Proyecto Innova 117

«Narrativas éticas para repensar el mundo: creación de recursos didácticos en abierto, talleres y club de lectura sobre narrativas gráficas»

Profesorado UCM: Prof. Santiago Bautista Martín, Dr. Francisco José Cortés Vieco, Profª. Julia C. Gómez Sáez, Dra. María Porras Sánchez, Dr. Fabio Vericat Pérez-Mínguez

Profesorado externo: Dr. Gerardo Vilches (Univ. Europea), Dr. Antonio Alfredo Caballero Gálvez (Univ. Rovira i Virgili)

Personal de Administración y Servicios (Biblioteca Filología-General): Asunción Rodríguez Romero, Carmen Marco Azcárate, Juana Granadino Hergueta

Investigadoras UCM: Elisa McCausland, Irene Bonilla

Estudiantes Grado UCM: Verónica Sánchez Gil

Estudiantes Doctorado UCM: María Augusta Albuja Aguilar, Carmen Sofía Díaz Sánchez, Laura Rodríguez Arnáiz, Inés de la Villa Vecilla

Egresados/as UCM: Ángel Casado Rodrigo, Blanca Miguel González, Luis Maximiliano Cuena Cendra, Helena Herrero Rico, Ana Sáenz Bermell

FACULTAD DE FILOLOGIA

Punto de partida

Búsqueda de espacios de encuentro entre estudiantes de distintas titulaciones y etapas educativas en la facultad.

Falta de fondos de cómic y novela gráfica en las bibliotecas UCM.

Ausencia del medio del cómic en los programas de estudios.

Creación de recursos de aprendizaje novedosos (nuevas tecnologías).

Continuidad proyecto anterior.

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Objetivos principales

1. Fomentar el aprendizaje **entre pares**.
2. Promover la formación del estudiantado y el profesorado universitario en **competencias digitales** (creación de **recursos educativos audiovisuales y accesibles** en abierto).
3. Fortalecer la interacción entre estudiantes y docentes en **entornos virtuales amables** y abiertos a través de herramientas accesibles.
4. Incidir en los **objetivos de la Agenda 2030**: igualdad de género, desarrollo sostenible, reducción de las desigualdades, la precariedad y la discriminación.
5. Promover «**una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos**» (objetivo 4 de la Agenda 2030).
6. Fomentar el **autoaprendizaje** mediante fórmulas que incidan en la inclusión y en la participación, así como en el aprendizaje colaborativo y horizontal.
7. Dotar a los estudiantes de **espacios académicos más allá del aula tradicional** con nuevas formas de aprendizaje para poner en práctica sus conocimientos previos en un entorno motivador e innovador.

FACULTAD DE FILOLOGIA

Objetivos principales

8	Fomentar la creación de nuevas metodologías y herramientas didácticas.
9	Estimular la **transferencia** de conocimiento entre la universidad y la sociedad.
10	Complementar la formación en literatura con conocimientos sobre **teoría crítica y estudios de cómic**.
11	Promover la formación complementaria del estudiantado, la **empleabilidad** y la **colaboración**.
12	Desarrollar estrategias y herramientas de aprendizaje que impliquen a estudiantes de distintos niveles en fases cruciales de la formación en modalidades online y/o semipresenciales.
13	Ofrecer a los docentes y futuros docentes **recursos didácticos innovadores** mediante talleres puntuales de fácil aplicación en el aula.
14	Implicar a los estudiantes en espacios de investigación que a menudo les resultan ajenos avivando su motivación académica a través de resultados tangibles.
15	Desarrollar aplicaciones prácticas y creativas de los conocimientos curriculares previamente adquiridos, favorables a una mayor empleabilidad y versatilidad de perfiles.

FACULTAD DE FILOLOGIA

Ejes de actuación

Club de lectura autogestionado por estudiantes (20 sesiones, 1,5 h / semanal).

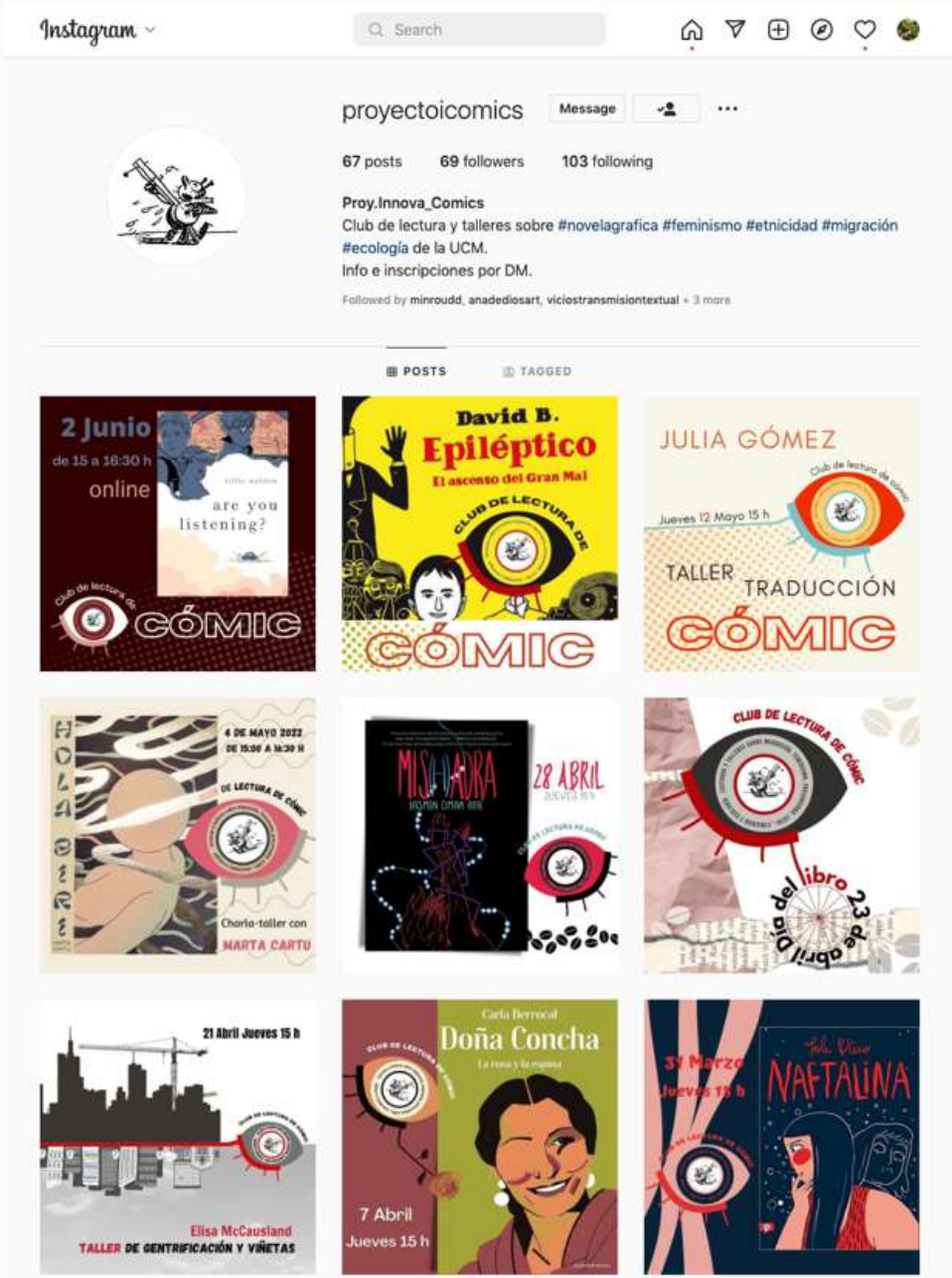
Talleres:

- ❏ Instrumentales, didácticos y de teoría crítica: 7 talleres online / 1,5 h.
- ❏ Impartidos por estudiantes: 4 talleres online / 1,5 h.
- ❏ Encuentro con autora – Marta Cartu: 1 taller online / 2 h.

Creación de recursos educativos audiovisuales en abierto: podcasts en iVoox (3).

Difusión en redes sociales y posts específicos (recomendaciones): Twitter e Instagram.

FACULTAD DE FILOLOGIA

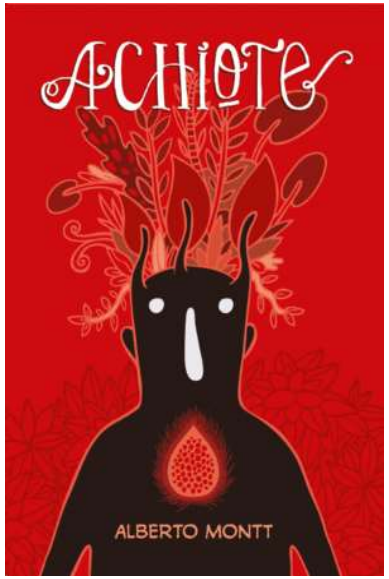


FACULTAD DE FILOLOGÍA

ESCLAVOS DEL TRABAJO
DARIA BOGDANSKA
ABIERTO
ASTIBERRI

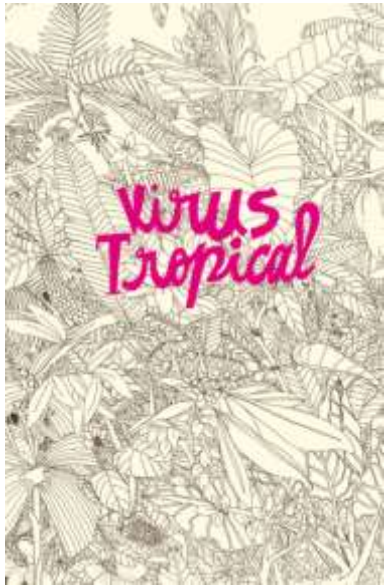
THE BEST WE COULD DO
AN ILLUSTRATED MEMOIR
THI BUI

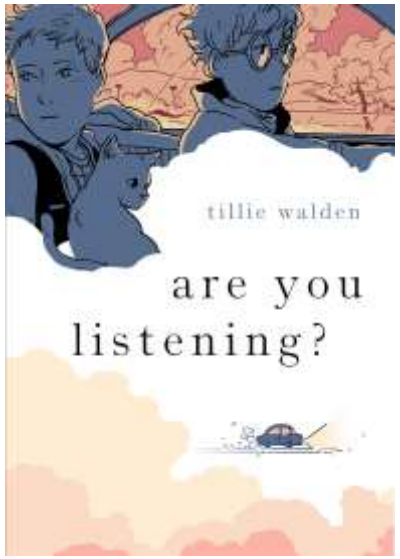
Flavia Biondi
TIEMPOS PRECARIOS


ACHIOTE
ALBERTO MONTT

EL MUNDO A TUS PIES
NADAR
ASTIBERRI

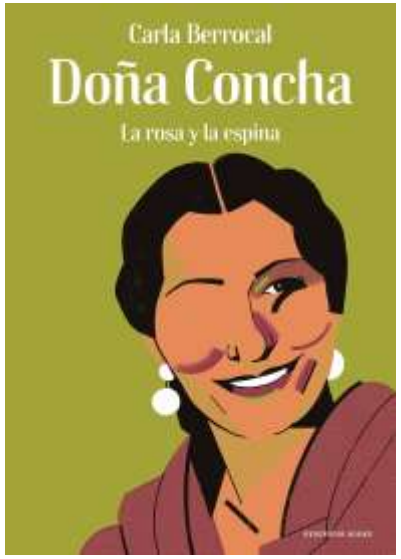
The ARRIVAL
SHAUN TAN


Virus Tropical

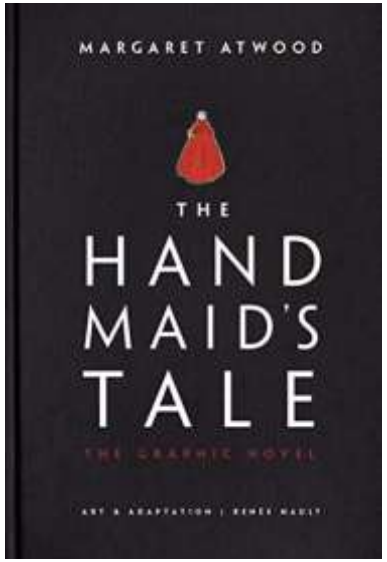

tillie walden
are you listening?

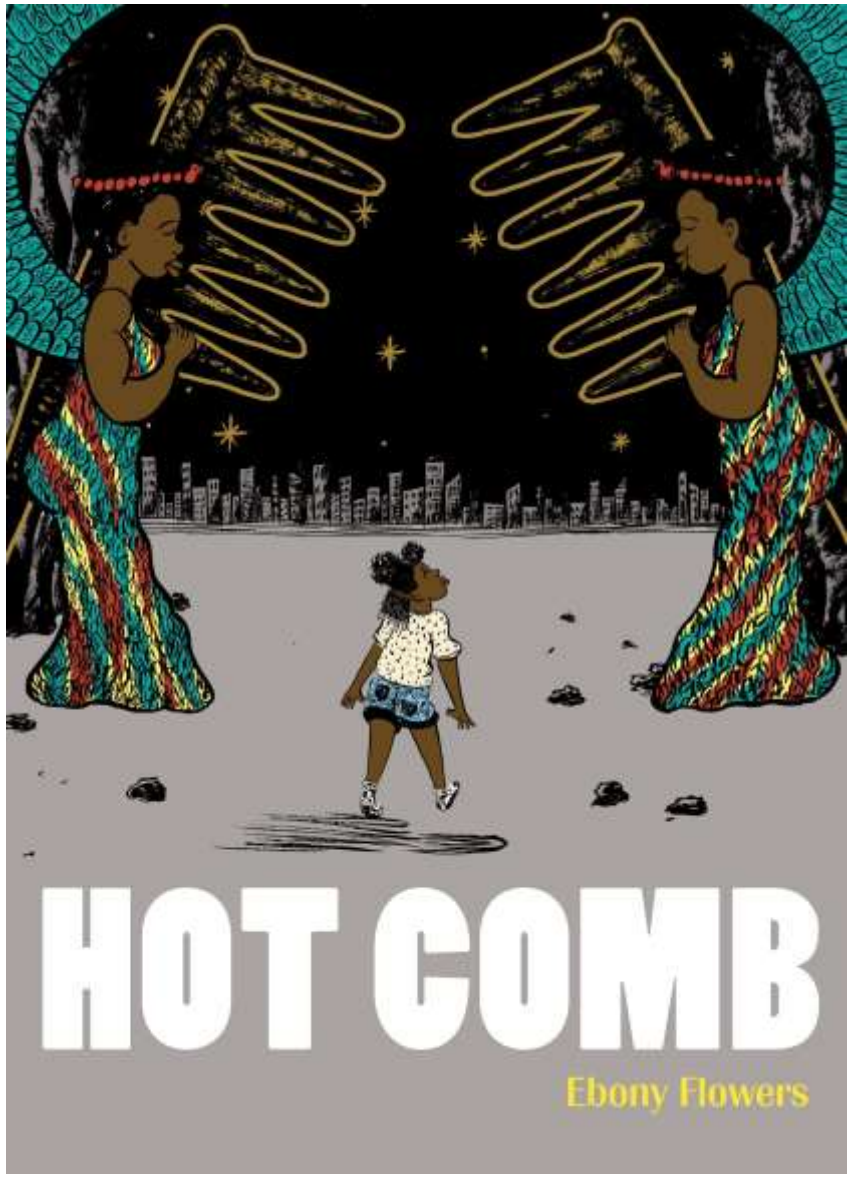
FUMETTI BRUTTI
P.
mi adolescencia trans

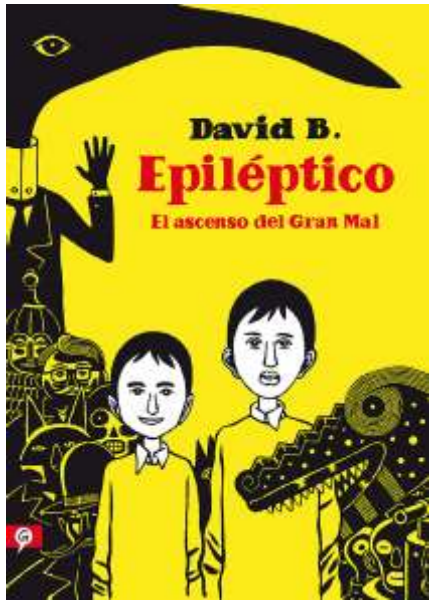
i love this part
tillie walden

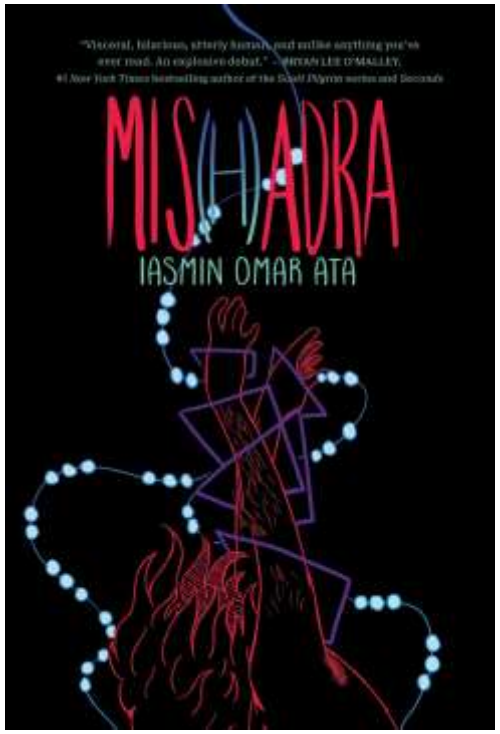

Carla Berrocal
Doña Concha
La rosa y la espina

Sole Otero
NAFTALINA


MARGARET ATWOOD
THE
HAND
MAID'S
TALE


HOT COMB
Ebony Flowers


David B.
Epiléptico
El ascenso del Gran Mal


MISHADRA
IASMIN OMAR ATA

LOCKE & KEY
WELCOME TO LOVECRAFT
JOE HILL • GABRIEL RODRIGUEZ

MY FAVORITE THING IS
MONSTERS
EMIL FERRIS

SENSITIVE
ONE!
HUNDRED!
DEMONS!
LYNDABARRY

I KILL GIANTS

Talleres

INSTRUMENTALES

TEORÍA CRÍTICA APLICADA

DIDÁCTICA

IMPARTIDOS POR ESTUDIANTES

ENCUENTRO CON AUTORA (Marta Cartu)

FACULTAD DE FILOLOGIA

Taller instrumental (1)

Imparte	Dr. Gerardo Vilches (UEM)
Fecha	18 de noviembre 2022

Análisis de cómic

Funciona como paso previo al club de lectura y está concebido para ofrecer una serie de fundamentos para el análisis crítico del medio del cómic, destacando sus particularidades y los elementos más llamativos de su lenguaje icónico-textual.

FACULTAD DE FILOLOGIA

Taller instrumental (2)

Imparte	Irene Bonilla (TAI - UCM)
Fecha	3 de febrero de 2022

Taller de edición de audio para podcast

Workshop práctico destinado a estudiantes y profesores/as sin formación audiovisual previa. Empleando el software Adobe Audition CC, aprenderán a editar audio y mejorar sus grabaciones para podcast.

FACULTAD DE FILOLOGIA

Taller instrumental (3)

Imparte Julia Gómez (UCM)

Fecha 12 de mayo de 2022

Taller de traducción de cómics

La traducción de cómics es una modalidad de traducción subordinada a la imagen que cuenta con sus propios códigos. Mediante ejercicios prácticos tomados de las lecturas del club, se anima los participantes a poner en práctica sus conocimientos de traducción y a conocer los rudimentos de la traducción de cómics.

FACULTAD DE FILOLOGIA

Taller de teoría crítica aplicada (1)

Imparte	Dr. Francisco José Cortés Vieco (UCM)
Fechas	16 de diciembre de 2022

Feminismo contemporáneo y cómic: la adaptación de *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood

La temática del taller es el feminismo en la actualidad y las corrientes críticas feministas aplicadas a un cómic de mujeres: la adaptación de *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood. Se ofrecerá un breve marco teórico y se animará a las/os estudiantes a debatir cuestiones de género, en especial, la falta de libertad y el sometimiento de la mujer en sociedades reales y ficticias.

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Taller de teoría crítica aplicada (2)

Imparte Elisa McCausland (UCM)

Fecha 21 de abril de 2022

Gentrificación en viñetas: Análisis y crítica de un fenómeno complejo

Inicialmente circunscrito a la sociología y el urbanismo, la palabra gentrificación ha comenzado a utilizarse en otros ámbitos discursivos, como el de la viñeta. En esta sesión, abordaremos algunos ejemplos de obras tebeísticas que han tratado esta cuestión para relacionarlo con las propias dinámicas creativas y económicas que han adoptado en los últimos tiempos el cómic y la novela gráfica.

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Taller didáctica (1)

Imparten: Dra. María Porras (UCM); Dr. Gerardo Vilches (UEM)

Fecha: 7 de abril de 2022

Didactic Possibilities of Comics in Pre-primary Education (presencial)

Taller sobre las posibilidades didácticas del cómic y el libro ilustrado en el aula de Educación Infantil en modalidad bilingüe, dirigido exclusivamente a los estudiantes de segundo curso del Grado de Maestro en Educación Infantil (modalidad bilingüe), impartida en el CES Don Bosco, centro adscrito a la UCM.

FACULTAD DE FILOLOGIA

Taller didáctica (2)

Imparte Dra. María Porras (UCM(

Fecha 17 de mayo de 2022

Las posibilidades didácticas del cómic en Educación Infantil

Taller práctico sobre las distintas aplicaciones didácticas del cómic y del libro ilustrado en la materia de ciencias sociales, impartido en el marco de la asignatura «Ciencias Sociales y su Didáctica» del Grado Online de Educación Infantil de la Universidad Europea.

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Talleres impartidos por estudiantes

Coincidentes con lecturas del club

1. «*Achiote* y *Virus Tropical*: Creciendo entre dos países de la región andina», **María Augusta Albuja** (doctoranda UCM), 10 feb 2022
2. «El gótico en el cómic: análisis de *Locke&Key*», **Carmen Sofía Díaz** (doctoranda UCM), 24 feb 2022
3. «Adolescencia y transexualidad: Fumettibrutti y la búsqueda de identidad», **Blanca Miguel** (egresada UCM), 17 mar 2022
4. «*I Love This Part* y otros cómics lésbicos», **Inés de la Villa** (doctoranda UCM), 2 jun 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Encuentro con la autora Marta Cartu

Fecha 4 de mayo de 2022

En esta charla-taller, la autora de cómic Marta Cartu habló del proceso creativo y de su trayectoria como autora de fanzines y proyectos autoeditados, centrándose en *Hola Siri* (2021), su obra más reciente, premiada y desarrollada en el marco del programa de Ayuda de Creación Injuve. Se trata de una obra experimental que narra cómo nos comunicamos y vivimos en una sociedad permanentemente conectada.

FACULTAD DE FILOLOGIA

Creación de recursos didácticos en abierto

Canal iVoox (3 podcasts) y difusión en RR.SS.

Repositorio de recursos innovadores y soporte didáctico a distancia.

Acciones que promueven la transferencia y la vinculación del estudiantado con los nuevos medios.

FACULTAD DE FILOLOGIA

Valoración

- Fondos limitados para la compra de libros y talleres con autores.
- Realización de actividades en formato online: dificultades para atraer a nuevos participantes.
- Mejorar la transferencia a la sociedad (mayor implicación de agentes externos en el proyecto).

- Fondos de cómic en la Biblioteca de Filología (7 títulos, total 28 ejemplares).
- Gran implicación de los/as participantes en el tiempo → crecimiento orgánico.
- Patrocinio de editorial especializada.
- Participación en congresos y publicaciones especializadas de doctorandas.
- Seguir promoviendo una mayor participación de los estudiantes a través de acciones concretas.

FACULTAD DE FILOLOGIA

¡Muchas gracias por su atención!

innovacomic@ucm.es
m.porras@ucm.es

FACULTAD DE FILOLOGIA