



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



Memoria 2024-2025

---

FACULTAD DE  
FILOLOGÍA



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

## 1. EQUIPO DE GOBIERNO

- **DECANA**  
Prof.ª D.ª Isabel Durán Giménez-Rico
- **VICEDECANO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PLANIFICACIÓN DOCENTE**  
Prof. D. Eduardo Valls Oyarzun
- **VICEDECANO DE INVESTIGACIÓN Y DOCTORADO**  
Prof. D. José Manuel Losada Goya
- **VICEDECANO DE ESTUDIOS Y CALIDAD**  
Prof. D. Arno Gimber
- **VICEDECANA DE RELACIONES INTERNACIONALES**  
Prof.ª D.ª Elena Orduna Nocito
- **VICEDECANO DE CULTURA, RELACIONES INSTITUCIONALES Y BIBLIOTECA**  
Prof. D. Emilio Peral Vega
- **VICEDECANO DE ESTUDIANTES**  
Prof. D. Fernando Ángel Moreno Serrano
- **VICEDECANA DE DIGITALIZACIÓN Y PRÁCTICAS**  
Prof.ª D.ª Amelia Sanz Cabrerizo
- **SECRETARIA ACADÉMICA**  
Prof.ª D.ª Patricia Cañizares Ferriz
- **VICESECRETARIA**  
Prof.ª D.ª Montserrat Jiménez San Cristóbal
- **DELEGADO DE LA DECANA PARA ASUNTOS INFORMÁTICOS Y COORDINADOR DEL CAMPUS VIRTUAL**  
Prof. D. Fabrizio Ruggeri
- **DELEGADO DE LA DECANA PARA PRÁCTICAS EXTERNAS**  
Prof. D. Enrique Santos Marinas
- **DELEGADO DE LA DECANA PARA EL PROGRAMA SICUE-SÉNECA**  
Prof. D. Iván López Martín
- **DELEGADO DE LA DECANA PARA LA INCLUSIÓN, DIVERSIDAD, VOLUNTARIADO Y REFUGIADOS**  
Prof. D. Mohammed Dahiri
- **DELEGADO DE LA DECANA PARA ASUNTOS CULTURALES**  
Prof. D. Marco Pioli
- **DELEGADA DE LA DECANA PARA ESTUDIOS Y CALIDAD**  
Prof.ª D.ª Johanna Vollmeyer
- **DELEGADA DE LA DECANA PARA INVESTIGACIÓN Y DOCTORADO**  
Prof.ª D.ª Marta López Vilar
- **DELEGADA DE LA DECANA PARA RELACIONES INTERNACIONALES**  
Prof.ª D.ª María Colom Jiménez
- **DELEGADO PARA LA COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE MENTORIAS**  
Prof. D. Manuel Márquez Cruz
- **GERENTE**  
Sr.ª D.ª Rosa M.ª Martín de Vidales Cervantes



## 2. DATOS RELEVANTES

La Facultad de Filología destaca por su amplia oferta de titulaciones, con un total de cuarenta y dos títulos de estudios vigentes (entre estudios oficiales de grado, máster, doctorado y títulos propios), así como por su alto grado de internacionalización, con un total de 364 movilidades de estudiantes, personal PDI y PTGAS en los distintos programas de movilidad ofertados por la UCM, con más de 120 acuerdos y convenios firmados con instituciones extranjeras.

Además, cuenta con un extraordinario fondo bibliográfico conservado en sus bibliotecas, un alto grado de producción científica reflejado en los 57 grupos y 72 proyectos de investigación adscritos a la Facultad, las publicaciones científicas de sus investigadores, los 47 proyectos de innovación y la actividad institucional, académica y cultural que en ella se desarrolla.

### ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PLANIFICACIÓN DOCENTE

#### 1. Planificación docente

Gestión, planificación, coordinación, apertura y activación de los grupos de actividades docentes de 12 Grados y 20 Másteres universitarios.

#### 2. Adaptación a profesorado LOSU. Plazas de promoción

TIPO	Estudios Ingleses	Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción	Filología Alemana y Filología Eslava	Filología Clásica	Lengua Española y Teoría de la Literatura	Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental	Literaturas Hispánicas y Bibliografía	TOTAL
<b>ADAPTACIÓN ESTRUCTURAS DE LOS DEPARTAMENTOS A PROFESORADO LOSU. PLAZAS DE NUEVA CREACIÓN</b>								
ASO	11	17				6		<b>34</b>
PAD	9	8			4	4		<b>25</b>
PPL (línea de fortalecimiento)		1						<b>1</b>
<b>PLAZAS DE PROMOCIÓN EN EL MARCO DE PLAN DE ACTUACIONES DEL PROFESORADO 2025-2027</b>								
PPL	3	3	1	3	3			<b>13</b>
TU					1		2	<b>3</b>

## ESTUDIOS Y CALIDAD

### A) Negociado de Estudios

#### 1. Implantación y desarrollo de nuevos títulos

Durante el curso 2024-25 se implantó el Grado en Estudios Teatrales y para 2025-26 está prevista la implantación del Máster Interuniversitario en Lingüística y Tecnologías. Asimismo, se ha avanzado en el proceso de verificación de nuevos títulos para su implantación progresiva entre 2026-27 y 2027-28:

- Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas (doble titulación con la Universidad de Estrasburgo)
- Grado en Filología Clásica, Estudios Asiáticos, Literatura General y Comparada
- Máster Universitario en Investigación en Literaturas y Culturas Anglófonas
- Máster Universitario en Estudios Interculturales Europeos (España-Alemania-Francia)
- Programa de Doctorado en Estudios Literarios

Se encuentra en revisión el Grado en Estudios Semíticos e Islámicos, pendiente de una solución académica y administrativa.

#### 2. Adaptación normativa y convenios

En cumplimiento del RD 822/2021, se ha procedido a la adscripción de todos los títulos a los nuevos ámbitos de conocimiento. Los másteres internacionales han quedado exentos temporalmente por coincidir con sus procesos de reacreditación.

En paralelo, se ha iniciado la adaptación de los programas de doctorado al RD 576/2023.

Se firmaron, además, nuevos convenios de doble titulación:

- Máster Universitario en Literatura Española (con la Universidad de Roma III, ya implantado)
- Máster Universitario en Estudios Clásicos (con la Universidad de Génova, implantación prevista en 2026-27)

### B) Negociado de Calidad

#### 1. Comisión de Calidad del Centro

La Comisión de Calidad de la Facultad, presidida por la Decana o persona delegada, ha velado por el buen funcionamiento del Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) y ha supervisado la coordinación entre titulaciones, así como la aprobación de los informes anuales de seguimiento.



## 2. Reuniones celebradas

Durante el curso 2024-25 se celebraron reuniones ordinarias los días 4 y 14 de octubre de 2024, y 25 de febrero de 2025.

## 3. Procesos de renovación de la acreditación

Cinco másteres universitarios fueron reacreditados por la Fundación Madri+d con resultados globalmente positivos.

Máster	Organización y desarrollo	Información y transparencia	SIGC	Personal académico	Personal de apoyo, recursos, materiales y servicios	Resultados de aprendizaje
Literatura Española	B	B	A	B	A	B
Investigación Lengua Española	B	B	A	B	A	B
Letras Digitales	B	B	A	B	C	B
Hispano-Francés en Lengua Francesa	B	B	A	B	B	B
Estudios Inter-culturales Europeos	C	B	C	B	B	C

## 4. Seguimientos específicos y ordinarios

El Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas fue objeto de seguimiento especial, con evaluación positiva de las medidas implementadas. Además, se realizó seguimiento ordinario a títulos como Máster Universitario en Traducción Literaria, Máster Universitario en Estudios Literarios, Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas, y programas de doctorado en Estudios Franceses, Ciencias de las Religiones y Literatura Hispanoamericana, todos con resultados satisfactorios.

## RELACIONES INTERNACIONALES Y MOVILIDAD

Datos de movilidad internacional de la Facultad de Filología de la UCM del curso 2024-2025:



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

TIPO DE MOVILIDAD	IN	OUT
<b>ESTUDIANTES</b>		
ERASMUS+ ESTUDIOS (KA131) PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS	132	87
ERASMUS+ ESTUDIOS PAÍSES ASOCIADOS (KA107/KA 171)	3	0
ERASMUS + ESTANCIAS BREVES DE DOCTORADO	0	4
ERASMUS+ BLENDED INTENSIVE PROGRAMMES (BIPs)	0	12
ALUMNOS VISITANTES	22	0
CONVENIO INTERNACIONAL	13	6
AEN-MAUI	1	0
UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS REUNIDAS	32	0
<b>PDI Y PTGAS</b>		
STA	0	42
STT	0	10
<b>TOTAL</b>	<b>203</b>	<b>161</b>

## ESTUDIANTES

Los Representantes de Estudiantes en Junta de Facultad han mantenido reuniones frecuentes con el Equipo de Gobierno de la Facultad, en especial con el Vicedecano de Estudiantes, que ha atendido los requerimientos del alumnado sobre derechos y deberes, según el Estatuto del Estudiante universitario de la UCM, el Reglamento de la Delegación de estudiantes de la UCM, los Estatutos de la UCM, el Estatuto del Estudiante universitario, la LOU y la Ley de Convivencia. Se han gestionado diversas reclamaciones formuladas por el estudiantado sobre todo tipo de problemas relacionados con la vida universitaria. Se han estudiado y autorizado, en su caso, peticiones de estudiantes para la realización de diferentes actividades culturales como ensayos y representaciones teatrales, recitales, conferencias, difusión de publicaciones y otras iniciativas de diverso tipo.



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

### 1. Oficina para la inclusión de personas con diversidad (OIPD)

Durante este curso, el coordinador de la OIPD en la Facultad de Filología se ha ocupado de favorecer las necesidades de los alumnos con problemas de diversidad e inclusión, así como del seguimiento de los alumnos de apoyo que les facilitan los desplazamientos o hacen posible su normal desenvolvimiento en la Facultad.

### 2. Asociaciones de estudiantes y representación estudiantil

Durante el año 2024-2025 han estado en activo el [Club Deportivo](#) y cinco [asociaciones](#) en la Facultad de Filología:

- Frente de Estudiantes
- San Isidoro de Sevilla
- St. JH Newman
- Grupos bíblicos universitarios
- Clásicas teatro

El Vicedecano se ha ocupado, también, de poner en contacto a la Casa del Estudiante con las asociaciones registradas en la Facultad y de informar a los estudiantes interesados en la creación de asociaciones.

Los representantes de estudiantes no se presentaron a las elecciones para Delegación central de estudiantes.

### 3. Ceremonia de graduación y sesiones de información

Las ceremonias de graduación del curso 2024-2025 se realizaron en el Salón de actos de la Facultad de Medicina el 11 y el 12 de junio de 2025, con lecciones magistrales del Dr. Alberto Bernabé y de la escritora María Dueñas, con una asistencia de más de 1700 personas entre graduados, familiares y personal de la UCM.

En el curso 2024-2025 continuaron las sesiones de información a estudiantes de 2º de Grado sobre cuestiones relevantes para estudiantado.

### 4. Programa de mentorías

Ha aumentado considerablemente la participación en el programa de mentorías, con gran aprovechamiento por parte de los estudiantes implicados, gracias a la labor de su coordinador.

## DIGITALIZACIÓN Y PRÁCTICAS

### 1. Tecnologías y equipamiento

**Equipo técnico de apoyo:** 1 técnico de servicios informáticos, 1 técnico de medios audiovisuales, 1 técnico de laboratorios de lenguas, 2 becarios de colaboración para TIC.



## 2. Infraestructura y recursos informáticos y audiovisuales

- Aulas del Edificio A: 45 puestos (PC, 8GB)
- Aulas del Edificio B: 5 puestos (PC, 8GB)
- Aulas del Edificio D: 21 puestos (PC, 8GB)
- Laboratorio de Filologías Digitales (Aula Abierta): 11 (PC, 8GB)
- Lab. 001: 26 puestos (Portátiles, 8GB)
- Lab. de Lenguas 005: 30 puestos (OPTIMAS)
- Lab. 007: 25 puestos (PC, 8GB)
- Lab. 009: 15 puestos Equipos portátiles: 5
- Lab. de Lenguas 011: 25 puestos (OPTIMAS)
- Lab. de interpretación: B-08 con 9 cabinas de Interpretación para 18 alumnos, B-34 con 12 cabinas para 24 alumnos.

## 3. Actividades de formación en TIC para profesores

- [Jornada INNOVA 2024](#) 13/12/2024
- [Semana de las TICs](#) 21/25-10-2024
- [Semana de las TICs](#) 17/23-1-2025
- [Semana de las TICs](#) 9/12-6-2025

## 4. Cursos y talleres dirigidos a los estudiantes

- [Curso 0: Filología y Tecnología. Introducción a la escritura, la informática, la información](#): septiembre 2024.
- [Herramientas digitales para el análisis de textos](#), Escuela Doctoral UCM, 26/30-5-25.
- [Micro cursos en abierto \(Alemán, Clásicas, Francés, IA, Italiano, Ruso, Terminología\)](#)

## 5. Actividad en redes sociales

**Facebook:** 2.850 seguidores; **LinkedIn:** 1350 seguidores; **Instagram:** 3.926 seguidores, **Canal Educativo (YouTube):** 3520 subscriptores.

## 6. Prácticas en empresas

**Composición:** Delegado para Prácticas en empresas, 2 administrativas en la Oficina de Prácticas.

### Actividad en cifras:

- 13 titulaciones con asignatura *Prácticas Externas Curriculares* (5 de Grado y 8 de Máster)
- 300 estudiantes (109 de Grado y 191 de Máster),
- 179 entidades externas (101 entidades públicas, 78 privadas.)



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

- 43 prácticas extracurriculares (14 de Grado y 29 de Máster), 37 por entidades privadas y 6 por públicas (incluyendo a la UCM),
- Erasmus prácticas: 28 estancias (10 de Grado, 3 de Máster y 15 de Doctorado).

### 7. Hitos

- 345 convenios gestionados directamente por la Facultad de Filología
- Mesa redonda [Filología y empleo \(2\): lo que las empresas demandan](#)

## 3. RECURSOS Y GESTIÓN

### RECURSOS HUMANOS

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR	TOTAL
CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	63
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	91
PROFESOR TITULAR DE ESCUELA UNIVERSITARIA	1
PROFESOR EMÉRITO	7
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	54
PROFESOR PERMANENTE LABORAL	25
PROFESOR ASOCIADO	76
PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	111
AYUDANTE	5
PROFESOR VISITANTE	5
PROFESOR COLABORADOR	1
PROFESOR DISTINGUIDO	1
PROFESOR SUSTITUTO	20
INVESTIGADORES POSTDOCTORALES	9
INVESTIGADORES PREDOCTORALES	61



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR	TOTAL
<b>TOTAL</b>	<b>530</b>

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	TOTAL
FUNCIONARIO	60
LABORAL	21
<b>TOTAL</b>	<b>81</b>

## DEPARTAMENTOS

### Departamento de Estudios Ingleses

Director/a: Eusebio De Lorenzo Gómez

Subdirector/a: Juan Pedro Rica Peromingo

Secretario/a: Rebeca Gualberto Valverde

### Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción

Director/a: Barbara Fraticelli

Subdirector/a: María Esclavitud Rey Pereira

Secretario/a: Juan David González-Iglesias González

### Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava

Director/a: Grzegorz Bak

Secretario/a: Paloma Sánchez Hernández

### Departamento de Filología Clásica

Director/a: María Isabel Velázquez Soriano

Subdirector/a: Miguel Herrero de Jáuregui

Secretario/a: Paloma Guijarro Ruano

### Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura

Director/a: Felipe González Alcázar

Subdirector/a: María Concepción Maldonado González

Secretario/a: María Sancho Pascual

### Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental

Director/a: María Matesanz del Barrio

Subdirector/a: Consuelo Marco Martínez



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Secretario/a: Andrés Piquer Otero

**Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía**

Director/a: Evangelina Soltero Sánchez

Subdirector/a: Álvaro Bustos Tauler

Secretario/a: María Díez Yáñez

**INSTITUTOS UNIVERSITARIOS**

**Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones**

Director/a: José Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez- Ana Isabel Jiménez San Cristóbal

Secretario/a: Berta González Saavedra

**Instituto del Teatro de Madrid**

Director/a: José Julio Vélez Sainz

Secretario/a: Diego Santos Sánchez

**Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal**

Director/a: Ana María Vian Herrero - Esperanza López Parada

Secretario/a: María Mercedes Fernández Valladares - María del Carmen Cazorla Vivas

**RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN**

**BIBLIOTECA**

**Biblioteca General**

**Biblioteca de Clásicas**

**Biblioteca María Zambrano**

**1. Colecciones**

La colección de la Biblioteca de Filología se compone de más de 450.000 libros y revistas que están repartidos actualmente en tres sedes o puntos de servicio: Biblioteca General, Biblioteca de Clásicas y Biblioteca María Zambrano, con varios depósitos, entre ellos, el de la extinta Biblioteca de Hispánicas, cuyos fondos se sirven en la Zambrano, el de la antigua Biblioteca de Modernas o el depósito de Revistas. La Biblioteca cuenta con un total de más de 6.500 m<sup>2</sup> de instalaciones, 17.000 metros lineales de colección y un total de 1500 puestos de lectura.

A pesar de que la Biblioteca de Filología tiene muchos puntos fuertes (profesionalidad de la plantilla, tamaño y calidad de las colecciones, servicios de calidad a los profesores y alumnos, posicionamiento como una de las bibliotecas complutenses mejor valoradas por la comunidad universitaria, etc.) tiene sin duda un punto débil que tendrá que solucionarse en el futuro: la definitiva centralización de sus colecciones, servicios y personal en la Biblioteca María Zambrano.



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

## **2. Plantilla**

La plantilla en 2024 está formada por 20 personas, cifra insuficiente teniendo en cuenta que tenemos tres puntos de servicio y turno de mañana y tarde, atendiendo a un total de 5.000 usuarios (estudiantes y PDI).

La valoración de las encuestas en el 2024 ha sido realmente positiva: cordialidad y amabilidad del personal (8,96); capacidad de gestión (8,63); adecuación de la colección (7,90); horarios (9,50); instalaciones (8,70); información bibliográfica (8,50); servicio de préstamo (8,81), etc.

## **3. Inversión**

La Biblioteca de Filología ha invertido en su colección de monografías en el año 2024 un total de 58.126 €. El gasto total en recursos de información (recursos electrónicos, libros impresos, libros electrónicos, revistas impresas y electrónicas) ha sido de más de 138.969 € con bases de datos como LLBA, L'Anne Philologique, Proquest One Literature, gran parte de la colección de los Handbook de Oxford, de Cambridge, o la participación en proyectos de libros digitales como ODILO o DIGITALIA.

## **4. Préstamo**

El nivel de préstamo de la colección es, en general, alto y la cifra total de préstamos durante el año 2024 ha sido de 69.955. Teniendo en cuenta los 5.000 usuarios potenciales señalados anteriormente, nos da una idea de la gran complejidad que presenta la Biblioteca de Filología. La valoración del servicio de préstamo en las estadísticas de 2024 es superior al 8,5.

Uno de los elementos fundamentales en el desarrollo y mejora del servicio de préstamo en la Biblioteca de Filología fue, sin duda, la implantación de la petición Web que permite gestionar de una forma óptima los préstamos a los usuarios. A pesar de todo, la Biblioteca de Filología sigue teniendo el problema del préstamo de los ejemplares de depósito de Hispánicas que se sirven en la Zambrano.

El número de peticiones de préstamo interbibliotecario en nuestra Facultad sigue siendo muy elevado. Durante 2024 se sirvieron más de 2.000 peticiones, con una valoración del servicio de 7,84. De estas transacciones, 1.500 fueron peticiones no intercentros solicitadas a otras bibliotecas.

## **5. Exposiciones y cursos de formación para PDI y estudiantes**

La biblioteca continúa con el compromiso de realizar todos los años, al menos, una exposición bibliográfica con motivo de algún acontecimiento como centenarios, Premio Cervantes, Nobel, etc., y aprovechar la organización de la exposición para adquirir y completar el fondo bibliográfico del tema que se exhibe. En 2024-2025 se han realizado exposiciones monográficas de Paul Auster, Luis Mateo Díez, Chantal



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Maillard, Álvaro Pombo, Antonio Colinas o sobre La señora Dalloway, aparte de las realizadas en la Zambrano como la dedicada a Camões.

Otros datos importantes son la introducción de datos en Dialnet (2.831) o la realización de 18 cursos de formación a lo largo del año. Las formaciones más solicitadas fueron: “Taller de Uso de la Biblioteca y Recursos Electrónicos”, “¡Ayúdame con el TFG/TFM!” y “Formación de utilización de Gestores Bibliográficos”.

Algunas de las formaciones se complementaron con una visita guiada a las instalaciones de la Biblioteca General de Filología, así como a los depósitos con un especial recorrido por las colecciones especiales que se custodian en ellos. Además de las formaciones programadas se realizaron formaciones bajo demanda requeridas por el personal docente que se integran dentro de sus asignaturas y se adaptan a las necesidades específicas que pueda tener cada una de ellas.

La Biblioteca de Filología también contribuyó a la formación a distancia dentro de la Biblioteca Complutense con la creación y realización de dos nuevos cursos virtuales: “Olvídate de Google: estrategias para buscar y encontrar información de calidad” y “Placeres ocultos: El ocio en la Biblioteca Complutense”.

Los profesores e investigadores cuentan con ayuda en la biblioteca en los procesos de acreditación por las agencias evaluadoras y los pasos necesarios para alojar la información en Docta y el Portal Científico. En el año 2024, como novedad, se pone en marcha el servicio de autoinformes. En este sentido destaca la página de información de la biblioteca de Filología: <https://biblioteca.ucm.es/fll/sixenios-2024>.

Por último, hay que destacar la implicación de la Biblioteca en la bienvenida a los Alumnos en el nuevo curso, así como la realización en primavera de la Olimpiada de Gramática que se realiza en la Sala General de la Biblioteca de Filología.

## **4. DATOS ACADÉMICOS**

### **• TITULACIONES OFICIALES**

La Facultad de Filología ofrece estudios en cuarenta y dos titulaciones oficiales y dos títulos propios.

#### **Grado**

1. Grado en Español: Lengua y Literatura (Plan a extinguir)
2. Grado en Español: Lengua y Literatura (2021)
3. Grado en Estudios Hispano-Alemanes (en extinción)
4. Grado en Estudios Ingleses (Plan a extinguir)
5. Grado en Estudios Ingleses (2022)
6. Grado en Estudios Semíticos e Islámicos



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

7. Grado en Estudios Teatrales
8. Grado en Filología Clásica
9. Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas
10. Grado en Lingüística y Lenguas Aplicadas (2019)
11. Grado en Literatura General y Comparada
12. Grado en Traducción e Interpretación
13. Doble Grado en Historia y Filología Clásica (2023)
14. Doble Grado en Historia y Filología Clásica (Plan a extinguir)

### Máster

1. Ciencias de las Religiones
2. Español como Segunda Lengua
3. Estudios Clásicos
4. Estudios Interculturales Europeos
5. Estudios Literarios
6. Estudios Norteamericanos
7. Investigación en Lengua Española
8. Letras Digitales: Estudios Avanzados en Textualidades Electrónicas
9. Lingüística Inglesa: Nuevas Aplicaciones y Comunicación Internacional
10. Literatura Española
11. Literatura Hispanoamericana
12. Teatro y Artes Escénicas
13. Traducción Audiovisual y Localización
14. Traducción Literaria
15. Hispano-Francés en Lengua Francesa Aplicada
16. Doble Máster en Lengua Francesa Aplicada y Formación del Profesorado
17. Lingüística y Tecnologías
18. Estudios Avanzados sobre Islam en la Sociedad Europea Contemporánea (Extinguido)
19. Estudios Contemporáneos sobre Mundo Árabe y Comunidades Musulmanas: Mediación Social y Gestión de Conflictos

### Doctorado

1. Ciencias de las Religiones
2. Estudios del Mundo Antiguo
3. Estudios Franceses
4. Estudios Literarios
5. Estudios Teatrales
6. Lengua Española y sus Literaturas
7. Lingüística Inglesa
8. Lingüística Teórica y Aplicada
9. Literatura Hispanoamericana



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

- **TÍTULOS PROPIOS, ERASMUS, VISITANTES**

1. Orientalística y Egiptología
2. Traducción Chino-Español

- **ALUMNOS MATRICULADOS**

### GRADOS

CÓDIGO	GRADO	Plazas ofertadas	Matriculados primera vez	Total matriculados
0834	ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA	0	0	88
081B	ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA (2021)	150	94	375
0892	ESTUDIOS HISPANO ALEMANES	0	0	21
0835	ESTUDIOS INGLESES	0	0	253
081G	ESTUDIOS INGLESES (2022)	180	173	464
0833	ESTUDIOS SEMÍTICOS E ISLÁMICOS	35	9	44
081K	ESTUDIOS TEATRALES	60	43	43
0832	FILOLOGÍA CLÁSICA	50	50	289
0842	LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS	250	95	451
080K	LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS (2019)	50	42	168
0893	LITERATURA GENERAL Y COMPARADA	60	57	217
0897	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	60	59	250
DT07	DOBLE GRADO HISTORIA-FILOLOGÍA CLÁSICA	0	0	69
DT51	DOBLE GRADO EN HISTORIA - FILOLOGÍA CLÁSICA (2023)	30	29	54
	<b>TOTAL</b>	<b>925</b>	<b>651</b>	<b>2786</b>

### MÁSTERES

CÓDIGO	MÁSTER UNIVERSITARIO	Plazas Ofertadas	Matriculados primera vez	Matriculados
0676	CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	40	16	34
0660	ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA	60	38	61
067Q	ESTUDIOS CLÁSICOS	20	14	28
0658	ESTUDIOS INTERCULTURALES EUROPEOS	20	0	27
065D	ESTUDIOS LITERARIOS	70	44	77
065 <sup>a</sup>	ESTUDIOS NORTEAMERICANOS	20	10	17
0659	INVESTIGACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA	25	12	19
064T	LETRAS DIGITALES: ESTUDIOS AVANZADOS EN TEXTUALIDAD	25	24	50
063Q	LINGÜÍSTICA INGLESA: NUEVAS APLICACIONES Y COMUNICA	45	24	30



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

CÓDIGO	MÁSTER UNIVERSITARIO	Plazas Ofertadas	Matriculados primera vez	Matriculados
0661	LITERATURA ESPAÑOLA	45	7	13
0677	LITERATURA HISPANOAMERICANA	20	9	17
066N	TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS	60	42	76
066D	TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL Y LOCALIZACIÓN	25	27	49
066F	TRADUCCIÓN LITERARIA	45	28	36
0622	HISPANO FRANCÉS EN LENGUA FRANCESA APLICADA	20	6	58
DM00	DOBLE MÁSTER EN LENGUA FRANCESA APLICADA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO	20	13	41
067W	LINGÜÍSTICA Y TECNOLOGÍAS	27	24	44
066K	ESTUDIOS AVANZADOS SOBRE ISLAM EN LA SOCIEDAD EUROPEA	0	0	0
068H	ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS SOBRE MUNDO ÁRABE Y COMUNIDADES MUSULMANAS: MEDIACIÓN SOCIAL Y GESTIÓN DE CONFLICTOS	30	15	15
	<b>TOTAL</b>	<b>617</b>	<b>353</b>	<b>692</b>

## DOCTORADOS

CÓDIGO	DOCTORADO	Matriculados primera vez	Matriculados
D9A4	CIENCIAS DE LAS RELIGIONES	13	69
D9AI	ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO	9	29
D9AU	ESTUDIOS FRANCESES	6	32
D9AV	ESTUDIOS LITERARIOS	29	133
D9A6	ESTUDIOS TEATRALES	13	73
D9AX	LENGUA ESPAÑOLA Y SUS LITERATURAS	18	123
D9AY	LINGÜÍSTICA INGLESA	11	46
D9BU	LINGÜÍSTICA TEÓRICA Y APLICADA	8	65
D9AZ	LITERATURA HISPANOAMERICANA	14	54
	<b>TOTAL</b>	<b>121</b>	<b>624</b>

## TÍTULOS PROPIOS, ERASMUS, VISITANTES

CÓDIGO	TÍTULOS PROPIOS, ERASMUS, VISITANTES		Nº de Estudiantes
TÍTULOS PROPIOS	B080-P320	ORIENTALÍSTICA Y EGIPTOLOGÍA	2
	X059	TRADUCCIÓN CHINO-ESPAÑOL	13
	X068	TRADUCCIÓN Y EDICIÓN PROFESIONAL: PERFIL, HERRAMIENTAS, GESTIÓN Y MERCADO	0
E002	ERASMUS ENTRANTES		174



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

V002	VISITANTES	22
<b>TOTAL</b>		<b>211</b>

## 5. INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN, MOVILIDAD Y TRANSFERENCIA

- **NÚMERO DE TESIS DEFENDIDAS**

TESIS DEFENDIDAS EN LA FACULTAD	Nº TOTAL
<a href="#">Doctorado en Ciencias de las Religiones</a>	6
<a href="#">Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo</a>	4
<a href="#">Doctorado en Estudios Franceses</a>	3
<a href="#">Doctorado en Estudios Literarios</a>	19
<a href="#">Doctorado en Estudios Teatrales</a>	12
<a href="#">Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas</a>	20
<a href="#">Doctorado en Lingüística Inglesa</a>	12
<a href="#">Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada</a>	19
<a href="#">Doctorado en Literatura Hispanoamericana</a>	5
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

TESIS DEFENDIDAS EXTERNAS A LA FACULTAD	Nº TOTAL
Departamento de Estudios Ingleses	1
Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción	0
Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava	0
Departamento de Filología Clásica	0
Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura	4
Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia	5
Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía	0



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

TESIS DEFENDIDAS EXTERNAS A LA FACULTAD	Nº TOTAL
Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones	3
Seminario Menéndez Pidal	0
Instituto del Teatro de Madrid	0
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>

• TUTELAS DE BECAS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

DEPARTAMENTO	TUTELA BECAS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN	TUTELA BECAS DE COLABORACIÓN
Departamento de Estudios Ingleses	2	
Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción	1	
Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava	3	
Departamento de Filología Clásica	25	
Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura	13	
Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia	8	
Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía	11	3
Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones	12	
Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal	1	
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>	<b>3</b>

• GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN	IP - DEPARTAMENTO
1. <a href="#">ACIS. Grupo de investigación de mitocrítica</a>	José Manuel Losada Goya - <a href="#">ERFITEI</a>
2. <a href="#">Aplicaciones de las tecnologías a la traducción y su docencia</a>	Mirella Ana Marotta Péramos - <a href="#">ERFITEI</a>



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN	IP - DEPARTAMENTO
3. <a href="#">BiTel Biblia: textos e iconografía</a>	Guadalupe Seijas De Los Ríos-Zarzosa - <a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
4. <a href="#">BOSFORO Bósforo. Grupo de investigación sobre la antigüedad tardía y Bizancio</a>	Juan Signes Codoñer - <a href="#">Filología Clásica</a>
5. <a href="#">Contextos literarios de la modernidad</a>	Eusebio De Lorenzo Gómez - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
6. <a href="#">CETROR Cultura escrita y tradición oral en la antigua Grecia</a>	María Luisa Del Barrio Vega - <a href="#">Filología Clásica</a>
7. <a href="#">Discurso y comunicación en lengua inglesa: estudios de lingüística cognitiva y funcional</a>	Carmen Maíz Arévalo - <a href="#">Estudios Ingleses:</a>
8. <a href="#">ECDOSIS Ecdótica de textos griegos</a>	Jesús Ángel Espinós - <a href="#">Filología Clásica</a>
9. <a href="#">El papel de la lengua inglesa en la internacionalización de la educación superior</a>	Emma Dafouz - <a href="#">Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura</a>
10. <a href="#">Enunciación y semántica pragmática del francés</a>	María Amalia Rodríguez Somolinos - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>
11. <a href="#">Estudios de género en el ámbito de los países de habla inglesa</a>	Isabel Durán Giménez-Rico - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
12. <a href="#">Estudios íbero-eslavos: traducción, recepción y comparatismo</a>	Francisco Javier Juez Gálvez - <a href="#">Filología Alemana y Filología Eslava</a>
13. <a href="#">ERC Estudios rusos complutenses: lengua, literatura, cultura, religión, política y sociedad</a>	Enrique Santos Marinas - <a href="#">Filología Alemana y Filología Eslava</a>
14. <a href="#">SIIM Estudios sobre intermedialidad y mediación intercultural</a>	M. Asunción López-Varela Azcárate - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
15. <a href="#">PAREFRAS Fraseología y paremiología</a>	Julia Sevilla Muñoz - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>
16. <a href="#">Gramática teórica del español</a>	Cristina Sánchez López - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
17. <a href="#">GRAIS Grupo de análisis sobre Islam en Europa</a>	Laura Mijares Molina - <a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
18. <a href="#">GEX Grupo de Estudios de Género y Sexualidad en las Literaturas Hispánicas</a>	Diego Santos Sánchez - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN	IP - DEPARTAMENTO
19. <a href="#">Grupo de estudios de prosa hispánica bajomedieval y renacentista</a>	Ana María Vian Herrero - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
20. <a href="#">GICMOM Grupo de investigación complutense sobre el Magreb y Oriente Medio</a>	Ignacio Álvarez-Ossorio Alvariño - <a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
21. <a href="#">GRIFFOS Grupo de Investigación en Fonética y Fonología de las Lenguas Orales y Signadas</a>	José María Lahoz-Bengoechea - <a href="#">Lengua Española y Teoría Literaria</a>
22. <a href="#">INTRAL Grupo de investigación en traducción literaria</a>	María Isabel Hernández González - <a href="#">Filología Alemana y Filología Eslava</a>
23. <a href="#">GISEC-LCS Grupo de investigación Sinología española complutense: lengua, cultura y sociedad</a>	María Consuelo Marco Martínez - <a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
24. <a href="#">GISTT Grupo de Investigación Sociedad, Tecnologías y Traducción</a>	Antonio Jesús Martínez Pleguezuelos - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos, Traducción e Interpretación</a>
25. <a href="#">HÍLICA Hibridismo literario y cultura áurea</a>	Esther Borrego Gutiérrez - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
26. <a href="#">Historia de la lengua española e historiografía lingüística</a>	Francisco Javier Herrero Ruiz De Loizaga - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
27. <a href="#">HLGE Historiografía y recepción de la literatura grecolatina</a>	Francisco García Jurado - <a href="#">Filología Clásica</a>
28. <a href="#">Imágenes de la memoria. El imaginario de la literatura hispanoamericana y sus antecedentes</a>	María Del Rocío Oviedo Pérez De Tudela - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
29. <a href="#">INCYLHA Intercambios culturales y literarios hispanoalemanes</a>	Marta Fernández Bueno - <a href="#">Filología Alemana y Filología Eslava</a>
30. <a href="#">L.E.E.T.HI. (Literaturas españolas y europeas del texto al hipermedia)</a>	Amelia Del Rosario Sanz Cabrerizo - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>
31. <a href="#">La Europa de la escritura. Grupo de investigación interdisciplinar e internacional en torno a las relaciones entre la escritura y la imagen</a>	María Lourdes Carriedo López - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>
32. <a href="#">MANIPULUS La literatura latina en extractos: florilegios, antologías y colecciones de la edad media y el renacimiento</a>	Patricia Cañizares Ferriz - <a href="#">Filología Clásica</a>



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN	IP - DEPARTAMENTO
33. <a href="#">LOEP La otra Edad de Plata: historia cultural y digital</a>	María Dolores Romero López - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
34. <a href="#">LALINGAP: Laboratorio de lingüística aplicada (textos, tecnologías y adquisición/enseñanza de las lenguas)</a>	María Matesanz Del Barrio - <a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
35. <a href="#">LEX2CO2 Lexicología y lexicografía cognitiva y computacional</a>	M <sup>a</sup> Auxiliadora Barrios Rodríguez - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
36. <a href="#">LCUCM Lingüística cognitiva: estudios socioculturales y contrastivos</a>	Gitte Kristiansen - <a href="#">Estudios Ingleses:</a>
37. <a href="#">Lingüística funcional (inglés-español) y sus aplicaciones</a>	María Julia Lavid López - <a href="#">Estudios Ingleses:</a>
38. <a href="#">CORALINGO Lingüística, discurso y corpus: aplicaciones tecnológicas y didácticas</a>	Margarita Natalia Borreguero Zuloaga Raquel Ángela Hidalgo Downing - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
39. <a href="#">Lírica del Siglo de Oro y su Proyección en la Poesía de los siglos XX y XXI</a>	Jesús María Ponce Cárdenas - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
40. <a href="#">GLESOC Literatura española de los siglos de oro</a>	Elena Cayetana Di Pinto Revuelta - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
41. <a href="#">Licugue Literatura y cultura de la guerra civil</a>	Emilio Javier Peral Vega - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
42. <a href="#">LITERODOXIA Literatura, heterodoxia y marginación</a>	Santiago López-Ríos Moreno Rebeca Sanmartín Bastida - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
43. <a href="#">Nueva edición políglota de textos bíblicos</a>	Pablo Antonio Torijano Morales - <a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
44. <a href="#">ONOLEX Onomástica y deonomástica: 1. Estudio de los sistemas onomásticos en España. 2. Estudio del léxico deonomástico del español</a>	Consuelo García Gallarín - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN	IP - DEPARTAMENTO
45. <a href="#">Poetas romanos en España</a>	Juan Luis Arcaz Pozo Vicente Cristóbal López - <a href="#">Filología Clásica</a>
46. <a href="#">PPMMJCJAV Poéticas de la modernidad: de la Edad Media a José Ángel Valente, antecedentes y continuadores</a>	José Manuel Lucía Megías - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>
47. <a href="#">Poéticas y textualidades emergentes, s. XIX-XXI</a>	Esther Sánchez-Pardo González - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
48. <a href="#">Relaciones literarias. Escrituras de Hispanoamérica y España</a>	Paloma Jiménez Del Campo - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
49. <a href="#">Seminario de estudios teatrales</a>	Francisco Javier Huerta Calvo José Julio Vélez Sainz - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
50. <a href="#">Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento</a>	Ángel Gómez Moreno - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
51. <a href="#">Teoría y retórica de la ficción</a>	Rocío Araceli Badía Fumaz - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
52. <a href="#">Textos epigráficos antiguos de la Península Ibérica y del Mediterráneo griego (TEAPIMEG)</a>	María Isabel Velázquez Soriano - <a href="#">Filología Clásica</a>
53. <a href="#">Textos religiosos de la antigüedad: mundo clásico y Oriente Próximo Antiguo</a>	Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez - <a href="#">Filología Clásica</a>
54. <a href="#">Traducción, traducción audiovisual y accesibilidad lingüística (TRADAVAL)</a>	Juan Pedro Rica Peromingo - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
55. <a href="#">Transversalidad en cultura contemporánea: actualidad y futuro del comparatismo transmoderno en ciencias jurídicas y estudios literarios</a>	Epicteto José Díaz Navarro - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
56. <a href="#">Viajar por la ciudad. Representaciones literarias y artísticas del espacio urbano</a>	María Del Carmen Mejía Ruiz - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>
57. <a href="#">GIVA Voces africanas</a>	Barbara Fraticelli - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>

- **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Se recogen los datos del Portal de Producción Científica UCM en los que los IP son miembros de los Departamentos de la Facultad de Filología.



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

Departamento / Instituto Universitario	Vigentes (2025)	Finalizados 2025	Finalizados 2024	TOTAL
<a href="#">Estudios Ingleses</a>	4	4	3	11
<a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>	2	2	0	4
<a href="#">Filología Alemana y Filología Eslava</a>	1	0	0	1
<a href="#">Filología Clásica</a>	11	7	6	24
<a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>	4	3	1	8
<a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>	3	1	1	5
<a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>	11	4	4	19
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>72</b>

- **PROYECTOS DE INNOVACIÓN**

**Innova Docencia. Facultad de Filología**

PROYECTOS DE INNOVACIÓN	IP-Departamento
1. <a href="#">Lab-LAEL (II): mejorando la competencia digital de docentes y discentes en el uso de herramientas para la creación de recursos educativos de autoaprendizaje de lenguas (retroalimentación y evaluación)</a>	Manuel Márquez Cruz - <a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
2. <a href="#">UniLingua. Intercambio lingüístico interuniversitario Complutense</a>	Federico Silvagni - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
3. <a href="#">Tomar la palabra (V). Intertextualidad e intermedialidad como herramientas pedagógicas para la enseñanza de la literatura y otros discursos</a>	Rocío Araceli Badía Fumaz - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
4. <a href="#">Laboratorio escénico de técnicas performativas</a>	María Nieves Martínez De Olcoz Sánchez - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
5. <a href="#">Dialogyca: construcción argumentativa y dramatización como herramientas de aprendizaje a lo largo de los siglos</a>	Sara Bellido Sánchez - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>



PROYECTOS DE INNOVACIÓN	IP-Departamento
6. <a href="#">Análisis de las distintas distribuciones que ofrece Moodle para el Campus Virtual mediante eye-tracking (II)</a>	Lara Moratón Gutiérrez - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
7. <a href="#">Aplicaciones móviles de objetos de aprendizaje de lenguas extranjeras alojados en una plataforma digital</a>	Paloma Sánchez Hernández - <a href="#">Filología Alemana y Filología Eslava</a>
8. <a href="#">Corpus de variación en el habla dirigida a niños (CorVarHaDiN). Fase II: sistematización del corpus</a>	José María Lahoz Bengoechea - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
9. <a href="#">Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad</a>	Cristina Oñoro Otero - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
10. <a href="#">Literatura popular: propuestas didácticas más allá del aula universitaria (Fase I: El romancero)</a>	Nicolás Asensio Jiménez - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
11. <a href="#">Formación, evaluación y tecnologías en accesibilidad en traducción audiovisual: recursos educativos inclusivos, innovación y lingüística de corpus y su aplicación en contextos universitarios</a>	Juan Pedro Rica Peromingo - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
12. Contribuyendo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una política lingüística para la Universidad Complutense. CONTRIBUYE-ODS	María Matesanz Del Barrio - <a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
13. <a href="#">Ala Este. Revistas ("Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada" y "Ala Este. Revista de creación literaria")</a>	Eva Ariza Trinidad - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
14. <a href="#">El patrimonio cultural árabo-islámico en Madrid como herramienta para el conocimiento y reflexión sobre la historia y los usos de la memoria, la gestión ciudadana del patrimonio y la promoción de la diversidad y la inclusión (IslaMad)</a>	Daniel Gil Flores - <a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
15. <a href="#">Glosario bilingüe italiano-español de los términos especializados del Arte</a>	María Teresa Gil García - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>
16. <a href="#">Qué (no) sabemos sobre la diversidad lingüística? Herramientas para fomentar la inclusión y la diversidad</a>	Iván Tamaredo Meira - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
17. <a href="#">Aplicaciones didácticas del "Diccionario Hispánico de la Tradición Clásica": el "DHTC-en línea"</a>	Francisco García Jurado - <a href="#">Filología Clásica</a>
18. <a href="#">Escribir para el actor: la oralidad en la traducción dramática colaborativa (III)</a>	Jorge Braga Riera - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
19. <a href="#">Píldoras de Lengua Española: vídeos divulgativos</a>	Raquel González Rodríguez - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>



PROYECTOS DE INNOVACIÓN	IP-Departamento
20. <a href="#">Mujeres y escritoras no canónicas de la literatura española e hispanoamericana: Fuentes bibliográficas para su didáctica e investigación en formato digital (segunda fase)</a>	Isabel Cristina Díez Ménguez - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
21. Literatura y Medicina: Seminario de Humanidades Médicas	Laura De La Parra Fernández - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
22. <a href="#">La Epigrafía griega y latina en la enseñanza de las materias de Filología Clásica: aplicación de nuevas metodologías y nuevas tecnologías (IX)</a>	María Luisa Del Barrio Vega - <a href="#">Filología Clásica</a>
23. IV Congreso de innovación docente en clásicas en la Comunidad de Madrid: nuevas normativas, nuevos retos	Felipe Gonzalo Hernández Muñoz - <a href="#">Filología Clásica</a>
24. Genealogías de la identidad británica: Excepcionalidad, Nacionalismo, Insularidad. La crítica cultural a través del podcast	Eusebio De Lorenzo Gómez - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
25. <a href="#">DIANA-POD: Podcast para la Didáctica y el Análisis de Narrativas sobre mujeres en la Antigüedad clásica.</a>	Sonia Madrid Medrano - <a href="#">Filología Clásica</a>
26. Conectando cerebros: hacia un aprendizaje significativo de la lengua y una divulgación científica en español	Beatriz Martín Gascón - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
27. Iniciación a la lengua china V	María Consuelo Marco Martínez - <a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
28. <a href="#">Lectura fácil y fraseología: aplicación a un diccionario fraseológico para pacientes con discapacidad funcional</a>	M <sup>a</sup> Auxiliadora Barrios Rodríguez - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
29. <a href="#">Escuchar las voces femeninas de África: ¿realidad o ficción?</a>	Ana Catarina Coimbra De Matos - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>
30. <a href="#">Homérica: estudiar y vivir el mundo griego: continuación</a>	Alicia Esteban Santos - <a href="#">Filología Clásica</a>
31. <a href="#">Autoaprendizaje de la lengua hitita con Wooclap. VALIA HITITA 2.0.</a>	Berta González Saavedra - <a href="#">Filología Clásica</a>
32. Voces femeninas en la historia del español: análisis del discurso de las mujeres (siglos XIX-XXI) (VOZFEM)	Paula Albitre Lamata - <a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>
33. Seminario de Humanidades LGTBIQ+: docencia y representaciones culturales de la diversidad sexo-genérica	Diego Santos Sánchez - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
34. <a href="#">Conversión del Trabajo de Fin de Asignatura (TFA) en aportación de calidad al conocimiento social (VI)</a>	Francisco Javier Bran García - <a href="#">Filología Clásica</a>



PROYECTOS DE INNOVACIÓN	IP-Departamento
35. <a href="#">Kinnor. Recepción bíblica en la música I: canciones de los ss. XX-XXI</a>	Esperanza Macarena García García - <a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
36. <a href="#">Enseñanza efectiva de la lengua española para los traductores en formación</a>	Aurora Martín De Santa Olalla Sánchez - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>
37. <a href="#">Solsticios Literarios y Laboratorio de Futuros posibles para sentipensar la crisis ecológica actual</a>	Xiana Sotelo García - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
38. <a href="#">Repositorio multilingüe de discursos y entrevistas para interpretación consecutiva, simultánea y bilateral (inglés, francés, alemán, italiano y español)</a>	Paola Nieto García - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>
39. <a href="#">Nuevas posibilidades en el aprendizaje de la morfología latina a través de plataformas educativas</a>	Eduardo José Fernández Fernández - <a href="#">Filología Clásica</a>
40. <a href="#">Propuesta para la inclusión del alumnado en la investigación universitaria y la adquisición de experiencias científicas y formativas</a>	Manuel José Botero Camacho - <a href="#">Estudios Ingleses</a>
41. <a href="#">Poesía en movimiento. Fomento de la competencia lectora en poesía hispanoamericana</a>	Pablo López Carballo - <a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>
42. <a href="#">Parole in contesto. Estrategias y materiales didácticos innovadores para el desarrollo de la competencia textual en los alumnos de Italiano I e Italiano II</a>	Franco Pauletto - <a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>
43. <a href="#">Fomento de la inserción laboral y el emprendimiento de los estudiantes del Grado en Ciencias de las Religiones de la Facultad de Filosofía y del Máster en Ciencias de las Religiones de la Facultad de Filología</a>	Enrique Santos Marinas - <a href="#">Filología Alemana y Filología Eslava</a>
44. <a href="#">Aprendizaje de la escritura cuneiforme mediante herramientas y entornos digitales</a>	Andrés Piquer Otero - <a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>
45. <a href="#">La dramatización en lengua inglesa en la Universidad</a>	Maya Del Puig Zalbidea Paniagua - <a href="#">Estudios Ingleses</a>



**Innova Gestión Calidad**

PROYECTOS DE INNOVACIÓN	IP
1. Módulos en abierto: Moodle-Premium-UCM para un Curso 0 (Facultad de Filología)	Amelia Del Rosario Sanz Cabrerizo
2. Calidad educativa en evaluación y certificación de la enseñanza del español (Centro Complutense para la Enseñanza del Español)	Sonia Sánchez Cuadrado

● **ESTANCIAS DE MOVILIDAD**

TIPO DE ESTANCIA	Estancias de investigación en centros nacionales	Estancias de investigación en centros internacionales	Movilidad docente Erasmus+STA	Movilidad de formación Erasmus+STT	Movilidad docente por convenio internacional (no Erasmus)
Departamento De Estudios Ingleses	2	7	1	2	0
Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción	0	7	8	3	0
Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava	0	2	2	0	0
Departamento de Filología Clásica	0	12	2	4	0
Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura	0	9	5	1	1
Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia	5	18	15	1	0
Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía	0	9	3	0	0
Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones	0	7	2	2	0
Seminario Menéndez Pidal	0	1	2	0	0

● **PUBLICACIONES**

Se recogen los enlaces al Portal de Producción Científica UCM de cada Departamento e Instituto universitario y a las 21 revistas científicas que gestionan.



DEPARTAMENTO / INSTITUTO UNIVERSITARIO	REVISTAS
<a href="#">Estudios Ingleses</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Complutense Journal of English Studies</a></li><li>• <a href="#">Journal of Artistic Creation and Literary Research</a></li><li>• <a href="#">International Journal of the Classical Tradition</a></li></ul>
<a href="#">Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Thélème. Revista de estudios franceses.</a></li><li>• <a href="#">Amaltea, Revista de Mitocrítica.</a></li><li>• <a href="#">Revista de Filología Románica</a></li><li>• <a href="#">Africanías. Revista de Literaturas</a></li><li>• <a href="#">Cuadernos de Filología Italiana</a></li></ul>
<a href="#">Filología Alemana y Filología Eslava</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Revista de Filología Alemana</a></li></ul>
<a href="#">Filología Clásica</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos</a></li><li>• <a href="#">Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos</a></li><li>• <a href="#">Hispania Epigraphica</a></li></ul>
<a href="#">Lengua Española y Teoría de la Literatura</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación</a></li><li>• <a href="#">Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas</a></li></ul>
<a href="#">Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Revista de Estudios Complutenses de Asia Oriental</a></li><li>• <a href="#">Revista Anaquel</a></li><li>• <a href="#">Revista Ilu</a></li></ul>
<a href="#">Literaturas Hispánicas y Bibliografía</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas</a></li><li>• <a href="#">Anales de Literatura Hispanoamericana</a></li><li>• <a href="#">Pygmalion. Revista de teatro general y comparado</a></li></ul>
<a href="#">Ciencias de las Religiones</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones</a></li></ul>
<a href="#">Teatro de Madrid</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Pygmalion. Revista de teatro general y comparado</a></li><li>• <a href="#">TALÍA. Revista de Estudios Teatrales</a></li></ul>
<a href="#">Seminario Menéndez Pidal</a>	

## 6. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

Selección de las numerosas actividades académicas, culturales y de extensión universitaria (congresos, conferencias, seminarios, jornadas, etc.) llevadas a cabo desde el 1 de septiembre de 2024 hasta el 31 de agosto de 2025 en la Facultad de Filología.



• DE LA FACULTAD

FECHA	ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD
Cada 15 días	<a href="#">Boletín Académico y Cultural</a> . Todas las actividades culturales, posibilidades de formación y publicaciones relevantes de la Facultad de Filología	Boletín
	<a href="#">VII Premio de Traducción «José Gómez Hermosilla», concedido ex aequo a Vicente Cristóbal López y Gemma Rovira Ortega</a>	Premios
	VII Premio de Traducción «Valentín García Yebra». PRIMER PREMIO: Manuela Berdún Gistain SEGUNDO PREMIO: Jesús González Yumar TERCER PREMIO: Héctor Adrián Trujillo Vázquez	Premios
	<a href="#">Inauguración de la Sala de Exposiciones Pilar Saquero Suárez-Somonte, sita en la planta 2ª de la Facultad de Filología</a>	Iniciativas
16 y 17/10/2024	<a href="#">Día de las Lenguas y la Traducción</a> . Más de 15 actividades celebradas en la Facultad de Filología.	Actividades
16/10 a 15/11/2024	<i>Pilar Saquero Suárez-Somonte</i> , Sala de Exposiciones «Pilar Saquero». Comisarios: Patricia Cañizares Ferriz y Emilio Peral Vega	Exposiciones
20 y 21/03/2025	<a href="#">Día de la poesía</a> . Actividad central: conversatorio con Antonio Colinas	Actividades
20/03 a 11/04 2025	<a href="#">La tarde se hace lágrima. Los libros de Antonio Colinas en la UCM</a> . Comisario: José Manuel Lucía-Megías en colaboración con el Vicedecanato de Cultura, RRII y Biblioteca, y la Biblioteca de la Facultad de Filología.	Exposiciones
27/03/2025	<a href="#">Día del teatro</a> . Actividad central: conversatorio con Ernesto Caballero	Actividades
22 a 25/04/2025	<a href="#">Semana de las Letras</a> . Más de 40 actividades (exposiciones, dramatizaciones, conferencias...)	Actividades
23/04/2025	<a href="#">Homenaje a Ana María Matute</a> , con la participación de Emilio Peral Vega (UCM) e Isabel Clúa (Universidad de Sevilla).	Homenajes



• DE LOS DEPARTAMENTOS

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INGLESES

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
15-16/10/2024	Seminario, <a href="#">Traducción de fantasía y ciencia ficción - Cómo traducir la neología ficcional sin morir en el intento</a> , impartido por la Prof. Cristina Sánchez López (Universidad Rey Juan Carlos).	Máster en Lingüística Inglesa: Nuevas Aplicaciones y Comunicación Internacional Dpto. de Estudios Ingleses Aula A-318 Facultad de Filología
17/10/2024	Conferencia, <a href="#">Crossed Wires: Intercultural miscommunication and conflict on WhatsApp</a> , impartida por el Prof. Antonio García Gómez (Universidad de Alcalá de Henares)	Máster en Lingüística Inglesa: Nuevas Aplicaciones y Comunicación Internacional Dpto. de Estudios Ingleses Aula A-318 Facultad de Filología
25/10/2024	Seminario, <a href="#">BORDERLITE Symposium. Breaking Borders. Critical and Multimodal Literacies in Rethinking Language and Literacy Education for Inclusive Citizenship</a>	Proyecto de investigación RACISMMAFF: IPs (Elena Domínguez Romero y Marta Carretero); equipo de investigación del proyecto.
28/10/2024	Jornada Internacional "Narratives of Resilience, Regeneration and Hope in Possible Futures."	Grupo de Investigación UCM- Estudios Literarios y Culturales y Estudios de Género & Instifem-UCM & GIECO- I. Franklin-UAH. Coordinadora: Xiana Sotelo
30 y 31/10/2024	<a href="#">Interpretando a Hitchcock: Modernidad, Postmodernidad, Metamodernidad</a>	Grupo de Investigación UCM Contextos Literarios de la Modernidad
07/11/2024	Ciencia e Ilustración en el contexto transatlántico: la producción en lengua inglesa	Semana de la Ciencia
7/11/2024	Jornada Semana de la Ciencia 2024: "Colonial legacy & testimony of a lost biodiversity in <i>A Briefe and True report.</i> " (Hariot, 1588)	Proyecto INNOVA: Solsticios Literarios- Coordinadora: Xiana Sotelo
08/11/2024	Conferencia, <a href="#">Dialectos, hablas y valoración de la diversidad lingüística</a> , impartida por el Prof. D. Juan Carlos Moreno Cabrera (Universidad Autónoma de Madrid)	Proyecto de Innovación Docente INNOVA-464 (Convocatoria 2024-2025) y Máster en Lingüística Inglesa: Nuevas Aplicaciones y Comunicación Internacional Dpto. de Estudios Ingleses Aula A-210 Facultad de Filología



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
8, 15, 21 noviembre 2025	Data Analysis Appetizers (I y II)	Programa de Doctorado en Lingüística Inglesa. Departamento de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura Edificio D Facultad de Filología
11/11/2024	Cómo pueden los cómics ayudar a la salud pública	Semana de la Ciencia. Proyecto de Innovación Docente 138, "Seminario de Literatura y Medicina".
13/11/2024	Imágenes del Afro-Futurismo Hoy: ciencia, tecnología y literatura en la realidad Afro- actual.	Grupo de investigación Poéticas y textualidades emergentes, s. 19-21.
14/11/2024	Seminario sobre Poesía australiana contemporánea e introducción a la obra de Holland-Batt, con Seminario sobre <i>The Jaguar</i> . Poeta y Prof. Sarah Holland-Batt	Coordina: Esther Sánchez-Pardo
20-22/11/2024	Inclusive internationalisation at Home <i>Training</i>	Proyecto Erasmus + TRIP: Training and Realising Innovations in Internationalization at Home Pedagogies Coordinadoras F. Filología: Julia Ori, Elena Domínguez Romero & Xiana Sotelo
25/11/2024	Seminario: What biographical discourse reveals about female childhood (1750-1900) link: <a href="https://www.ucm.es/femchildling//iv-inter-university-seminar">https://www.ucm.es/femchildling//iv-inter-university-seminar</a>	Grupo de investigación UCM: LModE Conceptualizations of Female Childhood: Cultural Linguistic Investigations Across borders (femchildling)
25/11/2024	IV Inter-university Seminar: <a href="#">What biographical discourse reveals about female childhood (1750-1900)</a>	Proyecto de Investigación: LModE Conceptualisations of Female childhood: Cultural linguistic investigations across borders (FemChildLing)
16/12/2024 y 7/3/2025	Jornada internacional "Utopian Eco-witches, Climate Chaos, and Earth Repair: Posthuman Regeneration Narratives and the non-Human as Allies in the age of the Symbiocene."	Grupo de Investigación UCM- Estudios Literarios y Culturales y Estudios de Género & Instifem-UCM & GIECO-I. Franklin-UAH Coordinadora: Xiana Sotelo
14/01/2025	Seminario de Introducción al Prácticum y Elaboración del TFM en MFPEs. Profs. María Fernández, Lucía Caboblanco	Coordinadora especialidad Inglés, Esther Sánchez-Pardo



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
21/01/2025	1st University Conference on Teaching and Learning English for Specific Purposes	Proyecto INNOVA: Creation of a Digital Repository for Teaching and Learning English for Specific Purposes. Departamento de Estudios Ingleses. Facultad de Geografía e Historia.
27 de enero de 2025	<a href="https://www.uhu.es/publicaciones/?q=libros&amp;code=1351">https://www.uhu.es/publicaciones/?q=libros&amp;code=1351</a> Publicación del libro <i>Feminismos y migraciones</i>	Irene López-Rodríguez como parte del grupo COIDESO
03/02/2025 al 12/05/2025	Curso " <a href="#">Narratives of Sustainability in the Anthropocene. Interdisciplinary Dimensions</a> "	Grupo de Investigación UCM <a href="#">Studies on Intermediality and Intercultural Mediation</a>
marzo-abril 2025 con extensión mayo-junio 2025	Exposición: James Baldwin – Truman Capote Facultad de Filología, Espacio Pilar Saquero	Grupos de investigación: Poéticas y textualidades emergentes, s. 19–21; Contextos literarios de la modernidad; y Estudios de género en el ámbito de los países de habla inglesa
11/03/2025	II Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género: <a href="#">Mitos y Representaciones Locales</a>	Grupo de Investigación UCM <a href="#">Studies on Intermediality and Intercultural Mediation</a> como parte del <a href="#">proyecto Andrómeda</a>
20-21/03/2025	Seminario Internacional Interdisciplinar Complutense " <a href="#">El juego en literatura, lengua, pedagogía, sociología, etnología, historia, artes y mito</a> "	Grupo de Investigación UCM <a href="#">Studies on Intermediality and Intercultural Mediation</a> en colaboración con otros departamentos, como parte del <a href="#">proyecto Andrómeda</a>
07/04/2025	Seminario: " <a href="#">Semiótica de lo trascendente: lo mitológico en la creación contemporánea</a> "	Grupo de Investigación UCM <a href="#">Studies on Intermediality and Intercultural Mediation</a> en colaboración con la UFV como parte del <a href="#">proyecto Andrómeda</a>
24/4/2025	Jornada semana de las Letras UCM 2025 "Climate Fiction: from Fictions of Submission to Guerrilla Narratives."	Proyecto INNOVA: Solsticios Literarios- Coordinadora: Xiana Sotelo
5-6/05/2025	International Seminar <a href="#">Linguistic approaches to Jane Austen's childhood</a>	Proyecto de Investigación: LModE Conceptualisations of Female childhood: Cultural linguistic investigations across borders (FemChildLing)
9/5/2025	III Jornadas de ApS sobre bilingüismo y educación bilingüe (inglés-español)	Proyecto Aprendizaje-Servicio: Escuela para padres y madres sobre bilingüismo y aprendizaje del inglés. Coordinadora: Natalia Mora López



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
22-23/05/2025	II International Congress English Linguistics in the 21st Century: Challenges and Opportunities	Proyecto INNOVA: Creation of a Digital Repository for Teaching and Learning English for Specific Purposes. Departamento de Estudios Ingleses. Online.
02/06/2025	Seminario temático " <a href="#">Mayrit y su influjo</a> "	Grupo de Investigación UCM <a href="#">Studies on Intermediality and Intercultural Mediation</a> como parte del <a href="#">proyecto Andrómeda</a>
8/7/2025	<a href="#">"Narrativas de enfermedad y género: repensando el enfoque biomédico desde las Humanidades"</a> . Curso de Verano de El Escorial	Proyecto de Investigación: " <a href="#">Gender and Pathography from a Transnational Perspective</a> " Directora: Isabel Durán

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ROMÁNICOS, FRANCESES, ITALIANOS Y TRADUCCIÓN

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
23/09/2024	Acto inaugural del Grado en Traducción e Interpretación	ERFITEI
24/09/2024	Acto inaugural del Máster en Traducción Audiovisual y Localización UAM-UCM	ERFITEI
16/10/2024	Congreso Internacional "Portugal, 50 anos depois: ecos do 25 de Abril".	ERFITEI
04/11/2024	<i>6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON AUDIOVISUAL TRANSLATION AND TRANSLATION TECHNOLOGIES</i> .	ERFITEI
11/11/2024	<a href="#">Encuentro con Ana Blandiana, Premio Princesa de Asturias de las Letras 2024. https://tribuna.ucm.es/news/ana-blandiana-en-filologia</a>	ERFITEI
26/11/2024	Exposición „Revoluția 35 de ani și o zi” (Revolución 35 años y un día)	ERFITEI
04/03/2025	<a href="#">III Seminario de Mitocrítica Cultural: “El mito sin barreras”</a>	ERFITEI
26/03/2025	Après-midis francophones « Écritures francophones de l’extrême contemporain: à propos des littératures maghrébines »	ERFITEI
23/04/2025	<a href="#">Seminario Día de las Letras Rumanas «Identidad cultural y plurilingüismo en el espacio europeo».</a> <a href="https://www.ucm.es/erfitei/lectorado-de-rumano-lengua-y-cultura">https://www.ucm.es/erfitei/lectorado-de-rumano-lengua-y-cultura</a>	ERFITEI



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
27/06/2025	Acto de clausura del Máster en Traducción Audiovisual y Localización	ERFITEI

**DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ALEMANA Y FILOLOGÍA ESLAVA**

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
16/09/24	Conferencia inaugural del Máster en Traducción Literaria impartida por la Dra. Belén Santana de la USAL y Premio Nacional de Traducción	Máster en Traducción Literaria
25/09/2024	Józef Łobodowski (1909-1988). Jornada en recuerdo del poeta polaco y madrileño	Depto. de Filología Alemana y Filología Eslava Salón de Actos Emilia Pardo Bazán (Edif. D) Facultad de Filología
26-27/09/2024	<i>First International Conference Literary Recycling for Postdigital Readers. A Digital Epistemology for the Recycling of Literatures?: Digital Literary Studies under Debate</i> <a href="https://www.ucm.es/leethi/literary-recycling-for-postdigital-readers">https://www.ucm.es/leethi/literary-recycling-for-postdigital-readers</a>	Grupo LEETHI, con la colaboración de la Embajada de Alemania en Madrid y del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava
10-11/10/2024	Seminario Internacional Interdisciplinar "Nuevos métodos de enseñanza de R/L/2 (Ruso como Lengua Extranjera)"	Grupo de investigación "Estudios Rusos Complutenses" Depto. de Filología Alemana y Filología Eslava Salón de Actos Emilia Pardo Bazán (Edif. D) Facultad de Filología
21/11/2024	Encuentro con la autora turco-alemana Fatma Aydemir, organizado y moderado por la Prof. Jasemin Zickler	Dpto. de Filología Parainfo Facultad de Filología
29/01/2025	Seminario "Recorrido mitológico por los jardines barrocos y neoclásicos rusos y polacos (San Petersburgo y Varsovia)"	Grupo de investigación de mitocrítica "ACIS" / Proyecto de investigación "Andrómeda: Mito y representación: actividades teórico-prácticas de innovación en mitocrítica cultural" (PHS-2024/PH-HUM-76) Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones Aula A-12 (Edif. A)



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
		Facultad de Filología
12/03/2025 a 14/03/2025	XVI Semana de Estudios Germánicos <a href="https://eventos.ucm.es/119909/detail/xvi-semana-de-estudios-germanicos-im-spiegel-frente-al-espejo.html">https://eventos.ucm.es/119909/detail/xvi-semana-de-estudios-germanicos-im-spiegel-frente-al-espejo.html</a>	Dpto. de Filología Alemana y Filología Eslava Paraninfo, Salón de Grados, Salón de Grados de Filosofía y Aula Histórica Facultad de Filología
07/05/2025	Mesa redonda “Inserción laboral y emprendimiento de los estudiantes del Grado en Ciencias de las Religiones de la Facultad de Filosofía y del Máster en Ciencias de las Religiones de la Facultad de Filología”	Proyecto de innovación docente nº 210 (Curso 2024-2025) “Fomento de la inserción laboral y el emprendimiento de los estudiantes del Grado en Ciencias de las Religiones de la Facultad de Filosofía y del Máster en Ciencias de las Religiones de la Facultad de Filología”, Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones Aula Histórica “Américo Castro” (Edif. A) Facultad de Filología
20/05/2025	Seminario “El Manuscrito encontrado en Zaragoza”: novela de Jan Potocki y película de Wojciech Jerzy Has	Depto. de Filología Alemana y Filología Eslava Ava Arts Foundation Instituto Polaco de Cultura de Madrid Instituto Adam Mickiewicz de Varsovia Salón de Actos Emilia Pardo Bazán (Edif. D) Facultad de Filología
19/6/2025 a 20/6/2025	<i>Philosophie und Lyrik. Deutsch-iberisch-lateinamerikanische Kontexte und Konstellationen</i>	Organización: Sebastian Kaufmann / Arno Gimber, en colaboración con el Seminario Nietzsche UCM

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
16/09/2024 a 27/01/2025	<a href="#">XII Ciclo de Conferencias <i>El cuerpo y el alma en el cristianismo antiguo: Religión y medicina</i></a>	Dept. Filología Clásica, Fundación Pastor de Estudios Clásicos y M. López Salvá (UCM)
23/9/2024	Conferencia inaugural de D. Javier Velaza (UB) en el Máster Interuniversitario en Estudios Clásicos "La epigrafía en el diván o de cómo (re)construir un método"	Coordinación del Máster en Estudios Clásicos, Dept. Filología Clásica
2-4/10/2024	<a href="#">XVIIIe Colloque International Hippocratique, El Corpus Hippocraticum, espejo de la sociedad: la mujer, la familia y las diferencias sociales</a>	J. Ángel Espinós (UCM), "Estudios filológicos sobre la mujer en la medicina griega antigua" (PDI2022- 136236NB-100); "Mujer, medicina y salud en la Grecia antigua" (C-HUM-302- UGR23). Paraninfo.
2-4/10/2025	<a href="#">Ab urbe condita: de la polis al Estado Moderno. III Congreso internacional de Teoría política clásica</a>	Dept. Filología Clásica. Fac. de Ciencias Políticas y Sociología (UCM), Facultad de Filología.
07/10/2024	Acto de presentación del curso y conferencia del Prof. Alberto Bernabé (UCM), <i>¿Qué hacemos los filólogos?</i>	Dept. Filología Clásica y Coordinación del Grado. Paraninfo Filología.
14/10/2024, 15/10/2024, 21/10/2024	<a href="#">II Seminario "Mito y tradición clásica en la literatura policíaca y de terror" / "Myth and Classical Tradition in Crime and Horror Literature"</a>	M. Aguirre (UCM), M <sup>a</sup> D. Castro (UCM), M. Salvador Gimeno (UCM), A. González Rivas (UAM). Dept. Filología Clásica. Salón de Grados
16-18/10/2024	<a href="#">XV Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas</a>	Eugenio R. Luján. Paraninfo Facultad de Filología, Casa de Velázquez, Instituto Arqueológico Alemán, Museo Arqueológico Nacional.
24-25/10/2024	Congreso internacional <a href="#">Las Leyes de Platón: intersecciones entre filosofía, religión y poética antiguas y su recepción</a>	Jorge Cano Cuenca (UCM), Federica Pezzoli (UCM). Sala de Juntas y Salón de Grados.
29/10/2024	Conferencias dentro del <i>Seminario de actualización sobre Ovidio</i> : D. D'Alfonso (U. de Foggia), <i>La última</i>	Dept. Filología Clásica y Grupo de Investigación UCM



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
	<i>metamorfosis de Ovidio</i> y E. Simonetti (U. telemática Pegaso), <i>La heroida de Hipermestra: pathos y reticencia</i>	“Poetas romanos en España” (Ref.: 941403). Aulas B-010B y A-318 (también online).
04, 07, 19/11/2024 21/02/2025 05/05/2025	<i>V Seminario de innovación docente en Lengas Clásicas</i>	Miriam Blanco Cesteros. Facultad Filología (aulas asignadas a las asignaturas del Máster del Profesorado)
27/11/2024	Presentación por la Prof. <sup>a</sup> Suzanne Lye (University of North Carolina at Chapel Hill) de su libro <i>Life/Afterlife. Revolution and Reflection in the Ancient Greek Underworld from Homer to Lucian</i>	M. A. Santamaría Álvarez (UCM). Sala Ortega y Gasset (Seminario 217)
20/11/2024 a 21/05/2025	<a href="#"><u>Los miércoles en Bizancio. I Ciclo de Seminarios sobre la Antigüedad Tardía y el mundo bizantino.</u></a>	J. Signes Codoñer (UCM), R. Estangüi Gómez (CSIC), <i>Bósforo. Grupo de investigación sobre Antigüedad Tardía y Bizancio</i> . Salón de Grados (y CSIC)
4/12/2024	Seminario de investigación <i>Filología y Arqueología en el mundo digital: recursos telemáticos para el estudio de la Antigüedad</i>	M. Calderón Sánchez (UCM), Dept. Filología Clásica. Salón de Grados.
13/12/2024	Seminario de crítica textual latina, impartido por los Prof. Luis Rivero y Juan Antonio Estévez (Universidad de Huelva)	Máster Interuniversitario en Estudios Clásicos. Aula A-212
30/01/2025 a 29/05/2025	<a href="#"><u>Seminario de Retórica y Poética</u></a>	E. Fernández (UCM) y Manuel Ortuño. Aula A-402
24/02/2025	<a href="#"><u>Jornada del programa de Doctorado UCM-UAM en Estudios del Mundo Antiguo (sección de Filología Clásica)</u></a>	Dept. Filología Clásica Aula histórica
03/03/2025 17/03/2025 10/03/2025 24/03/2025	<a href="#"><u>Magistri. Ciclo de conferencias de profesores eméritos del Departamento de Filología Clásica</u></a>	Dept. Filología Clásica, I. Velázquez (UCM) y E. Fernández (UCM). Aula Histórica.
11/03/2025	<a href="#"><u>II Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género: Mitos y Representaciones Locales</u></a>	Salón de Grados y Paraninfo
25/04/2025 21/05/2025	Representación teatral <i>Clitemnestra, juicio a una mujer</i> . XII Jornadas homéricas.	A. Esteban Santos (UCM), Grupo teatral “Homérica”, Paraninfo Facultad Filología



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
26/04/2025	<a href="#">XIV Gymkana mitológica. Rubens, el color del mito</a>	Madrid, capital del mito, Parque del Retiro
19-20/05/2025	<a href="#">I Seminarios de seguimiento de tesis</a>	Comisión Académica programa de doctorado DIEMA. Seminario 338 UCM (y UAM)
25/05/2025	<a href="#">Entrega premios SEEC-Madrid de los concursos Odisea, Minerva, Atenea y las fases locales del Parnaso y Ciceroniano.</a>	Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Dept. Filología Clásica. Aula Histórica.
28/05/2025	<i>I Jornada de orientación laboral Filología Clásica</i>	Coordinación del Grado de Filología Clásica, estudiantes. Aula A-331
06/06/2025	Representaciones de las farsas míticas <a href="#">Lisístrata</a> , <a href="#">El Cíclope</a> y el entremés dramatizado <i>Cartas de heteras</i> . Lecturas dramatizadas de diálogos hispánicos de los Siglos de Oro dentro de las XII Jornadas homéricas.	I. Conde Moreno, Grupo de teatro UCM, Dialogyca BDDH, Proyecto Innova 324/2025. Fuente de Ártemis (Facultad Filología)
18-19/06/2025	<i>Love and Frenzy. Dionysus and Aphrodite in Ancient Greece and Beyond. Myth, Cult, and Religion.</i>	A. I. Jiménez San Cristóbal (UCM) et al. Salón de Grados.
25/06/2025	Conferencia <i>Dos lenguas diferentes para un texto filosófico: problemas traductológicos al árabe y al español del De Legibus ciceroniano</i> impartida por Belal Sobhy Ismail Rashad (Universidad de El Cairo) e I. López Martín (UCM)	Dept. Filología Clásica / Instituto de Lenguas Modernas y Traductores. Aula A-22A.

## DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
16/09/2024	Apertura del curso y conferencia inaugural: "El léxicon mental. La psicolingüística aplicada al aula de ELE". Ponente: Dra. M <sup>a</sup> del Carmen Horno Chéliz (Univ. de Zaragoza)	Máster en Español como Segunda Lengua
07/10/2024	Seminario: "La inteligencia artificial en la enseñanza de ELE: desafíos, aplicaciones y propuestas". Ponente: Dra. Vicenta González Argüello (Univ. de Barcelona)	Máster en Español como Segunda Lengua



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
10-11/10/2024	IV Seminario "Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española"	Grupo HISTORIA DE LA LENGUA E HISTORIOGRAFÍA LING., Proyecto PROLEGRAMES, Proyecto Biblioteca virtual de la filología española. Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura, MILE, IUSMP
20-21/10/2024	Jornadas Internacionales Complutenses de lexicografía: diccionarios y didáctica.	Dpto. Lengua Española y Teoría de la Literatura, Dpto. Lingüística, estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental. Facultad de Filología
21-22/10/2024	Jornada "Contaré tu historia. Las mujeres de la Edad de Plata en la investigación y en la creación actuales"	Cristina Oñoro. Dpto. de Lengua española y Teoría de la literatura Parainfo (Edif. A). Facultad de Filología
21 y 28/10/2024	Seminario: "Iniciación a la investigación orientada a TFM, impartido por la Dra. Ocarina Masid (Univ. Nebrija)	Máster en Español como Segunda Lengua
04/11/2024	Conferencia: "Creación de corpus orales para la investigación lingüística", impartida por el Dr. Antonio M. Ávila Muñoz (Univ. de Málaga)	MILE, Grupo GRIFFOS Sala de juntas del departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura
13/11/2024	Actividad "Viaje al centro de la lengua: ¿cómo ha cambiado la forma en que nos expresamos?" (Semana de la ciencia)	Proyecto IMCORDIS, Aula histórica. Facultad de Filología (Edif. A)
18/11/2024	Conferencia inaugural: "El infierno de los malos escritores", impartida por Marcos Eymar	Grado en Literatura General y Comparada. Salón de actos Emilia Pardo Bazán. Facultad de Filología
22/11/2024	II Foro ELE UCM / SGEL. <a href="#">Programa</a>	MESL / SGEL
26/11/2024	Conferencia: "¿Es ChatGPT consciente?", impartida por el Dr. Álvaro Francisco Gil (Universidad Politécnica de Madrid)	Seminario Complutense de Gramática. Salón de Grados. Facultad de Filología (Edif. A)
10/12/2024	Conferencia: "Camino de difusión: tres épocas, tres métodos", impartida por el Dr. Álvaro S. Octavio de Toledo y Huerta (CSIC)	MILE, Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
11/02/2025	Conferencia: “Dinámica temporal de los procesos de escritura mediante ordenador”, impartida por el Dr. Luis Alejandro Aguirre (Univ. Nacional de Cuyo)	Máster Universitario en Investigación en Lengua Española
20-21/02/2025	Seminario: “Problemas metodológicos en la historia de la lengua española”	Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura. IUSMP. Sala de Juntas del Dpto. de Lengua Española Facultad de Filología (Edif. D)
05/03/2025	Conferencia: “Sintaxis y semántica de los nombres taxonómicos”, impartida por la Dra. Brenda Laca (Universidad de la República-Academia Nacional de Letras)	Seminario Complutense de Gramática. Sala de Juntas. Facultad de Filología (Edif. A)
17-20/03/2025	XIII Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Españolas <a href="https://jornadasucm2025.wordpress.com">https://jornadasucm2025.wordpress.com</a>	Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Dpto. Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Facultad de Filología
04/04/2025	Olimpiadas de Gramática UCM	Irene Gil y Edita Gutiérrez. Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura. Biblioteca General/Paraninfo. Facultad de Filología (Edif. A)
07/04/2025	Conferencia: “Habla dirigida a bebés: características globales y locales”, impartida por la Dra. Marina Kalashnikova (Basque Center on Cognition, Brain and Language, BCBL)	MILE y Grupo GRIFFOS Sala de juntas (dpto. Lengua Española y Teoría de la Literatura)
28-29/04/2025	XI Jornadas de ELE UCM: La oralidad en la enseñanza de ELE. <a href="#">Programa</a>	Máster en Español como Segunda Lengua
09/05/2025	Conferencia: “Pedro Páramo. El inicio de la obra a la luz de la pragmática, la onomástica, la hermenéutica y la argumentación”, impartida por el Dr. Alberto Vital (UNAM)	Grupo Teoría y Retórica de la Ficción, Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura. Sala 01.138. Facultad de Filología (Edif. D)
9-10/05/2025	III Foro Didáctico “Español en Inmersión”. <a href="#">Programa</a>	Máster en Español como Segunda Lengua / Edinumen



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
12-14/05/2025	CIETAL, Congreso Internacional de Estudios Teóricos y Aplicados de Léxico, <a href="https://sites.google.com/view/cietal2025/event-information?pli=1">https://sites.google.com/view/cietal2025/event-information?pli=1</a>	M <sup>a</sup> Auxiliadora Barrios. Dpto. De Lengua Española y Teoría de la Literatura. Facultad de Filología
12-13/06/2025	IV Congreso Internacional de Escritoras Latinoamericanas «“Desmantelar las narrativas”: escritoras latinoamericanas como creadoras de nuevos discursos»	Rocío Peñalta. Dpto. de Lengua española y Teoría de la Literatura. Salón de Grados / Sala de Juntas. Facultad de Filología

**DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, ESTUDIOS ÁRABES, HEBREOS, VASCOS Y DE ASIA ORIENTAL**

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
18/09/2024	<a href="#">Teatro Musical: La Princesa Kaguya</a> Yumi Sakurada y Tsutomu Ono	Área Estudios de Asia Oriental
15/10/2024	<a href="#">Conferencia: South Korean Family planning in the 60s-70s</a> Impartida por Dra. Holly Stephens, Universidad de Edimburgo, Reino Unido	Área Estudios de Asia Oriental
18/10/2024-15/11/2024	<a href="#">Taller de traducción de literatura coreana</a>	Área Estudios de Asia Oriental
23/10/2024	<a href="#">Conferencia: Las relaciones sino-españolas. Desarrollo y perspectivas.</a> Sr. D. Qu Xun, Ministro de la Embajada de la República Popular China en España	Área Estudios de Asia Oriental
1/11/2024-6/11/2024	<a href="#">Curso de preparación de exámenes de HSK 2 y 3</a>	Área Estudios de Asia Oriental
8/11/2024-6/12/2024	<a href="#">Seminario Permanente del Área de Estudios de Asia Oriental LENGUA Y CULTURA CHINA: III taller de Caligrafía tradicional china: xiǎozhuàn 小篆.</a> Prf. Li Juyang (Instituto Confucio)	Área Estudios de Asia Oriental
13-15/11/2025	<a href="https://eventos.ucm.es/108995/detail/xvii-encuentros-complutenses-en-torno-a-la-traducion-2024-el-periodo-de-entreguerras-1918-1939.html">https://eventos.ucm.es/108995/detail/xvii-encuentros-complutenses-en-torno-a-la-traducion-2024-el-periodo-de-entreguerras-1918-1939.html</a>	Área Estudios Hebreos y Arameos
16/11/2024	“Through and Beyond Arabic: Thirteenth-Century Multilingual Iberia: Translation and Multilingualism in the Premodern Islamic World(s)	Área Estudios Hebreos y Arameos
19/11/2025	<a href="#">Conferencia: Constructing the Ideal Victim: Glorification of Crown Prince Sado in South Korean Popular Culture</a> Impartida por Barbara Wall, Universidad de Copenhague, Dinamarca	Área Estudios de Asia Oriental



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
22/11/2024	<a href="#">Acto inaugural Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada</a> . Conferencia “Lenguas y hablantes a los ojos de la demografía”, impartida por el Prof. Moreno Fernández	Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada
29/11/2025	<a href="#">Mesa redonda: Hablemos de HAN KANG</a>	Área E. de Asia Oriental
30/11/2024	<a href="#">Acto de celebración del 20º aniversario del Programa de Profesores Voluntarios</a>	Área Estudios de Asia Oriental
31/11/2024 y 02/04/2025	<a href="#">Conferencia: Más allá de la muralla: la ciencia ficción china y su impacto global 飞越长城：中国科幻及其全球影响</a> . Impartida por Prof. Tan Yin (Universidad de Lengua y Cultura de Beijing)	Área Estudios de Asia Oriental
02/12/2024	I y II Seminario del Proyecto de Innovación Docente Kinnor. Recepción bíblica en la música I: canciones de los ss. XX-XXI “La Biblia en la música”.	Área Estudios Hebreos y Arameos
17/02/2025	<a href="#">Seminario: Budismo en Japón</a> <a href="#">Pro. Efraín Villamo (Univ. Teikyo, Japón) y Pablo Cadahía Univ. Santiago de Compostela</a>	Área Estudios de Asia Oriental
21/02/2025-21/03/2025	<a href="#">IV Taller de Caligrafía tradicional china: xiǎozhuàn 小篆</a> Prf. Li Juyang (I. Confucio)	Área Estudios de Asia Oriental
05/03/2025	<a href="#">Conferencia: Noh in contemporary Music</a> Ryoko Aoki, cantante de noh (Japón)	Área Estudios de Asia Oriental
07/03/2025-28/03/2025	<a href="#">Seminario: Historia del Budismo. Impartido por Efraín Villamor Herrero (Universidad Teiyo, Japón)</a>	Área Estudios de Asia Oriental
13-14/03/2025	<a href="#">II Congreso Internacional de Doctorado en Traducción</a> .	Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada
25/03/2025	<a href="#">Día de la cultura coreana</a>	Área E. de Asia Oriental
01/04/2025-30/04/2025	<a href="#">Exposición: Trazos del tiempo: caligrafía, escritura y narrativas en Asia</a>	Área Estudios de Asia Oriental
01/04/2025 y 03/04/2025	<a href="#">Conferencia:Puentes literarios: conexiones entre los relatos chinos y japoneses en la literatura moderna y contemporánea. Impartida Por María Sava (UCM)</a>	Área Estudios de Asia Oriental
4/4/2025	VII Jornada del Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada	Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada
04/04/2025	Conferencia: La Lingüística Cultural: tan familiar como desconocida, Pr. A. Carisio <a href="https://inicios.es/WordPress/wp-content/uploads/VII-Jornada-de-Doctorado-en-Linguistica-Teorica-y-Aplicada_Programa.pdf">https://inicios.es/WordPress/wp-content/uploads/VII-Jornada-de-Doctorado-en-Linguistica-Teorica-y-Aplicada_Programa.pdf</a>	Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
04/04/2025	1ª y 2ª Comunicación dada en el 42º Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA)	Área Lingüística General
22/04/2025	<a href="https://www.ucm.es/filologia-actividades/semana-de-las-letras-2025">https://www.ucm.es/filologia-actividades/semana-de-las-letras-2025</a>	Área Estudios Hebreos y Arameos
24/04/2025	Seminario: <a href="#">Narrativas flotantes: literatura, estética y pensamiento en el período Edo</a>	Área Estudios de Asia Oriental
22/04/2025	Seminario: <a href="#">Origen y evolución de la escritura china</a>	Área Estudios de Asia Oriental.
05/05/2025	Taller “Las mujeres de la Biblia en la música contemporánea: Jezabel y Dalila”.	Área Estudios Hebreos y Arameos
08/05/2025	<a href="#">Música y Danza tradicionales coreanas</a>	Área E. de Asia Oriental.
09/05/2025	<a href="#">IV Seminario Internacional de Mitología China</a>	Área Estudios de Asia Oriental
26-27/05/2025	XI Jornadas de Investigación Doctorado en Ciencias de las Religiones	Área Estudios Hebreos y Arameos
28/5/2025	“Intrareligious Cultural Translation Across the Mediterranean”. Encounters, Legacies and Trajectories.	Área Estudios Hebreos y Arameos
10-12/6/2025	XXII Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos, AEEHJ	Área Estudios Hebreos y Arameos.
13/06/2025	1ª y 2ª Comunicación dada en el XVI Congreso Internacional Lingüística General	Área Lingüística General
16-18/06/2025	<a href="#">Fifth Cultural Linguistics International Conference</a>	Área Lingüística General

**DEPARTAMENTO DE LITERATURAS HISPÁNICAS Y BIBLIOGRAFÍA**

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
4-6/09/2024	<a href="#">IX Congreso internacional de la SEMYR: La literatura y las otras artes</a> , Madrid, UCM	Prof. Emilio Blanco. Participaron 20 miembros del Departamento.
21-25/10/2025	V Seminario Internacional de <a href="#">Prácticas Transescriturales Kafka XXI. Systeme Im Wandel</a>	Profs. Cora Requena, Elios Mendieta, Juan Manuel Díaz Ayuga, Manuel Broullón. Facultad de Ciencias de la Información
30/09/2024-30/10/2024	Curso “ <a href="#">Diez novelas colombianas: la expresión de un país en crisis</a> ”, D. Pablo Montoya (Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia)	Responsables: Prof. Paloma Jiménez del Campo y Andrea Carretero, PIF.



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
30-31/10/2024	Coloquio Internacional «"Politia"». Palabras para conceptos: traduciendo la moral y la política en la Edad Media y el Renacimiento»	Prof. María Díez Yáñez. Facultad de Filología
28/10/2024	Tres puntos de vista sobre una creación teatral basada en hechos reales. Conversatorio con la dramaturga Marianella Morena	Profs. Olga Muñoz Carrasco y Cristina Bravo Rozas. Facultad de Filología
4/11/2025-17/11/2025	“Historia de un sentimiento: Dios en la literatura romántica femenina del siglo XIX”, XXIV Semana de la Ciencia y la Innovación	Prof. Antonio Barnés Facultad de Filología
4-15/11/2024	“Imágenes y voces femeninas no canónicas de la Literatura española e hispanoamericana”, XXIV Semana de la Ciencia y de la Innovación	Prof. Isabel Díez Ménguez Facultad de Filología
5-7/11/2024	Congreso Internacional " <a href="#">La memoria inacabada</a> : ficciones contemporáneas de la Guerra Civil Española"	Profs. Javier Cuesta Guadaño, Elios Mendieta y Emilio Peral Vega Facultad de Filología
21-22/11/2024	XI Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores en Literatura Hispanoamericana	Andrea Carretero, Javier Galaso, PIF. Doctorado en Literatura Hispanoamericana
21-22/11/2024	Seminario Internacional Teatro, fiesta e ideología en la corte de Carlos II: nuevas vías de estudio	Izan García-Baumbach, PIF. Prof. Francisco Sáez Raposo
22/11/2024	Los ámbitos del decir en la obra poética de Rafael Cadenas. Conferencia del poeta y profesor venezolano Arturo Gutiérrez Plaza	Profs. Olga Muñoz Carrasco y Guillermo Molina
12/12/2024	SEBIMAT. Seminario de Bibliografía Material y Análisis tipográfico. Conferencia de Guadalupe Rodríguez (San Luis Potosí): " <a href="#">Como cajistas ante el chibalete</a> ".	Profs. Mercedes Fernández Valladares y María Casas. Facultad de Filología
13/12/2024	“Mujeres escritoras no canónicas de la Literatura española e hispanoamericana en formato digital" (Jornada INNOVAFilol 2024)	Prof. Isabel Díez Ménguez, Facultad de Filología UCM
1/01/2025-31/5/2025	<a href="#">II Seminario de Interpretaciones críticas: Heredar la conversación</a>	Profs. Esperanza López Parada, Pablo López Carballo Facultad de Filología
1/03/2025-30/6/2025	I Seminario de Interpretaciones críticas coloniales: <a href="#">Lexicón de términos clave en literatura colonial</a> : conferencias de los Prof. Benítez (CONICET), Hillebran (Osnäbruck), Lamana (Pittsburgh), etc.	Profs. Esperanza López Parada y Juan Manuel Díaz Ayuga Facultad de Filología



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
4-6/03/2025	" <a href="#">Al hilo de Carmen Martín Gaité</a> : Homenaje a la escritora en su centenario" Facultad de Filología UCM	Prof. María del Mar Mañas
26/03/2025	Seminario "Cauces de la literatura española del Siglo de Oro"	Profs. Sergio Montalvo Mareca y María González Díaz, PIF
27/03/2025	Día del teatro. Encuentro con Ernesto Caballero	Prof. Emilio Peral
2-9/04/2025	Seminario permanente del Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal": <a href="#">La voz de los maestros</a> Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal	Profs. Esperanza López Parada, Carmen Cazorla Vivas, Juan Manuel Díaz Ayuga; Celia Faba (PIF)
24/04/2025	A veynete y quatro de abril, en Madrid, essa cibdad... ¡Se publican coplas y romances! Taller de creación de pliegos de cordel, Semana de las Letras UCM	Prof. Laura Puerto Facultad de Filología
6/05/2025	Seminario de Escritura Creativa: <a href="#">¿Cómo reescribir?</a> Consideraciones para releerse a tiempo	Isabella García-Ramos, PIF. Facultad de Ciencias de la Información
5-9/05/2025	Congreso Internacional Luis Martín-Santos y la cultura de sus tiempos, Barcelona 5 y 6 mayo / Madrid 8 y 9 de mayo	Prof. Epicteto Díaz Navarro Facultad de Filología
06/05/2025	II Seminario LIPOIMXVI: « <a href="#">Oygan todos los nacidos</a> »: Literatura popular impresa y oralidad	Prof. Laura Puerto Facultad de Filología
10/05/2025	"Escritoras no canónicas de la Literatura española e hispanoamericana" (II Jornadas Proyecto Innova-Doctencia)	Prof. Isabel Díez Ménguez Facultad de Filología
17-20/03/2025	<a href="#">XIII Jornadas de Iniciación a la Investigación</a> del programa Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas	Rosalía Juarranz, Gonzalo Cantarero, Jara de Domingo, PIF
22-23/05/2025	I Congreso Internacional de artes escénicas: Diálogos: " <a href="#">Teatro, género y sexualidad</a> "	Prof. Diego Santos Sánchez
30/05/2025	IV Certamen literario de diálogo	Prof. Sara Bellido
5/06/2025	SIC (Seminario de Interpretaciones Críticas)	Javier Galaso, PIF. Profs. Esperanza López Parada y Pablo López
26-27/06/2025	Seminario "Soledades, diálogos y construcciones. Identidades en juego en la literatura latinoamericana"	Alba Fernández, PIF. Prof. Bethania Guerra de Lemos
4-5/07/2025	IV Festival Literario Allariz. Aira das Letras (Editorial)	Prof. Cristina Sanz
26-27/06/2025	SEPLH (Seminario de Estudios de Posgrado en Literatura Hispanoamericana)	Javier Galaso, PIF. Prof. Bethania Guerra de Lemos



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
21-25/07/2025	Dirección del curso de verano “ <a href="#">Herramientas escénicas para la comunicación y la docencia</a> ” (UIMP)	Prof. Ainhoa Amestoy Facultad de Filología

- DE LOS INSTITUTOS UNIVERSITARIOS

**INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES**

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
16-18/10/2024	<a href="#">XV Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas</a>	Eugenio R. Luján
7/10/2024	Presentación de la primera traducción íntegra al español del <i>Libro de los Reyes</i> de Ferdowsi	Juan Antonio Álvarez-Pedrosa
28-29/10/2024	Seminario hispano-marroquí: Armonía a través de los horizontes. Explorando el diálogo interreligioso	IUCCRR y Embajada de Marruecos
8/11/2024	Conferencia inaugural del curso 2024-25 a cargo del Prof. Valentino Gasparini (Universidad Carlos III de Madrid): Entre aguas y dioses. La trascendencia del cuerpo en San Casciano dei Bagni (Siena, Italia)	Máster de Ciencias de las Religiones
11/11/2024	V Ciclo de Conferencias Filosofía y Pensamiento Judío: Fato profugus. El expatriado y el sonámbulo en la escritura de Hermann Broch	Roberto Navarrete
19-21/11/2024	IV Encuentro de Investigadores en Ciencias de las Religiones	Máster de Ciencias de las Religiones e IUCCRR
26/11/2024	Jornada de bienvenida del programa de Doctorado con la conferencia inaugural del curso 2024-25 del Prof. Juan Antonio Álvarez-Pedrosa: Problemas y métodos en la reconstrucción del paganismo eslavo: el culto a los elementos naturales	Programa de Doctorado de Ciencias de las Religiones e IUCCRR
28/11/2024	VII Seminario Internacional contra el Antisemitismo: El origen de los discursos antijudíos y antisemitas en el Mundo Moderno: entre pensadores y agitadores	Johnatan Jacobo Bar Shuali y Roberto Navarrete
2/12/2024	Seminario la Biblia en la música	Esperanza Macarena García García
11-12/12/2024	VI Encuentro de Egiptología Complutense: Hide and Seek. Escondites, tumbas y descubrimientos en la arqueología del Egipto antiguo	José Ramón Pérez Accino
12/12/2025	Jornada sobre Ética militar y antiterrorismo: dilemas morales y prácticas operativas en contextos de conflicto	Johnatan Jacobo Bar Shuali.



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
24/2/2025	Seminario de Investigación Erasmus+ Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones	IUCRR
3-4/4/2025	I Congreso Internacional Godire: Principales Desafíos en la Gobernanza de la Diversidad Religiosa	Eugenia Relaño
5/5/2025	II Seminario del Proyecto de Innovación Docente Kinnor: Recepción bíblica en la música I: canciones de los ss. XX-XXI. La Biblia en la música	Esperanza Macarena García García
7/5/2025	Mesa Redonda sobre las prácticas externas y las salidas laborales de estudiantes en Ciencias de las Religiones	Enrique Santos
8/5/2025-15/11/2025	Exposición " <a href="#">El papiro de Ezequiel. La historia del código P967</a> ". Biblioteca Nacional de España	Profa. Raquel Martín Hernández.
9/5/2025	<a href="#">IV Seminario Internacional de Mitología China. Seminario Permanente del área de Estudios de Asia Oriental</a>	David Sevillano
5-12/5/2025	Exposición: El espíritu de Asia: explorando sus fiestas religiosas y significados	Miguel Palomo
26-27/5/2025	XI Jornadas de investigación del Programa de Doctorado en Ciencias de las Religiones	Programa de Doctorado de CCRR e IUCRR
18-19/6/2025	Congreso Internacional: Love and Frenzy: Dionysus and Aphrodite in Ancient Greece and Beyond: Myth, Cult and Religion	Ana Jiménez San Cristóbal
25/6/2025	Mesa redonda: La actuación de la Iglesia católica en la dictadura de Franco	Javier López de Goicoechea

**INSTITUTO UNIVERSITARIO SEMINARIO MENÉNDEZ PIDAL**

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
30/09/2024 a 30/10/2024	<a href="#">Curso "Diez novelas colombianas: la expresión de un país en crisis", impartido por el profesor y escritor Pablo Montoya (Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia)</a>	Grupo de Investigación "Relaciones Literarias: Escrituras de Hispanoamérica y España". IUSMP, Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Facultad de Filología.
10-11/10/2024	IV Seminario "Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española"	Grupo de Investigación UCM n.º 930331 Historia de la lengua e Historiografía lingüística, Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura, Máster en Investigación en Lengua Española, IUSMP
16/10/2024	<a href="#">Lectura dramatizada de diálogos y debate: "Pues yo os convidó a un rato de buena converçación": la reflexión</a>	Grupo de estudios de Prosa hispánica Bajomedieval y Renacentista (Grupo UCM 930330), IUSMP, Facultad de Filología



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
	<a href="#">lingüística en los diálogos literarios, en el Día de las Lenguas y la Traducción (UCM)</a>	
12/12/2024	<a href="#">SEBIMAT. Seminario de Bibliografía Material y Análisis tipográfico. "Como cajistas ante el chibalete: Los estudios tipobibliográficos en México y sus avances y resultados".</a>	Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista - Dialogyca BDDH (Grupo UCM 930330), IUSMP, Facultad de Filología
15/01/2025	<a href="#">"Dialogyca BDDH: metodología aplicada a la investigación literaria y bibliográfica del diálogo hispánico desde sus orígenes hasta la actualidad", Seminario de Actualización Metodológica</a>	Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista y proyecto Dialogyca BDDH- IUSMP, Doctorado en Lengua española y sus literaturas Facultad de Filología (UCM).
23/01/2025-5/06/2025	<a href="#">II Seminario de Interpretaciones Críticas (SIC) Heredar la conversación. <a href="https://www.ucm.es/doctorado/doctorado-literatura-hispanoamericana/file/sic-ii-folleto-diptico-definitivo?ver">https://www.ucm.es/doctorado/doctorado-literatura-hispanoamericana/file/sic-ii-folleto-diptico-definitivo?ver</a></a>	Programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana. IUSMP, Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Facultad de Filología
2-3/04/2025	<a href="#">Jornadas sobre poesía latinoamericana y política "50 años del asesinato de Roque Dalton"</a>	IUSMP, Máster en Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filología
24/04/2025	<a href="#">A veynte y quatro de abril, en Madrid, essa cibdad... ¡Se publican coplas y romances! Taller de creación de pliegos de cordel</a>	Proyecto I+D Literatura popular impresa (s. XVI): catalogación de pliegos poéticos castellanos, catalanes y portugueses y estudio comparativo del área literario-cultural peninsular, IUSMP, Facultad de Filología.
14/11/2024	<a href="#">Baladas y romances tradicionales dialogados en la Semana de la Ciencia 2024, lectura dramatizada de romances dialogados. XXIV Semana de la Ciencia y la Innovación, por alumnos de Grado de Español: Lengua y Literatura.</a>	IUSMP, Facultad de Filología. Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista y proyecto Dialogyca BDDH
2, 8 y 9/04/2025	<a href="#">Seminario permanente del Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal": La voz de los maestros</a>	Organiza: IUSMP. Facultad de Filología
06/05/2025	<a href="#">II Seminario LIPOIMXVI: «Oygan todos los nascidos»: Literatura popular impresa y oralidad.</a>	IUSMP en colaboración con el Laboratorio de culturas e impresos populares latinoamericanos (LACIPI), UDIR-Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filología.



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
30/05/2025	<a href="#">IV Certamen Literario de Diálogo</a>	Grupo de estudios de Prosa hispánica Bajomedieval y Renacentista y Dialogyca, IUSMP