

Cód. duración	CURSO	Cod. asignaturas	Asignaturas	PROFESORADO	GR	Mayo día	Mayo hora	Mayo aula	Junio día	Junio hora
2L	1	806806	ANÁLISIS DE TEXTOS DRAMÁTICOS	COLOM JIMENEZ, MARIA	A	13/05/2026	11:30	B-013	16/06/2026	11:30
1L	1	806796	DRAMATURGIA MUSICAL Y PRODUCCIÓN	DOMINGUEZ RODRIGUEZ, JOSE MARIA GUILLÉN VAZQUEZ, CLARA	A				15/06/2026	11:30
2L	1	806807	EL PERSONAJE EN LA ESCENA	FASOLINI, DONATO MARTINEZ MANZANO, TERESA	A	18/05/2026	8:30	B-10	17/06/2026	8:30
2L	1	806805	GÉNEROS DRAMÁTICOS	AMEZCUA GÓMEZ, DAVID	A	20/05/2026	11:30	A-48	18/06/2026	11:30
1L	1	806791	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS I: SOCIEDAD Y CULTURA	GARCÍA GARCÍA, BERNARDO JOSÉ	A				19/06/2026	8:30
1L	1	806795	HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA ESCENOGRÁFICA	MERINO PERAL, ESTHER	A				22/06/2026	11:30
1L	1	806789	LENGUA I	CUBEROS VICENTE, MARIA DEL ROCIO	A				23/06/2026	11:30
2L	1	806799	LITERATURA DRAMÁTICA I	ACERBO, STEFANO EGEA CARRASCO, ADOLFO MARTIN ISABEL, HUGO	A	22/05/2026	8:30	A-48	24/06/2026	11:30
2L	1	806808	PUESTA EN ESCENA EN EL ÁMBITO HISPÁNICO (XX Y XXI)	MARTINEZ VALDERAS, JARA MUÑOZ CARRASCO, OLGA	A	26/05/2026	11:30	A-48	26/06/2026	11:30
1L	1	806793	TEORÍA Y EVOLUCIÓN DE LOS ESTUDIOS TEATRALES I	GUERRA GALLARDO, MIGUEL MARTINEZ VALDERAS, JARA WERDER AVILES, MELANIE	A				25/06/2026	11:30
1L	2	806797	ANÁLISIS DE LA DANZA Y ESCENA	LOPEZ ARNAIZ, IRENE MATIA POLO, MARIA INMACULADA	A				22/06/2026	11:30
2L	2	806804	FUNDAMENTOS DE LA DRAMATURGIA	MARTINEZ DE OLCOZ SANCHEZ, MARIA I	A	19/05/2026	11:30	A-45	25/06/2026	11:30
1L	2	806792	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS II: SOCIEDAD Y CULTURA	GARCIA NAHARRO, FERNANDO	A				19/06/2026	11:30
1L	2	806790	LENGUA II	LEONETTI ESCANDELL, VICTORIA	A				16/06/2026	11:30
2L	2	806800	LITERATURA DRAMÁTICA II	GOICOECHEA DE JORGE, MARIA	A	12/05/2026	11:30	A-212	23/06/2026	8:30
2L	2	806818	METODOLOGÍAS DE LA ESCENIFICACIÓN I	MARTINEZ VALDERAS, JARA WERDER AVILES, MELANIE	A	25/05/2026	11:30	A-333	26/06/2026	8:30
2L	2	806821	MÉTODOS DE LA ESCRITURA DRAMÁTICA I	MARTINEZ DE OLCOZ SANCHEZ, MARIA I	A	27/05/2026	11:30	A-404	26/06/2026	11:30
2L	2	806811	SISTEMAS DE INTERPRETACIÓN ACTORAL I	MARRERO ZAPATERO, JORGE MORENO REDONDO, MARIA NIEVES SANTIAGO BOLAÑOS, MARIA FERNAND	A	21/05/2026	11:30	A-12	17/06/2026	11:30
2L	2	806810	TEORÍA DRAMÁTICA Y FUNDAMENTOS DE LA ESCENIFICACIÓN	GONZALEZ DE LA LLANA FERNANDEZ, N	A	14/05/2026	11:30	A-212	24/06/2026	8:30
1L	2	806798	TEORÍA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y DE LA ESTÉTICA	ALFONSO BOUHABEN, MIGUEL SANTIAGO BOLAÑOS, MARIA FERNAND	A				15/06/2026	8:30
1L	2	806794	TEORÍA Y EVOLUCIÓN DE LOS ESTUDIOS TEATRALES II	ZALBIDEA PANIAGUA, MAYA DEL PUIG	A				18/06/2026	11:30