

# Curso de iniciación a la Lengua Francesa

---

## OBJETIVOS:

- Transmitir las bases del aprendizaje de la lengua francesa para aprendientes con un desconocimiento total o casi total del idioma.
  - Familiarizar al estudiante con el sistema fonético francés, tanto en la producción como en la comprensión.
  - Introducir los contenidos léxico-gramaticales más elementales, correspondientes al nivel A1 del MCER.
  - Despertar el interés del alumno por la variedad y riqueza culturales del mundo francófono.
  - Aprender a aprender una lengua. Destacar la relevancia del aprendizaje y trabajo autónomos.
- 

## CONTENIDOS:

Los contenidos del curso se enmarcarán en el espacio que comprende desde la iniciación completa a la lengua (tanto el verdadero debutante como el falso debutante) hasta la adquisición de un nivel A1 real.

---

- Fonética y ortografía: nos centraremos aquí en la correcta descripción, articulación y comprensión de sistema alfabético y fonético exclusivamente en el francés estándar:
  - Ortografía: consonantes mudas.
  - Las 16 vocales francesas y sus correspondencias gráficas, con especial énfasis en la oposición de la articulación y discriminación entre [ə], [e] y [ɛ]; entre [u] y [y]; así como la correcta articulación de las cuatro vocales oronasales [ɑ̃], [ɛ̃], [ɔ̃], [œ̃]. Las semivocales [w], [j] y [ɥ].
  - Correspondencias fonéticas de los diversos diptongos gráficos. Los diversos acentos y sus usos.

- Correcta articulación y discriminación de los sonidos consonánticos no existentes en el sistema fonético español: [v], [z], [ʃ], [ʒ], [ɣ]
  - Fenómeno de la liaison y la influencia de la hache muda y la hache aspirada.
  - Prosodia: los fenómenos del alargamiento vocálico y entonación ascendente característica del francés.
- Morfosintaxis:
    - La oración simple y nexos coordinantes. Uso del sujeto y las personas gramaticales. Tratamiento de tu y de Vd., el pronombre *on*.
    - El sintagma nominal: formación del femenino y plural con sus excepciones más notables.
    - El sintagma verbal: verbos regulares de las conjugaciones en “er”, “ir”, “re”. Verbos irregulares más destacados (*être, avoir, aller*, etc.). El modo indicativo (presente, *passé composé*, imperfecto). *Passé composé* con *être* y *avoir*. Introducción a la concordancia. Modo imperativo.
    - Construcciones enunciativa afirmativa, interrogativa (entonación, inversión verbo-sujeto y *est-ce que*) y negativa (*ne... pas, ne... rien*).
    - Determinantes: artículo definido e indefinido. Adjetivo numeral, demostrativo y posesivo.
    - Composición elemental del adverbio en *-ment*.
- Léxico:
    - El correspondiente al nivel A1 según el Marco Europeo Común de Referencia, a saber: la presentación y descripción personal y de objetos cotidianos, la familia, el hogar, el restaurante, actividades de ocio y profesionales, la orientación espacial...

- Contenidos socio-culturales: introducción al concepto de francofonía. La sociedad francesa. Importancia de la cultura, con atención a los principales artistas, monumentos y gastronomía. La prensa.

### **METODOLOGÍA:**

Uso del enfoque por tareas y de la situación de comunicación en vivo con documentos auténticos de naturaleza visual, auditiva o audiovisual. Clase interactiva con participación del alumno imprescindible. Los alumnos producirán textos elementales, como postales o tarjetas de presentación. Dramatización de textos simples como comics o diálogos cotidianos. Evaluación del progreso diario de acuerdo a las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita, pero con un énfasis en la evaluación final sobre la producción oral y escrita dada la naturaleza del curso.

### **LECTURAS OBLIGATORIAS:**

Antoine de Saint-Exupéry: *Le Petit Prince*. (Cualquier edición francesa, siempre y cuando no sea una edición simplificada o abreviada)

### **DURACIÓN DEL CURSO:**

El curso constará de 30 horas, divididas en 20 horas de trabajo presencial y 10 horas de trabajo virtual en las dos semanas previas al comienzo del curso.

### **CRÉDITOS:**

3 créditos reconocidos oficialmente para los alumnos que aprueben el curso.

### **EVALUACIÓN:**

Se evaluará a los alumnos con la suma de tres porcentajes:

- Participación activa y asistencia al curso: 20% de la nota final.
- Destreza expresión oral: 40% de la nota final.
- Destreza expresión escrita: 40% de la nota final.

El profesor evaluará ambas destrezas con tareas o controles a lo largo del curso.

**HORARIO CURSO 2023-24:**

Del 4 al 13 de septiembre, de 15:00 a 18:00.