillas García
Universidad de Málaga


Organización:
Javier Adrada de la Torre
María Valdunciel Blanco

GISTT
Sociedad, Tecnologías y Traducción

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ROMÁNICOS, FRANCESES, ITALIANOS Y TRADUCCIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

 Filología, Edificio A
Aula A-43/Edificio B
Aula B-013

 15-16 de abril
10:30h

 [Más información](#)

SEMINARIO TRIMESTRAL DE LITERATURA 25/26


El Seminario Trimestral de Literatura viene celebrándose desde 2019 en la Facultad de Filología. Se trata de un club de lectura en el que se leen cuatro novelas a lo largo del curso (española, hispanoamericana, anglosajona y de otra literatura extranjera) desde una metodología basada en la teoría literaria de Newman.


Esta edición leeremos:

- "Las olas" de Virginia Woolf, el 10/10.
- "Concierto Barroco" de Alejo Carpentier, el 12/12.
- "Sobre Shingun" de Junichiro Tanizaki, en marzo de 2026.
- "El bosque animado" de Wenceslao Fernández Flórez, en mayo de 2026.

Este año se abrirá la posibilidad de participar a distancia, pero seguirá celebrándose en el Local Newman frente a la biblioteca general. ¡A los libros, a los libros!



 Filología, Edificio A
Despacho Newman


 10 de octubre de 2025-
mayo de 2026
18:00h

 [Más información](#)

SEMINARIO PERMANENTE DE RETÓRICA Y POÉTICA

Seminario de iniciación a la investigación para alumnos interesados en temas de Retórica y Poética de cara a la elaboración del TFG y TFM. Organizado por la Sociedad Española de Retórica y el Departamento de Filología Clásica. Coordinado por Eduardo Fernández y Manuel Ortuño.

Marzo Jueves 26	<i>La argumentación en la Literatura: un punto de encuentro entre la Retórica y la Poética</i> Dr. Antonio Garrido Domínguez Departamento de Teoría de la Literatura Universidad Complutense de Madrid
Abril Jueves 30	<i>La fuerza persuasiva de la palabra</i> Dr. Ignacio Pajón Leyra Departamento de Filosofía y Sociedad Universidad Complutense de Madrid
	<i>Persuasión, interacción y embodiment: cuerpo y retórica del deseo en los diálogos de Platón</i> Dr. Rodrigo Verano Departamento de Filología clásica Universidad Complutense de Madrid
Mayo Jueves 26	<i>Demóstenes y la retórica que desafió el poder</i> Dr. Felipe Hernández Muñoz Departamento de Filología clásica Universidad Complutense de Madrid
Junio Jueves 11	<i>La moda de la retórica: una explicación bibliométrica</i> Dr. Eduardo Fernández Departamento de Filología clásica Universidad Complutense de Madrid
	<i>Un color cartesiano en la retórica ciceroniana: la Lógica de Port-Royal</i> Dr. Javier Espino Martín Instituto de Investigaciones Filológicas Universidad Nacional Autónoma de México

 Filología, Edificio A
Aula 412

 Curso académico 25/26
17:00h


 [Más información](#)


SEMINARIO DI FILOLOGIA ITALIANA

El Área de Estudios Italianos organiza este curso un Seminario de Filología Italiana en el que profesores e investigadores tanto del área como invitados presentarán brevemente su investigación en lingüística, literatura y cultura italianas.

La estructura del Seminario es la siguiente: una presentación del ponente invitado de 30-40 minutos y un tiempo de debate con los asistentes.

Están invitados todos los profesores del Departamento, así como los estudiantes de Máster y Doctorado interesados.

 Filología, Edificio D
Sala D-2.315

 A partir del 10 de
febrero, los miércoles
14:30h

 Más información

Seminario di Filologia Italiana. Inverno - primavera 2026

ore 14.30-15.30, sala D2.315

10 febbraio. Paolo Rigo (Università Roma Tre), *Strutture e gironi. La 'Commedia' e i peccati*

25 febbraio. Carlota Cattermole (UCM), *Inerzia traduttiva o censura involontaria? La novella di Pietro di Vincioli nelle traduzioni spagnole del Decameron*

4 marzo. Elena Monami (Università per Stranieri di Siena), *Strategie di correzione orale dell'errore in classi di italiano per stranieri*

25 marzo. Maira Martini (U. Ca' Foscari di Venezia), «*Scrivere è per me un modo naturale di essere*». Gina Lagorio scrittrice e intellettuale

15 aprile. Chiara Giordano (UCM), *Tradurre dal basso: il precariato culturale nella nuova letteratura working class*

22 aprile. Serena Cerasa (Università di Siena), *La forma-saggio in Anna Maria Ortese. Tra testi inediti e configurazioni ibride*

29 aprile. Franco Pauletto (UCM), «*oh scusa eh?*» – *Alcuni usi di scusa in interazione. Tra face, sequenzialità e preferenza.*



CÁTEDRA VARGAS LLOSA

Actividades:

- Bienal de Novela Mario Vargas Llosa (Extremadura, 22-25 de octubre de 2025)
- Homenaje literario a Mario Vargas Llosa (16 de octubre de 2025)
- Tertulias y charlas literarias



Curso académico 2025/26



[Más información](#)

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 1 al 15 de abril de 2026

ATELIER EN FRANÇAIS

El "Atelier en français" es una actividad extracurricular orientada a profundizar en la lengua y la cultura francesas de manera dinámica y participativa. A lo largo del curso, los estudiantes tendrán la oportunidad de asistir a talleres, charlas y encuentros organizados por el profesorado de francés y estudiantes de doctorado del departamento. Se busca ofrecer un espacio complementario a las clases formales, que fomente la práctica oral, el intercambio cultural y el desarrollo de la competencia comunicativa.

ATELIER EN FRANÇAIS

31 DE OCTUBRE: MARINA GARCIA YELO - ADIEU L'ACCENT CIRCUMFLEXE ? DÉMÊLEZ LE VRAI DU FAUX DE L'ORTHOGRAPHE RECTIFIÉE

14 DE NOVIEMBRE: SONIA GÓMEZ JORDANA - LES PROVERBES: REFLET DE LA CULTURE ET LA LANGUE FRANÇAISES

28 DE NOVIEMBRE: LAURENCE ROUANNE - CHERCHER, TROUVER, ORGANISER, ÉCRIRE, CONVAINCRE : RÉUSSIR SON TFG OU SON TFM

12 DE DICIEMBRE: CRISTINA VINUESA - APPRENDRE À LIRE DU THÉÂTRE POUR POUVOIR EN FAIRE

30 DE ENERO: AMELIA SANZ CABRERIZO - TALLER CON LA HERRAMIENTA HYPERBASE PARA ANALIZAR LOS DISCURSOS DE LOS CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA FRANCESA

13 DE FEBRERO: CAROLINA LÓPEZ FIC - PETIT-DÉJEUNER POUR FÊTER LA CHANDELEUR (JOUR DES CRÊPES)


27 DE FEBRERO: ISABELLE MARC - PRÉSENTACIÓN LIBRO: MYLÈNE FARMER. LA DIVA POP." SEUIL, 2026


13 DE MARZO: HELENA PULIDO - LAS VENTAJAS DEL FRANCÉS EN LA GESTIÓN CULTURAL

10 DE ABRIL: HENRI BERGER MARTÍN - ATELIER DE POÉSIE EN FRANÇAIS : THÉORIE ET PRATIQUE

24 DE ABRIL: RAYMONDA NODIS - LES MOTS QUI FONT VOYAGER : EXPLORER LE PATRIMOINE CULTUREL FRANÇAIS

8 DE MAYO: YAIZA HERNÁNDEZ - LA PRESSE FRANCOPHONE

 Filología, Edificio D
Aula D-2.315

 noviembre de 2025-abril
de 2026, 10:00h

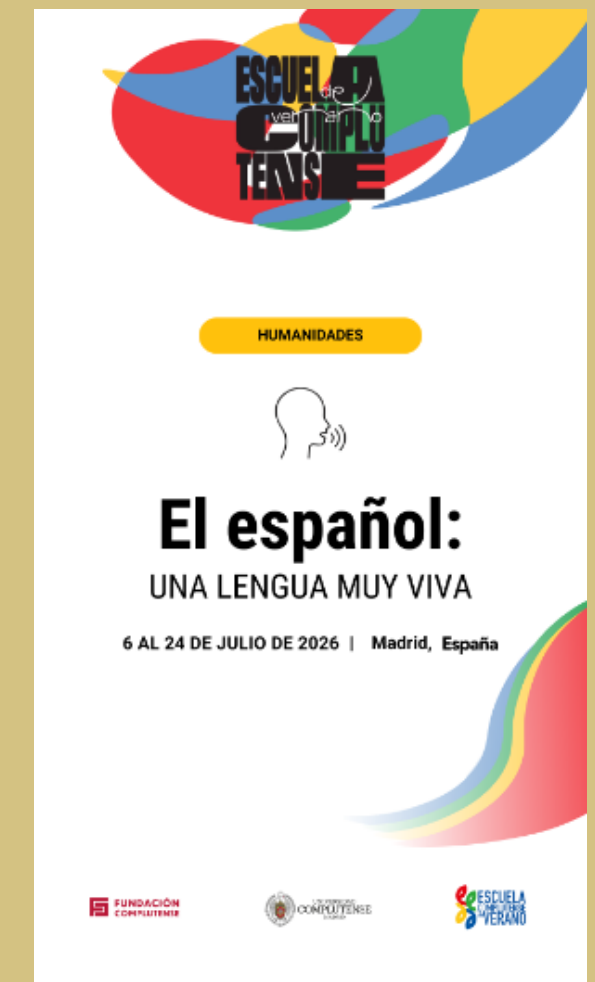
 Más información


EL ESPAÑOL: UNA LENGUA MUY VIVA


En este curso de la Escuela Complutense de Verano se estudia la lengua española desde múltiples perspectivas: variación dialectal, valor económico, impacto en las nuevas tecnologías y medios de comunicación, empleo en la ciencia y la diplomacia, ámbito de ELE... Se contará también con profesionales de emprendimientos relacionados con la lengua y cultura españolas y se informará sobre distintos proyectos, convenios y programas relacionados con el español.

Importante: hasta el 27 de marzo se pueden solicitar becas de matrícula o alojamiento. El alumnado de la UCM puede optar a becas de reducción de matrícula del 60% y obtendrá 5 créditos de libre elección con la realización de este curso.

Corree de contacto: albaga61@ucm.es



 Campus de Moncloa
Museo de América

 6-24 de julio
09:00-14:00h

 [Más información](#)

CURSO DE UGARÍTICO

Solicita información: apiquer@ucm.es



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Curso de UGARÍTICO

UNA LENGUA DESCUBIERTA EN SIRIA EN LOS AÑOS 30

¿Qué esperar de las clases?

- ✓ Gramática y léxico, con traducciones de textos reales
- ✓ Fundamentos de escritura cuneiforme (sesiones prácticas con arcilla)
- ✓ Lectura de literatura mitológica ugarítica
- ✓ 6 ECTS
2º cuatrimestre
L-M 10:30-12:30

Solicita información: apiquero@ucm.es



2º cuatrimestre 2025/26
L-M 10:30-12:30h

¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este enlace con la información necesaria (imagen/cartel, breve texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura