

Facultad de Filología



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE
FILOLOGÍA

BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 15 al 30 de septiembre de 2026

200

ENCUENTROS LITERARIOS EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

Con la llegada del nuevo curso, desde el Vicedecanato de Cultura retomamos la invitación de autores con un nuevo programa de Encuentros Literarios en la Facultad abierto a estudiantes, docentes y público general.

En esta ocasión, nos acompañará la escritora **Marta San Miguel**, autora de una biografía ficcionada del músico Enrique Granados (*Última escala*, 2025, Libros del Asteroide). El encuentro estará moderado por Ana Rita G. Soares y participarán clubes de lectura de la Facultad de Filología. **Entrada libre.**



25 de septiembre 11:00



Paraninfo



Si quieres proponer un Encuentro literario en la Facultad dentro de este programa, puedes escribirnos a vdbcreucom.es.

SEMINARIO “UN SIGLO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA (1926-2026): MENÉNDEZ PIDAL Y LOS ORÍGENES DEL ESPAÑOL”

Se cumplen 100 años de la publicación de la primera edición de Orígenes del español de Ramón Menéndez Pidal, hito inicial de la investigación filológica e histórica sobre la lengua española. Este seminario pretende servir de homenaje y de espacio de reflexión sobre la vigencia de esta obra, su influencia en los estudios posteriores y los debates que sigue suscitando.



Martes 29 septiembre: Aula Histórica “Américo Castro”,
Facultad de Filología UCM



Miércoles 30 septiembre: Fund. Ramón Menéndez Pidal



Formulario de inscripción



Programa

**Un siglo de
Filología española
(1926-2026):**

**Menéndez Pidal y los
orígenes del español**

29 y 30 de septiembre 2026
Facultad de Filología, UCM y
Fundación Ramón Menéndez Pidal

Organiza: Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal

Colaboran: Fundación Ramón Menéndez Pidal, Departamento de
Lengua y Teoría de la Literatura (UCM) y Proyecto *Panépica: corpus
y estudio lingüístico de la épica medieval castellana* (PID2023-
150572NB-I00)



Panépica.

Formato: Presencial con
retransmisión en línea

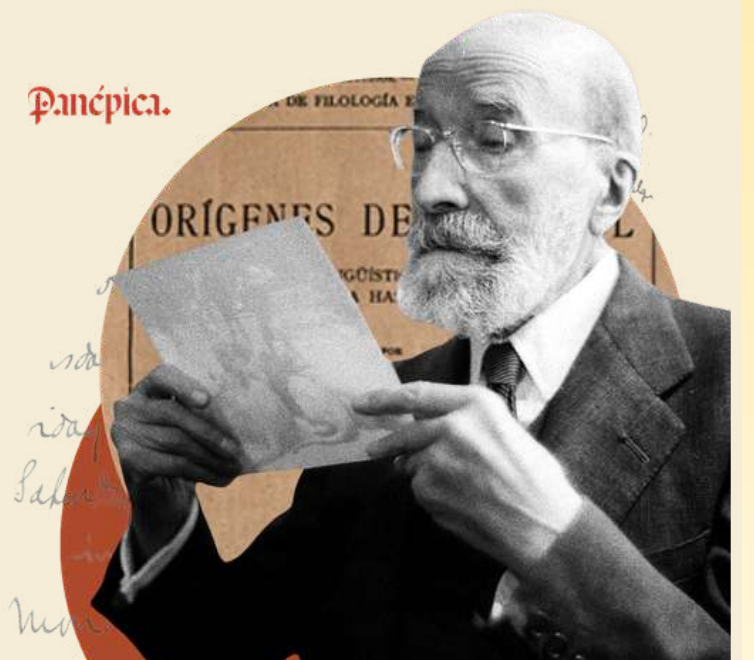
Inscripción:



<https://forms.gle/1Zx4Ysk5QkRAZ5Q19>

Contacto:
rosaliju@ucm.es //
emonge01@ucm.es

1926
2026



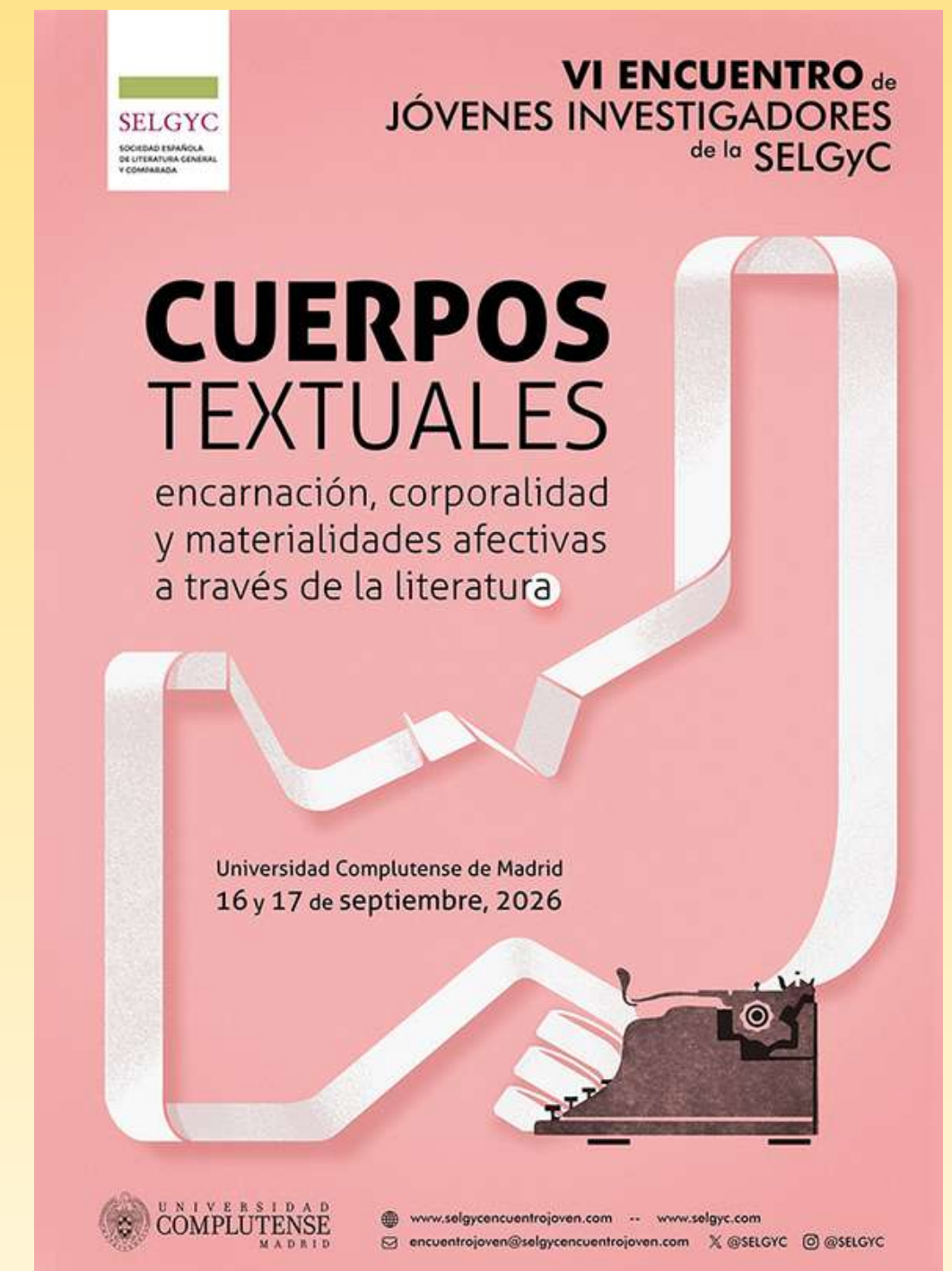
VI ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA SELGYC “CUERPOS TEXTUALES: ENCARNACIÓN, CORPORALIDAD Y MATERIALIDADES AFECTIVAS A TRAVÉS DE LA LITERATURA”

Este encuentro propone un recorrido interdisciplinar por las múltiples formas en que la corporalidad se inscribe tanto en la escritura como en la lectura, entendidas no como prácticas abstractas o desincorporadas, sino como actos encarnados. Desde perspectivas fenomenológicas, cognitivas, culturales y políticas, se invita a reflexionar sobre cómo lo corporal permea el lenguaje literario, cómo el sentido emerge a través de gestos, percepciones y memorias sensoriales, y de qué modo el cuerpo se convierte en superficie de inscripción simbólica.

 Paraninfo, Salón de Grados y Sala de Juntas. Edif. A.

 16 y 17 de septiembre de 2026

 Más información



CONGRESO INTERNACIONAL “V CENTENARIO DE FRAY LUIS DE LEÓN”

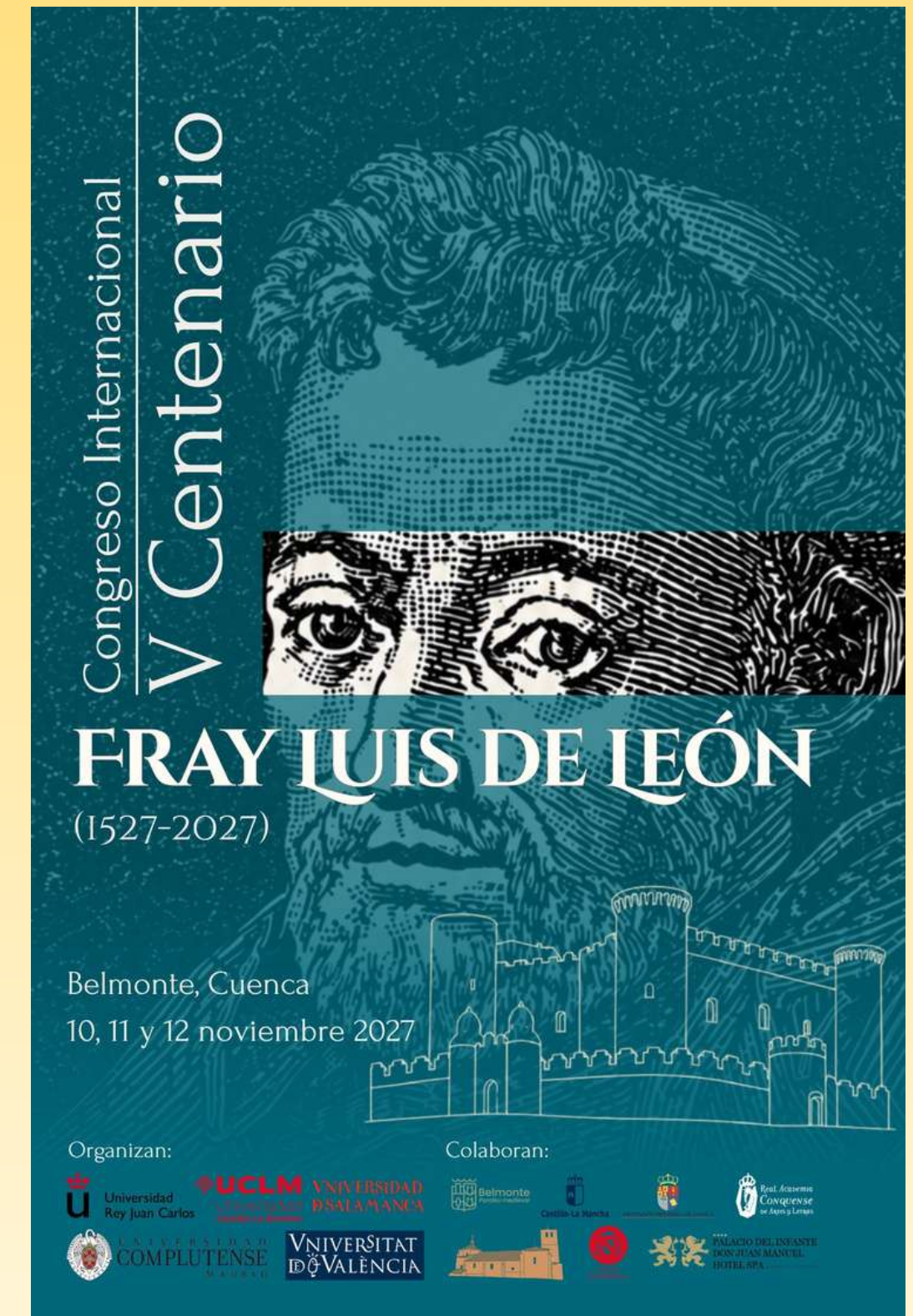
La conmemoración del quinto centenario del nacimiento de fray Luis de León constituye una ocasión excepcional para volver la mirada hacia una de las personalidades más sobresalientes del humanismo hispánico y de la literatura española del Siglo de Oro. Con este propósito, diversas universidades españolas, la Universidad Rey Juan Carlos, la Universidad de Castilla-La Mancha, la Universidad de Salamanca, la Universidad Complutense de Madrid y la Universitat de València, organizan el congreso internacional «V Centenario de fray Luis de León (1527–2027)», que se celebrará del 10 al 12 de noviembre de 2027 en Belmonte (Cuenca). La elección de este escenario pretende convertir el congreso no solo en un encuentro científico de primer nivel, sino también en un homenaje colectivo a la memoria del poeta, humanista, teólogo y maestro.



10, 11 y 12 de noviembre de 2026



[Más información](#)



LAURA PALOMA Y EZEQUIEL SORIANO PRESENTAN SU LIBRO DE BAJO CONTENIDO *A QUEST IN SANDALS*

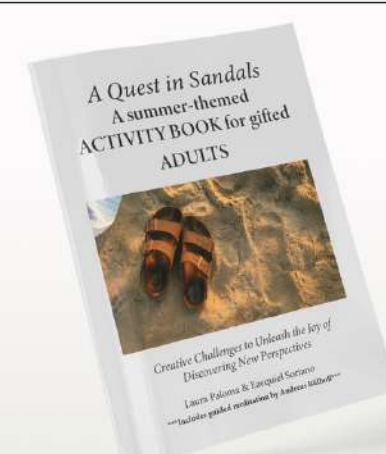
En una mezcla entre presentación de libro, conferencia-performance, charla de artistas y lectura literaria, Laura Paloma y Ezequiel Soriano presentarán su libro autoeditado de bajo contenido *A Quest in Sandals: Creative Challenges to Unleash the Joy of Discovering New Perspectives* (2025). Mitad en inglés y mitad en español, leerán pasajes del libro, ofrecerán una visión del proceso creativo, analizarán el marco conceptual que subyace a la obra y reflexionarán sobre el papel de la «shitpublishing» en el clima político actual.

Juntos han escrito un libro de actividades con temática veraniega dirigido a adultos superdotados, que ya está a la venta en inglés y alemán en tiendas online locales suizas y que ha sido publicado en línea como objeto digital por etkbooks [aquí](#).

 Laboratorio de Filologías
Digitales, Edificio A

 9 de octubre de 2026
12:00

 Más
información



9 de octubre de 2026 a las 12:00

Laura Paloma y Ezequiel Soriano
presentan su libro de bajo contenido:

A Quest in Sandals



UCM: Facultad de Filología, Laboratorio de Filologías Digitales, Ed.A

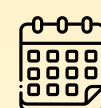


Organizado por el grupo de investigación LEETHI

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE “MITOCRÍTICA: MITO Y MUJER”

Del 26 al 30 de octubre de 2026 en la Universidad Complutense de Madrid celebraremos el IX Congreso Internacional de Mitocrítica. Este congreso se propone abordar las relaciones entre el mito y la mujer, tanto de modo teórico como práctico, a lo largo de los siglos y en nuestra época. De modo académico y con ánimo constructivo, pretendemos comprender la importancia fundamental de la mujer en el universo mitológico: sin ella, el mito no existiría.

 Paraninfo, Salón de Grados y Sala de Juntas. Edif. A.



**Del 26 al 30 de
octubre de 2026**



**Más
información**



IX Congreso Internacional de Mitocrítica:
Mito y Mujer
26-30 de octubre de 2026

Abierto el plazo para asistentes y
estudiantes
¡Consigue tus créditos!

Organizan:

Colaboran:

Logos of organizing institutions: andromeda, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID, FACULTAD DE FILOLOGÍA, ACIS, Amaltea Revista de mitocrítica, ASTERIA, Comunidad de Madrid, VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA, UCCRR, Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID.

JORNADA “ENSEÑANZA DE CHINO: DISEÑO CURRICULAR Y DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE”

La jornada está organizada por el Área de Estudios de Asia Oriental, Filología-UCM, con la colaboración de Chinese Proficiency Test Spain Committee y de International Society for Chinese Language Teaching. El objetivo es reflexionar sobre la situación actual de la enseñanza del chino en España, abordando cuestiones relacionadas con el diseño curricular, la formación del profesorado, la implementación de programas educativos y el desarrollo profesional docente. Asimismo, pretende ofrecer un espacio de intercambio académico entre especialistas e investigadores dedicados a la didáctica del chino como lengua extranjera.

Entrada libre hasta completar aforo.



Salón de Grados Filología
Ed. A



25 de septiembre
11:00-14:15



[Más información](#)

世界汉语教学学会
The International Society for Chinese Language Teaching

Estudios de Asia Oriental
Filología-UCM

Jornada
ENSEÑANZA DE CHINO:
DISEÑO CURRICULAR Y DESARROLLO
PROFESIONAL DOCENTE

Facultad de Filología – UCM
Salón de Grados Edificio A

Viernes, 25 de septiembre
11:00–14:15

Ponentes

- Juan José Ciruela Alférez (UGR)
- Teresa Inés Tejeda Martín (USAL)
- Huiling Luo (UCM)
- Xiaoling Wang (UCM)

Modalidad presencial
Entrada libre hasta completar aforo

Organizadoras
Consuelo Marco Martínez
Xiaoling Wang

中 GISEC
Grupo de Investigación
Interculturalidad Lingüística y Cultural
Área de Estudios de Asia Oriental de la UCM

II SEMINARIO PERMANENTE DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA: TIEMPO Y TEORÍA

El Grupo de investigación “Teoría y retórica de la ficción” (UCM930478) y el Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la UCM organizan el II Seminario Permanente de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Este curso 2026/2027 el Seminario, titulado “Tiempo y Teoría”, abordará el tiempo literario desde distintos enfoques y géneros, con encuentros de periodicidad bimensual. Asistencia libre. Certificado de asistencia previa inscripción.

Organizan: Rocío Badía Fumaz y Paulo Gatica Cote



Aula A-212



Más información

TIEMPO Y TEORÍA

II Seminario permanente de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Curso 2026/2027 - Facultad de Filología

2
OCT.

10:30-12:30 - AULA A-212

- Rocío Badía Fumaz (UCM), “Juegos temporales en la poesía de no ficción”
- Margarita Garbisu Buesa (UCM), “El tiempo de la carta”
- Coloquio con los asistentes

20
NOV.

10:30-12:30 - AULA A-212

- María Díaz Fernández (UCM), “Tiempo, memoria y archivo en la narrativa contemporánea”
- Fernando Ángel Moreno (UCM), “Tiempos cósmicos en la space opera”
- Coloquio con los asistentes

12
FEB.

10:30-12:30 - AULA POR CONFIRMAR

- Paulo Gatica Cote (UCM), “Ocupaciones y solapamientos temporales en el teatro actual”
- Rocío Peñalta Catalán (UCM), “El tiempo póstumo y el auge de la distopía”
- Coloquio con los asistentes

9
ABR.

10:30-12:30 - AULA POR CONFIRMAR

- Ponente invitada: Azucena González Blanco (UGR), “Fin(es) del mundo, temporalidad y nuevas (e)lontologías”
- Coloquio con los asistentes

11
JUN.

10:30-12:30 - AULA POR CONFIRMAR

- Natalia González de la Llanza Fernández (UCM), “Las formas del tiempo en el libro álbum contemporáneo”
- Felipe González Alcázar (UCM), “La categoría de tiempo desde la teoría de la literatura”
- Coloquio con los asistentes



INSCRIPCIÓN Y CONTACTO:

Asistencia libre. Se otorgará certificado por un total de 10 horas previa inscripción en el correo electrónico de los organizadores: rbadia@ucm.es y pgatica@ucm.es. Mas información en www.ucm.es/trficción

ORGANIZAN:

Rocío Badía Fumaz y Paulo Gatica Cote
Grupo de investigación Teoría y retórica de la ficción (UCM 930478) - Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad Complutense de Madrid

PARTICIPA

Boletín académico y cultural n. 200

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2026

¡AMPLIACIÓN DE PLAZO!

28

SEPTIEMBRE





X PhDay UCM. Filología 2026

El 7 de octubre de 2026 se celebrará el **X PhDay Complutense** de la Facultad de Filología, una jornada presencial en la que estudiantes de doctorado podrán presentar, mediante comunicación oral o póster, una visión global de sus proyectos de tesis.

Las propuestas podrán enviarse hasta el **viernes 18 de septiembre** (incluido). La jornada tendrá lugar de 9:30 a 18:00 h en el Salón de Grados (Edificio A).



Formulario de inscripción

Boletín académico y cultural n. 200

PhDay
Filología 2026

7 de octubre, 9:30-18:00
Salón de Grados (A)
Recepción de propuestas hasta el **18 de septiembre**

Información y formulario:

X Convocatoria EDUCM
Abierta a estudiantes de doctorado de la Facultad de Filología

SEMANA DE LA CIENCIA 2026. 16–29 DE NOVIEMBRE

¿Tienes una actividad para acercar la ciencia a la sociedad?
Presenta tu propuesta y participa en la XXVI ed. de la **Semana de la Ciencia y la Innovación**.

ENVÍA TU PROYECTO ANTES DEL 16 DE OCTUBRE

Más info y formulario: ucm.es/otri/semana-de-la-ciencia-2026



Facultad de Filología



16 al 29 de noviembre
de 2026



[Más información](#)

Facultad de Filología

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN

Del 15 al 30 de septiembre de 2026

ASIGNATURAS DE EUSKERA PARA ESTUDIANTES DE TODOS LOS GRADOS DE LA UCM

Si cursas cualquier Grado o Doble Grado de la UCM, puedes matricularte en una o varias de las cinco asignaturas de Euskera del Área de Estudios Vascos, y convalidar una de ellas por una asignatura optativa de tu Grado o Doble Grado. Aprenderás a hablar euskera, a escribirlo, y a entenderlo en su forma oral y escrita. Además, conocerás la historia del euskera, los infundados prejuicios que existen sobre esta lengua (entre otros, su supuesta dificultad), y su relación, mucho mayor de lo que suele pensarse, con muchas otras lenguas del mundo.

El objetivo es aprender sin reticencias.

¡Y pasarlo bien!

Facultad de
Filología

EUSKERA EN LA UCM
Curso 2026-2027

- ✓ **Cinco asignaturas como Formación Complementaria, de 6 créditos cada una, ofertadas a estudiantes de cualquier Grado o Doble Grado de la UCM. Cualquiera de ellas es convalidable por una asignatura optativa de cualquier Grado o Doble Grado.**
- ✓ **Dos asignaturas para estudiantes de primer curso de la Facultad de Filología**

Preparación para exámenes de HABE

Info:
estudiosvascos@ucm.es
www.ucm.es/estudiosvascos/





Más información

ABIERTA LA MATRÍCULA PARA EXÁMENES OFICIALES ÖSD (ALEMÁN)



Examen oficial de alemán

ÖSD

www.idiomascomplutense.es

6 de octubre de 2026

matrícula hasta el 23 de septiembre
taller gratuito online: 29 septiembre

idiomas
COMPLUTENSE
Centro Superior de Idiomas Modernos

 Idiomas Complutense
Edificio E

 Matrícula abierta hasta el
23 de septiembre (ÖSD)

 [Más información](#)

LENGUAS DE LIBRE OPCIÓN: **ACADIO**

Curso de 60 horas (6 ects) cuyo propósito es desarrollar una competencia inicial en lengua acadia, ofrecido dentro del paquete de lenguas de Libre Opción a toda la Universidad.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Lenguas del Próximo Oriente Antiguo I

ACADIO

ESTUDIA LA LENGUA SEMÍTICA QUE FLORECIÓ DURANTE **TRES MILENIOS**

¿Qué esperar de la asignatura?

- ✓ Gramática y léxico de la lengua acadia (paleobabilonia)
- ✓ Fundamentos de escritura cuneiforme sumero-acadia
- ✓ Lectura y traducción de textos reales
- ✓ 6 ECTS de libre configuración

Código para la matrícula:
802064

Horario:
1º cuatrimestre, L y M 12:30-14:30

Más información:
clarcarb@ucm.es

 Filología

 Cuatrimestre 26/27
L-M 12:30-14:30h

[Más información](#)

LENGUAS DE LIBRE OPCIÓN: **FENICIO**

Curso de 60 horas (6 ects) cuyo propósito es desarrollar una competencia inicial en lengua hebrea moderna, ofrecido dentro del paquete de lenguas de Libre Opción a toda la Universidad.

- Nivel I: Primer cuatrim: M-X 12:30-14:30h
- Nivel II: Segundo cuatrimestre del curso 2026-27: M-X 12:30-14:30h



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Lenguas del Próximo Oriente Antiguo III

FENICIO

ESTUDIA LA LENGUA SEMÍTICA QUE CONQUISTÓ EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO

¿Qué esperar de la asignatura?

- ✓ Gramática y léxico de la lengua fenicia
- ✓ Escritura fenicia
- ✓ Lectura y traducción de textos epigráficos
- ✓ 6 ECTS de libre configuración

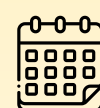
Código para la matrícula:
802081

Horario:
1º cuatrimestre, X y J 10:30-12:30

Más información:
apiquer@ucm.es



Filología



1º cuatrimestre 26/27
X-J 10:30-12:30h

Más información

LENGUAS DE LIBRE OPCIÓN: HEBREO MODERNO NIVELES I Y II

Curso de 60 horas (6 ects) cuyo propósito es desarrollar una competencia inicial en lengua hebrea moderna, ofrecido dentro del paquete de lenguas de Libre Opción a toda la Universidad.

- Nivel I: Primer cuatrimestre del curso 2026-27: M-X 12:30-14:30h
- Nivel II: Segundo cuatrimestre del curso 2026-27: M-X 12:30-14:30h



HEBREO MODERNO
(niveles I y II)

ESTUDIA LA LENGUA SEMÍTICA QUE HA SOBREVIVIDO A 3000 AÑOS DE HISTORIA

¿Qué esperar de la asignatura?

- ✓ Expresión escrita y oral
- ✓ Comprensión lectora y auditiva
- ✓ 6 ECTS de libre configuración

Código para la matrícula:
802931 y 802932

Horario:
1º cuatrimestre, M y X 12:30-14:30
2º cuatrimestre, M y X 12:30 - 14:30

Más información:
dtorollo@ucm.es y raquelgl@ucm.es

 Filología



1º y 2º cuatrimestre
2026/27
M-X 12:30-14:30h

[Más información](#)

LENGUAS DE LIBRE OPCIÓN: UGARÍTICO

Curso de 60 horas (6 ects) cuyo propósito es desarrollar una competencia inicial en lengua ugarítica, ofrecido dentro del paquete de lenguas de Libre Opción a toda la Universidad.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Lenguas del Próximo Oriente Antiguo II

UGARÍTICO

ESTUDIA UNA LENGUA SEMÍTICA DESCUBIERTA EN LA SIRIA DE LOS AÑOS 30

¿Qué esperar de la asignatura?

- ✓ Gramática y léxico de la lengua ugarítica
- ✓ Aprendizaje de escritura cuneiforme (con prácticas de simulación de arcilla)
- ✓ Lectura y traducciones de textos reales
- ✓ 6 ECTS de libre configuración

Código para la matrícula: **802080**

Horario:
2º cuatrimestre, L y M 8:30-10:30

Más información:
clarcab@ucm.es

 Filología

 2º cuatrimestre 26/27
L-M 8:30-10:30h

[Más información](#)

TÍTULO PROPIO UCM: EXPERTO EN TRADUCCIÓN CHINO-ESPAÑOL

La finalidad de la enseñanza de este curso es la formación de profesionales de diferente procedencia universitaria que, con buenos conocimientos lingüísticos, pretenden adquirir una capacitación en el conocimiento y la pragmática de la traducción de las dos lenguas (chino y español). El curso no se orienta a una especialización concreta, sino que pretende cubrir las diferentes necesidades de una formación general lingüística, cultural y traductológica para el ejercicio de la profesión en diferentes campos de posible aplicación.



EXPERTO EN TRADUCCIÓN CHINO-ESPAÑOL

西-中、中-西进阶专业翻译学位
Título propio UCM
西班牙马德里康普顿斯大学颁发结业证书



Facultad de Filología
Edificio A - 2ª Planta
Ciudad Universitaria
28040 - MADRID
Tel.: 91 394 5586

Organiza: Área de Estudios de Asia Oriental - Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

Colaboradores: Grupo de Investigación Sinología Española Complutense: Lengua, Cultura y Sociedad (GISEC-LCS).

Resumen del curso: La finalidad de la enseñanza de este curso es la formación de profesionales de diferente procedencia universitaria que, con buenos conocimientos lingüísticos, pretenden adquirir una capacitación en el conocimiento y la pragmática de la traducción de las dos lenguas (chino y español). El curso no se orienta a una especialización concreta, sino que pretende cubrir las diferentes necesidades de una formación general lingüística, cultural y traductológica para el ejercicio de la profesión en diferentes campos de posible aplicación.

Asignaturas:

1. Gramática y cultura contrastiva chino-español
2. Traducción literaria
3. Tecnologías para la traducción
4. Traducción de textos políticos
5. Traducción de textos económicos
6. Traducción de textos jurídicos
7. Traducción de textos periodísticos y publicitarios
8. Traducción de textos sanitarios

Requisitos: Graduados o Licenciados.

Recomendado: mínimo, un B2 de español o un HSK-4 de chino.

Dirección del curso: Dra. Consuelo Marco Martínez

Codirección: Dra. Luo Huiling (huiling.luo@ucm.es)

Profesorado: con amplia experiencia en diferentes universidades e instituciones españolas y chinas.

Horas: 112 horas: 28 ECTS- Máximo 20 estudiantes por curso.

Horario: Sábados 10:00-13:30 (hora de Madrid)

Precio: 1.500 €

<https://www.ucm.es/estudiosasiaoriental/titulo-de-experto-en-traduccion-chino-3>

Contacto para asuntos académicos: cmarc@ucm.es / huiling.luo@ucm.es

Contacto para preinscripción y la matrícula: secretario de Filología Rafael Mompó: ramompo@ucm.es

Duración y localización: 26/09/2026 -22/05/2027; Facultad de Filología (UCM)
Este año el curso se impartirá en modalidad **Online**

Preinscripción en <https://www.ucm.es/estudiosasiaoriental/proceso-de-matriculacion-del-titulo-de>



Online



26 de septiembre 2026-22
de mayo de 2027

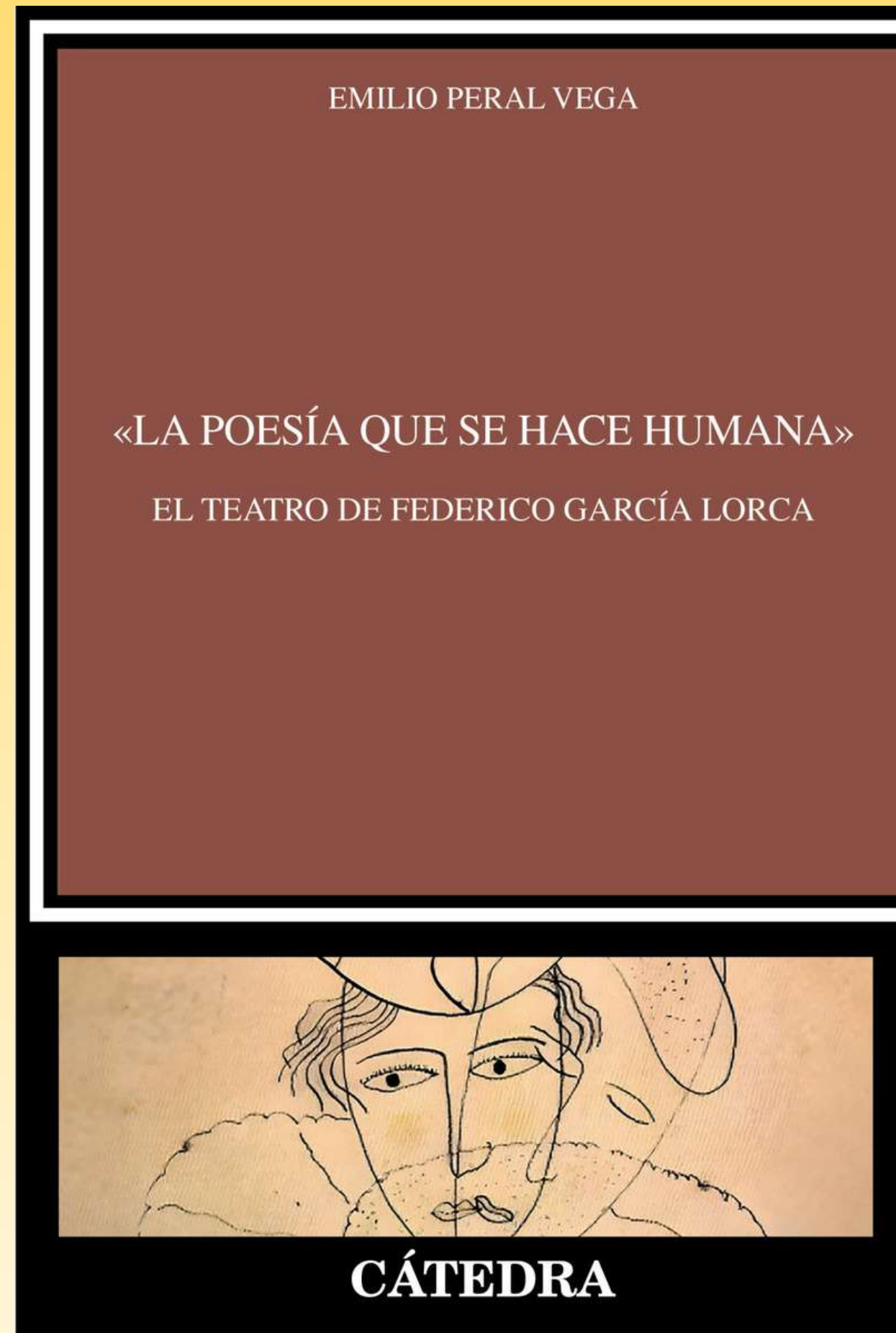


Más información

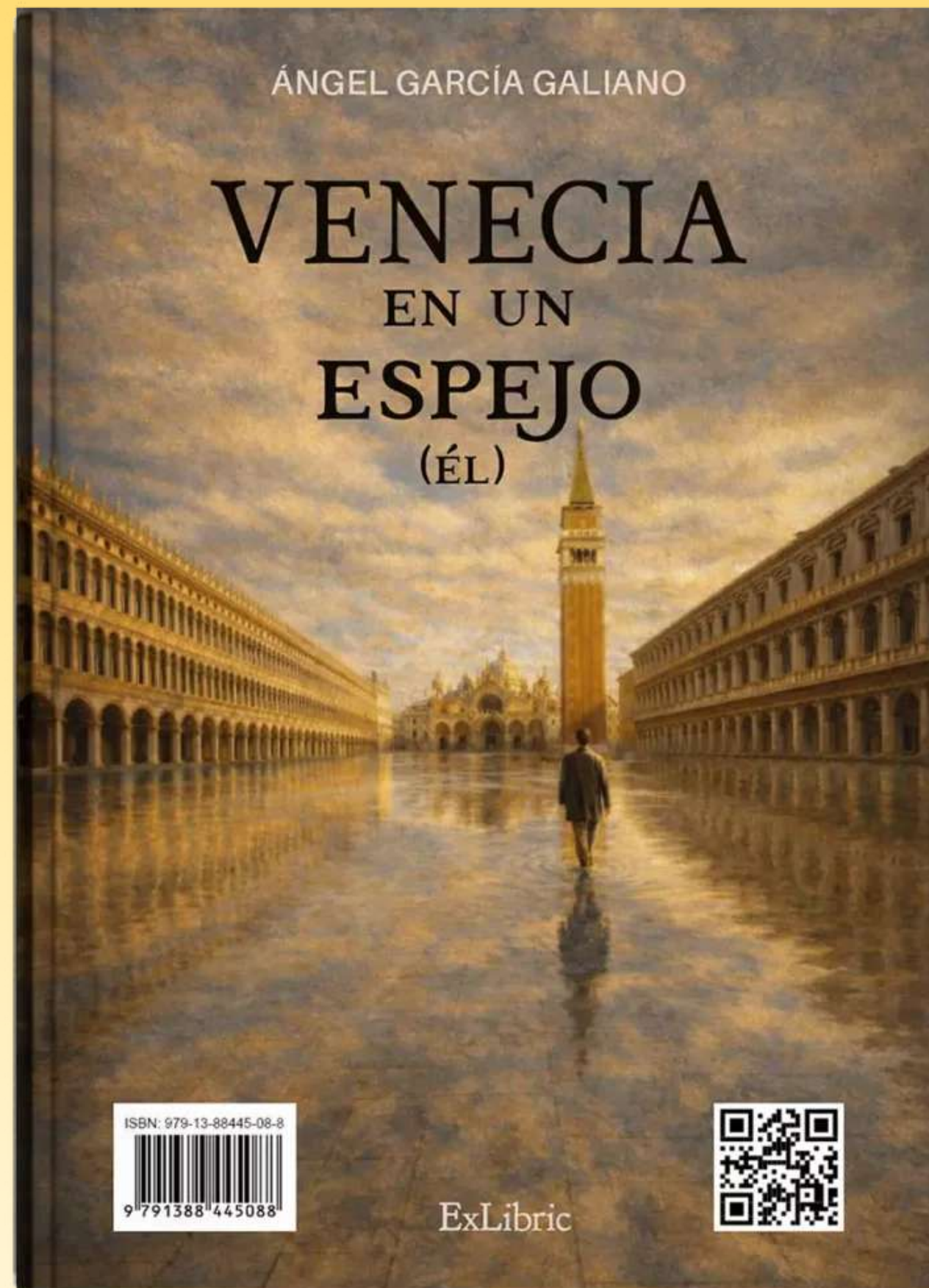
Facultad de Filología

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

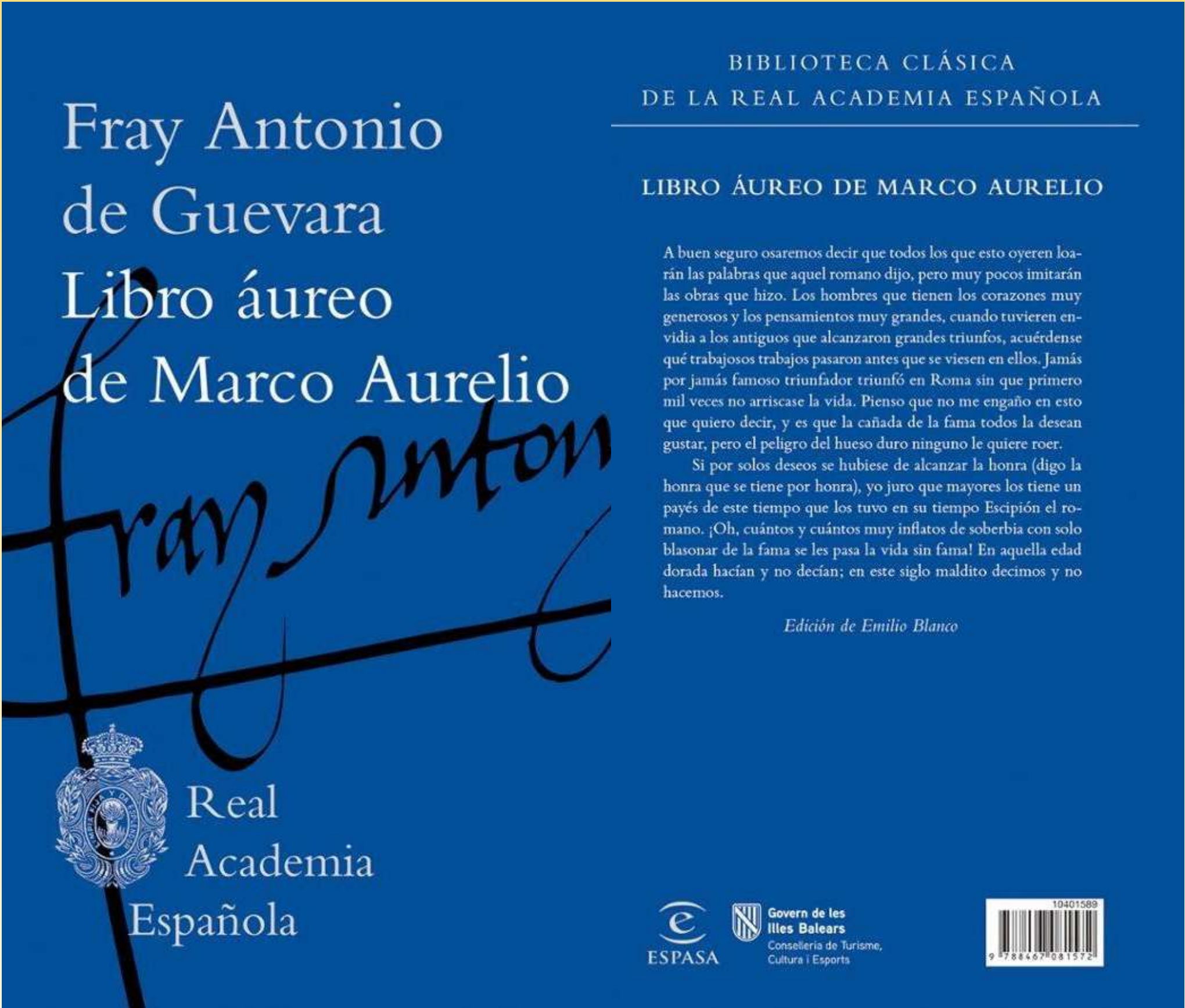
Del 15 al 30 de septiembre de 2026



“La poesía que se hace humana”
El teatro de Federico García Lorca
Emilio Peral Vega (2026)



Venecia en un espejo
Ángel García Galiano (2026)



*Fray Antonio de Guevara,
Libro áureo de Marco Aurelio*
ed. Emilio Blanco, Madrid:
Espasa (Biblioteca Clásica de la
RAE), 2026.

¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este enlace con la información necesaria (imagen/cartel, breve texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura