Encuestas de Satisfacción
ESTUDIANTES
2021-2022

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOLOGIA

Grado Literatura General y Comparada.


OFICINA para la CALIDAD
Vicerrectorado de Calidad
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID


UNICA
Unidad de Indicadores de Calidad
Universidad Complutense de Madrid

OFICINA para la CALIDAD
Vicerrectorado de Calidad
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

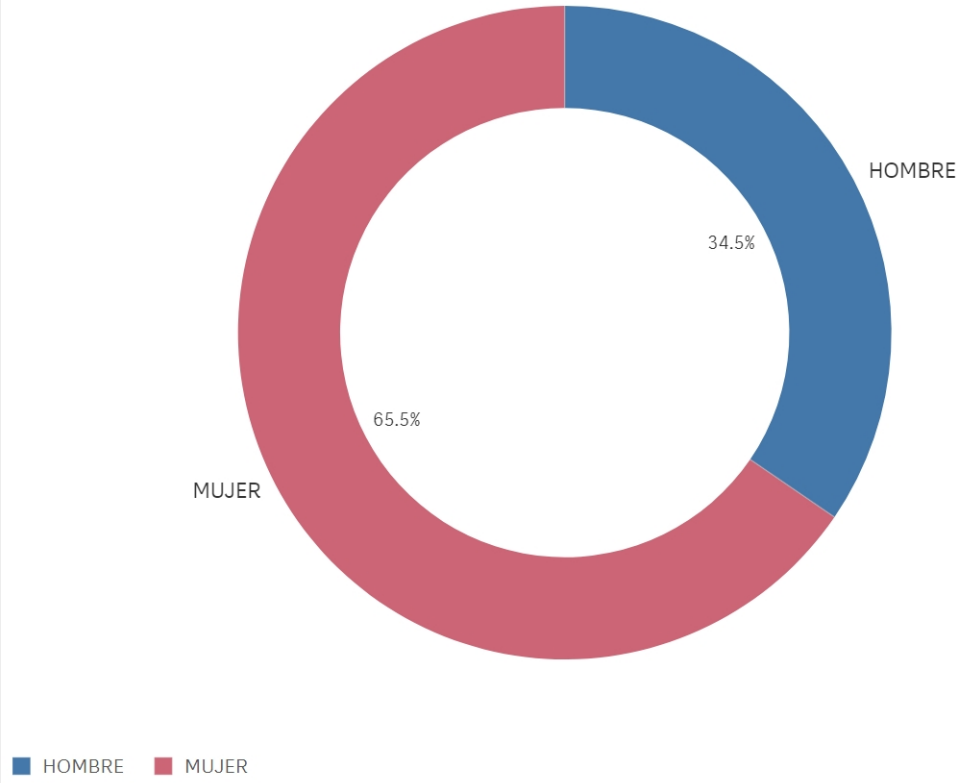
CURSO: 2021-22

TITULACIÓN: GRADO EN LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

CENTRO: FACULTAD DE FILOLOGÍA

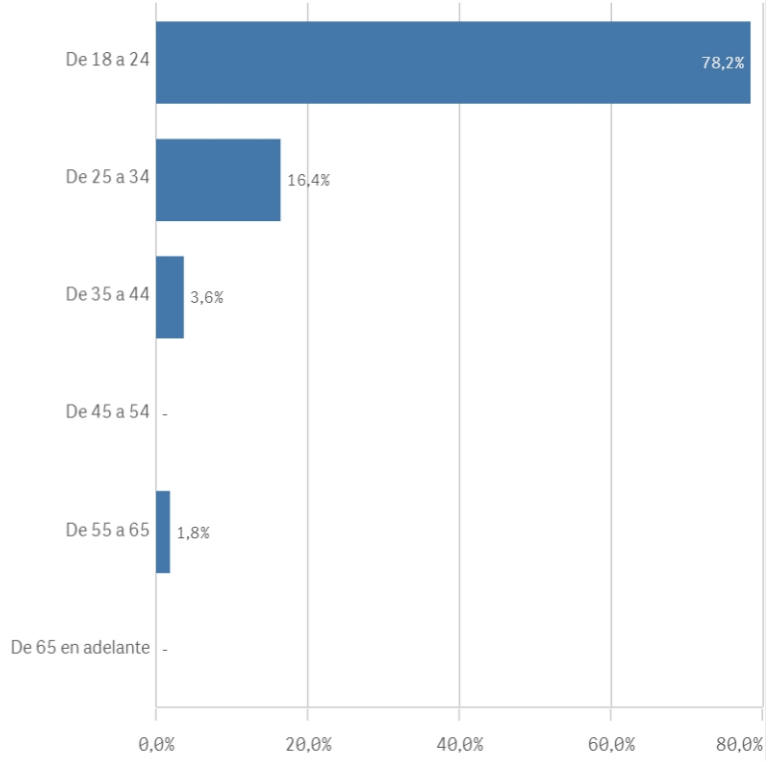
Población N	%_Participacion	Participación n
282	19,5%	55

Genero



Edad (años)

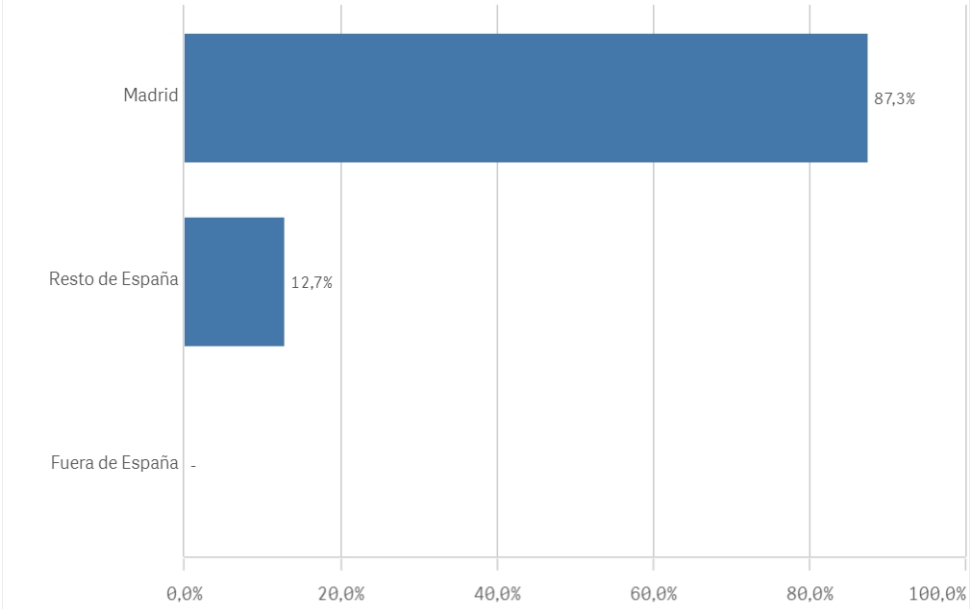
(%) Porcentaje por franjas



Edad media (años)	Des. Títpica
24,0	7,2

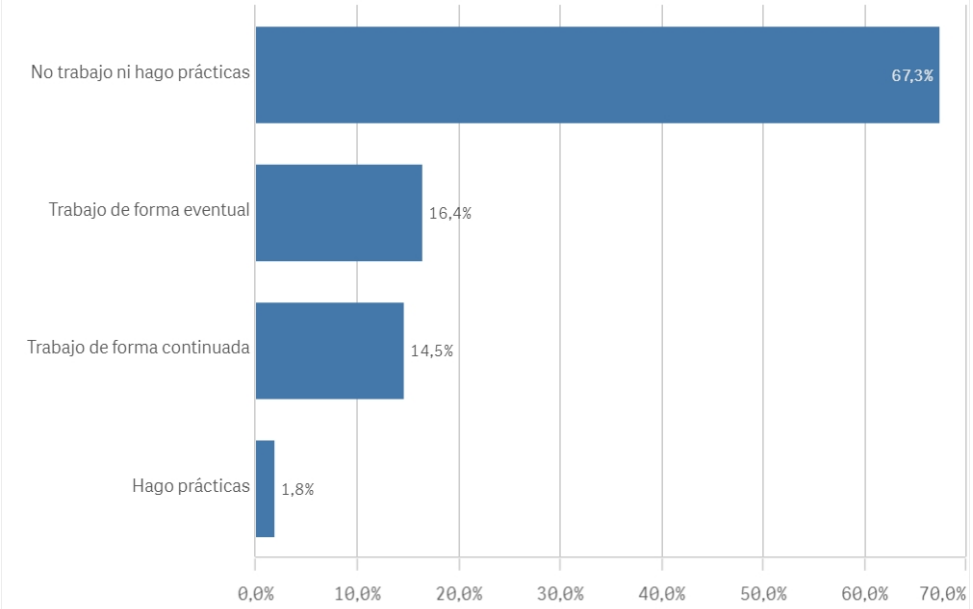
Lugar de residencia

(%) Porcentaje por franjas

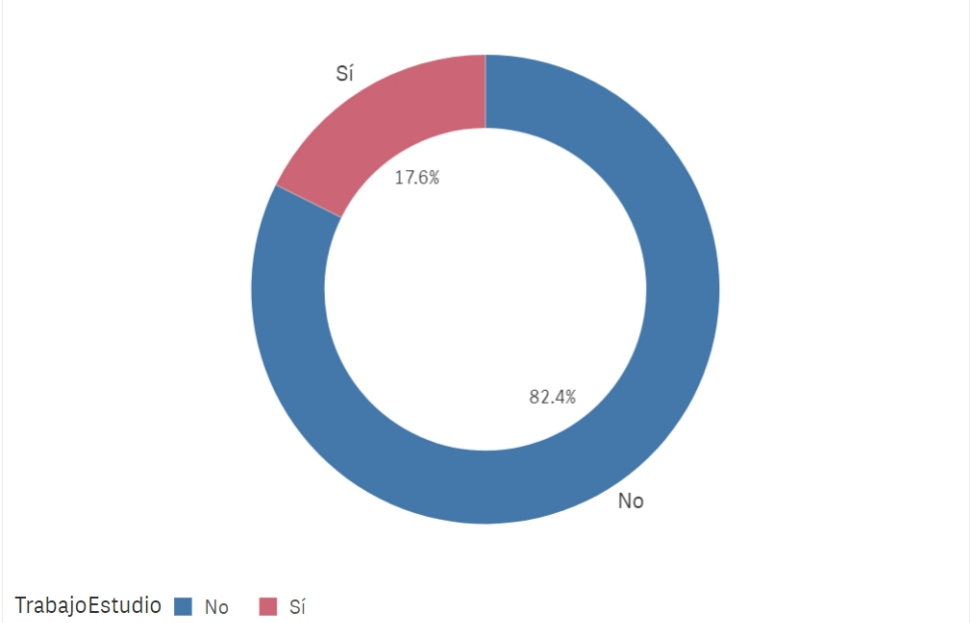


Situacion laboral

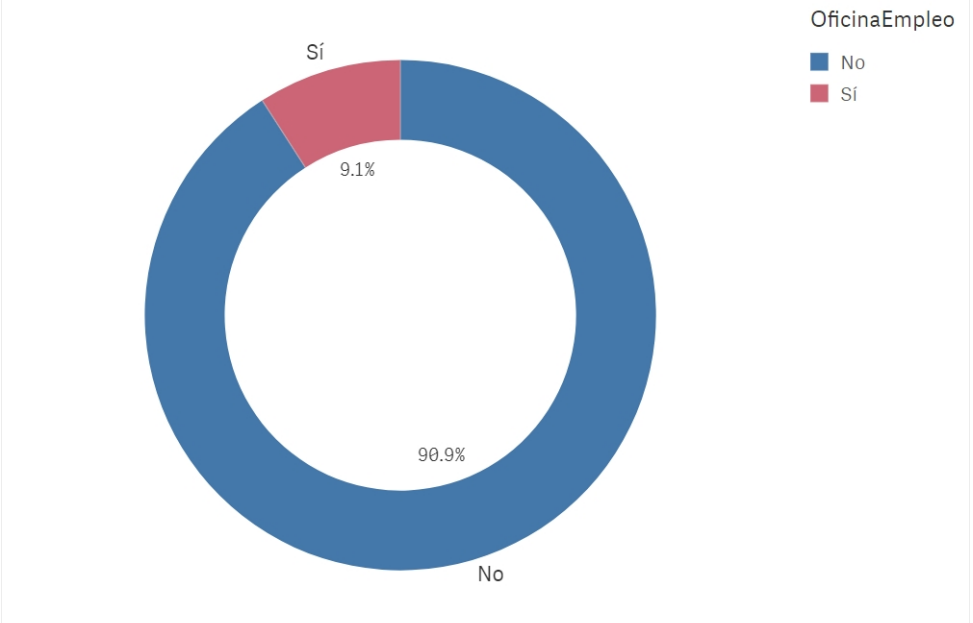
(%) Porcentaje por franjas



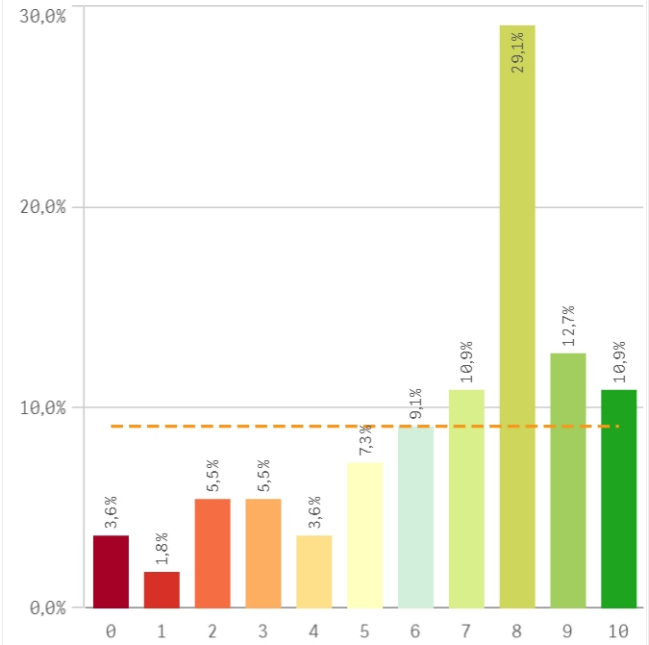
Puesto de trabajo relacionado con los estudios



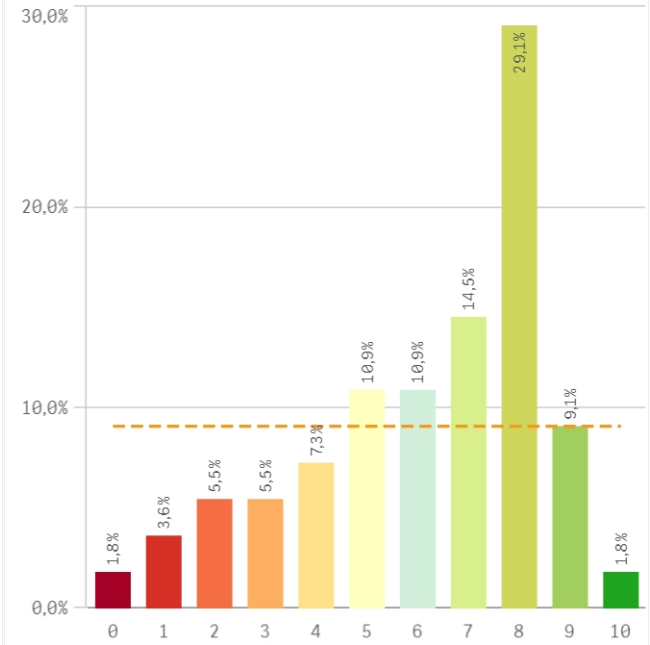
Alumnos inscritos en la OPE



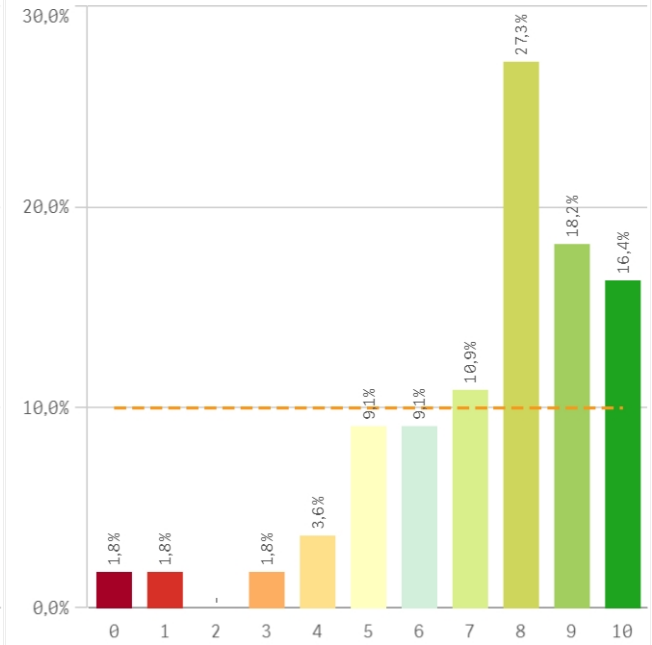
Objetivos claros



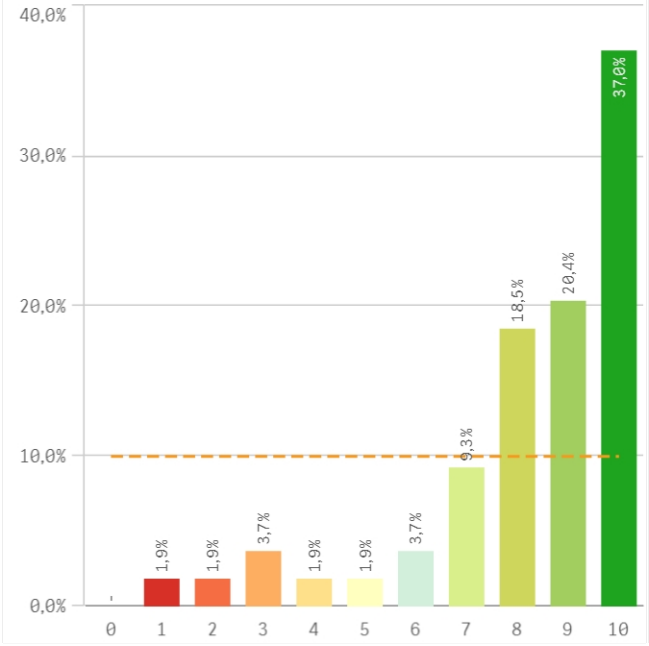
Plan de estudios adecuado



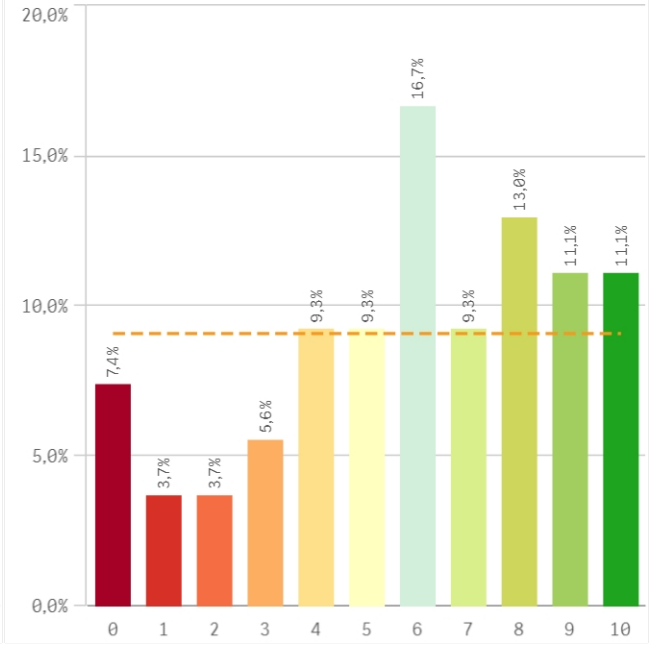
Nivel de dificultad apropiado



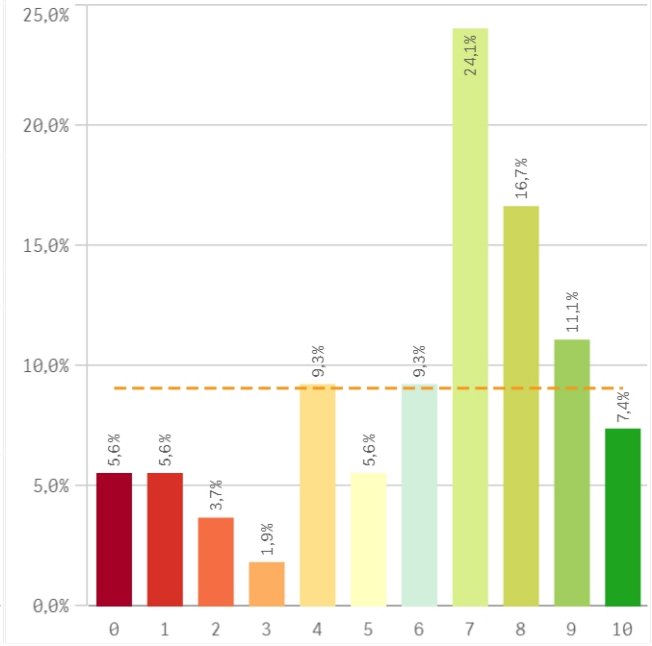
Número de alumnos por aula



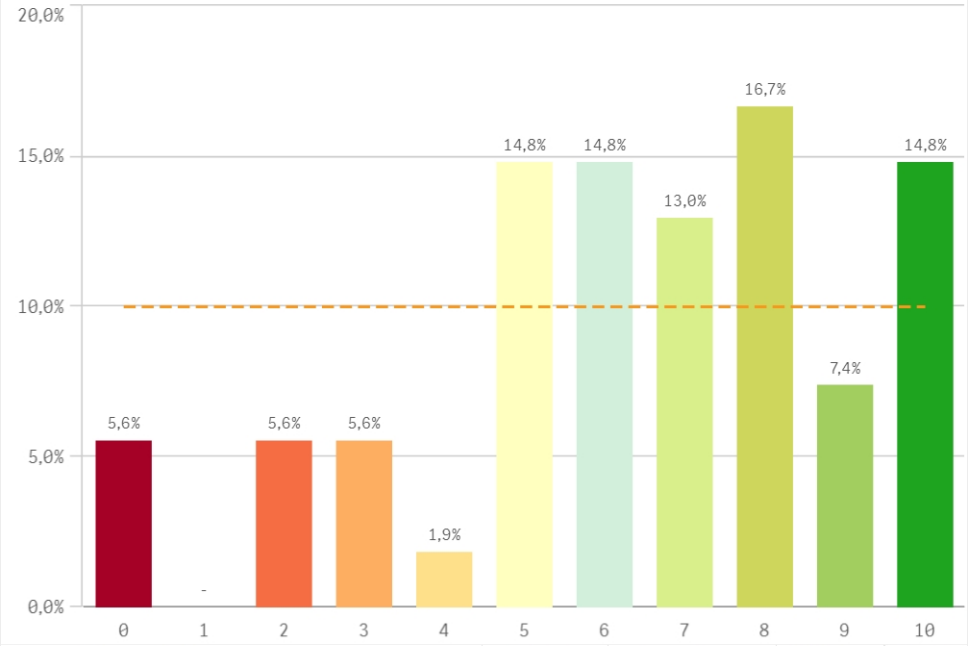
Integración de teoría/práctica



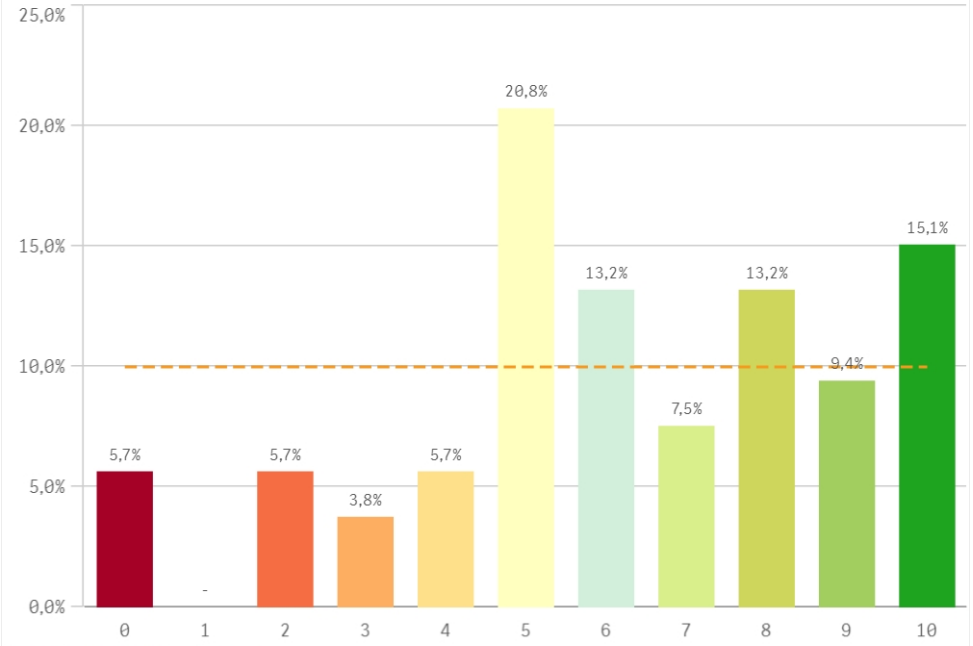
Calificaciones en tiempo adecuado



Relación calidad/precio

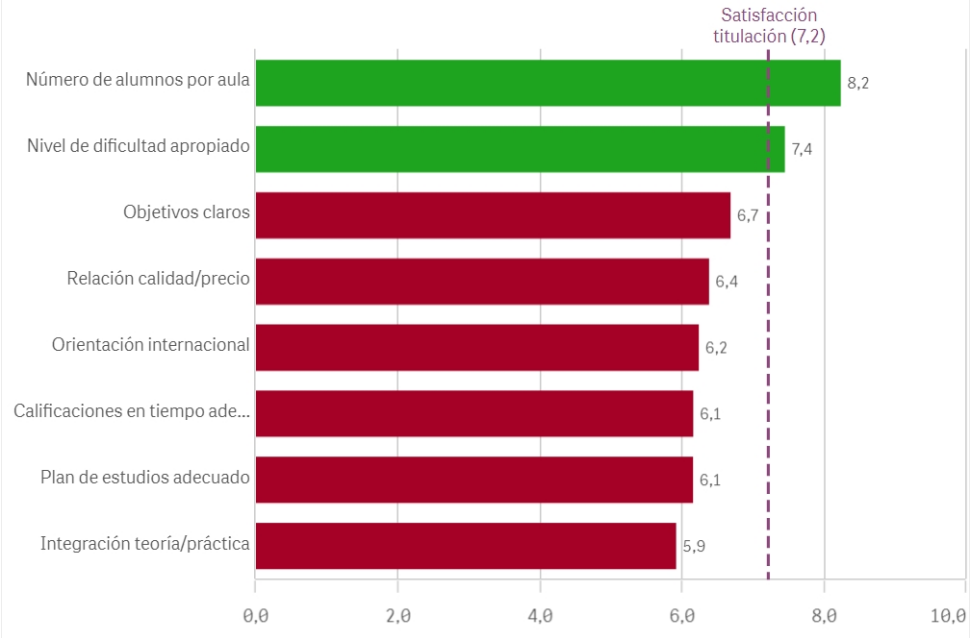


Orientación internacional

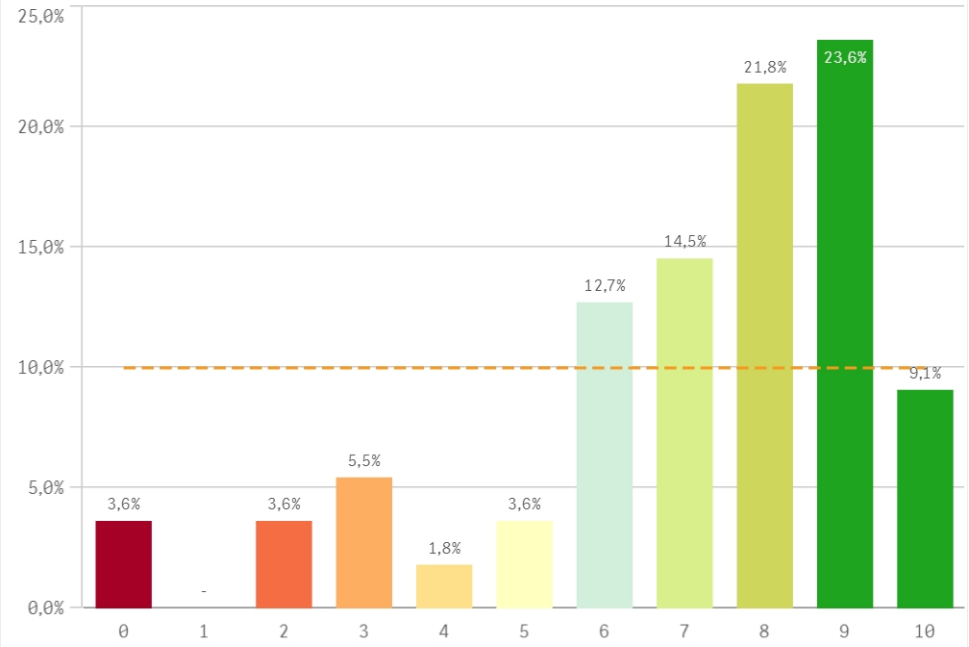


Desarrollo académico	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Número de alumnos por aula	8,2	2,2	9,0	10
Nivel de dificultad apropiado	7,4	2,2	8,0	8
Objetivos claros	6,7	2,7	8,0	8
Relación calidad/precio	6,4	2,7	7,0	8
Orientación internacional	6,2	2,8	6,0	5
Calificaciones en tiempo adecuado	6,1	2,8	7,0	7
Plan de estudios adecuado	6,1	2,4	7,0	8
Integración teoría/práctica	5,9	2,9	6,0	6

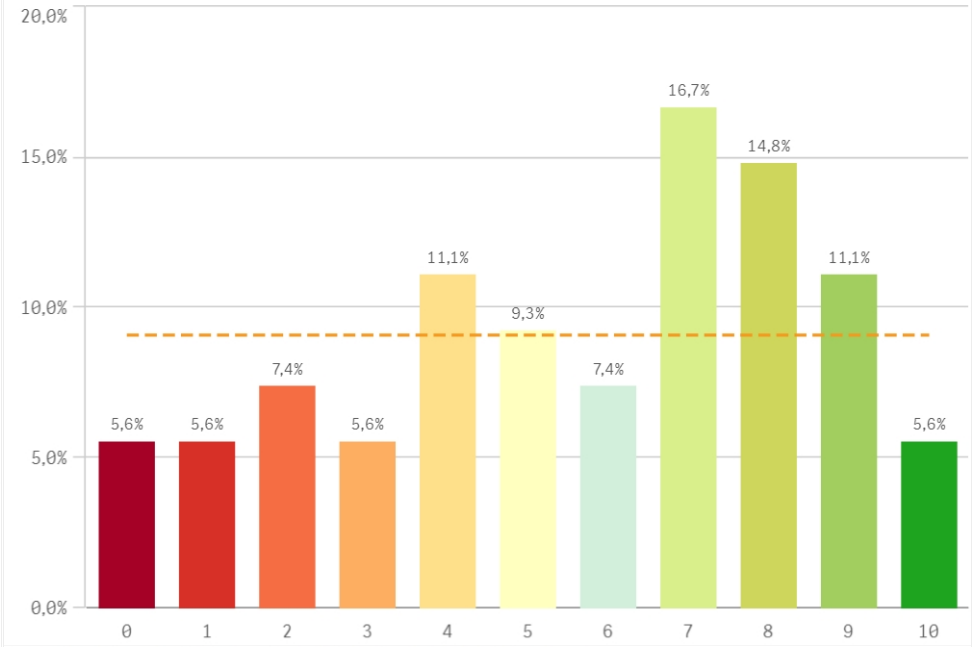
Fortalezas y debilidades



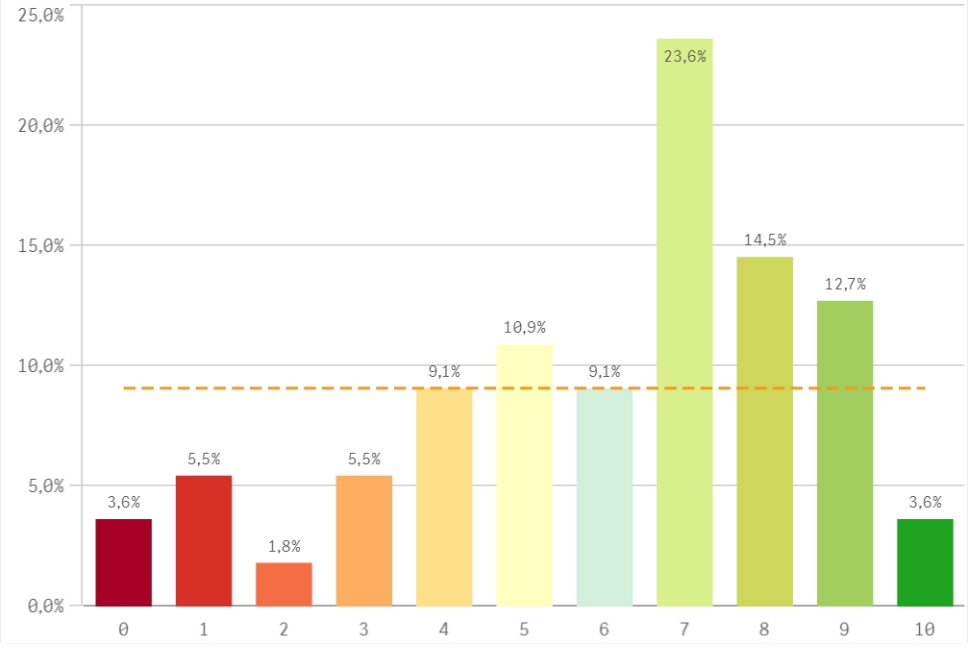
Objetivos propuestos alcanzados



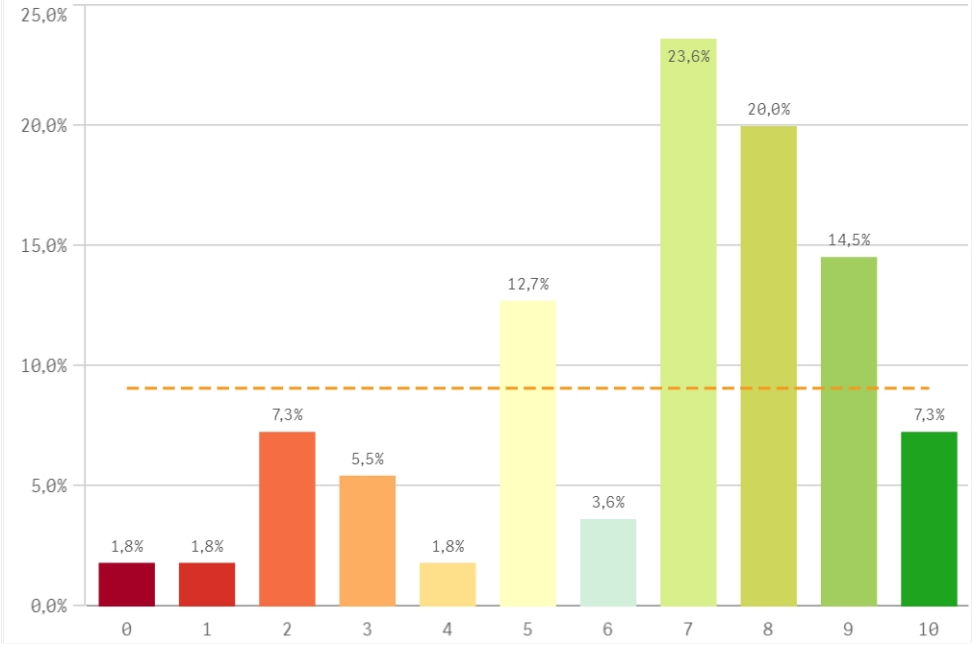
Componente práctico adecuado



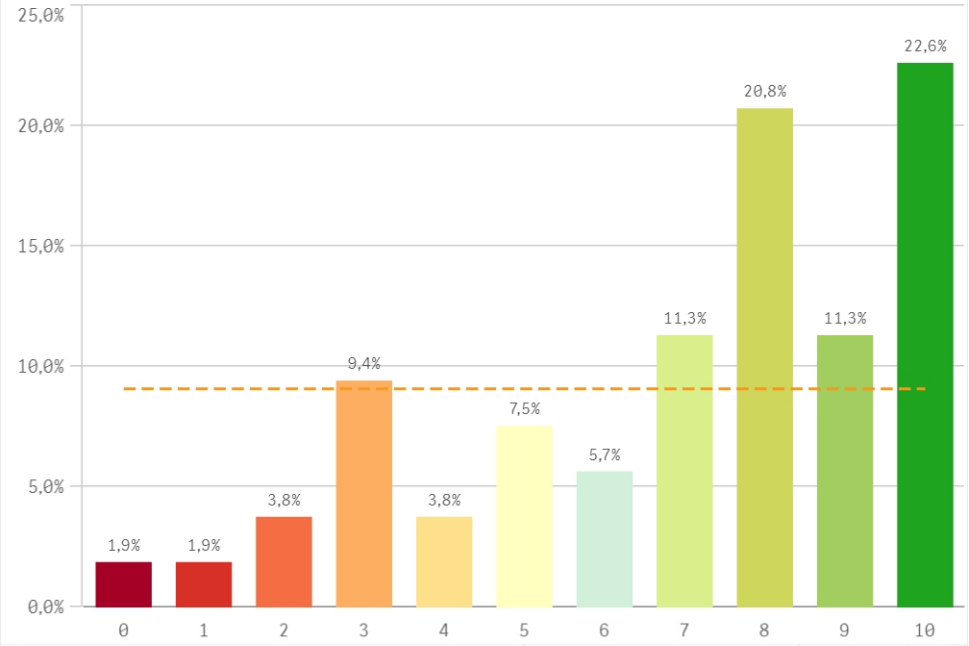
Contenidos innovadores



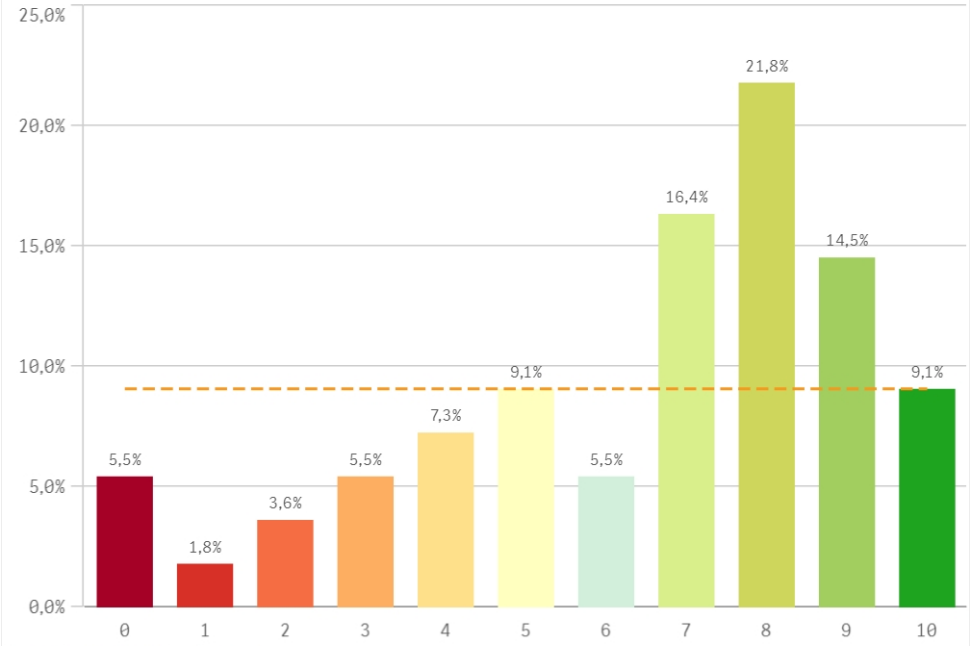
Coordinación del título (organización, contenidos, ...)



Trabajo no presencial útil

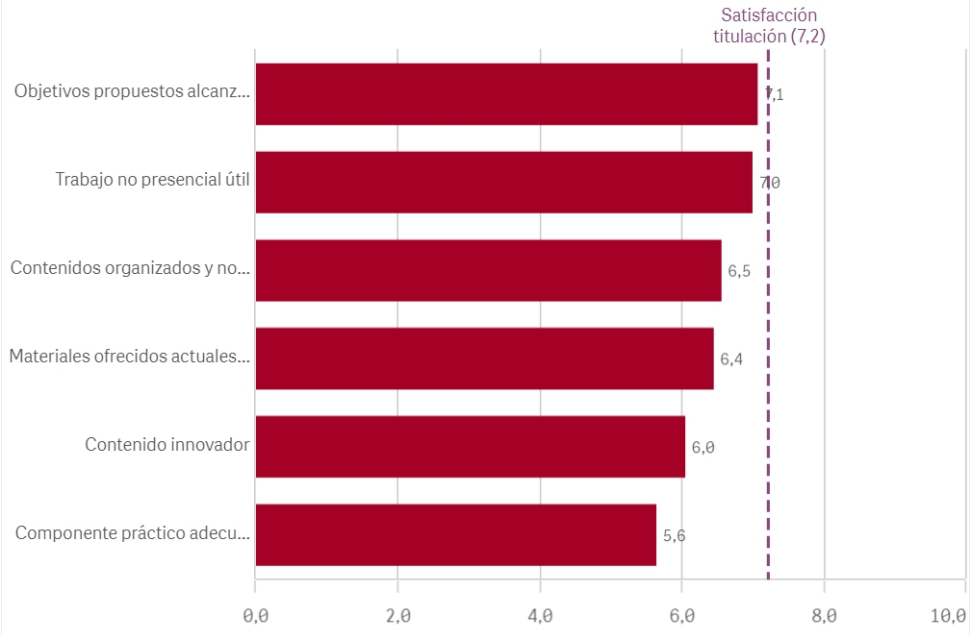


Materiales ofrecidos actuales y novedosos

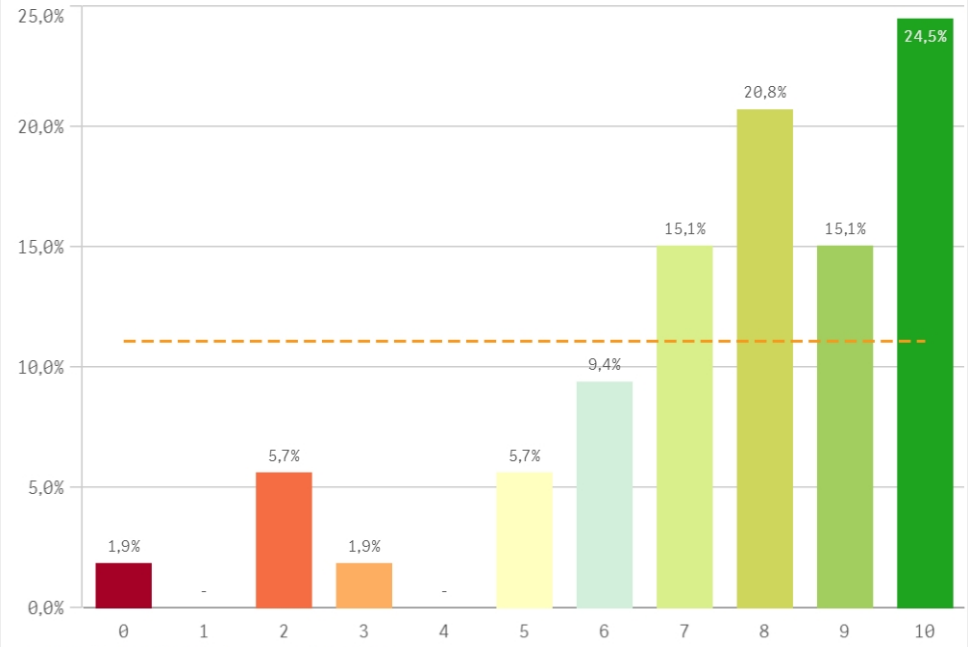


Asignaturas, tareas y materiales	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Objetivos propuestos alcanzados	7,1	2,5	8,0	9,0
Trabajo no presencial útil	7,0	2,8	8,0	10,0
Contenidos organizados y no solapados	6,5	2,5	7,0	7,0
Materiales ofrecidos actuales y novedosos	6,4	2,8	7,0	8,0
Contenido innovador	6,0	2,6	7,0	7,0
Componente práctico adecuado	5,6	2,9	6,0	7,0

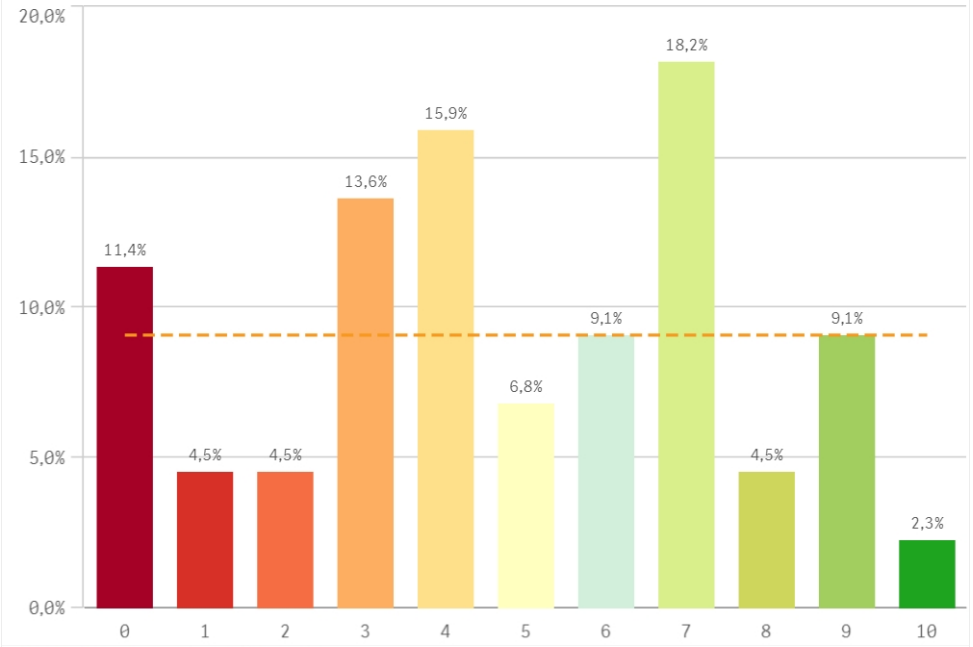
Fortalezas y debilidades



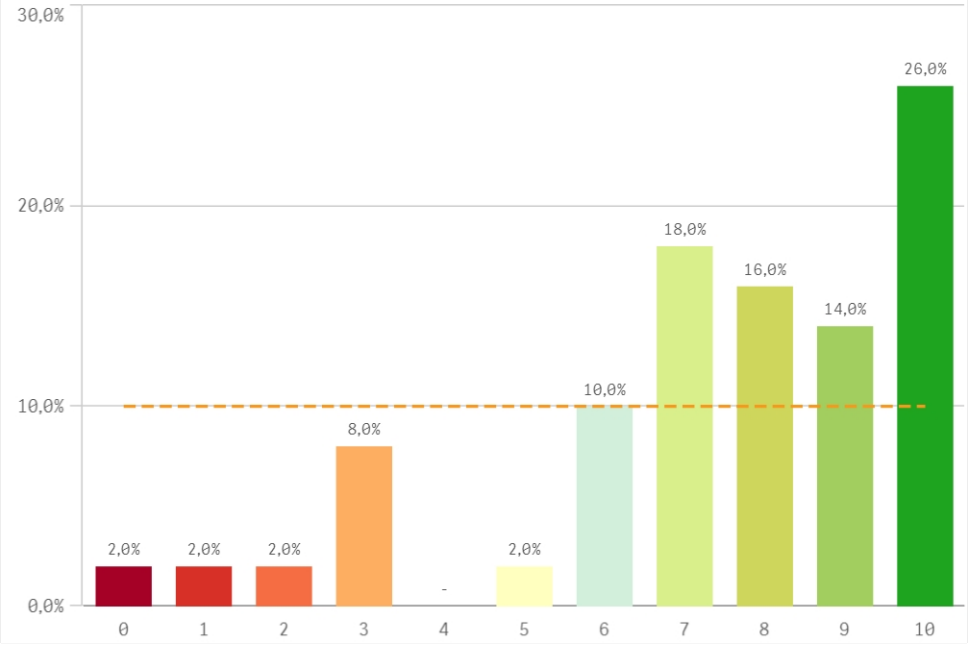
Competencias de la titulación



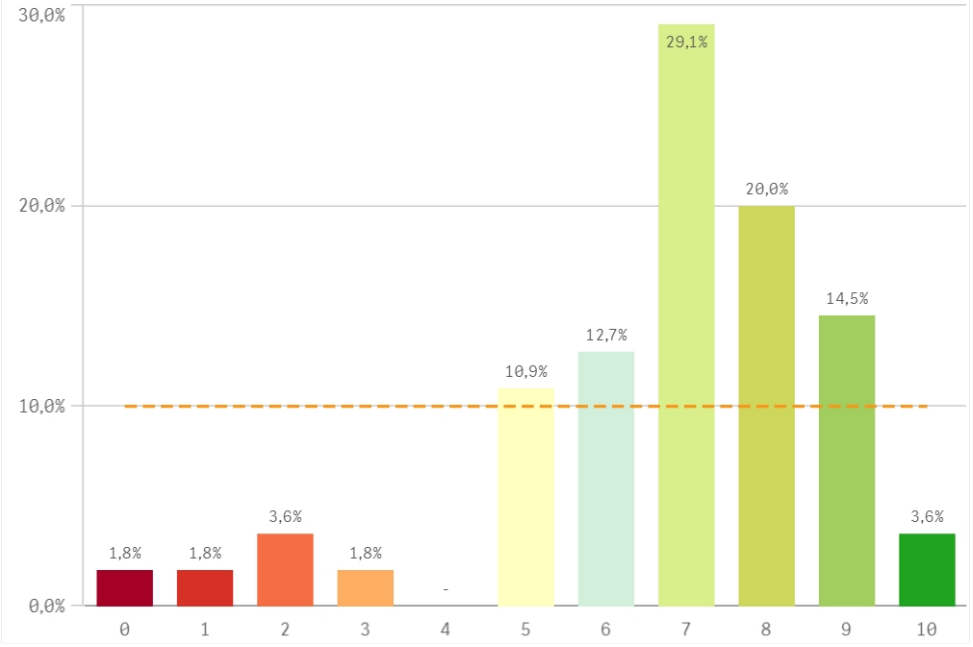
Acceso al mundo laboral



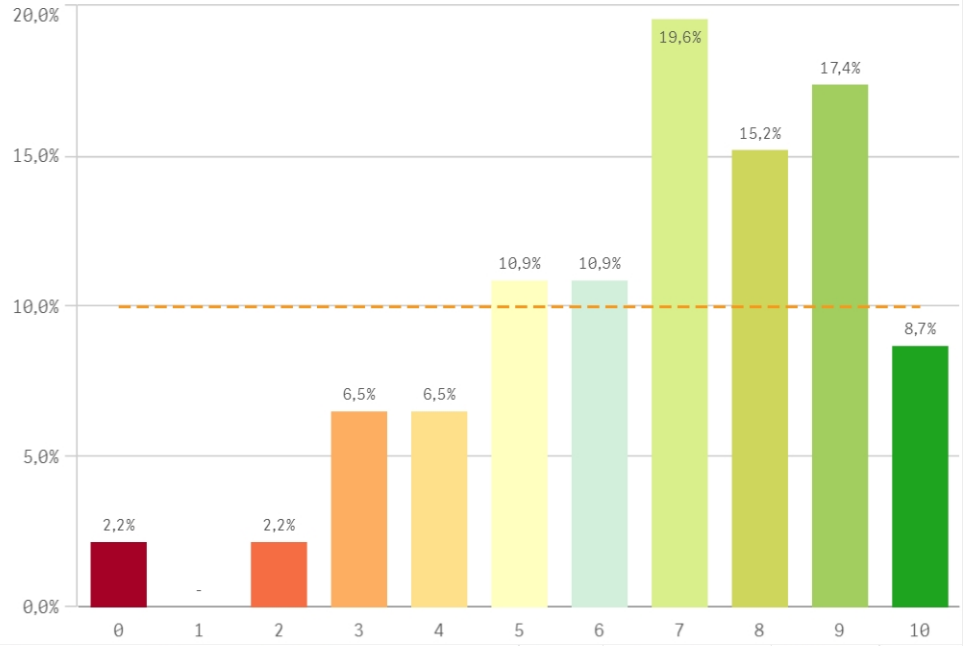
Acceso al mundo de la investigación



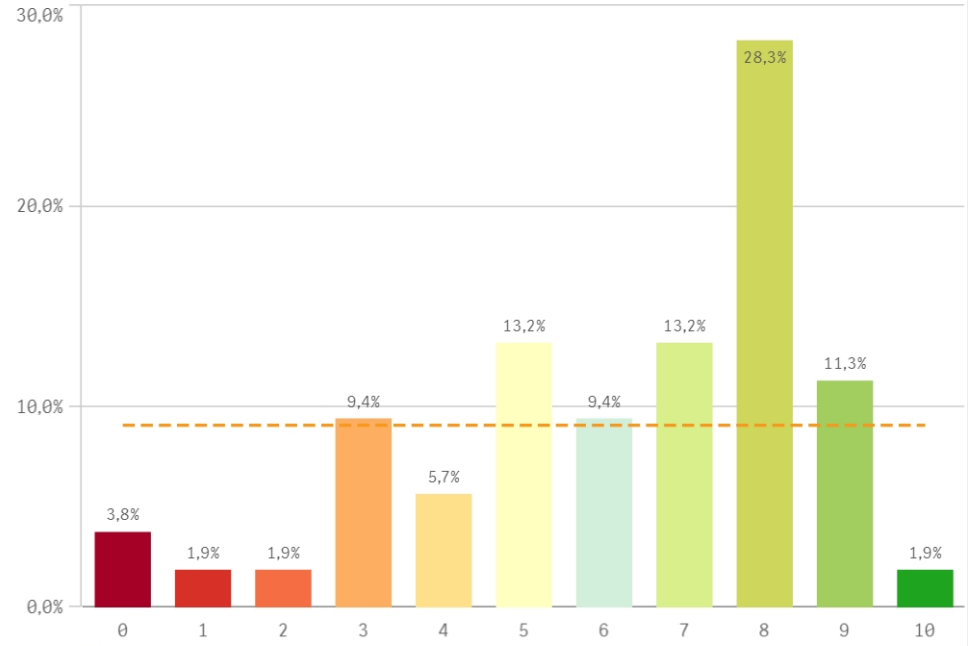
Labor docente del profesorado



Tutorias presenciales útiles

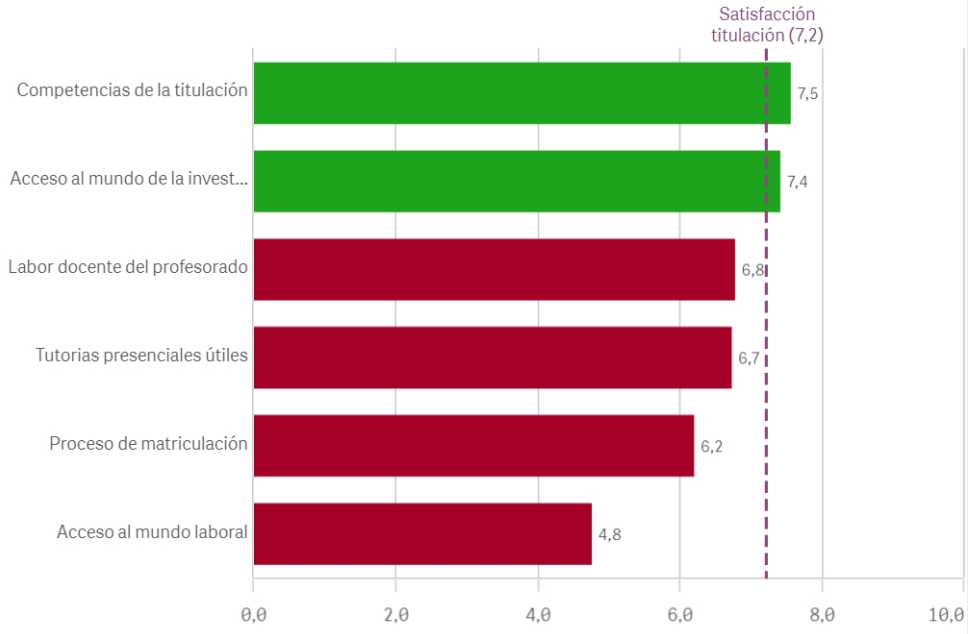


Proceso de matriculación

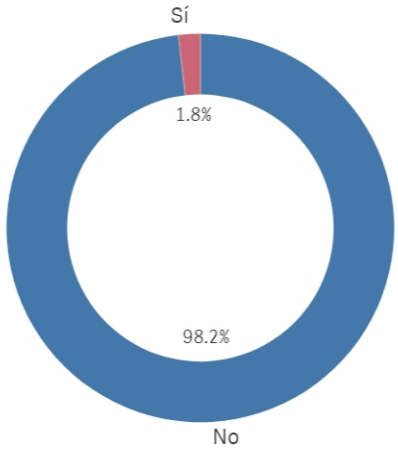


Formación recibida y matriculación	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Competencias de la titulación	7,5	2,4	8,0	10,0
Acceso al mundo de la investigación	7,4	2,6	8,0	10,0
Labor docente del profesorado	6,8	2,1	7,0	7,0
Tutorias presenciales útiles	6,7	2,3	7,0	7,0
Proceso de matriculación	6,2	2,4	7,0	8,0
Acceso al mundo laboral	4,8	2,8	4,5	7,0

Fortalezas y debilidades

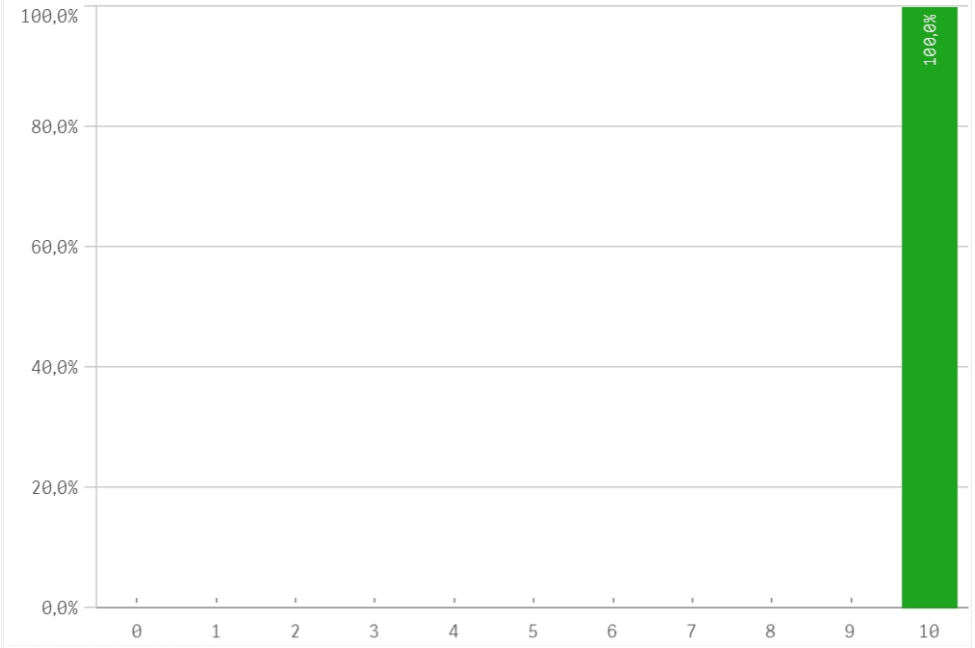


Prácticas externas

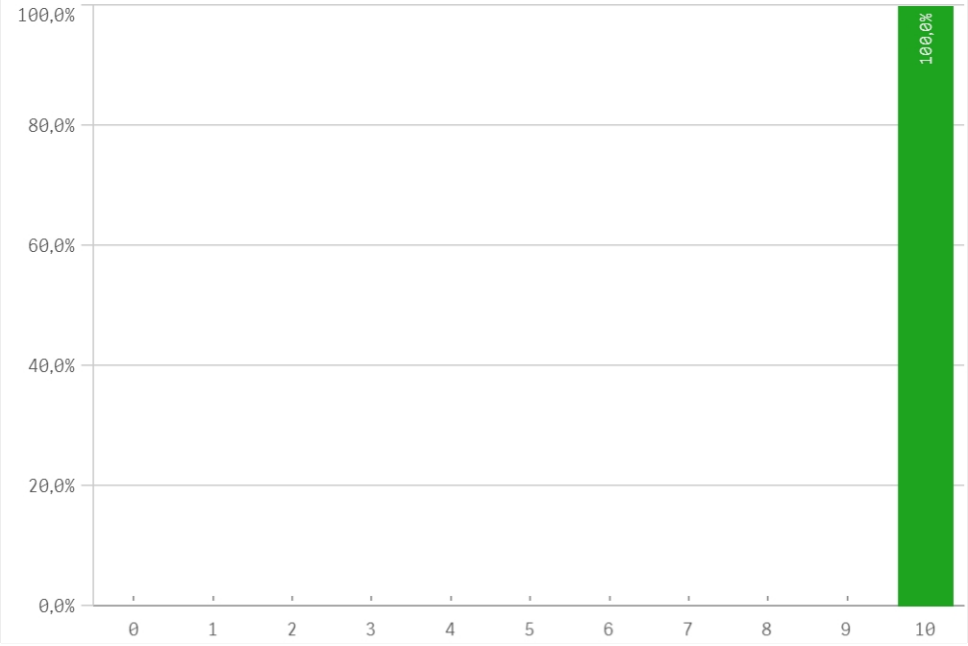


Si	No
1	54

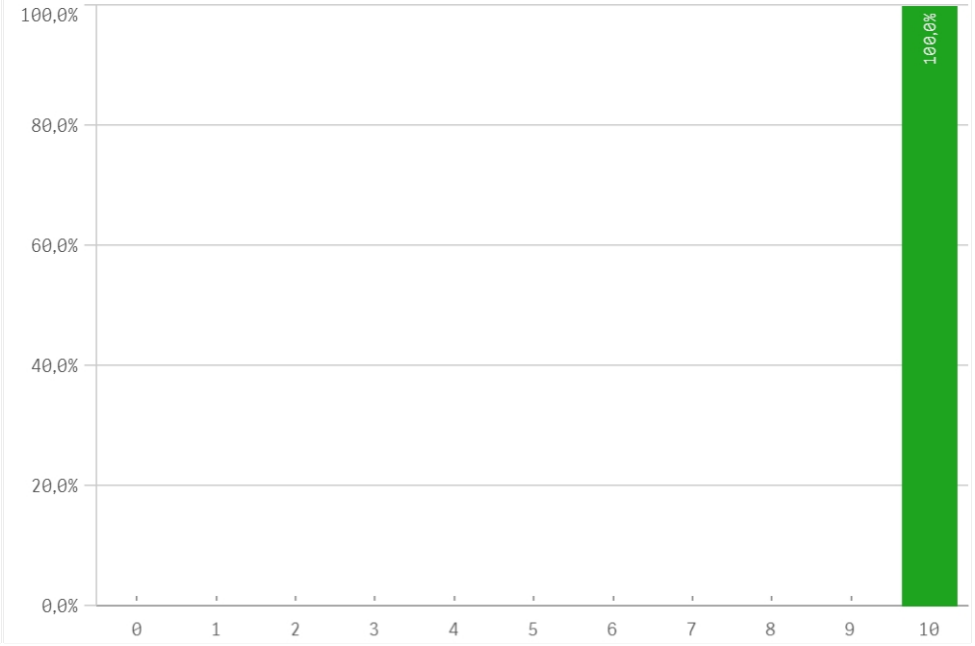
Valoración formativa



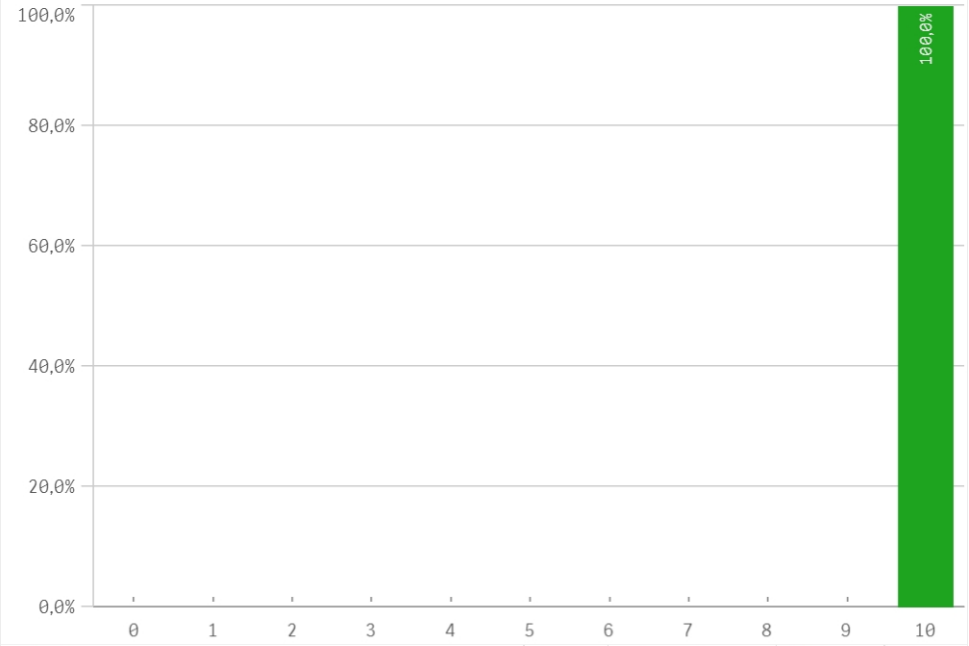
Atención del tutor/colaborador



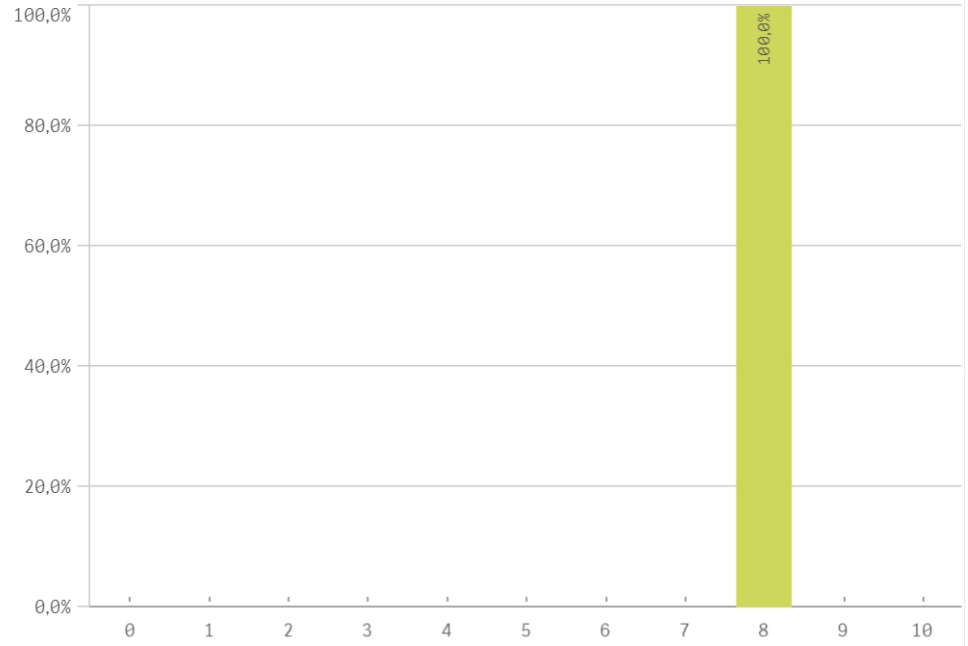
Gestión del Centro



Utilidad percibida para empleabilidad

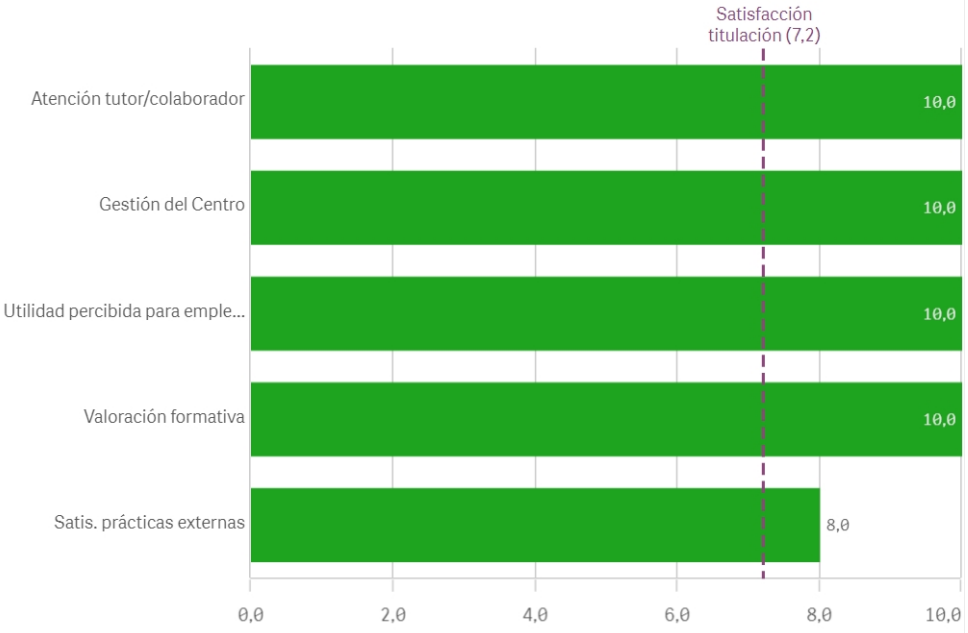


Satisfacción con las prácticas externas

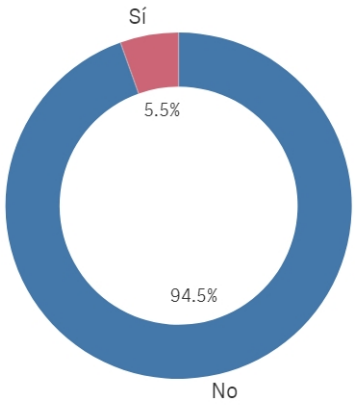


Prácticas externas	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Atención tutor/colaborador	10,0	-	10,0	10,0
Gestión del Centro	10,0	-	10,0	10,0
Utilidad percibida para empleabilidad	10,0	-	10,0	10,0
Valoración formativa	10,0	-	10,0	10,0
Satis. prácticas externas	8,0	-	8,0	8,0

Fortalezas y debilidades



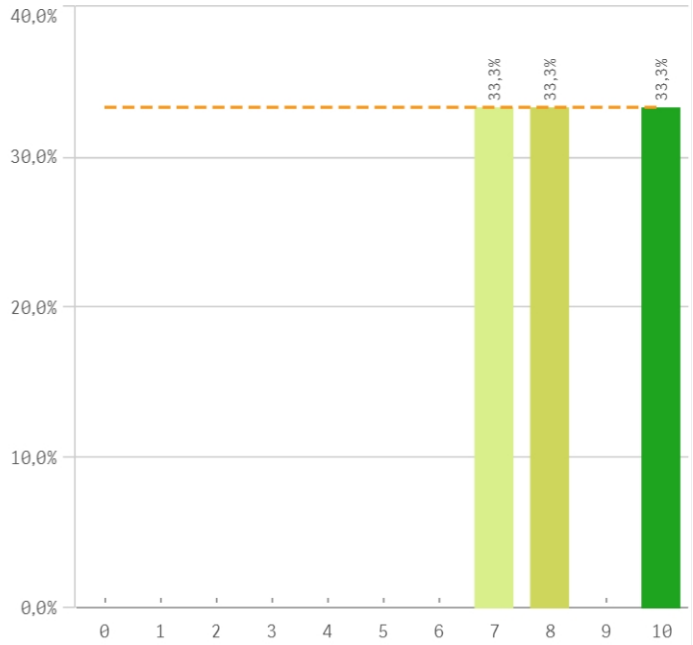
Realización programas de movilidad



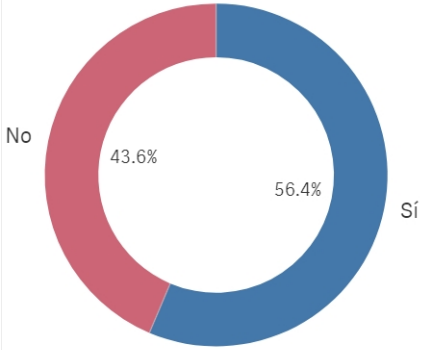
EstanciaExtranjero No Sí

Si	No
3	52

Satisfacción formacion en el extranjero

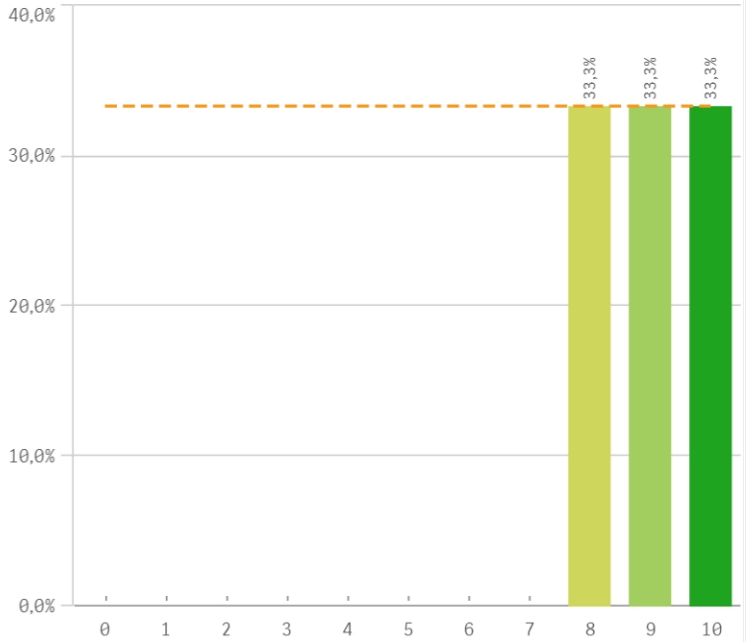


Conocimiento de los canales de Quej...

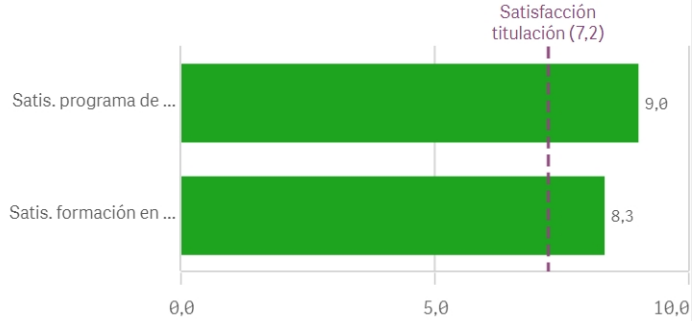


Si	No
31	24

Satisfacción programa de movilidad

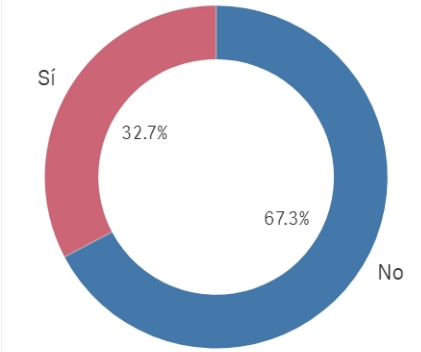


Fortalezas y debilidades



Programa de movilidad	Media	Desv. típica	Med...	Moda
Satis. programa de movilidad	9,0	1,0	9,0	-
Satis. formación en el extranjero	8,3	1,5	8,0	-

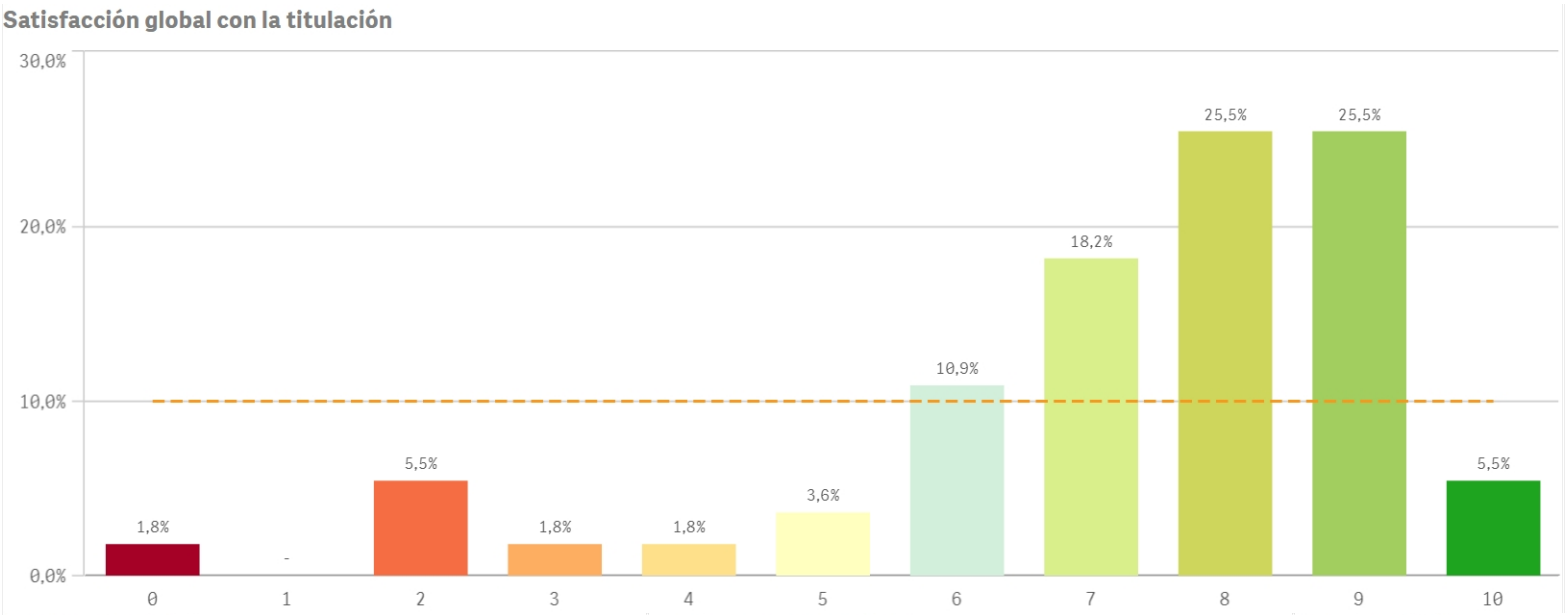
Utilización de los canales de Quejas y...



Si	No
18	37

Centro	Observaciones
FILOLOGÍA	A la titulación de literatura general y comparada se apunta en su gran mayoría gente que espera acabar siendo escritora. Hay un número menor de gente que quiere ser editora o investigadora de la literatura; ergo la carrera y sus asignaturas se deberían enfocar a un carácter más creativo y acercar sus asignaturas más al ámbito de las artes.
FILOLOGÍA	El grado está genial, pero la UCM no toma acción contra profesores que ni siquiera van a trabajar. El problema de la carrera son ciertos profesores, pero el plan no es malo. Es cierto que hay contenidos que se repiten año tras año y no hay análisis de textos en la carrera. No quiero ponerme en plan Harold Bloom, pero habría estado bien hablar del Quijote un poco más, si se me entiende. También estaría genial extender las literaturas fuera de occidente. Dar, aunque sea, una asignatura de literatura africana y otra de asiática (estaría bien hacerlo
FILOLOGÍA	En el grado de literatura general y comparada faltan más asignaturas prácticas y más clases de Retórica.
FILOLOGÍA	En el plan de estudio de este grado existen muchas asignaturas introductorias-teóricas cuyos contenidos son muy parecidos(por ejemplo,la asignatura de la teoría del texto literario y la asignatura de análisis e interpretación de los textos literarios),por lo tanto se puede integrarlas en una asignatura y dar los puestos vacantes a otras asignaturas relacionadas con la historia de una literatura concreta (por ejemplo,la literatura hispánica o la literatura inglesa en diferentes épocas y diferentes países) y con los aspectos lingüístico de una lengua
FILOLOGÍA	En primero, sobra Antropología Cultural y falta una asignatura de Mitologías. El segundo semestre, los profesores han sido malísimos; no valían ni para la ESO. Prof. Galiano (Dir. del grado), un ruego: por favor, preste más atención a que no le envíen al último payaso de cada departamento como profesor de relleno, porque las consecuencias las pagamos los alumnos.
FILOLOGÍA	Entiendo que para el desarrollo general, puede ser muy útil tener las nociones del idioma chino/coreano y sus culturas, pero creo introducir una de estas asignaturas sin que el estudiante quisiera estudiarlo, no me parece correcto. Ya cuesta de encontrar suficiente tiempo para los dos idiomas que si que el estudiante desea estudiar, como para ponerse también con algo tan complicado, aunque solo fuesen las cosas básicas. Considero que es algo que debería ser opcional.
FILOLOGÍA	Es de desear que se mejore la atención a estudiantes con discapacidad síquica
FILOLOGÍA	Es necesario introducir asignaturas referentes a la semiótica y la teoría de la interpretación, así como aumentar las horas de las que tratan la relación de la literatura con otros medios artísticos y de comunicación.
FILOLOGÍA	Habría que quitar los dos idiomas que viene incluidos dentro de las materias básicas. En uno (lengua B) o dos años (lengua A) no es posible aprender un idioma... Siendo además asignaturas de una dificultad subjetiva, según el profesor/a que la imparta. Yo las suspendí, y voy hacer un quinto año para recuperarlas, y hace poco me he enterado de que al ser m. Básicas no puedo a la vez realizar el TFG, teniendo que hacer a lo mejor un sexto año. Esto es fruto de una desinformación vergonzosa por parte de la complutense, pues no se ha
FILOLOGÍA	Los horarios de las asignaturas de crítica literaria y de creatividad literaria no son adecuados para cursar la carrera por la mañana. Salimos a las 19:00 o a las 21:00 cuando entramos a clase incluso a las 8:30 algunos días...
FILOLOGÍA	Me parece desconsideradó infravalorar la asignatura de latín tanto como para dejarla a un lado por tener pocas alummas y hacerla coincidir en horario y días con otras asignaturas, además de har coincidir las fechas de los exámenes de latín con la de otros idiomas.
FILOLOGÍA	No
FILOLOGÍA	No todos los profesores se encuentran en las encuestas de Docentia, de modo que no es posible evaluarlos y mostrar el descontento que se siente por su mala metodología en clase a través de ese medio.
FILOLOGÍA	Ojalá hubiese alguna forma de solucionar el problema de solapamiento de clases que sufrimos los alumnos del Grado.En esta encuesta ni siquiera aparece una pregunta al respecto, por lo que me gustaría que se empezara a tomar en cuenta.
FILOLOGÍA	Parece mentira que una universidad con este prestigio tenga en esta facultad profesores de dudosa formación y que necesitan actualizarse con urgencia
FILOLOGÍA	Por favor ¿Qué no haya dos idiomas en primero y en segundo? Se va muy rápido y se da muchísimo. Con uno creo que es más que suficiente y que no exija demasiado. Es como estuviera haciendo 2 cursos a la vez. En especial en Inglés.
FILOLOGÍA	Por favor, quitad las asignaturas que no den profesores de nuestro área. Son horribles, se inventan los criterios y les da exactamente igual lo que damos en Literatura General y Comparada, seríamos mucho más felices sin ellas y podríamos ampliar algunas literaturas que se quedan en el olvido.

Satisfacción global con la titulación



Media

7,2

Desviación Típica

2,2

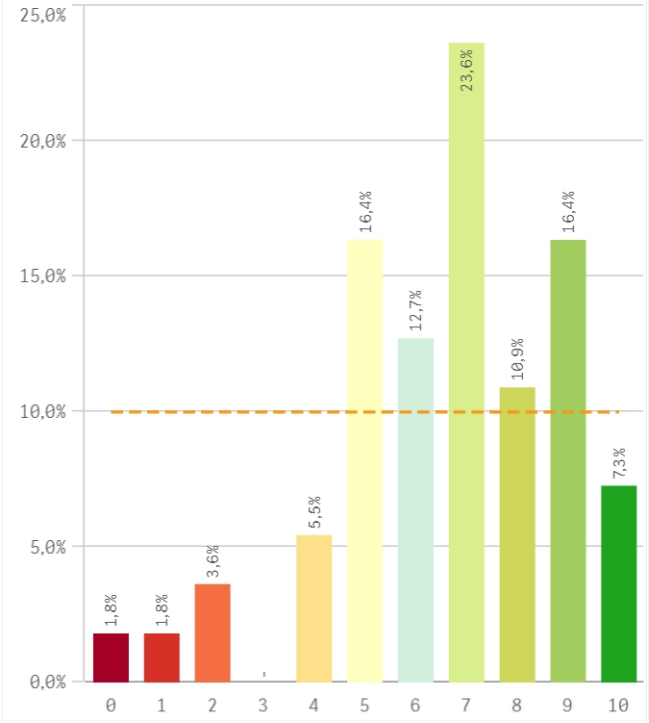
Mediana

8,0

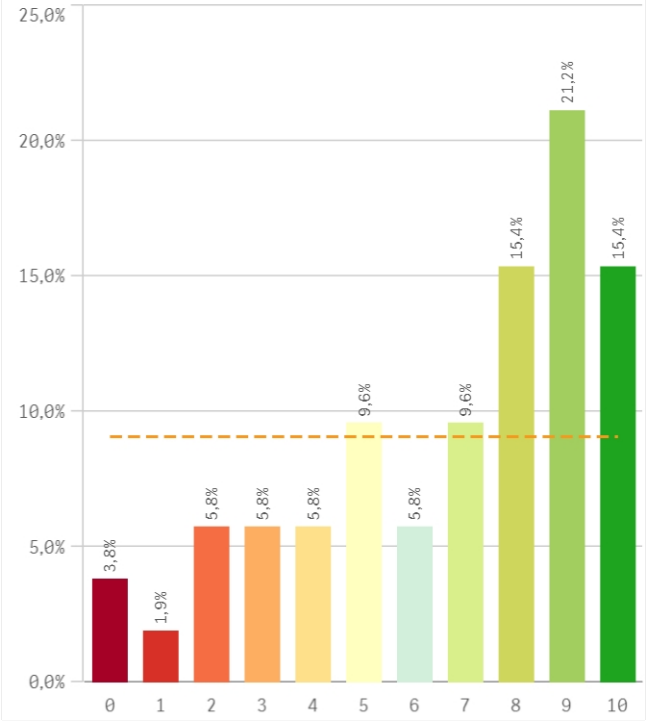
Moda

-

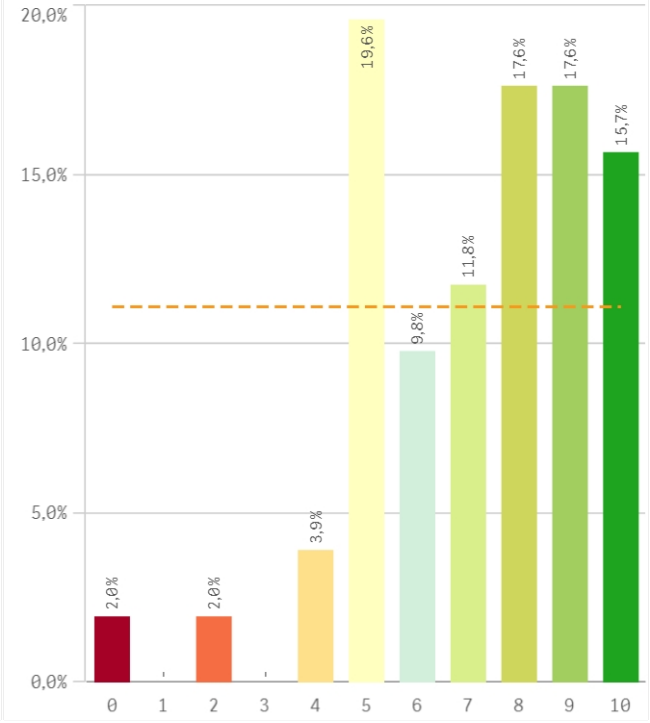
Satisfacción UCM



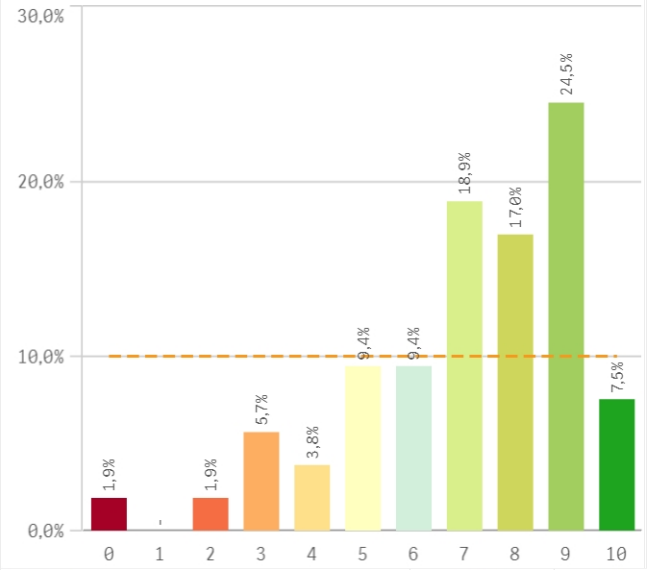
Orgullo estudiante UCM



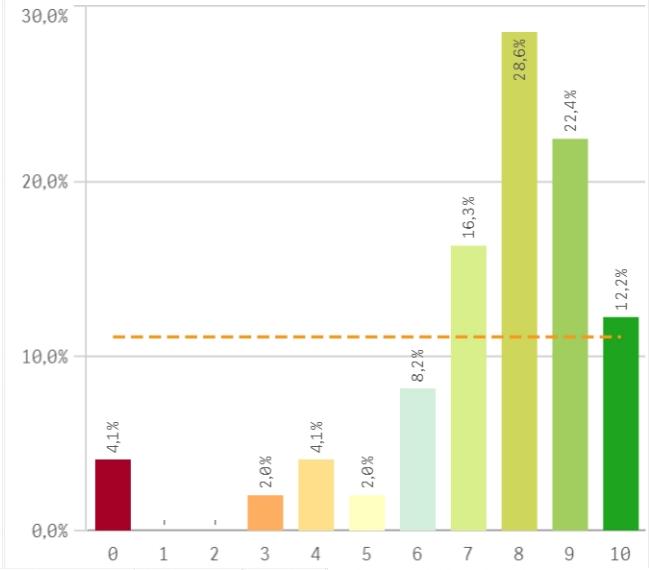
Prestigio UCM



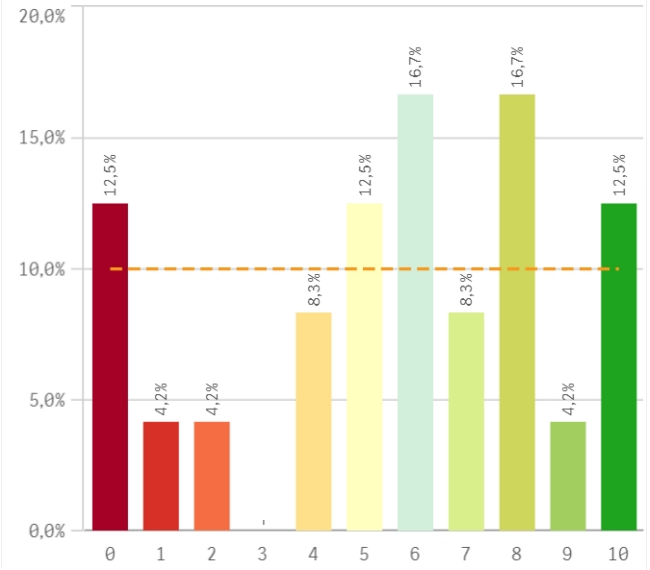
Recursos y medios



Actividades complementarias

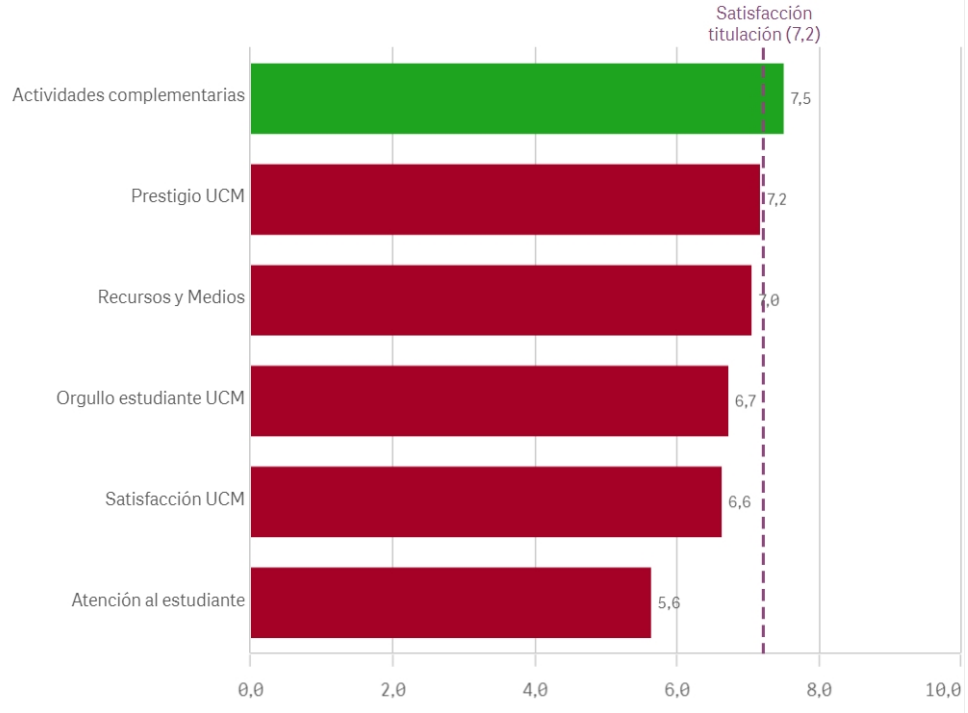


Atención al estudiante

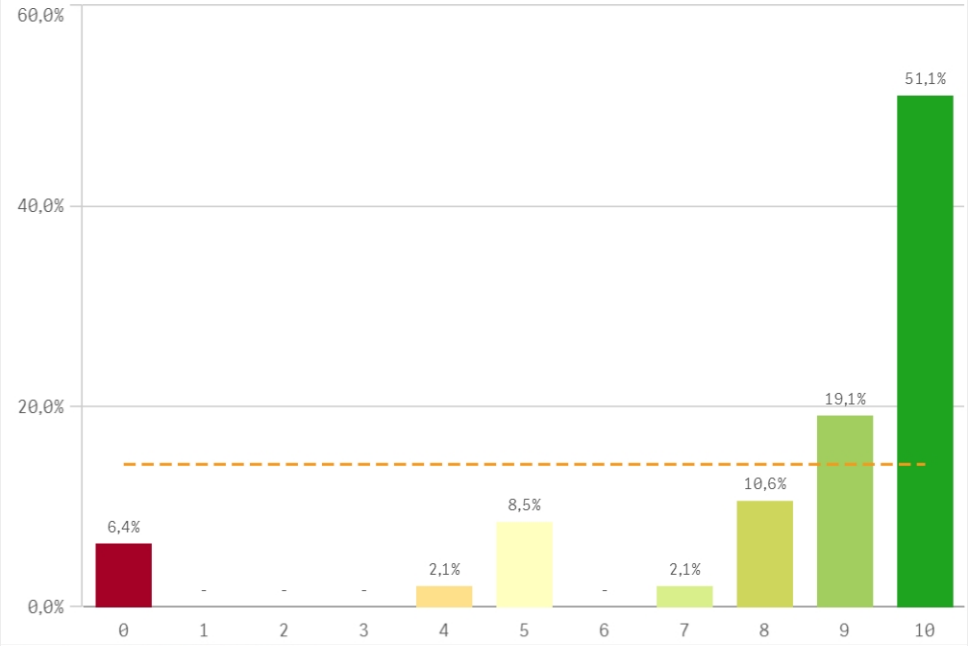


Satisfaccion	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Actividades complementarias	7,5	2,2	8,0	8,0
Prestigio UCM	7,2	2,2	8,0	5,0
Recursos y Medios	7,0	2,2	7,0	9,0
Orgullo estudiante UCM	6,7	2,9	8,0	9,0
Satisfacción UCM	6,6	2,3	7,0	7,0
Atención al estudiante	5,6	3,1	6,0	-

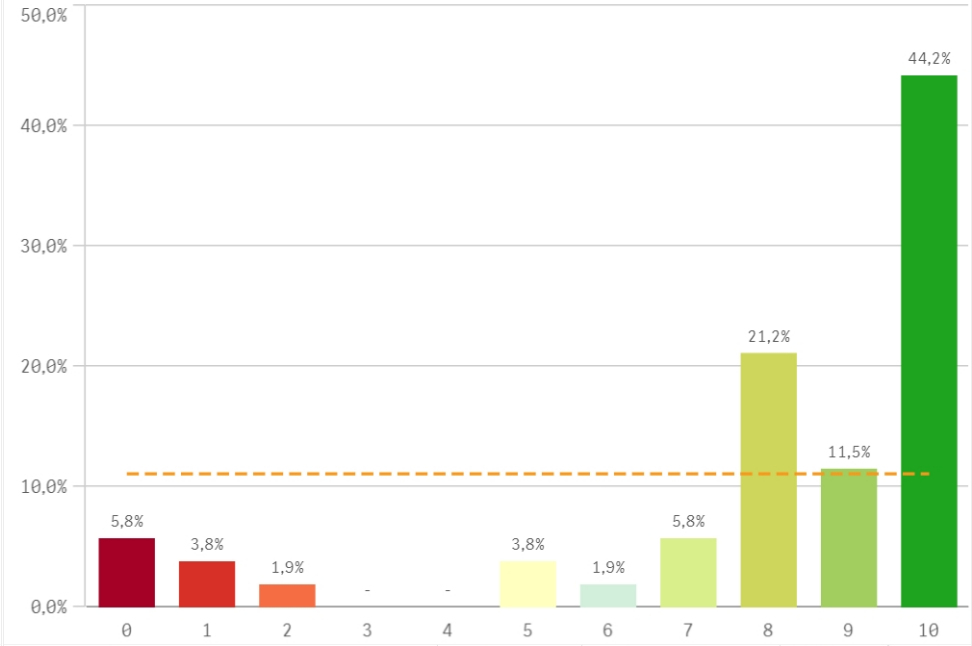
Fortalezas y debilidades



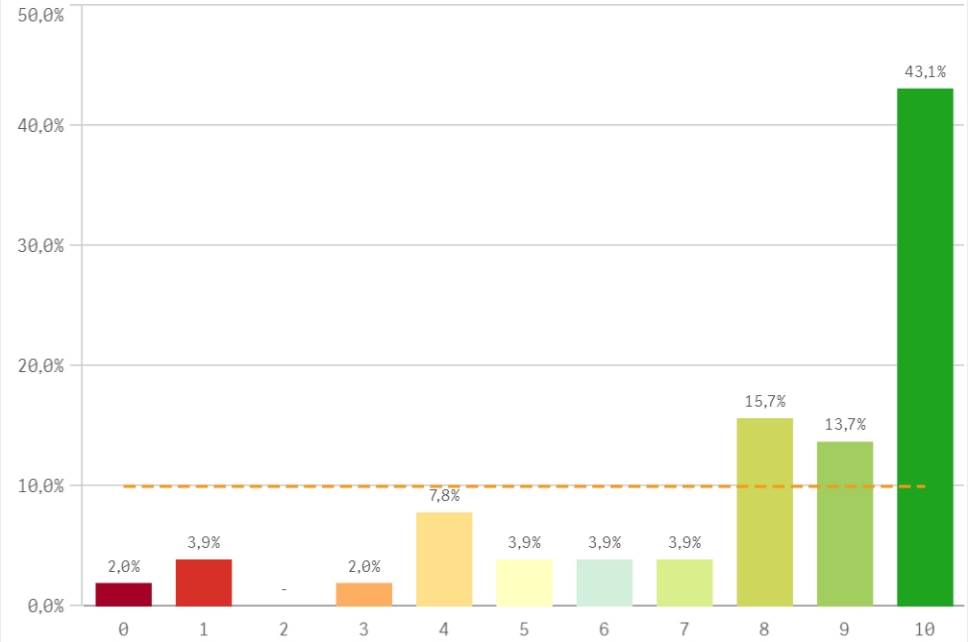
Repetir estudios superiores (fidelidad)



Repetir titulación (fidelidad)

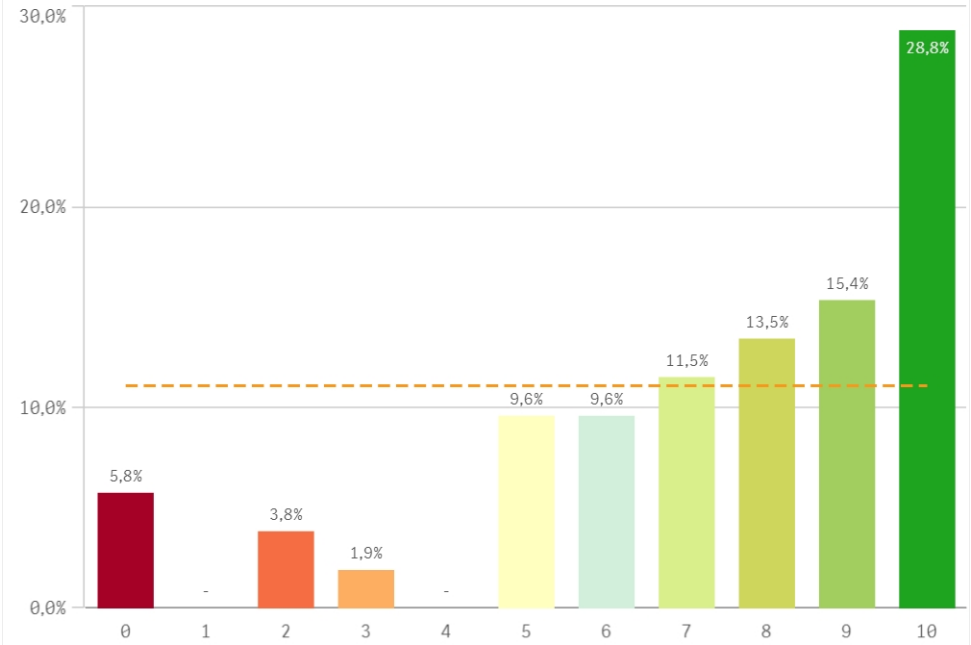


Repetir en la UCM (fidelidad)

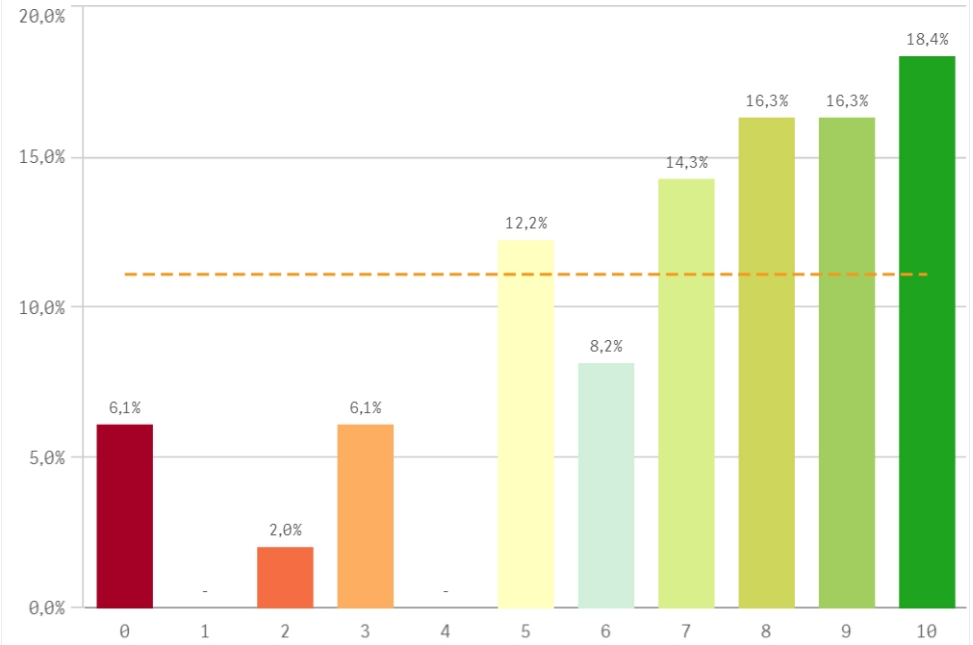


Compromiso	Media	Desv. típica	Mediana	Moda
Repetir estudios superiores	8,3	2,7	10,0	10,0
Repetir titulación	7,9	3,0	9,0	10,0
Repetir en la UCM	7,9	2,7	9,0	10,0
Recomendar titulacion	7,3	2,8	8,0	10,0
Recomendar la UCM	6,9	2,8	8,0	10,0
Seguir en la misma titulación	7,5	3,2	9,0	10,0
Seguir como alumno de la UCM	7,0	2,8	8,0	-

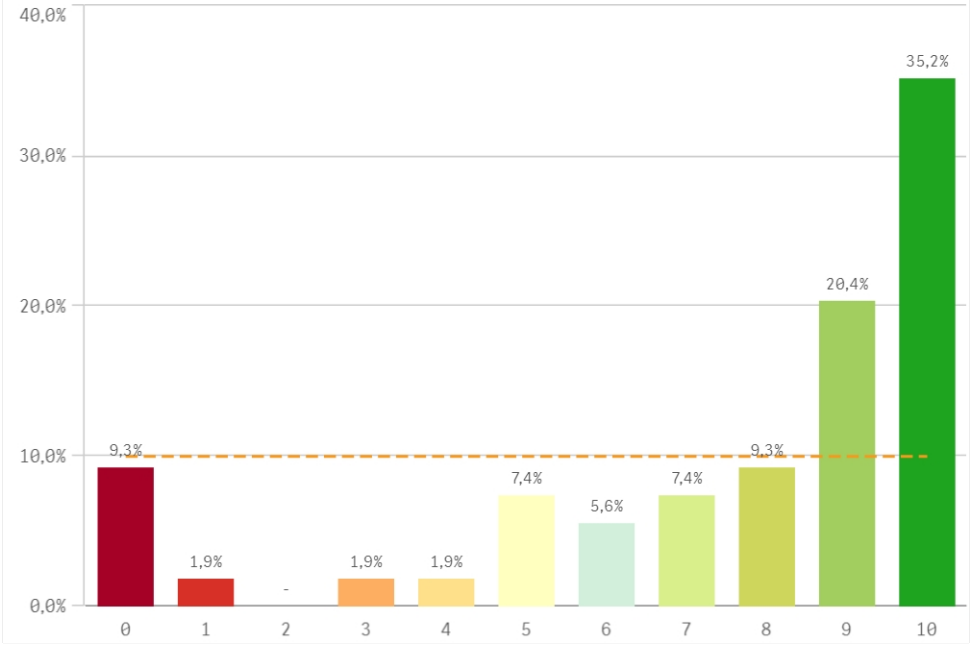
Recomendar titulación (preinscripción)



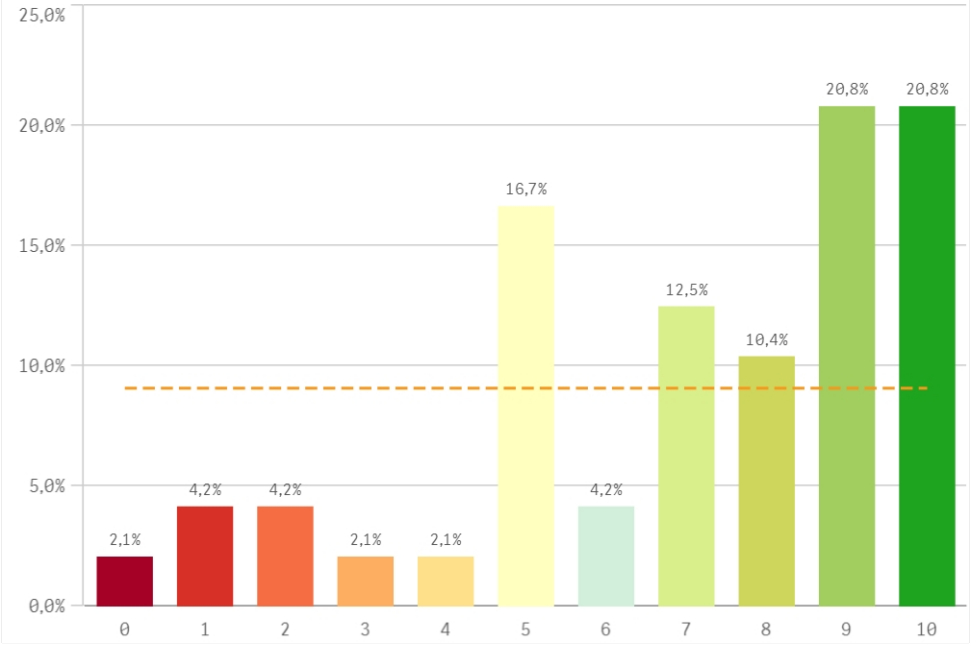
Recomendar la UCM (preinscripción)



Seguir en la misma titulación (vinculación)

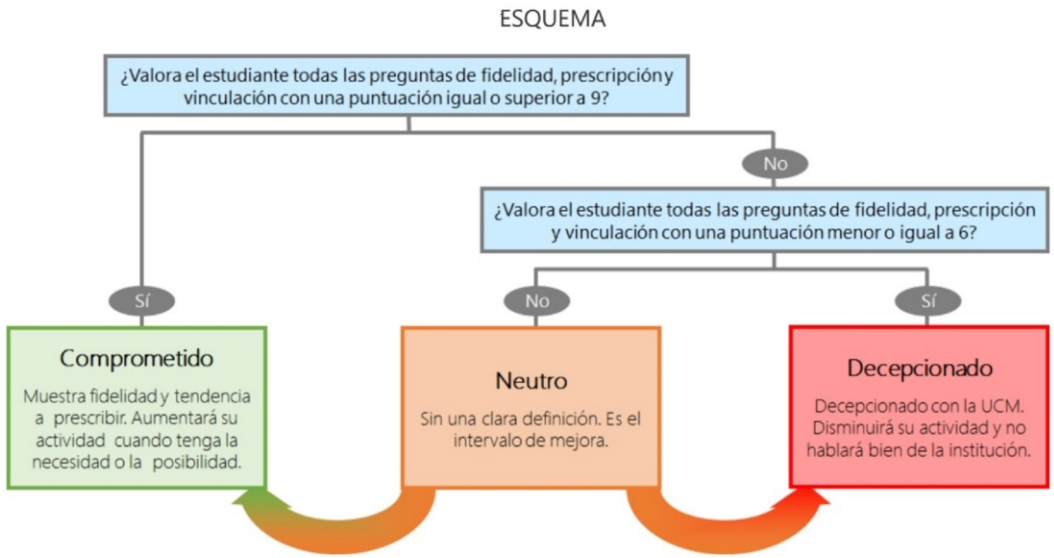


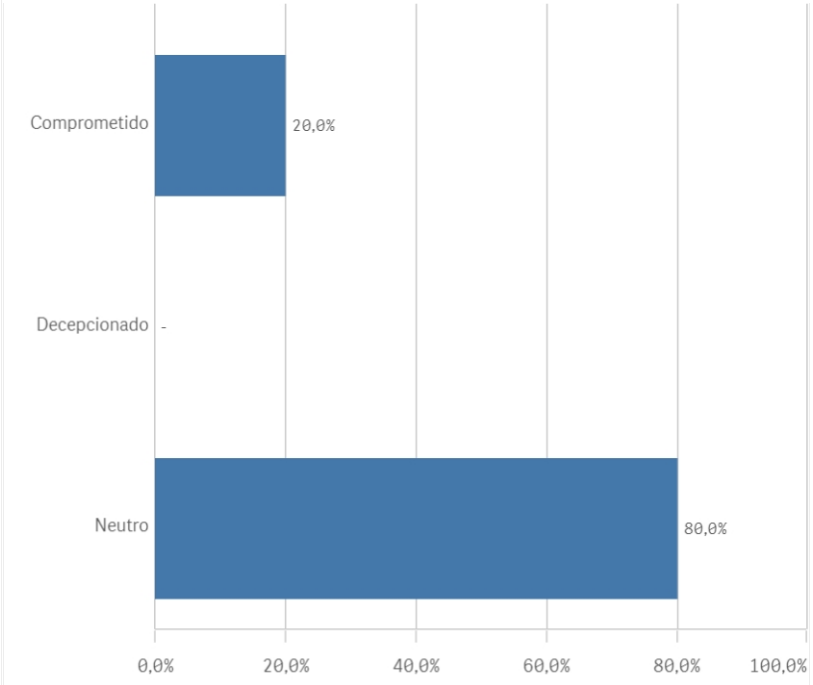
Seguir como alumno de la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

* Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
* Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
* Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.





UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Encuestas de Satisfacción de Estudiantes

HISTORICO ACUMULADO

CENTRO: FACULTAD DE FILOLOGÍA

TITULACIÓN: GRADO EN LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

Desarrollo académico	Media
Número de alumnos por aula	8,2
Nivel de dificultad apropiado	7,4
Objetivos claros	6,7
Relación calidad/precio	6,4
Orientación internacional	6,2
Calificaciones en tiempo adecuado	6,1
Plan de estudios adecuado	6,1
Integración teoría/práctica	5,9

Asignaturas, tareas y materiales	Media
Objetivos propuestos alcanzados	7,1
Trabajo no presencial útil	7,0
Contenidos organizados y no solapados	6,5
Materiales ofrecidos actuales y novedosos	6,4
Contenido innovador	6,0
Componente práctico adecuado	5,6

Prácticas externas	Media
Atención tutor/colaborador	10,0
Gestión del Centro	10,0
Utilidad percibida para empleabilidad	10,0
Valoración formativa	10,0
Satis. prácticas externas	8,0

Programa de movilidad	Media
Satis. programa de movilidad	9,0
Satis. formación en el extranjero	8,3

Formación recibida y matriculación	Media
Competencias de la titulación	7,5
Acceso al mundo de la investigación	7,4
Labor docente del profesorado	6,8
Tutorias presenciales útiles	6,7
Proceso de matriculación	6,2
Acceso al mundo laboral	4,8

Satisfaccion	Media
Actividades complementarias	7,5
Prestigio UCM	7,2
Recursos y Medios	7,0
Orgullo estudiante UCM	6,7
Satisfacción UCM	6,6
Atención al estudiante	5,6

Compromiso	Media
Repetir estudios superiores	8,3
Repetir titulación	7,9
Repetir en la UCM	7,9
Recomendar titulacion	7,3
Recomendar la UCM	6,9
Seguir en la misma titulación	7,5
Seguir como alumno de la UCM	7,0