

**Proyecto teatral de investigación dramatúrgica
y creación escénica a partir de *El olivo de
Penélope*, texto teatral inédito de Ángel García
Galiano**

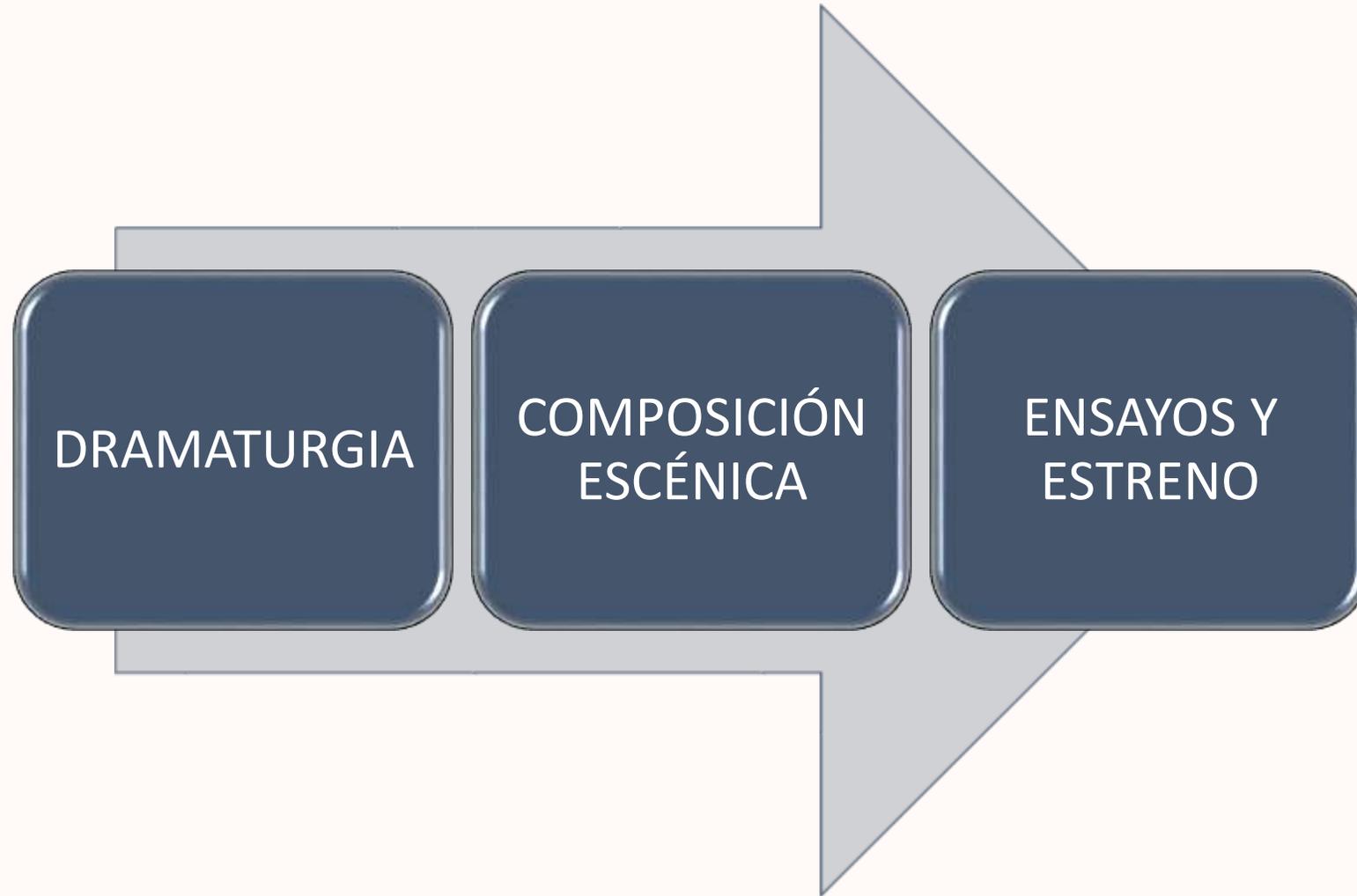
Responsable del proyecto
Juan José Fernández Villanueva

Participantes: Ángel García Galiano, Javiera Anastasia Bonilla Camuñas, Carmen Calleja Mateos, Marga del Hoyo Ventura, Irene Isla Gómez, Jara Martínez Valderas, José Manuel Teira Alcaraz.



FACULTAD DE
FILOLOGIA

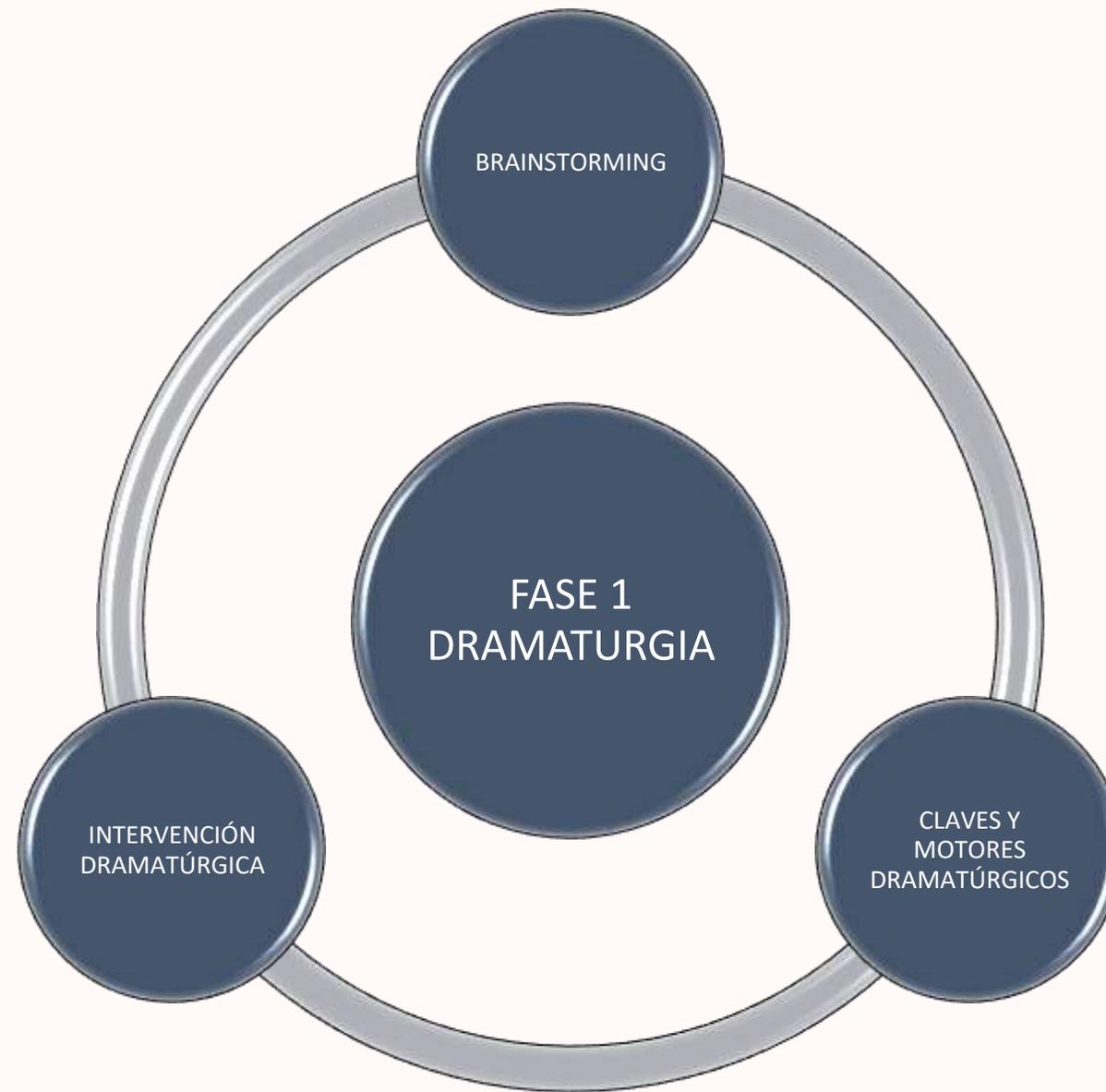
PROCESO CREACIÓN

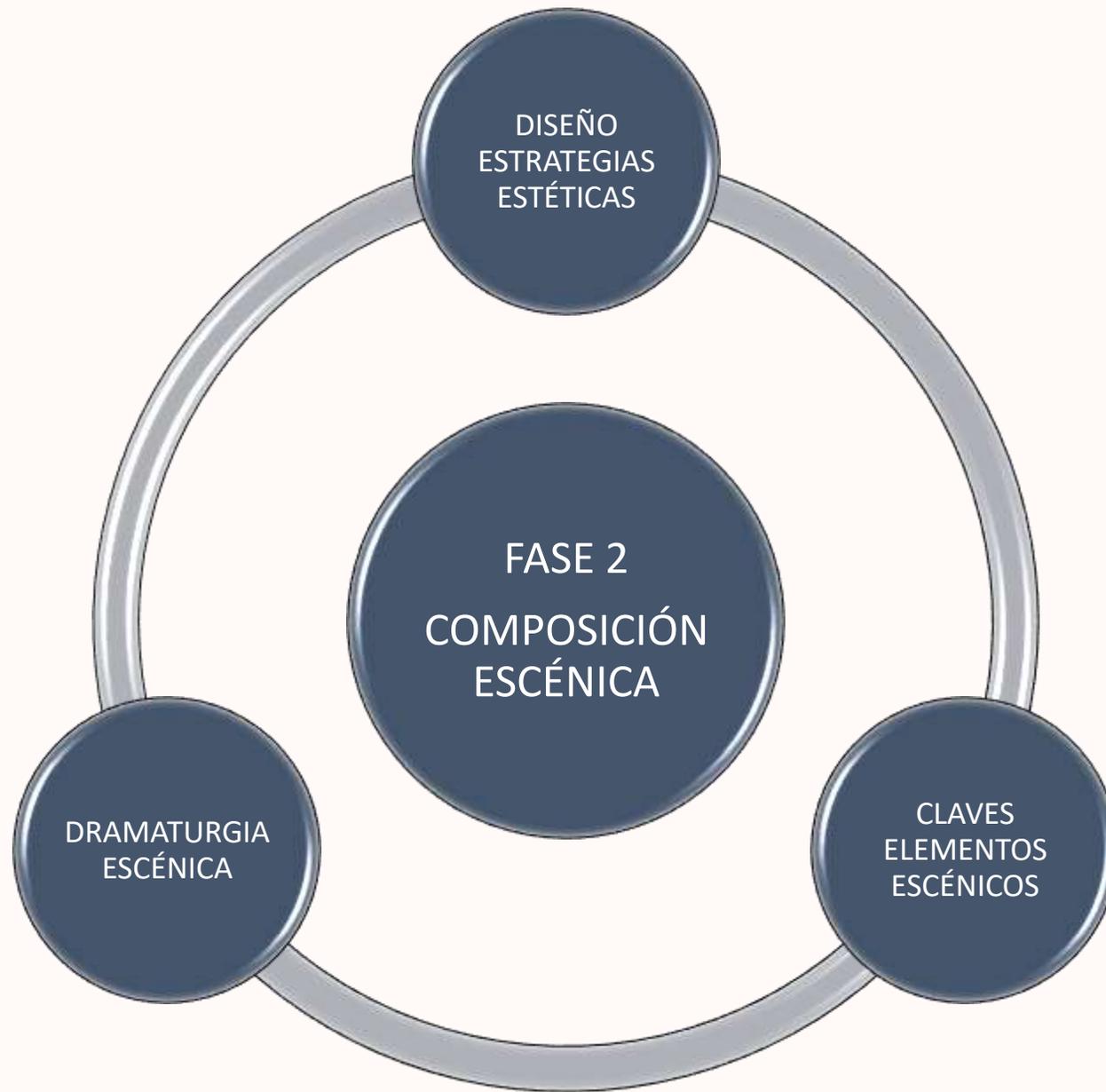


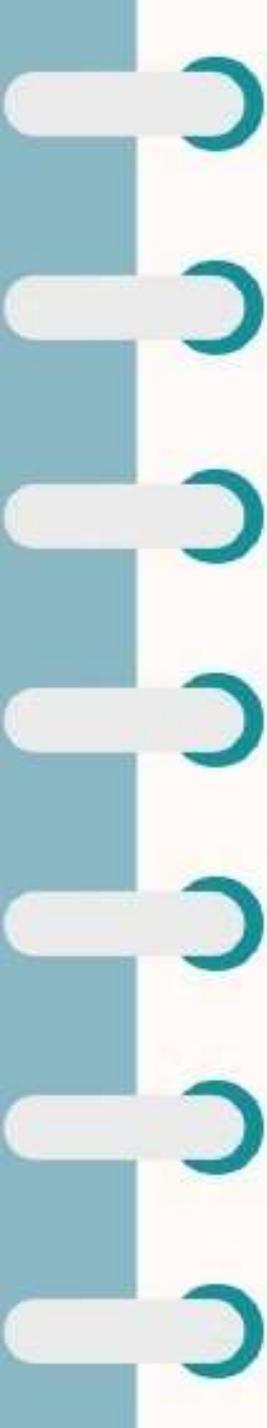


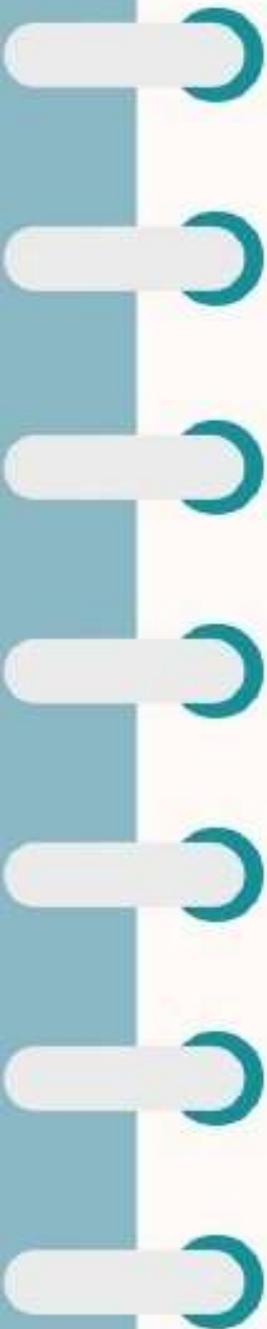
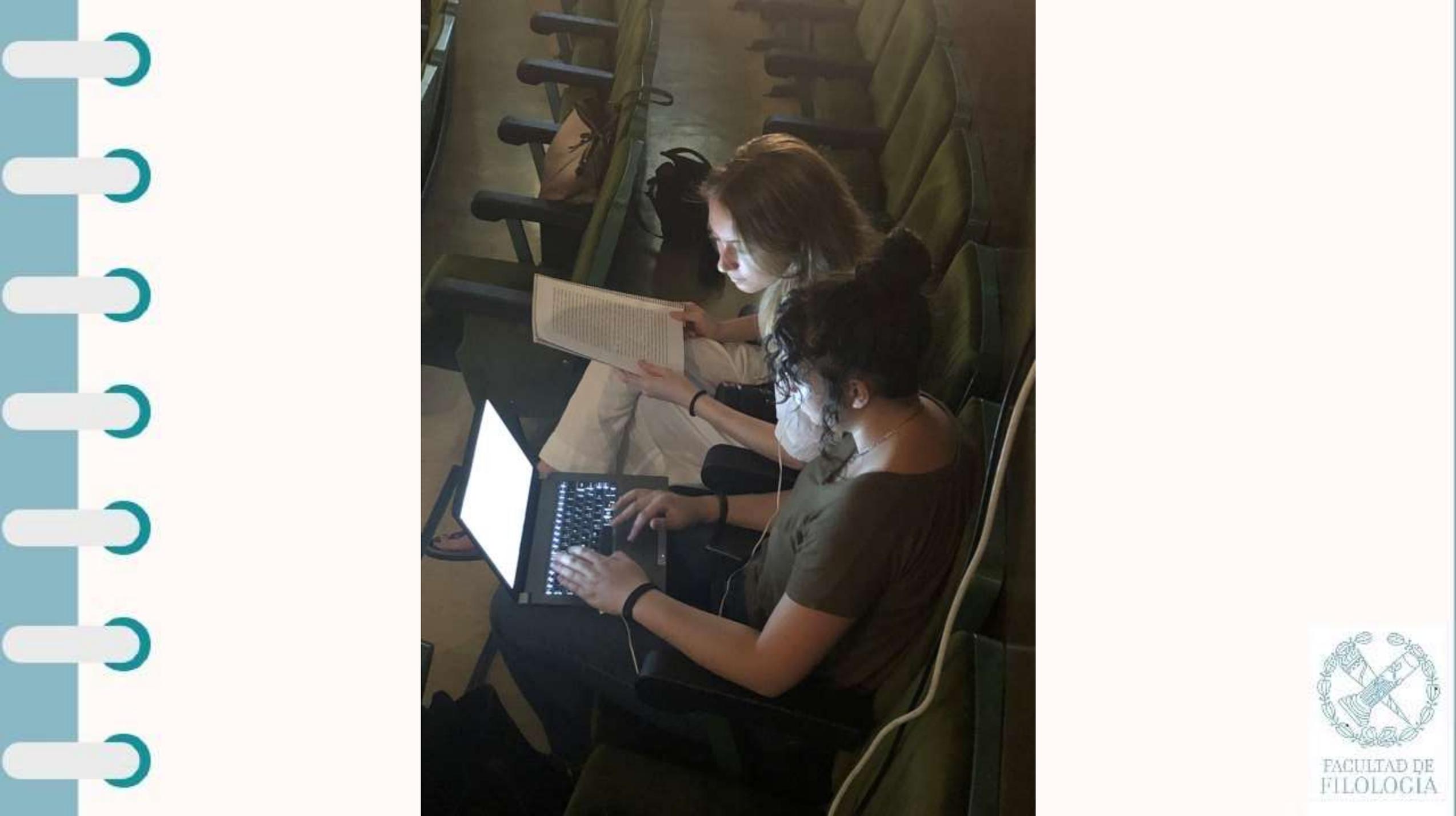
CONTACTO PROFESIONALES











FACULTAD DE
FILOLOGIA



REALIZACIÓN ELEMENTOS ESCÉNICOS





REALIZACIÓN ELEMENTOS ESCÉNICOS

- DISEÑO MOVIMIENTO ESCÉNICO



MONTAJE TÉCNICO EN TEATRO





Los cantares de la gesta han llegado antes
que el regreso de muchos de sus héroes





EL OLIVO DE PENÉLOPE

de Ángel García Galiano

Cristina Arranz
y Juanjo Torres



Martes, 28 de junio.
19:00 horas
Parainfo. Edificio A.
Facultad de Filología (UCM)



Departamento de Lengua española
y Teoría de la Literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE
(Nº335)

PROYECTO TEATRAL DE INVESTIGACIÓN
DRAMATÚRGICA Y CREACIÓN ESCÉNICA
A PARTIR DE "EL OLIVO DE PENÉLOPE".
TEXTO TEATRAL INÉDITO DE ÁNGEL
GARCÍA GALIANO.



FACULTAD DE
FILOLOGIA



elolivodepenelope  



9

53

49

Publicaciones Seguidores Siguiendo

El Olivo de Penélope



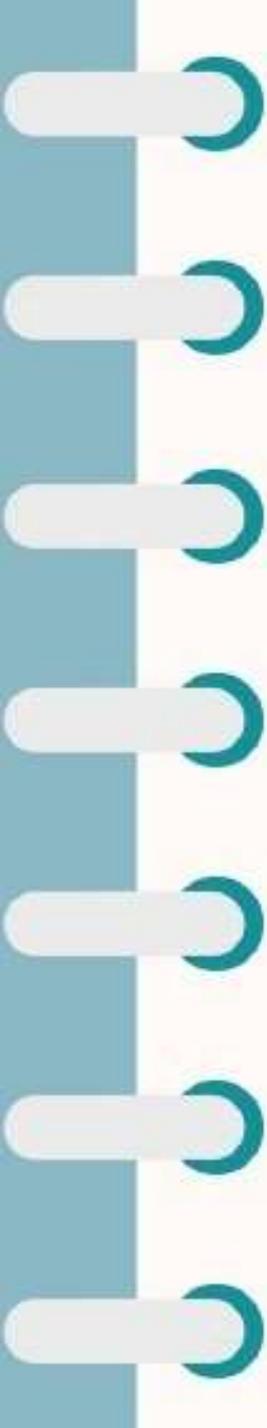
karmenkalleja,
javitadolcevita y **9**
personas más le siguen

Siguiendo 

Mensaje



FACULTAD DE
FILOLOGIA



FACULTAD DE
FILOLOGIA

GRACIAS



FACULTAD DE
FILOLOGIA