

Equipo

Actividades

Objetivo Principal

La creación de un repositorio colaborativo de profesores y estudiantes sobre fuentes de información bibliográficas para la investigación en escritoras, editoras y traductoras españolas e hispanoamericanas no canónicas.



Recursos WEB y Bibliografía



Micro-documentales



Editoras, Escritoras, Traductoras

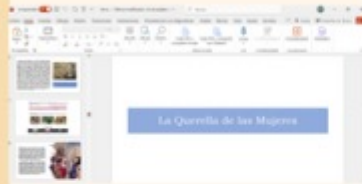
MUJERES NO CANÓNICAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, FUENTES BIBLIOGRÁFICAS PARA SU DIDÁCTICA E INVESTIGACIÓN EN FORMATO DIGITAL

Proyecto Innova-Docencia nº 240 - Curso 2023-2024

Isabel Cristina Díez Ménguez, IP

Participantes: Ángeles Varela Olea, María Estela Maeso Fernández y Antonio Barnes Vázquez

APLICACIONES PRÁCTICAS



Microdocumentales

Faustina Sáez de Melgar

INTRODUCCIÓN

Objetivo y fines didácticos: Crear un repositorio colaborativo en formato digital para uso didáctico y científico dedicado a escritoras, traductoras e impresoras de la Literatura española e hispanoamericana.

Recursos bibliográficos: Ofrecer a estudiantes y a investigadores una web en la que se reúnan portales, webs o catálogos en los que consultar información sobre el tema del proyecto.

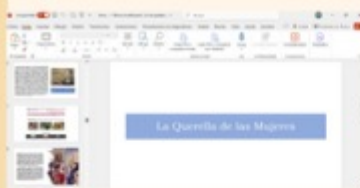
Escritoras, traductoras e impresoras: Documentos en PDF con la vida, obra y bibliografía, realizadas por los miembros del proyecto.

RESULTADOS EN EL AULA

Aplicación didáctica en el aula - Escritoras de los siglos XV y XVI

Ej.: La asignatura obligatoria de «Historia y Género», 3º curso del Grado de Historia (UAM), en el tema 2: «El Patriarcado: la construcción histórica de lo "Femenino": de las herencias clásica y judeocristiana al "ángel del hogar"», **Teresa de Cartagena** e **Isabel de Villena** fueron utilizadas para explicar «La Querrela de las Mujeres».

Ej.: En la asignatura optativa del Grado Español, Lengua y Literatura de la Facultad de Filología (UCM) «El cuento español», se ha destacado la obra de una serie de narradoras como María de Zayas, Fernán Caballero, Emilia Pardo Bazán, ect.



Microdocumentales



Actividades fuera del aula



Rebeldia: Con orgullo negarse a obedecer a la autoridad o las reglas.

bibliografía, realizadas por los miembros del proyecto.

RESULTADOS EN EL AULA

Aplicación didáctica en el aula - Escritoras de los siglos XV y XVI

Ej.: La asignatura obligatoria de «Historia y Género», 3º curso del Grado de Historia (UAM), en el tema 2: «El Patriarcado: la construcción histórica de lo "Femenino": de las herencias clásica y judeocristiana al "ángel del hogar"», **Teresa de Cartagena** e **Isabel de Villena** fueron utilizadas para explicar «La Querrela de las Mujeres».

Ej.: En la asignatura optativa del Grado Español, Lengua y Literatura de la Facultad de Filología (UCM) «El cuento español», se ha destacado la obra de una serie de narradoras como María de Zayas, Fernán Caballero, Emilia Pardo Bazán, ect.

LLEGADA DEL TÉ

Aplicación didáctica en el aula - Escritoras del siglo XIX

La llegada del barco de té de Dartmouth el domingo condujo a un encuentro masivo en la Antigua Casa de Reuniones del Sur. Se decidió enviar el té de vuelta a Inglaterra sin descargarlo ni pagar impuestos, y el propietario y el capitán del barco tuvieron prohibido acceder al barco en la Casa de Aduanas. Decidieron que el té no debía descargarse.

CONCLUSIONES

Resultados en la web: Accesibilidad y gratuidad de los recursos didácticos, propuestas para la transmisión del conocimiento dentro y fuera del aula, Enseñanza colaborativa en el aprendizaje del alumno en las aulas, Divulgación dentro y fuera del ámbito universitario.



CANVA PÓSTER

<https://www.canva.com/design/DAGW-A3eT3E/ekg--1TsrPIxwQnDpBYH9Q/edit>

<https://www.ucm.es/escritorasyeeditoras/>