

PROYECTOS DE INNOVACIÓN CONCEDIDOS CONVOCATORIA 2024-25

Facultad de Filología

PROYECTO	TÍTULO	MODALIDAD	AREA DE CONOCIMIENTO	RESPONSABLE
305	Lab-LAEL (II): mejorando la competencia digital de docentes y discentes en el uso de herramientas para la creación de recursos educativos de autoaprendizaje de lenguas (retroalimentación y evaluación)	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	MARQUEZ CRUZ, MANUEL
265	UniLingua. Intercambio lingüístico interuniversitario Complutense	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	SILVAGNI , FEDERICO
114	Tomar la palabra (V). Intertextualidad e intermedialidad como herramientas pedagógicas para la enseñanza de la literatura y otros discursos	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	BADIA FUMAZ, ROCÍO ARACELI
124	Laboratorio escénico de técnicas performativas	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	MARTINEZ DE OLCOZ SANCHEZ, MARIA NIEVES
140	Dialogyca: construcción argumentativa y dramatización como herramientas de aprendizaje a lo largo de los siglos	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	BELLIDO SANCHEZ, SARA
323	Análisis de la distintas distribuciones que ofrece Moodle para el Campus Virtual mediante eye-tracking (II)	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	MORATON GUTIERREZ, LARA
74	Aplicaciones móviles de objetos de aprendizaje de lenguas extranjeras alojados en una plataforma digital	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	SANCHEZ HERNANDEZ, PALOMA
452	Corpus de variación en el habla dirigida a niños (CorVarHaDiN). Fase II: sistematización del corpus	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	LAHOZ BENGOCHEA, JOSE MARIA
493	Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	OÑORO OTERO, CRISTINA
35	Literatura popular: propuestas didácticas más allá del aula universitaria (Fase I: El romancero)	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	ASENSIO JIMENEZ, NICOLAS
34	Formación, evaluación y tecnologías en accesibilidad en traducción audiovisual: recursos educativos inclusivos, innovación y lingüística de corpus y su aplicación en contextos universitarios.	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	RICA PEROMINGO, JUAN PEDRO
341	Contribuyendo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una política lingüística para la Universidad Complutense. CONTRIBUYE-ODS	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	MATESANZ DEL BARRIO, MARIA
117	Ala Este. Revistas ("Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada" y "Ala Este. Revista de creación literaria")	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	ARIZA TRINIDAD, EVA
244	El patrimonio cultural árabo-islámico en Madrid como herramienta para el conocimiento y reflexión sobre la historia y los usos de la memoria, la gestión ciudadana del patrimonio y la promoción de la diversidad y la inclusión (IslaMad)	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	GIL FLORES, DANIEL
132	Glosario bilingüe italiano-español de los términos especializados del Arte.	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	GIL GARCIA, MARIA TERESA
464	Qué (no) sabemos sobre la diversidad lingüística? Herramientas para fomentar la inclusión y la diversidad	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	TAMAREDO MEIRA, IVAN
61	Aplicaciones didácticas del "Diccionario Hispánico de la Tradición Clásica": el "DHTC-en línea"	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	GARCIA JURADO, FRANCISCO
120	Escribir para el actor: la oralidad en la traducción dramática colaborativa (III)	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	BRAGA RIERA, JORGE
205	Píldoras de Lengua Española: vídeos divulgativos	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	GONZALEZ RODRIGUEZ, RAQUEL
308	Mujeres y escritoras no canónicas de la literatura española e hispanoamericana: Fuentes bibliográficas para su didáctica e investigación en formato digital (segunda fase)	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	DIEZ MENGUEZ, ISABEL CRISTINA
138	Literatura y Medicina: Seminario de Humanidades Médicas	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	PARRA FERNANDEZ, LAURA DE LA
109	La Epigrafía griega y latina en la enseñanza de las materias de Filología Clásica: aplicación de nuevas metodologías y nuevas tecnologías (IX)	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	BARRIO VEGA, MARIA LUISA DEL
49	IV CONGRESO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN CLÁSICAS EN LA COMUNIDAD DE MADRID: NUEVAS NORMATIVAS, NUEVOS RETOS	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	HERNANDEZ MUÑOZ, FELIPE GONZALO
448	GENEALOGÍAS DE LA IDENTIDAD BRITÁNICA: Excepcionalidad, Nacionalismo, Insularidad. La crítica cultural a través del podcast	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	LORENZO GOMEZ, EUSEBIO DE
449	DIANA-POD: Podcast para la Didáctica y el Análisis de Narrativas sobre mujeres en la Antigüedad clásica.	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	MADRID MEDRANO, SONIA
276	Conectando cerebros: hacia un aprendizaje significativo de la lengua y una divulgación científica en español	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	MARTIN GASCON, BEATRIZ
425	Iniciación a la lengua china V	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	MARCO MARTINEZ, MARIA CONSUELO
480	LECTURA FÁCIL Y FRASEOLOGÍA: APLICACIÓN A UN DICCIONARIO FRASEOLÓGICO PARA PACIENTES CON DISCAPACIDAD FUNCIONAL	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	BARRIOS RODRIGUEZ, MªAUXILIADORA

278	Escuchar las voces femeninas de África: ¿realidad o ficción?	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	COIMBRA DE MATOS, ANA CATARINA
324	Homérica: estudiar y vivir el mundo griego: continuación	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	ESTEBAN SANTOS, ALICIA
175	Autoaprendizaje de la lengua hitita con Woodlap. VALIA HITITA 2.0.	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	GONZALEZ SAAVEDRA, BERTA
155	Voces femeninas en la historia del español: análisis del discurso de las mujeres (siglos XIX-XXI) (VOZFEM)	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	ALBITRE LAMATA, PAULA
160	Seminario de Humanidades LGTBQ+: docencia y representaciones culturales de la diversidad sexo-genérica	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	SANTOS SANCHEZ, DIEGO
415	Conversión del Trabajo de Fin de Asignatura (TFA) en aportación de calidad al conocimiento social (VI)	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	BRAN GARCIA, FRANCISCO JAVIER
229	Kinnor. Recepción bíblica en la música I: canciones de los ss. XX-XXI	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	GARCIA GARCIA, ESPERANZA MACARENA
143	Enseñanza efectiva de la lengua española para los traductores en formación	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	MARTIN DE SANTA OLALLA SANCHEZ, AURORA
357	Solsticios Literarios y Laboratorio de Futuros posibles para sentipensar la crisis ecológica actual	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	SOTELO GARCIA, XIANA
15	Repositorio multilingüe de discursos y entrevistas para interpretación consecutiva, simultánea y bilateral (inglés, francés, alemán, italiano y español)	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	NIETO GARCIA, PAOLA
390	Nuevas posibilidades en el aprendizaje de la morfología latina a través de plataformas educativas	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	FERNANDEZ FERNANDEZ, EDUARDO JOSE
107	Propuesta para la inclusión del alumnado en la investigación universitaria y la adquisición de experiencias científicas y formativas	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	BOTERO CAMACHO, MANUEL JOSE
220	Poesía en movimiento. Fomento de la competencia lectora en poesía hispanoamericana	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	LOPEZ CARBALLO, PABLO
190	Parole in contesto Estrategias y materiales didácticos innovadores para el desarrollo de la competencia textual en los alumnos de Italiano I e Italiano II	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	PAULETTO , FRANCO
210	Fomento de la inserción laboral y el emprendimiento de los estudiantes del Grado en Ciencias de las Religiones de la Facultad de Filosofía y del Máster en Ciencias de las Religiones de la Facultad de Filología	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	SANTOS MARINAS, ENRIQUE
206	Aprendizaje de la escritura cuneiforme mediante herramientas y entornos digitales	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	PIQUER OTERO, ANDRES
224	La dramatización en lengua inglesa en la Universidad	Innova Docencia	ARTES Y HUMANIDADES	ZALBIDEA PANIAGUA, MAYA DEL PUIG
396	Módulos en abierto: Moodle-Premium-UCM para un Curso 0	Innova Gestión Calidad	ARTES Y HUMANIDADES	SANZ CABRERIZO, AMELIA DEL ROSARIO

PROYECTOS DE INNOVACIÓN CONCEDIDOS CONVOCATORIA 2024-25

Centro Complutense para la Enseñanza del Español

PROYECTO	TÍTULO	MODALIDAD	AREA DE CONOCIMIENTO	RESPONSABLE
232	Calidad educativa en evaluación y certificación de la enseñanza del español	Innova Gestión Calidad	ARTES Y HUMANIDADES	SANCHEZ CUADRADO, SONIA