

Proyecto INNOVA-Docencia nº107
“Curso MOOC sobre destrezas y
herramientas para los estudios
franceses en línea”

Marta SAIZ SÁNCHEZ

María Dolores ASENSIO

Silviano CARRASCO

Sonia GÓMEZ-JORDANA

Laurence ROUANNE

Amelia SANZ

Cristina CORREA



FACULTAD DE
FILOLOGIA



1. Proyecto inicial

2. Problemas, soluciones y alternativas

3. Vislumbrando el fin...

1. Proyecto inicial

IDEA DE PARTIDA

✓ Curso MOOC (*Massive Open Online Course*), formato vídeos cortos



✓ MOOC UCM + MiríadaX

✓ Abierto, gratuito, difusión, publicidad

✓ Proyectos paralelos (alemán, inglés, chino), partiendo del Curso 0 Filología



1. Proyecto inicial

MIEMBROS

- ✓ **6 profesores** de áreas distintas: lengua, lingüística, literatura, cultura...
- ✓ **2 becarias**: ayuda con edición de vídeos, plataforma... (presupuesto para compra material)

PLAN

- ✓ Definir público / objetivos / estructura del curso
- ✓ Adaptación materiales Curso 0 / creación de materiales

Estructura MOOC

MÓDULO 1

Recursos electrónicos para el estudio de la lengua y la lingüística francesa

MÓDULO 2

Recursos electrónicos para el estudio de las culturas y literaturas en francés

MÓDULO 3

Francés escrito académico

MÓDULO 4

Presentación de trabajos académicos en francés



FACULTAD DE
FILOLOGÍA

2. Problemas, soluciones y alternativas

- **DIFICULTADES** con eCampus/Miríadax

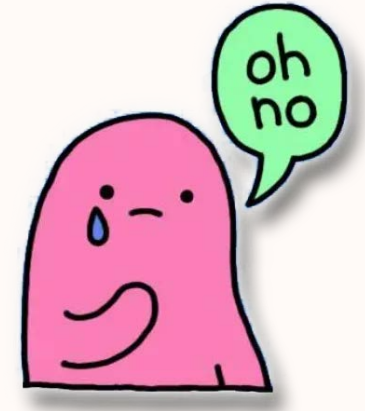
→ **Nueva plataforma / nuevo formato???**

→ Nuevo público: personal UCM? Estudiantes UCM?

→ Nuevo formato: Curso en línea en plataforma Moodle

→ Mismos materiales? (prórroga)

→ Diferencia con Curso 0 Fac. Filología?



2. Problemas, soluciones y alternativas

- **SOLUCIONES y ALTERNATIVAS**

- Curso para estudiantes de 4º de grado y Máster (de cara a TFG/TFM/tesis)
- Estudiantes Erasmus salientes universidades francófonas
- Actividad obligatoria en asignaturas de lengua francesa (nota)
- Fichas y organización de material para posibles cambios de plataforma
- Material más genérico y transferible



3. Vislumbrando el fin...

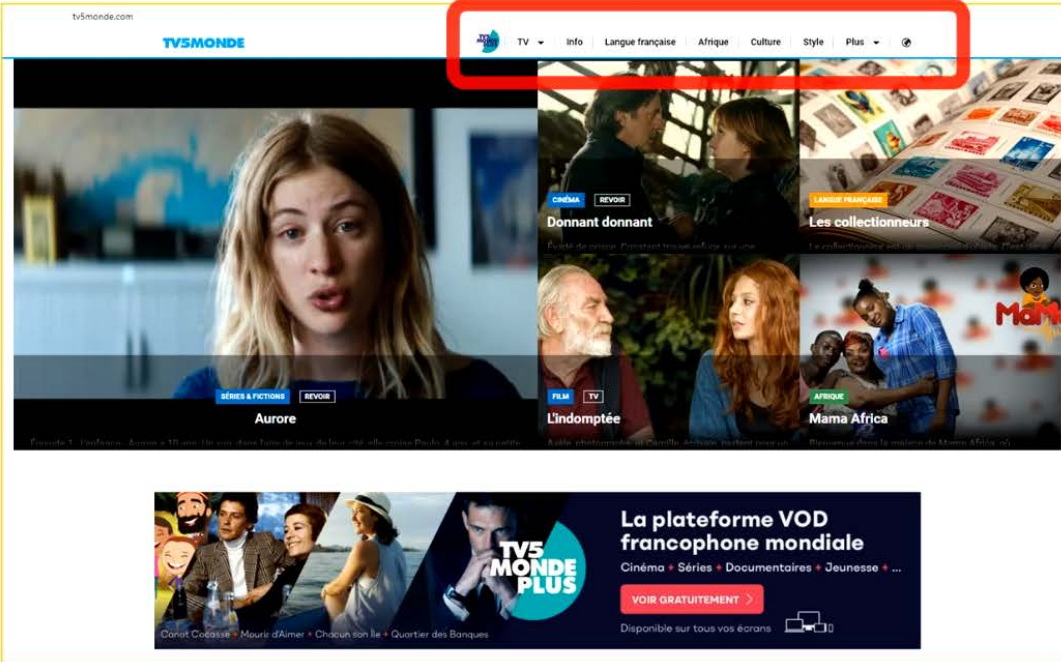


UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



MÓDULO 2
UNIDAD 1
**1. Para conocer las
culturas francesas**

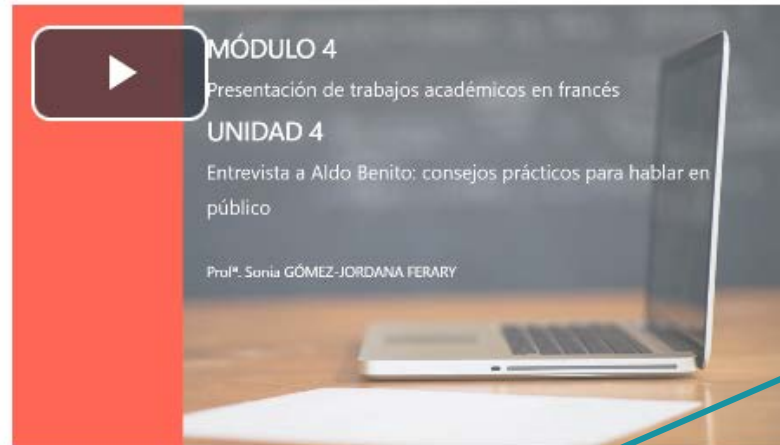
TV5MONDE: TV, INFO, LANGUE FRANÇAISE, CULTURE, STYLE...
<http://www.tv5monde.com/>



The screenshot shows the TV5MONDE website interface. At the top, there is a navigation menu with options: TV, Info, Langue française, Afrique, Culture, Style, and Plus. Below the menu is a large video player showing a scene from the movie 'Aurore'. To the right of the video player are several smaller video thumbnails for 'Donnant donnant', 'Les collectionneurs', 'L'indomptée', and 'Mama Africa'. At the bottom of the screenshot is a promotional banner for 'La plateforme VOD francophone mondiale' (The VOD platform for the French-speaking world), which includes a 'VOIR GRATUITEMENT' (Watch for free) button and a list of featured titles: 'Carnet de voyage', 'Maurice d'Imer', 'Chacun son lit', and 'Quartier des Banques'.

3. Vislumbrando el fin...

Vídeolección 3



 Material de apoyo Módulo 4 Unidad 4

 Cuestionario Módulo 4 Unidad 4

 Créditos Módulo 4 Unidad 4

MÓDULO 4

UNIDAD 4: Entrevista a Aldo Benito: consejos prácticos para hablar en público
Prof. Sonia GÓMEZ-JORDANA FERARY



MÓDULO 4: Presentación de trabajos académicos en francés
UNIDAD 4: Entrevista a Aldo Benito: consejos prácticos para hablar en público

VIDEOLECCIÓN 1: La conciencia vocal: cómo proyectar la voz y jugar con la prosodia

VIDEOLECCIÓN 2: La conciencia respiratoria: cómo gestionar los nervios

VIDEOLECCIÓN 3: La conciencia corporal: cómo adecuar el lenguaje gestual

Sobre Aldo Benito

Escuela de teatro Cuarta Pared: <https://www.cuartapared.es/escuela/presentacion/>
Contacto Asociación Albedrío teatro: albedrioteatro@yahoo.es

Premio Nacional de Teatro 2020:

La Vanguardia <https://www.lavanguardia.com/cultura/20200924/483645629216/premio-nacional-teatro-2020-cuarta-pared.html>

RTVE <https://www.rtve.es/noticias/20200924/sala-teatro-cuarta-pared-premio-nacional-teatro-2020/2042950.shtml>

El País <https://elpais.com/cultura/2020-09-24/la-sala-cuarta-pared-de-madrid-gana-el-premio-nacional-de-teatro.html>

Consejos prácticos

CÓMO PROYECTAR LA VOZ

Hay varios factores que intervienen a la hora de producir sonidos con la voz: el volumen, el ritmo, el tono, la intensidad, la articulación... Todos ellos afectan a la transmisión del mensaje. Antes de realizar cualquier ejercicio es conveniente comprender **cómo funciona el aparato fonador** (nuestro instrumento vocal) para garantizar una buena emisión del sonido. La imagen 1 presenta algunas partes del aparato fonador.

La voz se obtiene en tres fases: 1. **Respiración**, 2. **Producción del sonido**, 3. **Amplificación del sonido**. Los pulmones, las cavidades nasal y bucal y el diafragma intervienen en la fase de respiración. Las cuerdas vocales modulan su posición en la producción del sonido, dejando pasar más o menos aire, chocando entre sí o vibrando. El sonido que producen las cuerdas vocales es muy débil, por lo que hacen falta órganos que amplifiquen ese sonido. El movimiento de las costillas para ampliar el volumen de la caja contribuye a la amplificación del sonido, al igual que la resonancia dentro de las cavidades bucal y nasal, entre otros.



3. Vislumbrando el fin...

- **TAREAS PENDIENTES**

- ✓ Puesta en marcha al inicio del 2º cuatrimestre (febrero 2022)
- ✓ Evaluación final del curso → estudiantes y compañeros de otros proyectos INNOVA MOOC
- ✓ Mejoras e instauración como actividad anual



Merci!

