

Writing to Heal: Escritura creativa terapéutica digital en lengua inglesa

Proyecto INNOVA 314
2022-2023

Prof. Maya Zalbidea Paniagua

UCM



- **Cronograma de actividades:**

- 1.Introducción al taller. Podcasts online. Disponibles en Marzo 2023
- 2.Taller presencial "Writing to Heal" durante la Semana Complutense de las Letras. 24LUNES-27 JUEVES ABRIL 2023. Horario de tarde
- 3. Seminar World Healing Literature & Myth. 16 Mayo 2023 10-2.30pm. Facultad de Filología UCM
- 4.Publicación de las actividades de creación literaria en la [revista JACLR](#). Junio 2023

"I am blocked, therefore I write"

- 24 LUNES-27 JUEVES ABRIL (online cualquier día) "I am blocked, therefore I write": guidelines on how to survive the writer's block, por Ane Lucas Gómez & Maya Caravella.
- <https://www.ucm.es/siim/writing-to-heal-escritura-creativa-terapeutica-digital-en-lengua-inglesa>



“La Poética de Encuentro Humano”

- **24 LUNES 18-19.30h (presencial UCM) “La Poética de Encuentro Humano” Biodanza y Poesía (Sistema Rolando Toro) por [Raiza Luis Lozada](#)**
- Descripción; Crear juntos un espacio de expresión creativa con nuestro yo auténtico en conexión cuerpo, alma y espíritu. Objetivos específicos: Rescatar la corporeidad como vivencia en la expresión poética. Reconocer la grandeza del ser creativo que Soy. Danzar en resonancia con nuestra melodía creativa. Expresarme en un espacio seguro sin límites.

Biodanza y Poesía

- [Raiza Luis Lozada](#)





“El poema eres tú” / “The poem is you”

- **25 MARTES 18-19.30h (presencial UCM) "Treatment Available Today: Poetry Writing"** by [Sylvie Riesco Bernier](#)
- They will experiment with words to dissect pain and guilt and will write a verbal ointment to feel relief.



"Treatment Available Today: Poetry Writing" by [Sylvie Riesco Bernier](#)

- **26 MIÉRCOLES 18-19.30h** (presencial UCM) "Feeling through the eyes" por [Brenda Álvarez Lora](#) y "Healing InstaPoetry and Videopoetry" by [Maya Zalbidea](#) .



"Feeling through the eyes" [Brenda Álvarez](#) [Lora](#)

- Students will be able to develop their creativity by writing about what a series of images make them feel.

"Healing InstaPoetry and Videopoetry" by [Maya Zalbidea](#)

- "Healing InstaPoetry and Videopoetry" students will create and publish their own instapoems and videopoems within the theme of trauma and healing.

Poem about the hurting, the trauma

- Take a deep breath
- Close your eyes
- Imagine your inner child, imagine your hurt inner child (he or she has been hurt)
- Remember a traumatic memory
- If you do not want to write about your real life, you can make up a character.
- Imagine the little prince (which is your inner child) telling you to write a poem and a drawing about

Poem about healing

- You can do this exercise listening to this song:
<https://www.youtube.com/watch?v=I-Xdm5yS6PY>
- Take a deep breath
- Close your eyes
- Look at yourself in the mirror (or somebody else) with love and compassion
- Embrace yourself or somebody else
- Write a poem in which, you as an adult, you address somebody to transmit how you have healed and how you think this person can heal too.

-
- **27 JUEVES 18-19.30h (presencial UCM) "Healing through Fairy Tales?"** por [Francisco Molina Moreno](#)
 - Description: after a short theoretical introduction to the topic, attendants will be invited to choose a topic, character, or symbol that could inspire them to write a fairy tale.



Poemas y cuentos publicados online de alumnos/as que asistieron a los talleres

- <https://www.ucm.es/siim/jaclr-volume11-issue1>
 - **ARTISTIC CREATION ISSN 2340-650X**
- Berger Martín, Henri. "[Poemas terapéuticos](#)" [JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 11.1 \(2023\)](#)
- Gallardo, Paola. "[The poem is me](#)" [JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 11.1 \(2023\)](#)
- Lobato Díez, Paula. "[Pongamos que hablo de Maynooth](#)" [JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 11.1 \(2023\)](#)
- Molina Moreno, Francisco. "[Ruisseñor](#)" [JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 11.1 \(2023\)](#)
- Monsalve Fonseca, Soledad. "[The grand reveal of Hercule Poirot](#)" [JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 11.1 \(2023\)](#)
- Santos, Miguel Ángel. "[Margaritas Amarillas](#)" [JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 11.1 \(2023\)](#)

**CONCURSO
ESCRITURA
JUDITH SHAKESPEARE**

10 OCTUBRE - 13 NOVIEMBRE

PARTICIPANTES:
Estudiantado de la
Facultad de Filología

¡PREMIOS!

RELATO (HASTA 1500 PALABRAS)
~ 300€ ~

POESÍA (HASTA 35 VERSOS)
~ 300€ ~

ORGANIZA:
DEPARTAMENTO
DE ESTUDIOS INGLESES



Libros de poesía publicados por profesores y alumnos que participaron en el proyecto

Maya Zalbidea Paniagua
**MULTIVERSO
INFINITO**



FLORES EN EL PELO
Sara García



ARISTEAS
(Juan Ignacio Costero de la Flor)

PORTUGALÁRIO

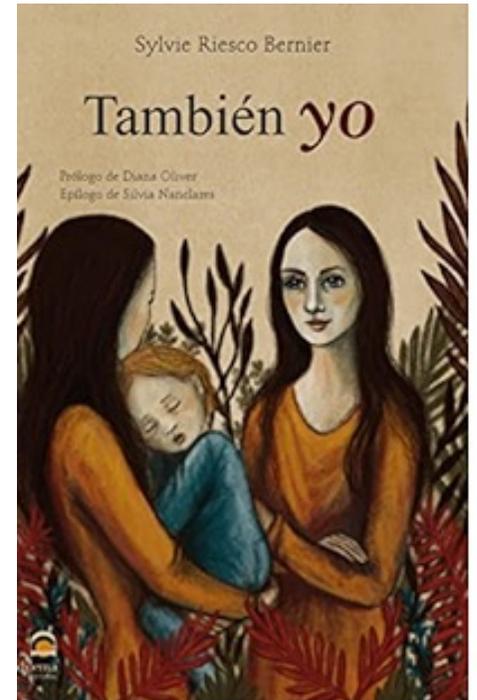


*Jogo de Líricos Susurros
da Amada, a Kandinskiana, a Branca Pomba*

Sylvie Riesco Bernier

También yo

*Prólogo de Dana Oliver
Epílogo de Sílvia Nanclears*



Sylvie Riesco Bernier



Más allá de una burbuja



Ilustrado por Olga L. Durán



Colaboración especial de Fano

dilema
EDITORIAL

- Presentación en Casa de Socorro
Calle Santiago 20. Alcalá de Henares
Sábado 2 diciembre 17:00



A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

by *William Shakespeare*

PERFORMED BY ENGLISH STUDIES STUDENTS

Directed by Maya Zalbidea



21th December 11-12 a.m

Salón de actos Emilia Pardo Bazán

Facultad de Filología D

Universidad Complutense de Madrid



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
DE MADRID



FACULTAD DE
FILOLOGÍA



Write me.

Maya Zalbidea
mpzalbid@ucm.es