

# «Narrativas gráficas para repensar el mundo: iniciativas de aula invertida y aprendizaje colaborativo en torno al cómic» (P. Innova 167)

**PDI:** Santiago Bautista Martín, Antonio Caballero Gálvez, Francisco José Cortés Vieco, Julia C. Gómez Sáez, Elisa McCausland, María Porras Sánchez, Ainhoa Urquía Asensio, Fabio Vericat Pérez-Mínguez, Gerardo Vilches.

**PAS** (Biblioteca Filología-General): Juana Granadino Hergueta, María del Carmen Marco Azcárate, María Asunción Rodríguez Romero.

**Estudiantes:** Marina Acién Martín, María Augusta Albuja Aguilar, Sofía Díaz Sánchez, Ángel Casado Rodrigo, Juana Domínguez Pardilla, Aitana Escudero Gómez, Marta Guillén Calderón, Beatriz Pilar Olalde, Marina Pereira Lamela, Laura Rodríguez Arnáiz, Abraham Vila Pena.

# Organización

## Proyecto Interdepartamental

Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura

Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción

Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental

## Proyecto Interfacultativo

Facultad de Filología

Facultad de Educación

Facultad de Ciencias de la Información

## Proyecto Interuniversitario

UCM

Universidad Europea

Univ. Rey Juan Carlos

CES Don Bosco (centro adscrito UCM)

# Punto de partida



# Metodología y enfoque

## Aula invertida

- Protagonismo del estudiante en su aprendizaje
- Herramientas y espacio para tomar un rol activo en las actividades
- Apoyo docente
- Medios digitales para la realización y difusión de las actividades

## Agenda 2030



- Incidir en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de manera transversal
- Promover «una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente» (ODS 4)

club de **lectura** de



Narrativas **gráficas**  
para **repensar** el  
mundo

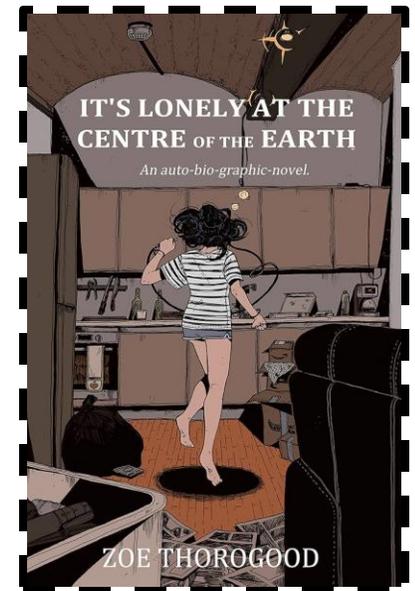
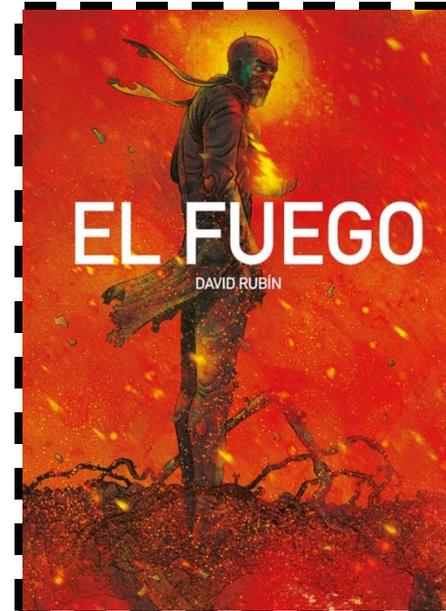
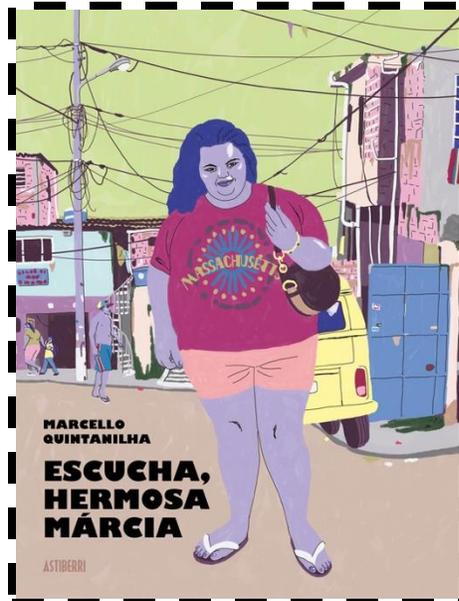
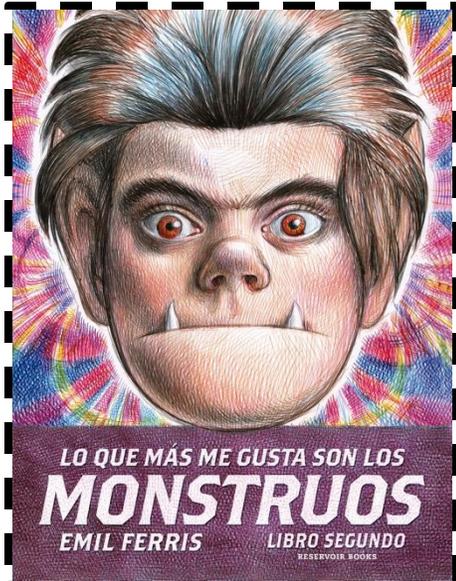
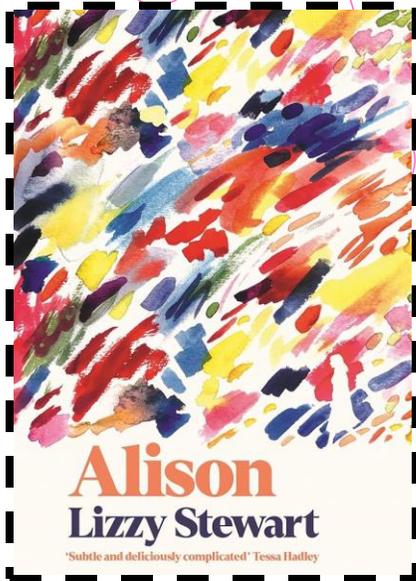
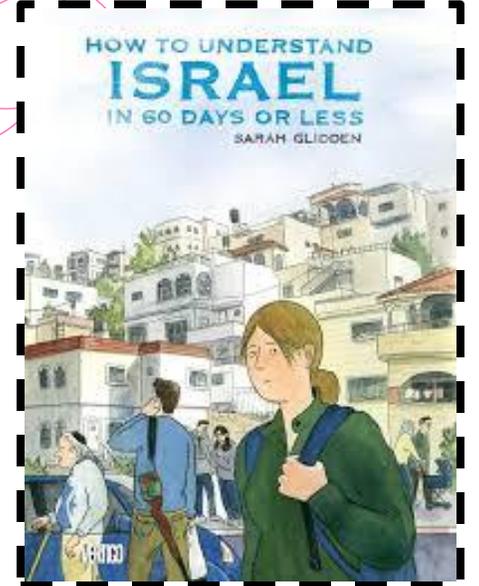
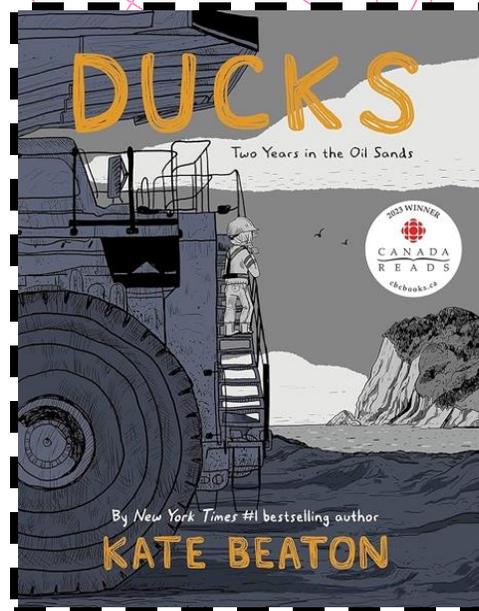
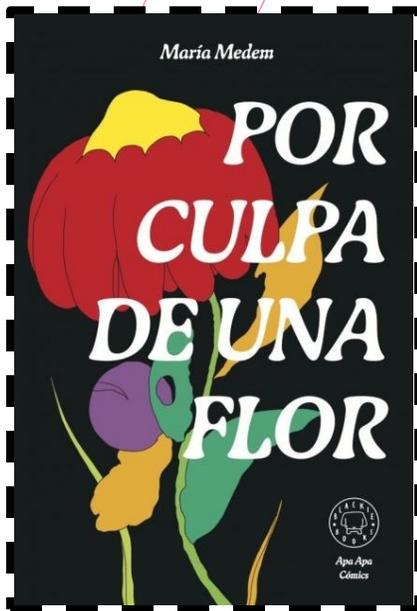
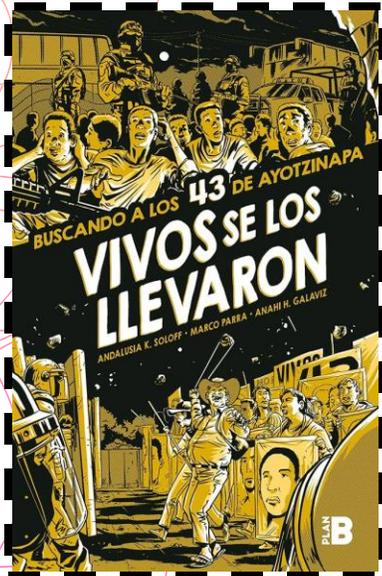
**CÓMIC**

# Actividades: Club de lectura

19 sesiones / curso (90 min c/u)

Presencia no protagonista profesora

- *Autographics*, memoria y migración (ODS 10. «Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos» ODS 16. «Promover sociedades pacíficas e inclusivas»)
- Género y genealogías feministas (ODS 5. «Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas»)
- Juventud, precariedad y vulnerabilidad (ODS 1. «Erradicar la pobreza»; ODS 3. «Garantizar una vida saludable y promover el bienestar»; ODS 8. «Fomentar el trabajo decente para todos»)
- Representaciones de la identidad LGTBIQ+ (ODS 10. «Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos»; ODS 16. «Promover sociedades pacíficas e inclusivas»)
- Representaciones de la etnicidad (ODS 10. «Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos»; ODS 16. «Promover sociedades pacíficas e inclusivas»)
- Cambio climático y distopía (ODS 13. «Acción por el clima»)



# Actividades: Talleres (profesores)

- «En plan cómic» (Julia C. Gómez Sáez, UCM, y María Serna, traductora). 16 oct. 2023
- «La memoria en *Heimat*. Lejos del hogar» (Dr. Gerardo Vilches, U. Europea). 28 nov. 2023
- «Feminismo contemporáneo y cómic: la adaptación de *The Handmaid's Tale*» (Dr. Francisco J. Cortés Vieco, UCM). 12 dic. 2023

**Heimat**  
['haimat] f (sin plural)

De la enciclopedia integral alemana BROCKHAUS:

\*Término que define el concepto de un paisaje o situación imaginados o reales con los que una persona [...] asocia una sensación inmediata de familiaridad. Esta experiencia [...] se transmite de generación en generación, a través de la familia o de otras [...] por tradición o por experiencia. En el uso cotidiano HEIMAT también [...] se refiere al mismo concepto como [...] la primera [...] zación, que conforma [...] su me [...] su visión del mundo [...] ababan el término [...] asoci [...] De Alemania [...] aquellos grup [...] ababan identificarse con un término sencillo [...] sin psicológica."

Del cuaderno de una emigrada nostálgica  
Cosas alemanas Nº8 Das Bild Sammlen

**Heimat**

club de lectura de  
Narrativas gráficas para repensar el mundo  
**Cómic**

**TALLER PRESENCIAL**  
LA MEMORIA EN HEIMAT: LEJOS DEL HOGAR  
AUTORA: NORA KRUG  
Dr. Gerardo Vilches (U. Europea)  
MARTES 28 DE NOVIEMBRE 18:30 H  
AULA A-404  
FACULTAD DE FILOLOGÍA A - UCM

# Actividades: Talleres (estudiantes)

- «*Secret Path: Crecer en la reserva*» (Abraham Vila, masterando). 8 nov. 2023
- «Representación de la enfermedad en *Taking Turns: stories from HIV/AIDS care Unit 371* (Laura Rodríguez Arnáiz, doctoranda). 30 abr. 2024
- «Basics de creación e ilustración: taller de herramientas digitales y procesos para crear tu propio cómic o libro ilustrado» (Dra. María Augusta Albuja, UCM, y Verónica Albuja). 14 may. 2024
- «Arte y Narrativa Visual» (Carmen Sofía Díaz Sánchez, doctoranda). 21 may. 2024



# Actividades: Participación en congresos y encuentros con autorxs

- Congreso «El papel de las universidades en los objetivos de desarrollo sostenible: innovación docente y experiencias significativas», 23-25 oct. 2023.
- I Congreso Internacional sobre genealogías feministas del cómic (UCM, Fac. de CC. de la Información), 22-24 abr. 2024 (coor. Elisa McCausland).
- Encuentro con Chris Ware (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía). 10 oct. 2023.
- Presentación *En Tren*, de Erin Williams (Librería Grant). 9 nov. 2023.
- Encuentro con Victoria Lomasko (Librería Traficantes de Sueños). 29 ene. 2024.



**La última artista soviética**  
Victoria Lomasko



Victoria Lomasko presentará su libro en conversación con Alfonso Armada, director de Fronteral y coordinador del Máster en Reportalismo Internacional; María Porras, dir. de la colección Gargot y profesora de la U. Complutense; Amelia Serraller, traductora del ruso y profesora de la U. Francisco de Vitoria; e Isabel Navarro, asesora de Godall Edicions y presidenta de Genialogías (Asociación Feminista de Mujeres Poetas).

Lunes, 29 de enero a las 19 h.  
Librería Traficantes de Sueños  
Ateneo La Maliciosa  
C/ Peñuelas 12, Madrid

Godall Edicions TRAFICANTES LA MALICIOSA

NARRATIVAS GRÁFICAS PARA REPENSAR EL MUNDO

# EXPOSICIÓN

LEER LA MIGRACIÓN, EL FEMINISMO, LA PRECARIEDAD Y LAS IDENTIDADES LGTBI+ A TRAVÉS DEL CÓMIC

**Biblioteca Facultad de Filología UCM (Edif. A)**  
**10 de Mayo al 14 de Junio**

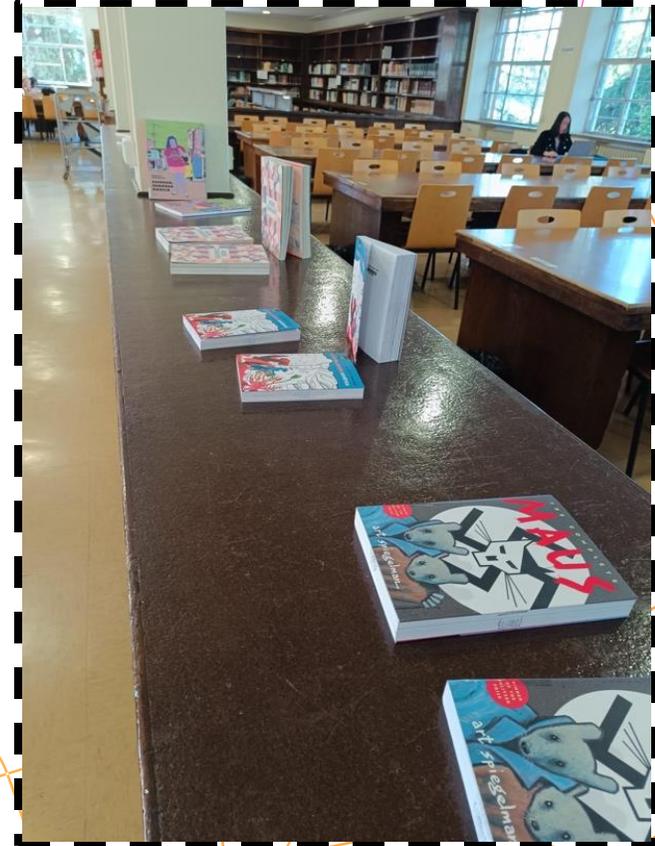
Colaboran: **APA-APA**, **Proyecto Innova Cómics**

Organiza: **Proyecto Innova 167**, **BIBLIOTECA COMPLUTENSE**, **Filología**

[@proyectocomics](#) [innovacomic UCM](#)  
[@proyectocomics](#) [Proyecto Innova Cómics](#)



# Actividades: Exposición



# Actividades: Exposición

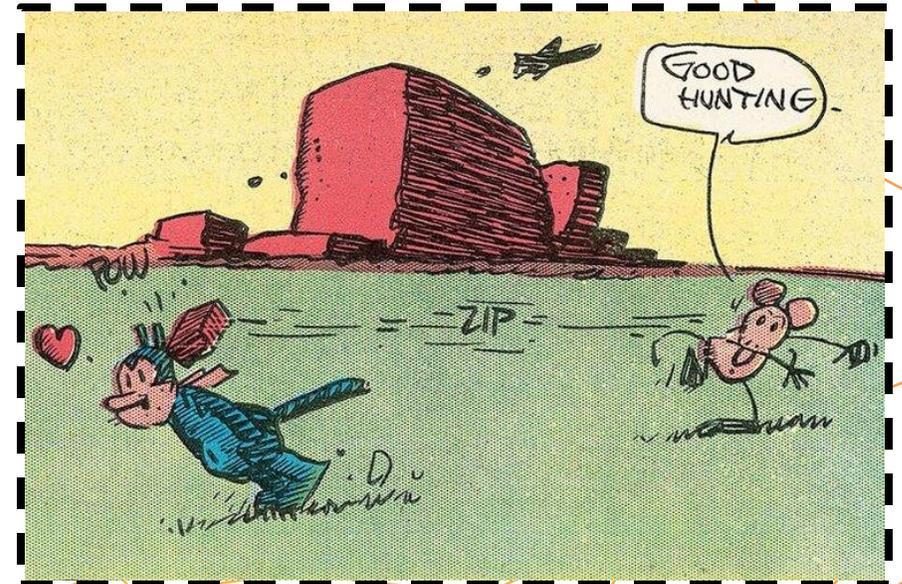


Agradecimiento especial:  
Diego Núñez Mezquita



# Conclusiones

- Máxima puntuación convocatoria Innova (categoría Humanidades), edición 2023-24.
- Participación en congresos y publicaciones especializadas.
- Legado: 37 títulos adquiridos o donados a la Biblioteca de Filología (total: más de un centenar de ejemplares)
- Gran implicación de participantes de todas las ediciones del proyecto en la exposición (redacción de pies de libro).
- Nueva asignatura en el grado de Estudios Ingleses: Narrativas Gráficas en Lengua Inglesa



# ¡Gracias por vuestra atención!

[innovacomix@ucm.es](mailto:innovacomix@ucm.es)

María Porrás Sánchez  
([m.porras@ucm.es](mailto:m.porras@ucm.es))



**@proyectorcomics**



**@proyectorcomics**

