

Europa y África, frente a frente: debates y perspectivas

María Álvarez de la Cruz, Marta López Vilar, Marta Caldas, Begoña Martín Lara, Pilar Andrade Boué, Chiara Cappuccio, Marco Carmello, Lourdes Carriedo, Eusebio de Lorenzo, Aurelio Vargas Díaz-Toledo y Barbara Fraticelli



- Profesores de Filología Francesa, Filología Portuguesa, Filología Catalana, Filología Inglesa y Filología Italiana
- Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas, Grado en Estudios Ingleses, Grado en Filosofía, Máster en Lengua Francesa Aplicada
- Jornada *Voces Africanas*: encuentro online con escritoras del continente africano que escriben en italiano, portugués y español.
- Adquisición de material bibliográfico adecuado para la realización de las actividades propuestas



Jornada Voces Africanas
 Narrativas necesarias entre África y Europa

Encuentro con las escritoras: Igiaba Scgeo, Trifonia Melibea Obono, Djaimilia Pereira de Almeida



9 de diciembre 2020
 Facultad de Filología
 UCM



Google Meet:
ucm.es/vocesaficanas
meet.google.com/uvy-yvyz-wto



Igiaba Scgeo: 13 h.
 Djaimilia Pereira de Almeida: 16h.
 Trifonia Melibea Obono: 18h.

Seminario de Estudios Lusófonos
 UCM




El Proyecto pretendía seguir en la línea de los anteriores proyectos, y acompañar a los alumnos en un proceso de toma de conciencia de realidades literarias y culturales procedentes de unas zonas geográficamente alejadas, en perspectiva interdisciplinar e intercultural.

A través de la lectura y el posterior debate, los estudiantes han conocido textos escritos por autores africanos que proporcionan una visión del Otro, en la que el Otro es el europeo, y no viceversa, como suele ser habitual en nuestro panorama literario y editorial. Se han puesto en tela de juicio, entonces, algunos mitos culturales y sociales que nos definen como continente, así como los estereotipos raciales y culturales que tenemos de nosotros mismos en cuanto occidentales.



ACTIVIDADES:

Realización de lecturas previas y preparación de debates en las clases de las diferentes áreas involucradas en el proyecto.

Textos trabajados:

- *La filla estrangera* de Najat El Hachmi
- *Rouge Impératrice* de Leonora Miano
- *Mayombe* de Pepetela
- *O retorno* de Dulce Maria Cardoso
- *L' Aventure Ambigüe* de Cheik Hamidou Kane
- *C'est le soleil qui m'a brûlée* de Calixthe Beyala
- *Le ventre de l'Atlantique* de Fatou Diome
- *Dossier classé* de Henri Lopes
- *The Actual* de Innua Ellams



Objetivos alcanzados:

- Permitir que los alumnos puedan reflexionar sobre temas de actualidad en clave literaria, relacionando los conocimientos tradicionales adquiridos en las aulas con los temas que preocupan la sociedad que les rodea.
- Fomentar en los alumnos la capacidad de análisis crítico en las relaciones entre literatura y sociedad y en torno a la multiculturalidad del fenómeno literario.
- Sensibilizar a los alumnos sobre la existencia de una perspectiva literaria, cultural y social, alejada de los estereotipos occidentales.

